

خه زعهل ماجیدی

تایین و باوه ره کانی

پیش میژوو

وهرگیترانی

محهمه د سلیمان عه باس

هه ولیر- ۲۰۲۳

پيشه‌کي

شاعيري فرنسي (سان جُون بيرس) له ديواني (گاليسکه ته‌نگه‌کان) دا، ده‌لې: (هيچ ميژوويه ک نيبه، جگه له ميژووي رُوح)، نه‌مه گوته يا گوزارشتيکي سهر پيې و بي مانا نيبه يا دارشتن ورسته‌يه‌کي زمانه‌واني نيبه، به‌لکو جوړيکه له زيده‌گويي (شه‌ته‌حات) ي سوږيه‌کان، که له ناخيدا رووناکي و بروسکه‌يه‌کي مه‌عريفی له خوگرتووه. له راستيدا (ميژووي رُوح)، بریتيه له ميژووي عقل، هزر، فلسفه و نئين و هونه‌ر و شيعر، يا ههر وهک (هيگل) ده‌لې: دوا قوناغه له قوناغه‌کانی دهرکه‌وتنی رُوحی رها، که له جه‌سته و کلیشه، جه‌ده‌ليه‌که‌يدا (هونه‌ر، نئين، فلسفه) له خو‌ده‌گريټ.

من له سهرده‌ميکي زوو شه‌يدای زانين و به‌دواداچووني ره‌وتی هزر و رُوحی مروځايه‌تيم، ههر له کون و سهره‌تاوه تاکو ده‌گاته چاخی نئستا، نه‌گهر پيشتر شيعر ريگايه‌کي دلخواز بوويت بُو گوزارشتکردن له (ميژووي رُوح)، نه‌وا من له ميانی کاروکوشش کردن له م ريگايه‌دا، به پامان و زانين و نووسين و تويژينه‌وه، وا هه‌سته‌که‌م، شاره‌زايی و توانايی نه‌وهم هه‌يه -به‌ده‌سته‌يناوه- بُو نووسيني نه‌و ميژووه و ريزکردنی قوناغه‌کان و شيکردنه‌وهی ته‌ون و نالوزيبه‌کانی، له هه‌مان کاتدا بابه‌ته‌که بخه‌مه به‌رده‌ست خوينه‌ری زرنګ و چالاک و تويژه‌ره‌کان.

له ويستگه وقوناغی يه‌که‌می نه‌م پروژه گه‌وره‌يه‌دا، نايينم هه‌لبژارد و باسی ده‌که‌م، نه‌ویش له بهر چه‌ندین هوکار، له‌وانه، چونکه نايين نه‌و گه‌نجينه‌ گه‌وره‌يه‌يه، که‌وا ميژووي رُوحی تيدايه، له‌لايه‌ن هه‌موو خه‌لکه‌وه، تايبه‌ت و گشتيان په‌يره‌وکراوه، هه‌روه‌ها گه‌نجينه‌ی نئين، مه‌زنترين و پر به‌هاترين گه‌وه‌هر و مرواری رُوحی مروځايه‌تی تيکه‌وتوه و له‌خو‌ده‌گريټ، که نه هونه‌ر، نه شيعر، يا هزر، پيکه‌وه يان به‌جيا ناگه‌نه ناستی نه‌و .

ميژووي نايين و باوه‌ر و ريبازه روحيه‌کان، که مروځ په‌يره‌وی کردوه، بوار و مه‌يدانتيکی ناسان نيبه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به په‌رؤشيه‌وه ويستم بچمه نيو دارستانه چرو نالوزه‌که‌ی نه‌و

بوواره، ههولمدا و کوششم کرد بو دۆزینهوهی بهدواییهکداهاتنی هیله نهیینهکهی ئاین، که بهشهکانی بهیهکتر دهبهستیتتهوه، بیگومان یهکه م ههنگاوی ئه و پرۆژهیه تایبهته به ئاین و باوهر و په رستشی پیش میژوو، واته ئه و ماوه و سه رده مه ی له نیوان نیو ملیون سال دهست پیدهکات تا سی هه زار سال پیش زاین، وهک دیاره ئه و ماوه یه 99% ی ژیانی هوشیاری مرؤف پیکدینیت و ئه و پینج هه زار ساله ی که دوا ی ئه و دیت، ماوه یه کی که مه، که چی ئه و ماوه که مه چرو پره به بیرو باوه ره کان، ئه گه رچی ره گ و سه رچاوه ی باوه ره کان ده گه ریتته وه بو باوه ر و ئاینهکانی پیش میژوو، ئه م کتیبه هه ول ددهات ئه و باوه رانه روونبکاته وه و به شیوه یه کی ساکار بیانخاته روو.

ئه م کتیبه باس له باوه ر و ئاینهکانی چاخه بهرئاینهکان بهگشت قوناغهکانیه وه (دیترین، کون، ناوه راسه، نوئی، کانزایی) دهکات، ئه و کتیبه هه ولدهات بهدوا ی ئه و سه ره داوه بگه ریت، که پیکه وه یان ده بهستیتته وه، به م ئه رک و کارهش ری هه موار دهکات بو تیشک خستنه سه ر توپی رۆحی و گیانه کی، که وا هه ر له گه ل سه ره تایی چاخه میژوو هیه که نه وه دهستپیدهکات، که به ئاینی سو مه ر و میسریهکان و دواتر ئاینهکانی رۆژه لاتی دوور و نزیک، دهستپیدهکات، تا ده گاته یونان و رومان و ئاینهکانی دانیشتوه کونهکانی ئه مریکا و پاشانیش ئاینه یه کتا په رستیهکان - هه م که یه کان (جووله که، مه سحیهت، ئیسلام) و ئاین و ئاینه به راییه هاوچه رخه کان، ئه م کتیبه هه ولیکه بو (دواندنی) ی پاشماوه و شوینه واره مادی و هونه رییهکانی مرؤفی پیش میژوو، بو ئه وه ی لیکدانه وه و راقه کردنیکی ئاینیان بو بکهین، کتیبه که به گویره ی ئه و ماده و که رستانه ی له به رده ستدان، زیاتر بایه خ به شیکردنه وه و ئاکامه کان ددهات.

پاشماوهکان بهردین، بابه تیکی شوینه واری و شیوه کاری داتاشینن، به لام له نووسیندا لاله، هه رچه نده پره له بارگه یه کی گه وره ی گرژی و ناارامی رۆحی و ئاینی.

زۆربەى ئەو كىتابانەى لە سەر ئەم بابەتە ھەن و نووسراون، دوو پېچكەى باو و نەرىتى(تقلید)بیان، پەیرەو كردوو، یان ئەوئەیه گوزەرئىكى خیرا و سەرپىئى بەو قوناغە ترسناكەى ژيانى مرؤفدا رەتدەبیت، یان لە پروانگەیهكى تاییهتەندى تەسكەوہ - بۆ نمونە پروانگەیهكى ئەركۆلۆجى سنوردار - لە بابەتەكە دەروانىت و بایەخ و گرنكى بە رەھەندە رۆحى و ئاینییهكان نادات.

ئەم كىتابە تیشكىكى پانورامى دەخاتە سەر لایەنى رۆحى و ئاینى مرؤف، ھەر لەوكاتەى قىت و رېك وەستاوہ و لە دارستانەكان ھاتوتە دەرەوہ تا دەگاتە دۆزینەوہى نووسین، بە ئارامى و ئەسپایى لە نیو جەنگەل و تاریكایى ئەو گەردونەدا بە شوین پىئى مرؤفى كۆن گوزەر دەكەین، ئەگەرچى تیشك یان پروانكیەكە لە سەرەتادا، كز و بیھیز بوو، وەك ئەو ئاگرەى بەر لە نیو ملیون سال(كاتىك دۆزیوہ)، بەلام ھەرچەند مرؤفەكە لە چاخە میژووییهكان نزىك بوویوہ تیشك و پروانكیەكە زیاتر دەگەشایوہ، تا وای لیھات تەواوى زەوى پروانككردوہ.

خەزەل ماجدى

دكتورا لە میژووى كۆن/كەلەپورى ھزرى

شوباتى 1997

دەرووی یەكەم

(پیشەکیەکی میژووی)

زەمەن و چاخە جیۆلۆجی و بایۆلۆجی و بەستەلەک و بەردینەکان

بەشی یەكەم:

زەمەنی جیۆلۆجی و زەمەنی بایۆلۆجی

زانایان میژووی زەوی و ژیان دابەشەدەکن بۆ چەند چاخیکی مەزن و ھەر زەمەن و چاخیک، دەیان ملیون سال دەخایەنیت، بۆ ئاسانکردنی بابەتەكە، بەشیۆھکی گشتی، زەمەنەكە دەكەینە پینچ چاخ، كە بریتیین لە:

1- چاخى پیش كەمبىرى (زەمەنی ژیانى بەرایى)

پیش چوار بلیۆن و 500 ملیون سال، زەوی پیکھاتبوو لە بەردی تواو، بە تیپەرینی کات وردە وردە سارد بویەو و دواتر تویگی زەوی و زەریاکان و بەرگە ھەوا پیکھات و ئینجا ژیان لەناو ئاو پەیدابوو، خانە بەراییەکانی ژیان لە شیۆھى تەنۆچكەى وردى دەلەمە و جەلاتینی بوو و ھەر سى مەملەكەت و كۆمەلەى رووھكى و ئاژەلئى و زیندەوەرە ورد و میکروسكوپى لیکەوتەو، واتە خانە بەراییەكە سەرچاوەى ئەوسى كۆمەلەیه. دواتر جۆرەکانى ھەر كۆمەلئىك گەشەیانکردو پەرەیانسەند، ئەمە بوو قەوزەکان و بەكتریا و رووھكى دەریایی و كرمۆلە پانەکان و بونەوەرە قەپیلکدارەکان پەیدابوون.

2- چاخی پالیۆزیک (زەمەنی ژیانی کۆن) (paleozoic Age):

ئەو چاخ و زەمەنە نزیکە (300) ملیۆن سالی خایاندوو و کەش و ھەوایەکی مامناوەندی ھەبوو، دەریاکان لە نیوان کیشوەرەکان بوون و قول نەبوون، ئەم چاخە لە رووی جیۆلۆجی و بە گوێرە پیکھاتە چیاکان دەکریتە شەش چاخ و لە پووی بایۆلۆجیەو بە گوێرە پەیدا بوونی بی بربرەدارەکان و ماسی و وشکناوییەکان، بۆ سی چاخ دا بەشدار کرد.

1- چاخی بی بربرەدارەکان (الافقاریات): - لەو زەمەندا کە دوو سەردەمی جیۆلۆجی لەخۆدەگریت، زیندەوەرە بی بربرەدارەکان و رووئەکی بی گەلاکان پەیدا بوون.

أ- سەردەمی کەمبەری (Cambrian): دیارترین سیما و شەقلی ئەو سەردەمە، پەیدا بوونی بەشە پەقەکە جەستە ئاژەل و بەراییەکان و دەرکەوتنی سەدەف (ھیلکە شەیتانوکە) و پلێتەکان، زەوی قاقرو وشکبوو، تەنیاسەوزاییەکی تەنک، کە بریتی بوو لەو قەوزەویە بە تاوێرەکانی کەنار دەریاوە نوسابوون.

ب- سەردەمی ئوردوفیشی (Oedovician): لەو سەردەمەدا کەش و ھەوای زەوی فینک و مامناوەند بوو و بەشیک زۆری وشکانی بە ئاو داپۆشرا بوو، زیندەوەرە بی بربرەدارەکان لەناو ئاو گەرمەکاندا زۆربوون، زیندەوەرە گوێچکە ماسی و سەدەفیەکان و پووئەکی بی گەلاکان دەرکەوتن.

2- چاخی ماسییەکان: لەم چاخەدا ھەموو جۆرەکانی ماسی دەرکەوتن، کە

پەریانسەندبوو بۆ ماسیە بربرەدارەکان و دواتر گەیشتنە کەنار دەریاکان و گەشەیانکرد بۆ وشکناوییەکان .

أ- سەردەمی سیلوری (Silurian): کە تیایدا ماسیە بی شەویلاکەکان دەرکەوتن، ھەروەھا زیندەوەرە گەشەسەندوی بی بربرەدارەکان دەرکەوتن

ب-سەردەمی دېفونى (Devonian): لەم سەردەمەدا ھەموو جۆرە پلەکانى ماسىيەکان پەيدا بوون و دەرکەوتن، دواترىش دووپشک و جالجالۆکە و زىندەوەرە سەرەتايەکان و ماسىيە پەردارەکان و وشکناوئىيەکان دەرکەوتن، لە گۆم و زۆنگەکانىشدا ڕووەک سەوزبوو.

3-چاخى وشکناوئىيەکان: لەم چاخەدا وشکناوئىيەکان لەسەر زەوى پيشکەوتن و فراژوو بوون و رووەکە کاژەکان (سنۆبەريەکان) دەرکەوتن، ھەرۆھە چيا و بيابانەکان پەيدا بوون، کەشۆھەواى ئەم چاخە ھەمە جۆر بوو.

أ-سەردەمی کاربۆنى (Carbonan): بۆيە بەو ناوہ ناوئراوہ، چونکە بەشئىكى زەوى ئەوروپا و ئاسيا و ئەفرىقا لەچىنىكى ئەستورى پەژووى بەردىن (کاربۆنى) پىکھاتبوو، وشکناوئىيەکان لەو سەردەمەدا گەشەيانکرد و چەند جۆرىکيان لى پەيدا بوو، ھەرۆھە ڕووەكى سەرخەسى پەيدا بوو و کەش و ھەوا مەيلەو گەرمبوو و لە کۆتايى ئەم سەردەمەدا گەرمتر بوو .

ب-سەردەمی پەرمى (Permian): تىادا چياکان دەرکەوتن و ئاوہ ناوئىيەکان داکشان و گۆمەکان وشکبوون، رووەکە کاژەکان جىگەى رووەکە سەرخەسىيەکانى گرتەوہ، وشکناوئىيەکان لەگەل باردۆخە نوئىيەکەدا خۆيان گونجانند و گۆران و ھەندىکيان بوونە خشۆک و مئىيەکانىش وا راھاتن، کە ھىلکە لەسەر وشکايى بکەن .

3-زەمەنى مېزۆرى(زەمەنى ژىانى ناوەند)(Mesozoic Age):

ئەو زەمەنە بە پلەيەك بە زەمەنى خشۆكەكان دادەنریت، زەوى لەم زەمەنەدا تا رادەيەك بڵندبوو و بەرە بەرە دەريا ناوەكییەكان فراوانبوون، كە ئەمە بوو ھۆى پرودانى لافاویكى گەرە، ھەرۆھا كەشكاری و پامالین بەسەر تاویرە ئاگرینەكاندا ھات و كردارى نیشتن و جیگیربوونی ماددەكان لە نزمایی و ھەوزە قولەكان روویدا، لە ئاكامدا نیشتنەنییەكان بەرزبوویەو. ئەو زەمەنە (130) ملیۆن سالی خایاند، ئەو زەمەنە دەكریتە سى چاخى جیولۆجى :

أ-چاخى تریاسى (Triassic): چاخى خشۆكەكان بوو، ئینجا دواتر شیردەرەكان دەرکەوتن، لەم چاخەدا پرووھەكە كاژەكان وخنشارییەكان و سەرخەسیەكان ھەبوون .

ب-چاخى جۆراسى (Jurassic): كەش و ھەواى ئەو چاخە مامناوھند بوو و شیردەرە بەراییەكان زیاتر گەشەیانكردبوو، ھەرۆھا بالندە بەراییەكان دەرکەوتن، لەم چاخەدا چەندیین جۆرە دیناسۆرى وەك: كالاكتیوسۆر و برۆنتمۆسور و شەمشە كویرەى دیناسۆر(ترۆداكتیل) و بالندەى دداندار كە بە (ئەكیتورنس)ناوبراوە، دەرکەوتن.

ج-چاخى كریتیاس (Cretaceous): لەم چاخەدا دارستانەكان و دارە رەق و پتەوھەكان پەیدا بوون، پرووھەكى گولدار پەیدا بوو، ھەرۆھا بالادەستی خشۆكەكان بەردەوام بوو و شیردەرە تورەگدارەكان سەرۆھرى و یەكەمین شیردەرى راستەقینە (پەحمداڕەكان) پەیدا بوون، لە كۆتایی ئەم چاخەشدا ھەندیک جوولەى توند روویدا و بەھۆیەو گۆرانكارى و بەرز و نزمى لەسەر رووى زەوى پەیدا بوون و بەدەرکەوتنى پرووھەكە گولدارەكان و لەناوچونى رووھەكە سەرخەسیەكانیش، خۆراكى دیناسورە گياخۆرەكان و دواتر دیناسورە گۆشتخۆرەكان، كەمیکرد و ئەمەش بوو ھۆى لەناوچوونیان.

4- زەمەنى سىنۆزۆى (زەمەنى ژىانى سىيەم) (Tertiary Cenozoic Age): ئەو زەمەنە بە پلەيەك زەمەنى شىردەرەكانە، ھەندىك جۆرى نوپى شىردەر دەركەوتن و شوپىنى جۆرە كۆنە بەرايىەكان و خشۆكەكانىان گرتەو، ئەو زەمەنە بەو دەناسرپت كە پلەي گەرما بە بەردەوامى لە نزمبوونەو ھەدا بوو و دروستبوونى چياكان بەردەوامى ھەبوو، ھەرودھا دەشتە سەوزەكان پەيدا بوون، لە كۆتايى ئەم زەمەنەشدا ئەو مەيمونانە پەيدا بوون، كە لە مەرۆف دەچوون، ئەو زەمەنە (65) مليون سال بەردەوام بوو، زەمەنەكە دەكرپتە پىنج چاخى جیۆلۆجى:-

أ- چاخى پاليوسين (Paleocene): تيايدا يەكەمىن گياندارە سەرەكەكان و يەكەمىن گياندارە قرتپنەرهكان پەيدا بوون.

ب- چاخى ئايوسين (Eocene): لەم چاخەدا شىردەرە نوپپەكانى وەك ليمور و تارسيا دەركەوتن، دواتر شىردەرە سمدارە تاك پەنجەو و جووت پەنجە پەيدا بوون، ھەرودھا شىردەرە گۆشتخۆرەكانىش دەركەوتن.

ج- چاخى ئوليجوسين (Oligocene): ھەندى جۆرو چەشنە شىردەرە نوپپەكان پەيدا بوون و شوپىنى چەشنە شىردەرە كۆنەكانىان گرتەو، لە نيوانياندا ئەو ئاژەلانەى لە مەرۆف دەچون، وەك مەيمون و نەسناس.

د- چاخى ميوسين (Miocene): لەم چاخەدا مەيمەنەكان گەشەيانسەند و مەيمونى لە مەرۆف چوو پەيدا بوو، وەك (درايوشيكس).

ه- چاخى پاليوسين (Pliocene): لەم چاخەدا شوپنگەلى پەيدا بوون لە رووى پلەي گەرماوھ جياواز بوون، بارودۆخى گۆى زەوى وايلپهات نزيك بوو لە رەوشى ئىستاي زەوى، لەبەرئەوى كيشوهرى ئەفريقيا بە تەواوى دەركەوت و ئۆسترالياش لە ئاسيا جيا بوو، ئەوھ ئەودەمە رووياندا، كە ھىشتا گياندارە بالاکان سەريانەلنەدابوو و دەرنەكەوتبوون ئەوھ بووھ

ھۆكاری ئه وهی، كه گیاندارى نامۆ له ئۆسترالیا هه بن، له شوینه كانی دیکه دا نه بن، هه روه ها ئه مریكای باشوور و باكور له ئه وروپا جیا بۆ وه، دواتر ئینگلته را له ئه وروپا جیا بۆ وه. له و چاخه دا جۆرى پيشكه وتوى مرۆقى له مه يمون چوو په یدا بوو.

5- زه مه نى چوارهم (Quaternary Age)

ئهو زه مه نه، به پله يه ك زه مه نى مرۆقه، به فر به شىكى فراوانى باكورى گۆى زه وى دا پۆشيبوو، وه ك بلى مرۆف به فره كه ي له گه ل خويدا هينا بىت، ئهو زه مه نه ده كرىته چوار چاخى به سته له ك، له نيوان هه رچاخىك و چاخىكى دىكه، ماوه يه ك كه ش و هه وايه كى مامنا وه ند هه بو وه، ئهو زه مه نه نزىكه ي مليونىك سالى خه ياندوه و زاناکان بۆ دوو چاخ دابه شى ده كه ن.

ا- چاخى پلايستوسين (Pleistocene): ئهو چاخه به شىكى گه و ره ي مليون ساله كه ي زه مه نى چوارهمى پيكه ينا وه و به رده و امبو وه تاكو هه شتا هه زار سال پ.ز، واته تا ئهو كاته ي مرۆف كشتوكالى دۆزیه وه، هه ر له م چاخه دا هه ر چوار سه رده مه به سته له ك و سه هۆلبه ندانه كه تيايدا روويدا وه، هه روه ها جۆره سه ره كيه كانی مرۆف، وه ك (مه يمونى، بالا رىك، نيانده رتال، مرۆقى ژير) په یدا بوون، ورده ورده كولتورى مرۆقى به رايى له ئه فرىقا و ئه وروپا ده ستيپىكرد و په یدا بوو پاشان گه يشته رۆژه لاتی نزىك.

ب- چاخى هولوسين (Holocene): ئه م چاخه له هه زاره ي دوا زده مى پيش زاين ده ستيپىده كات، واته له چاخى به ردینى نا وه ند و نویدا، مرۆف ئازه لى مالىكرد و كشتوكالى دۆزیه وه و كانزای به كار هينا، مرۆقى ئه م چاخه، دامه زرينه رى شارستانى و ژياره ناسرا وه كانه.

ليڙهڊا وای به پيويست دهزانين، كه رهچهلهكي بايولوزي مروڦ توماركهين بهوهي كه سهر به سهرهكيهكانه (primates) و سي خيزان لهخو دهگريٽ:-

أ-خيزاني مهيموني بهرايي (Prosimi)

ب-خيزاني مهيمونه بالاكان (له مروڦ چوو) Simiidae

ج-خيزاني مرويي (Homonide): تيايدا مروڦ پهرهيسهند و بهچهند قوناغيڪدا تپپهري.

1-مروڦي مهيموني (ئوسٽرالوٽيڪس): ئه و مروڦه دهگريٽهوه، كه پيش (1.5) مليون سال ژياوه و گرنگترين جوړهڪاني بريتين له (مروڦي ئهفريقي، مروڦي هاوتهريبي مروڦ، مروڦي كارامه).

2-مروڦي بالا ريڪ (Homo Hrectus): مهبهست له و مروڦهيه كه له نيوان (700,000-350,000) سال ژياوه، گرنگترين جوړهڪانيسي بريتين له (مروڦي جاوه، مروڦي پهكين، مروڦي هايدلبيرگ).

3-مروڦي نياندهرتال: ئه و جوړه مروڦه دوو گروپن، گروپي يهكه م له نيوان ههردوو چاخي بهستهلهك (رس و فرم) دا، ژياوه، گروپي دووهم پيشكهوتوتربوو و نزيكهي (50) هزار سال پيش ئيسٽا ژياوه، جوړهڪاني بريتين له (مروڦي شاندهر له عيراق -كوردستان- و ئهوروپا، مروڦي ئهفريقي، مروڦي فهلهستين).

4- مروڦي ژير (Homo Sapienis): ئه م جوړه مروڦي دواقوناغه له پرؤسهي پهرهسهندني مروڦدا، پهنگه جوړهڪاني زوو پهيداووبن، بهلام به شيويهكي گشتي له چاخي بهرديني كوڻدا سهری ههلاوه و ههبووه، واته چل(40.000) سال پ.ز پهيداووه، كرؤمانيون، گرنگترين جوړهڪانيهتي.

بیولوژی و بایولوژیہ کان	زیندہ و ورہ کان	بیولوژی	ی دستپکردنی (بہ ملیون چاخہ کہ) بہ ملیونان سال
ژیانی بہاری	ہ بہاریہ میکروسکوپیہ کارہ مہری		14
یہ کہم (کون)	ربرہ دارہ کان		
		فیشی	
	یہ کان	ی	
	ویہ کان	ی	
دوہم (ناوہند)	خشو کہ کان		
		ی	
		بری	
سینیہم (نوی)	شیردہرہ کان	ن	
		ین	
		ن	
		ین	
چوارہم (ئیستا)	مرؤف	سین - ہولوسین	

خشستہ ی (1) زہمہ ن
ی جیولوژی و
بایولوژی
پہیدابوونی
زیندہ و ورہ کان.

بہشی
دوہم
چاخہ کانی
بہستہ لہک
و
چاخہ کانی
بہردین
لہ
دہستپکی
زہمہ نی
بایولوژی
چوارہمدا،
کہ
مہ بہست

چاخہ بالیوستوسینہ و تیایدا مرؤف پہیدابوو، چوار چاخہ بہستہ لہک یا سہ ہولبہندان
روویدا، کہ لہنیوان ہہرچاخ و چاخیکی دیکہ، ماوہیک کہش و ہہوا مامناوہند و مہیلہ و

گەرم بوو (واتە سى سەردەمى گەرما ئەم چوارجار بەستەلەكەى لەيەك جياکردۆتەوہ)، زاناىان ناوى ئەم چوار چاخەيان بەم شيوەيە تۆمارکردوہ (کنز، مندل، رس، فرم)، ئەم ناوانە ناوى چوار پووبارن لەناوچەى بايرن لە ئەلمانيا، كە زاناىان تيبينى ئەوہيان کرد، كە درز و قليشان و تيكشكانيان تيادا بەدى دەكریت، هاوشيوەى شوينە بەستەلەكەكانى ئیستا، بەلگەن لەسەر زەمەنە دیرینە دواى بەیەكداها تۆوہكان.

یەكەم شت كە جيگای سەرنجە، كە شوهەواى گشت زەمەن جيۆلۆجیەكان، تا رادەيەك مامناوہند بووہ، بەلام لەگەل دەستپيكي زەمەنى سنيەمدا پلەى گەرما وردە وردە نزمبووہ، كەچى لە زەمەنى چوارەمدا، بە دياركراوى لە سەرەتای پاليۆستۆسیندا بە توندی پلەى گەرما نزمبووہ و دابەزى، زاناىان وا مەزەندە دەكەن، كە پلەى گەرما (5-10)، پلەى سەدى بووہ، بۆیە گۆرانكارى بەسەر كە شوهەوا و ژینگەدا هات، لە ئەنجامدا سەردەميكي نوى دەستپيكرد، ئیدی ئەوہ بووہ ھۆى ئەوہى مرۆف، كە بونەوہريكي نوى بوو و تازە گەشەيسەندبوو و رووبەرۆوى تەحەديكي نوى ببیتەوہ و ئەم تەحەديانەش بيگومان ھۆكارىك بوون بۆ پيشكەوتنى مرۆف كە لە ئاكامدا بۆ قوناغیكى نوى گوازارايەوہ، زاناىان چەندان ھۆكار دەخەنەرۆو لەبارەى دابەزینی پلەكانى گەرما لەوانە:

1- ئەو تەقینەوانەى لە سەرخۆر پووياندا، بوونە ھۆى بەرزبونەوہى گەرمى خۆر برپيكي زۆر ھەلم و گاز لە شوینى تەقینەوہكان كۆببیتەوہ، بەوہش بەرى خۆر گيرا و تيشكەكەى نەدەگەيشتە سەر زەوى، لە ئاكامدا چاخەكانى سەھۆلبەندان روويدا.

2- تەوہرەى زەوى لارى تيكەوت و جوولا، لە ئاكامدا تيشكى خۆر بەرامبەر بە خولگەى قرژال نەبوو، راستەوخۆ تيشكەكەى نەدەگەيشتە خولگەكە، بەلكو تيشكەكە بەر بازنەيەكى خوار خولگەكە دەكەوت، ئەوہش وایکرد كە تيشكى گەرماى ھاوين لە ئەوروپا نەتوانیت بەفر و سەھۆلەكانى كە لە وەرزی زستاندا باریبوون بتوينیتەوہ.

3- زۆربوونى رېژەي پۈۈك لەسەر زەۋى، كە بېرىكى زۆر دوۋەم ئۆكسىدى كاربوونى ھەلدەمژى، ئەۋەش ھۆكارىك بوو بۇ نزمبوونەۋەي كەمى گەرمى خۆر.

4- جىابوونەۋە ھەردوۋ كىشۈەرى ئەمىرىكاي باكور و باشور، ئەۋەش بوۋە ھۆي ئەۋەي، كە ئەو تەۋژمە ھەۋايە گەرمانەي كە لە ھىلى كەمەرەيىەۋە بەرەو ئەۋروپا و ئەمىرىكاي باشور دەھات، تەۋژمەكە پەرت بېيت و نەگاتە ئەۋروپا و ئەمىرىكا باكور، بۆيە پلەي گەرمى لە ئەۋروپا و ئەمىرىكا باكور نىزىكەي (5-10) پلەي سەدى نزمبوۋيەۋە و دابەزى.

5- پەيداۋوونى تۆز و خۆلىكى گەردوونى بوۋە بەرەست لە نىۋان خۆر و زەۋيدا و رىگربوۋە لە گەيشتتى بەشىك لە تىشكى خۆر بۇ سەر زەۋى و نزمبوونەۋەي پلەي گەرما.

6- ھەندىك ھۆكارى جىۋلۇجىش، بوونە ھۆي ئەۋەي كىشۈەرى ئەۋروپا لە ئاست روۋى دەريادا بەرزبىتتەۋە، لە ئاكامدا پلەي گەرما نزمبوۋيەۋە.

7- لە گەردووندا ھەندىك شوينى گەرم و شوينى سارد دەردەكەۋتن، ھەموو ھەسارەكان لە جولەيەكى ھەمىشەييدا بوون، جا لەبەر ئەۋە كۆمەلەي خۆر كە زەۋى سەر بەو كۆمەلەيە، دەكەۋىتتە شوينى سارد، ئەۋا پلەي گەرما بە شىۋەكى بەرچاۋ نزمبۆتتەۋە.

8- نىزىكبوونەۋە كلكارىكى مەزن لە زەۋى، بۆتە ھۆي بەرزكردنەۋەيەكى مەزنى پلەي گەرما، بۆيە لە ناۋەۋەي ئەۋروپا و باكورى ئەمىرىكا ئاۋە خۆجىيەكان بەھەلمبوون و بۆماۋەيەكى كەم پلەي گەرما لەۋ ناۋچانە بەرزبوۋتەۋە، كاتىك كلكارەكە لە زەۋى دووركەۋتەۋە دوۋبارە پلەي گەرما لەۋ ناۋچانە نزمبوۋيەۋە.

ئەگەر ئەۋ ھۆكارانە چ تاكە ھۆكارىك يان گشتيان، ھەندىكيان يان ھەموويان، ھۆكاربن لە نزمبوونەۋەي پلەي گەرماي باكورى زەۋى و ئەۋروپا بە تايبەت، ئەۋەمان بۇ دەردەخات كە ئەۋ گەرما و تىشكى خۆرەي لە ۋەرزى ھاۋىندا بەر ئەۋروپا دەكەۋىت ناتوانىت ئەۋ بەفرە بتوۋىننىتەۋە، كە لە زستاندا لە سەر چىاكانى ئەۋروپا دەبارىت، بەم شىۋەيە بەفرى چىاكان

كەلەكەى كىرد و زىادبوو و بەرەو دۆلەكان كىشاو و بوەتە ھۆى ئەوھى ناوچەيەكى زۆر بە بەفر داپۆشرا، ئەوروپا بە بەراورد لەگەل رۆژھەلاتى نىزىكا بوو، ناوچەى پالەپەستوى بەرز، رۆژھەلاتى نىزىك بوو ناوچەى پالەپەستوى نىزم، بۆيە باى سارد (كە شىيى لەگەلدابوو)، لە ناوچەى پالەپەستوى بەرز بەرەو ناوچەى پالەپەستوى نىزم ھەلىكرد، ئەوھش بوو ھۆى باران بارىن بۆ ماوھەيەكى دوور ودرىژ لە ناوچەى رۆژھەلاتى نىزىك، پاشان بەكۆتايىھاتنى چاخى بەستەلەك لە ئەوروپادا، جىاوازى پەستان لە نىوان ئەوروپا و رۆژھەلاتى نىزىكا، نەما و رىژھى باران بارىن لە رۆژھەلاتى نىزىكا كەمىكرد، ئىنجا باران بارىن بوو وەرزى، ھەروەك ئىستا.

پەيوەندى نىوان چاخەكانى سەھۆلبەندان و چاخەكانى بەردىين لە خىشتەى(2)دا بۆمان دەردەكەويىت، كە تىايدا ئاماژە بەوھكراو، كە سەرەتاي يەكەم چاخى سەھۆلبەندان پىش (600.000)سال بوو، ھۆكارى راستەوخۆ بوو بۆ دەستپىكى چاخى بەردىينى كۆن، كە بەوھ دەناسرىت مرۆف داس و تەورى بەردىينى دۆزىوھ و بەكارھىنا، كۆتايىھاتنى دوايين چاخى بەستەلەكى ناسراو بە (فرم)، ھۆكارى راستەخۆبوو بۆ دۆزىنەوھى كىشتوكال لە ناوچەى رۆژھەلاتى نىزىكا، كە ئەو دۆزىنەوھى شۆرش وە چەرخانىك بوو لە رەوتى پەرەسەندن و پىشكەوتنى مرۆف لە رووى ئابوورى و كەلتورىوھ، ھەروھەا ھۆكارىك بوو بۆ سەرھەلدانى شارستانى مرۆيى.

جىولوچى	بەستەلەك	بەرتايينو سەرەتاكانى (پىش) چەرخى بەرتايين	ئى ئامرازەكانى بەرتايين	بۆرە مرۆقانەى ھ
بىنى	ستەلەك-كىنز ماوھى گەرە	(ئايۆلىت)		نى
	نابەستەلەكى بەرلى			

بک	به بهرد	نی	نزم	بهسته له کی مندل	ینی ناوهند
			500	گهرمایی دووهم	
			ناوهند	بهسته له کی رس	
				گهرمایی سییهم	
				100	
رتال	تیژ	بری	بهرز	بهسته له کی فرم 2	ینی بهرز
			40	بهسته له کی	
کال	ناری له ئامرازی به	ناری	(ناوهند)	گهرمایی چوار	سین
			(نوئ)		
			پیت		

خشته ی (2) په یوهندی چاخه کانی بهسته له ک به چاخه بهرینه کانه وه و ئامرازه بهرئاینه کانی به کارهاتوون و جوړی مروقه کان که له و سهرده مه دا باوبوون.

چاخه کانی پیش میژوو (چاخه کانی بهردین)

چاخه کانی بهردین به چاخه کانی پیش میژوو ناوده بریت و به دوزینه وهی نووسینیش چاخه میژوو بییه کان دهستپیده کات، واته دوزینه وهی نووسین جیا که ره وهیه له نیوان دوو چاخ، له

چاخه میژوویهکاندا شارستانی و ژیاری مروی پیدابوو، چاخهکانی بهردین بهشی هه ره زوری ژیانی مروف له سهر زهوی پیکدینیت، مروف له م چاخانه دا بهردی وهک ئامرازیک بهکارهیناوه بو دابینکردنی پیداوایستییهکانی، مۆلگه و ئەشکهوت و گۆرپوگۆرستان و خانوو و گوند و شارهکانی ئەم چاخانه، ههروهها ئامرازی و کهرهسته و وینه و پهیکه رهکانیش، وهک پاشماوه شوینه وارهکانی مروفی چاخی بهردین، بهلگه ی به سوودن بو زانینی کهلتوری مروفی کۆن، مروفی چاخهکانی پیش میژوو.

چاخهکانی بهردین بو چند چاخیک دابه شده کریت وهک (دیترین، کۆن، ناوه راست، نوی، کانزای)، گرنترین تایبه تییه سه رهکییهکانی ئەم چاخانه، بریتین له:

1- چاخی بهردینی دیترین (ئیلولیت) Eolithic:

سه رهتای ئەو چاخه دیار نییه و په یوهسته به ده رکهوتنی ئەو مروقه ی به مروفی مه یمون ناوبراوه، که هیشتا ژیانی به ئاژهل و دارستانه وه به ندبوو، ئەو مروقه هیچ دهستکهوتی نه بووه و ساده بوو، په ننگه له کۆتایی چاخه که دا توانیبیتی ئامراز له ئیسقان و چهوو به رده کان (Pebble Tools) دروست بکات و به کاری بهینیت، ئامرازه کان له زور شوینی جیاجیا له باکووری ئەفریقا (لیبیا، مه غریب، جه زائیر) دا دوزرانه وه، ئەو مروقه ی ئەو ئامرازانه ی به رکارهیناوه، به مروفی کارامه (homo habilis) ناوبراوه.

2- چاخی بهردینی کۆن (پالیولیت) Palcolithic: (500.000-12.000) سال پ.ز.

هەرچوار چاخی بەستەلەک و هەرچوارچاخی نیمچەگەرمایی لەم چاخەدا بوون و پرویانداو، ئەم چاخە نزیکەی نیو ملیون ساڵ پیش ئیستا دەستیپیکردوو و سی جۆری مرۆف (بالاڤیک، نیاندەرتال، ژیر)، لەم چاخەدا دەرکەوتن، زانایان ئەم چاخە بۆ سی سەردەم (نزم، ناوهند، بەرز) دابەش دەکەن، مرۆفی ئەم چاخە ئامیڤ و ئامرازەکانی لە بەرد دروستکردووە و بەکارهێناوە، وەک (داس، کێرد، تەور، نووکەڤم)، پیشکەوتنی مرۆف لەم چاخەدا هیدی هیدی بوو، چونکە بە هۆی بوونی بەفر و سەرماو، زۆربەى کات و ژيانى خۆی لەناو ئەشکەوتەکاندا بەسەر بردوو، هەرەها بچووکى قەبارەى مێشکى و سنوورداری بێرکردنەوهى هۆکارى دیکەى پیشنەکەوتنى ئەو مرۆفە بوو.

3- چاخی بەردینی ناوهند(میزۆلیت): (8.000—12.000)پ.ز.

دوای کۆتایهاتنی چاخی بەستەلەکی فرم لە ئەوروپا و سەردەمی گەرمی چوارەم دەستی پیکردوو، باران بارین لە رۆژەلاتی نزیکدا لەو قوناغ و ماوہیەدا وەرزی بوو، هەرەها ئەم چاخە بە چاخی ئامیری ورد(مایکرولیت) Microlithic ناو دەبریت، که لەم چاخەدا هەبوو و باو بوو، ئەم چاخە، چاخی پیگوزارەیه لە نیوان چاخی بەردینی کۆن و نویدا. کەلتوری میزۆلیت لە ئەوروپا دەکریتە دوو بەش، یەکەمیان پاشماوہی کەلتوری و ئامیڤەکانی کارە، کە هاوشیوہی کەلتوری پالیۆلیتە، کە ئامیڤ و دروستکراوی شارستانیەتی(ئەزلی و تاردینویسیە)، دەگریتەوہ و سەرچاوہی ژیانیان ڤاوکردنی ئاسکی ڤەنە بوو، بەشی دووہمی هاوشیوہی کەلتوری نیۆلیت بوو، کە لەچەند دەسکەوتیکی شارستانیەتی (ماگیلموسی و ئیرتبولی و دەستگیری)، ماونەتەوہ، وەک تەوری دەستی و نێزە و سەدەف.

که چی له رۆژهه لاتی نزیکدا، ئەم چاخه به چهند ناویکی دیکه ناوبراوه، وهک کهباری و نتوفی له فهلهستین، زهرزی له عیراق – پاشماوهی ئەشکهوتی زهرزی له کوردستان – ، دیارترین تایبهتمهندی ئەو چاخه بریتیه له مالیکردنی ئاژهل.

4- چاخى بهردینی نوئ(نیۆلیت) Neolithic 8000-5000 پ. ز.

له م چاخه دا مروّف کشتوکالی دۆزیه وه و به خێوکردنی ئاژهل شیوهی فراوانی وهرگرتووه و گوندی کشتوکالی پهیدا بوو، گلینه سازی گه شه یکرد له گه ل دروستکردنی پارچه داتاشراوی تیژکراو، ئەم چاخه (3000) سالی خه یاندووه، ئاگەر چاخى پالیۆلیت سیمایه کی ئەوروپای پیوه دیاربیّت و چاخى میزولیت سیمایه کی سوریا یی هه بیّت، ئەوا چاخى نیولیت شه قلی میزۆپۆتامیای پیوه دیاره، به دوايه كهاتنی كه لتوره كان له م ناوچه یه دا به شیوه یه کی ریکخراو وریک و پیک، گه واهی و به لگهن له سه ر ئەوشته.

هه که ی به نزیکراوه بی	خایاندن	ه نیولیته که
6200 پ.ز -		پیش گۆزه گه ری
6000 پ.ز -		چه رموو
5800 پ.ز -		سه وان
5100 پ.ز -		حه سسونه
4900 پ.ز -		سامه را

خشته ی (3) که لتوره کانی نیولیت

5- چاخى بهردینی کانزای (کالكولیت = calcolithic) 5.000—3.000 پ.ز.

ئەو چاخەيە، كە مروف تيايدا كانزاي دۆزيەو و بۆ پيداويستى ژيانى رۆژانەي خۆي بەكارپهيناو، هەر وها هەر لەم چاخەدا شار و پەرستگاكان سەريانەلداو پەيدا بوون، ئەو چاخەي نزيكەي (2000) سالي خاياند، ئەم چاخە بەو جيا دەكریته و دەناسریتەو، كە لە رووي پەيدا بوون و گەشە كردهو زياتر پەيوەستە بە باشووري ميزۆپوتاميا، پەيوەستبوون و بەدوايە كهاتنى كەلتورەكان بە شيوەيەكي سيستماتيک و ريكخراو، بەلگەي ئەو شتەن.

هەكەي بە نزيكراوہي	خاياندن	هەكەي كالكوليتي
4300 پ.ز.		حەلەف
4000 پ.ز.		ئەريدۆ
3500 پ.ز.		عووبيد
3100 پ.ز.		ئورۆكي يەكەم

خشتەي (4) كەلتورەكانى كالكوليت

6- چاخى نيمچە ميژوويى (نوسينى وئنهىي) - پروتولترىت (3100—2900) پ.ز.

ئەو چاخە جيا كەرەوہيە، لە نيوان چاخەكانى پيش ميژوو و چاخە ميژووييەكاندا، لەم چاخەدا ژيار و شارستانىيە ديارەكانى وەك: سۆمەرى و ميسرى پەيدا بوون، سۆمەريەكان كە لە باشووري عيراقدا ژياون، نوسينى وئنهىيان دۆزيەو و بەكارپانەينا، ئەم چاخە دەكریته دوو سەردەم (سەردەمى ئورۆك دوو، جمدەت نەسر).

سەرچاوه و پەراويزەكانى دەرووي يەكەم

سه رچاوه عه ره بيه كان:

1-الدباغ، د.تقى: تطور بنيات البشرييات، مجلة بين النهرين، سنة العاشرة العددان 37-38،
1983

2-الدباغ، د.تقى والجادر، د. وليد: عصور قبل التاريخ، مطبعة جامعة بغداد 1983

3-جواد، د.عبدالجليل: متى و كيف ظهر الانسان العاقل؟ سومر مجلد 28، (1972) صص 33-
35

4-الجوهري، د. يسرى عبدالرزاق: الانسان و سلالته، منشاة المعارف بالاسكندرية 1974

5-شوشار، بل: دماغ الانسان، ترجمة خليل سابق، سلسلة ماذا اعرف، منشورات العربية،
بيروت.

6-ليرمان، روبرت ل: الطريق الطويل الى الانسان، ترجمة د. ثابت جرجيس قصبجي،
المؤسسه الوطنيه للطباعة و النشر، بيروت و مؤسسه فرانكلين للطباعه و النشر، نيويورك،
1963.

سه رچاوه بيانيه كان:

E.hobcl: Man in the primive world New york 1958.1-Adamsin

Nyw york 1974.A: physical Anthropology.2-Kelso

3-Oakley.k: Fire as a Paleolithic tool and weapan proceeding of the
p.36-48.No. 21.1955,prehisioric society

1971,jahn E:The Emetgence of man. New yoek.4-Pfeiff

An Introduction to Mans place in , E:peimate Evolution.5-Simans
1972.Natre. New york

1968..s; Introduction to Geology New jersey. W and Judson.6-Stokes

دهرووی دووهم

ئايىنى پاليوليت (ئايىنى قۇناغى راوشكارى)

جيا بونەو و دەرچونى مرۆف لە تەمتومانى كۆمەلەى ئاژەلان و رىكردن بەرەو كۆمەلەى مرۆف، پرسىكە بە چەندان نەينى بايۆلوجى و ئىكۆلوجى (ژىنگە) يى دەوردراو، واتە ئەو پرسە بە تەواوى پرون نىيە، بەلكو تا ئىستەش ئالۆز و پەنەن و ناديارە، ناتوانىن قسە و بپارىكى يەكلاكەرەوەى لە بارەيەو بەدين.

دەشى بلىين، ئەفرىقىا يەكەم لانكە بوو، كە مرۆف تيايدا گەشەيكرد و پەرەيسەند، لە مرۆفى كورتهبالاوه بۆ مرۆفى ئاسايى، لە باكور و رۆژەلاتى ئەفرىقىا كورتهبالا (پليسى ئەنتروپوس = Plesinth ropus) بۆ مرۆفى (پارائەنتروپوس = Parathropus)، دواتر بەرەو ئاسيا و ئەوروپا كۆچيان كرد، لە ئەوروپادا دەستكەوتنى مادى و پۆحى مرۆفى چاخى بەردىنى كۆن، بەردەستن و ماونەتەو، ئەگەرچى دەستكەوتەكان گرنگ بوو، بەلام پيشكەوتوو نەبوو - پيشكەوتنەكە سست و هيدى بوو - كەچى تىبىنى ئەوەكراو، لە چاخى بەردىنى ناوهراس (مىزۆلوت) دا، پاشماوەى كەلتورى لە ئەوروپا بۆ رۆژەلاتى نزيك گواسترايەو، ئەو بوو كەلتورى مىزۆلوتى لە ناوچەى مىزۆپۆتاميا و باكورى سوريادا، دەرکەوت دواتر ئەو پاشماوەى كەلتورىە لە چاخى بەردىنى نوئى (نيولوت) دا، فراوانبوو و زياتر گەشەيكرد و پيشكەوت، باكورى مىزۆپۆتاميا - كوردستان - ناوهند و بنكەى كەلتورەكە بوو، دواتر فراوانبوونەكە لە شىوہى كەوانەدا (لە ئيرانەو تەكو مىسر) بوو، پاشان پاشماوەى كەلتورى كالكوليتى لە باشورى مىزوبۆتاميا پەيدا بوو، ئەم كەلتورەش وەك كەلتورى پيشتر، فراوانبوونەكەى شىوہى كەوانەى (لە ئيرانەو بۆ مىسر) بوو.

بىگومان ناتوانىن بە درىژى وردەكارىەكانى دەستكەوتە مادىيەكانى چاخى پاليوليت بخەينە بەرباس و ليكۆلینەو، بەلام ئيمە زياتر ئاماژە بە دەستكەوتى رۆحى ئەو چاخە دەكەين (كە بابەتى تويژنەو كەمانە). سەرەتا دەتوانىن لەرووى پرنسيپەو خستەيەكى كورت بۆ

قۇناغەكانى باليوليت و جۇرى مرۇقى باو و دەستكەوتە مادى و رۇحىيەكانى دا تۇمار بكةين

بەرئايىن	مرۇق	وتەكانى	مايەكى و رۇحى دەسكەوتەكە
ت (دېرىن)	ر		ى لە ئىسك و چەوو دروستكراو
ى نزم	ك		ى بەرئايىن، دۇزىنەوہى ئاگر
ناوہند	تال		گردنى ئازەلان، گۇرەكان
بەرز			نيوئەشكەوتەكان و كۆتەلى مئىينە

و بنووسين:

خشتەى (5) چاخە بەرئايىنەكانى ئەپۆليت و پاليۆليت و پاشماوہ كەلتورەكانيان

ئايۆليت: گزنگى بەرد.....گزنگى ھۆشيارى

بە تەواوى ناتوانين سەرەتاي چاخى ئايۆليت ديار و دەستنيشان بكةين، بەلام دەتوانين كۆتايى ئەم چاخە ديار بكةين، كە نزيكەى (نيومليۆن)، سال پيش ئيستابووه، ھەنديك زانا پييان وايە ئەو چاخە نزيكەى (100.000—200.000) سالى خەياندوہ (1).

مرۇق، بەستەلەك، بەرد، ھۆشيارى..... ئەم چوارە لە گزنگى مرۇقاىەتيدا پەيوەستى يەكتربوون. وەك باوہ سەرەتاي چاخەكانى بەردين ھاوكاتە لەگەل سەرەتاي چاخەكانى بەستەلەك، ھاوكات بوو لەگەل دەرکەوتنى مرۇق لە دەرەوہى دارستانەكان، كە تازە لە كۆمەلەى ئازەلان جياببۆوہ.

چاخى بەردىنى دېرىن (ئايوليت)دا، وەك جومگەيەكە مرۇقى باشوور(مرۇقى مەيمون)، لە مرۇقى يەكەم جيادەكاتەوہ، ئەو گۇرپانكارىانەى ئەو كات بەسەر شيۆەى مرۇقدا ھات، بۆ نمونە ئەو گۇرپانەى بەسەر پەنجە گەورەدا ھات و لە پەنجەكانى ديكە جياببۆوہ، كە بەم شيۆەيە لە بارو گونجاوبوو بۆ گرتنى شتەكان و بەكارھيئانيان، ھەرۋەھا شوينى چاوەكان

گۆرا، بەم شیۆهە ئیستا توانای بینینی رونتر و باشترە و تەرکیزی زیاترە، ھەرۆھە گۆرانکاری بەسەر میشکدا ھات، میشک گەرەتر بوو و شەویلاکی کەمیک بۆ دواوە گەراییەو، ئەمانە ھاوکات بوون لەگەڵ دەرچوون و ھاتنە دەرەوہی مرۆف لە دارستانەکان و رۆیشتن بەشیۆهەکی قیت و ریک لە سەر زەوی، ئەمانە ھەمووی رۆلیان ھەبوو لە دروستبوونی ئاگایی و ھۆشیاری مرۆف، بە جیھان و پیکھینانی ھۆشیاری و ھەستکردن و ئامادەبوون بۆ بەریەککەوتن، کە جیاواز بوو لەگەڵ ھەستە رەمەکیەکانی پێشتر ھەیبوو (رەمەکی ئازەلی)، لەو چاخە (ئیولیت)دا، مرۆف دوو جۆرە ئامیری بەکار دەھێنا ئەوانەش بریتین لە:

1- ئامیری لە ئیسک دروستکراو (Bone tools): وەک، مەلاشو و شەویلاکی گای کئی، کە دەکرایە دوو پارچە و دەیانکردە چەقۆ، ھەرۆھە قۆچ و شاخی ئاسکیان پاش گۆرینی بە کارھیناوە، بۆ پارچە پارچە کردن و ھەلکەندن (2).

2- ئامیری وردە بەرد و چەو (Pebble tools): ئەمە چەندیین ئامرازی قەبارە جیاواز لە خۆدەگریت و بە تیزکردنی چەو، ئامیریان دەستدەکەوت.

ئەو مرۆفەیی ئەو ئامرازانەیی بە شیۆازیکی تاییەتی دروستکردوو، بە مرۆفی دروستکەر یا پێشەوەر (Homo Fager) ناوبراوە. ئەو دەستکەوتانەیی دەلالەت لە پەییوەندیەکی ئەرینی مرۆفەکە دەکەن بە سروشتەو، وەک یەکەمین کاریک کە مرۆف ئەنجامی داویت، بەلام بە پلەیک ئەو کارەیی دەلالەت لە دەستپیک و پەیدا بوونی ھۆشیارییە لای مرۆف و پامان و سەرنجدانی دەوروبەر، واتە ئەو یەکەم ھەنگاوی ھۆشیارییە، کە پێشتر نەیبوو، بیگومان ئیمە دەرک بە رۆل و کاریگەری ئەو دەستکەوتە مادییە ناکەین، لە پیکھینانی لایەنی روحی و دەروونی مرۆف، بۆیە بە شیۆهەکی گشتی بە (گزنگی ھۆشیاری) ناومان بردوو، کە بەھۆی بەکارھینانی بەرد و چەو توانی دەروازە و کونیک لە شەو تاریک و درێژەکەیدا

بکاتەو، ڕەنگە زماڤ یەکەمىڤ دەسکەوت و بەرى ئەو گزنگە بىت، چوڤکە زماڤ پەيوەست و ھاومانای ھۆشيارىيە.

باوہرى پاليۆلىتى نزم

ئايىنى مروقى بالا ڤىك (ئاگر: دەرکەوتنى پىروڤز)

درووستکردنى ئامرازى لە بەرد دروستکراو و دۆزىنەوہى ئاگر و بەکارھىنانىان، گزنگترىڤ دەستکەوتنى چاخى بەردىنى کۆنى نزمە، لە ئاست يا لە ڤووى مادى و ڤۆحىيەو، ڤەنگدانەوہيان ھەبوو لە سەر ڤەرەسەندنى ھۆشيارى و ئاگايى مروقى، ھەرودھا تواناکانى مروقىان چالاک کرد.

دەرکەوتنى ئامرازى بەردىڤ (تەلەزم و تەورى دەستى و ئامىرى تاشىڤ)، درىژە پىدانىكى جۆرىيە لە بوارى درووستکردنى ئامرازەکانى چەو و بەرد و ئىسک، بە شىوہىيەكى باش ئەم بوارە فراوان بوو و گەشەى کرد، ئەم فراوانبوونەش پەيوەستە بە فراوانبوونى کارە دەستىيەکانى مروقى، کە سوودى لە بەکارھىنانى ئامرازە بەردىنەکانى وەرگرت، بۆ بەدەست ھىنانى بژىوى ژيان، چ بۆ کۆکردنەوہى قووت يان ڤاوشکارى.

بەلام دۆزىنەوہ و بەکارھىنانى ئاگر، کارىگەرى گەورەى لە سەر لايەنى کردارى و رۆحى ژيانى مروقى ھەبوو، جا لە بەرئەوہى ئاگر ھىزىكى سەير و ناموى تىادايە وا لە مروقى دەکات لە شىوہ و سىفاتى ڤابمىنىت، ئەوہش ڤەنگدانەوہى ئەرىنى ھەبوو لە سەرھىز و لايەنى رۆحى مروقى، مروقى ئامادەکرد بۆ قوڤاغىكى دىکە، ھەندىک زانا پىيان وايە، کە ڤەنگە مروقى کۆن رەژوىكى گەش يا لقە دارىكى بەکارھىناوہ، ئەمە بۆتە ھوى ھەلگىرسانى ئاگر. ئاگر، مروقى ناو ئەشکەوتەکانى لە سەرماى سەخت و ئازەلى ڤەندە ڤاراست و بەکارھىناوہ بۆ گوشت برژاندن، ھەرودھا ھەر بەھوى ئاگرەوہ، مروقى توانى ئەوشتانەى گونجاو نەبوون

بۇ خواردن، بيانكاتە شياوى خواردن، ھەر بەھۆى ئاگرەوۋە مرۆڧ وزە و ھىزى بە دەستھىنا و رۆلىكى گرنكى ھەبوۋە لەو پەرەسندنەى بەسەر مرۆڧدا ھات(3).

بە گویرەى پاشماۋە و دۆزراۋەكان، مرۆڧى ئەشكەوتى (چوكوتىن) لە ولاتى چىن، ئاگرى بەكارھىناۋە، بە برۋاى من دۆزىنەۋەى ئاگر ھۆكارىكى جۆرى بوو كە ھىز و ھەستى ئايىنى لەو سەردەمەدا، لە مرۆڧدا بزواند

بىرۆكەى ئايىن، كە جەۋھەرى ئايىن تەنيا برىتتە لە (بوونى پىرۆز)، رەنگە پەيوەست بىت بە ئاگر، يا لە ئاگرەوۋە سەرچاۋەى گرتىت، چونكە ئاگر شىۋازىكى تايبەتى ھەيە، جىاۋازە لەگەل ئەۋشتانەى لە دەۋرۋەرى مرۆڧدا ھەن، ئاگر يەكەمىن پىرۆز بوۋە، كە مرۆڧ ئاشناى بوۋە، بەلام مۆقەدەسىكە، كۆنى و رەھەندەكەى ماىەى سەرسامىە، ھەرۋەھا پىرۆزىكە داۋاى جىاكردەۋەى نىۋان دوو جىھان ناكات، نىۋان ديار و ناديار، مرۆيى و خواۋەندى، بەلكو ئاگر يەكەمىن ئاماژە بوو بۇ ترس و تۆقىن و(سەرسامى) و جوانى و سوود، ئاگر شتىكى دوورە دەستنەبوو، مرۆڧ لە دوورەۋە بىيىنى يا ئاماژەى بۇ بكا ۋەك (خۆر، مانگ)، بەلكو شتىكى بەردەستبوو و بەكارى دەھىنا، سەخت بوو سىروشت لەو زەمەن و كاتەدا شتىكى دىكەى ۋەك ئاگر بىبەخشىت، رەنگە مرۆڧىكى بەھىز كە تواناى ھەلگىرساندنى ئاگر و بەكارھىنانى و كۆنترۆلكردنى ھەبىت، ۋەك پرۆمىسيۇس بوو، كە ئەفسانەى يۆنانى ئاماژە بەۋە دەكات، كە دەرکەۋتنى پرۆمىسيۇس پەيوەست بوۋە بە دەرکەۋتنى مرۆڧى يەكەم (4).

باوه‌په‌کانی پالیۆلیتی ناوه‌پراست

ئایینی مروّف نیانده‌رتال (ئاژهل: پراوکردنی پیروژ):

چاخی پالیۆلیتی ناوه‌پراست (60)هه‌زار سالی خه‌یانده، واته له (40.000—100.000) پیش ئیستا، مروّقی نیانده‌رتال له به‌شیکی زۆری ئەم چاخه‌دا ژیاوه، ئەم چاخه‌گرنگیه‌کی گه‌وره و دیاری هه‌بووه له په‌یدا‌بوونی یه‌که‌م ئایینی مروّی، دوا‌ی ئەوه‌ی ئاگر وه‌ک (پیروژی یه‌که‌م)، هه‌ست و مه‌یلی ئایینی له مروّقه‌کاندا بزواند، هه‌ست و هزری ئایینی له مروّقه‌دا گه‌شه‌یکردو و کرایه‌وه به‌ره‌و پیکه‌ینانی ئایینیکی بالاتر.

ئایین له سه‌ره‌تادا باوه‌پریکی ساکاربوو (بریتی بوو له کۆمه‌لیک سرووت و ئەفسانه‌ی تایبەت به‌ گروپییکی دیاریکراو - خیل یا هۆز یا توپژیکی کۆمه‌لگه - ئەو جووره شیوه سنورداره‌ی ژیا‌نی ئایینی، به‌ په‌رستن (cult) ناوده‌بریت، له روانگه‌ی گروپ یا کۆمه‌لگه‌ی بچوک، چه‌مکی ئایین یه‌کسانه به‌ چه‌مکی په‌رستن، ئەگه‌ر له‌لای گه‌ل یا میلیله‌تیک چه‌ند په‌رستنیکی نزیک به‌یه‌ک هه‌بوو، که هه‌ر په‌رستنیکی تایبەت بیت به‌ گروپیک له گروپه‌کانی گه‌له‌که، ئەوا شیوه‌ی ژیا‌نی ئایینی لی‌رده‌ا به‌ ئاین ناوده‌بریت، شیوه‌کانی دیکه شیوه‌ی لق و گروپه‌کان، به‌ په‌رستن ناوده‌بریت(5).

ده‌شی بلین، له پالیۆلیتی ناوه‌راستدا په‌رستن یا چه‌ندین په‌رستنیکی یا باوه‌پری ئایینی هه‌بووه و باوبووه، سرووتییکی دیاریکراویان هه‌بووه.

پیرۆزکردنی ئاژەل

له چاخی پالیولیتی نزم (الاسفل)دا، په یوه ندى مروڤ له گهل ئاژهلاندا، ته نیابینین و سهیرکردنی ئاژهلان نه بووه، به لكو راویده کردوه و گوشته کی خواردوه، یان له ترسانا دهیکوشت نه وهک په لاماری بداتبه لام په ره سه ندى مروڤ و گه شه کردنی خو و به هره ی رۆحی و دهروونی وای له مروڤ کرد به چاوی ریژ و ترس و پیرۆزییه وه له ئاژهلان بروانیت، جوړاوجوری ئاژهلان وه همیشه دهرکه وتنیان له گهل مروڤدا له و جیهانه گوره و بیسنوره دا، ههروه ها مملانیی ئاژهلان له گهل مروڤدا، له پیناو به ده سه تهینانی خوړاک و درندهیی و هیژی ئاژهلان، مروڤی شاگه شکه و سه رسام کردبوو و به سه رچاوه ی وزه و هیژی تیا به دیده کرد.

جا نه گه ر ئاژهلان نزیك یا دووربان له مروڤ، نه وا به گویره ی درندهیی و هه ندیک جاریش گه وره ی ئاژهلان، نه وا به دوور داده نران، وه لی نه گه ر توانییای راویبکات، نه وا به نزیکی داده نا، جا له میانه ی نه و جه ده ل و دیالیکتیکی دوور و نزیکیه دا، هه سستیکی نویی ئاینی به رامبه ر به ئاژهل سه ریه ه دا، پیشتر مروڤ خو ی له پیرۆزی یه که م (ئاگر)، نزیك کرده وه و ده سته موی کرد و ئاشنابوونی مروڤ به ئاگر، وایکرد بیپه رستی، واته ریگه خو شکه ربوو بو په رستنی ئاگر، له م چاخه دا مروڤ ئاژه لی مالی نه کردبوو، به لام توانی لی نزیکیته وه راوی بکات.

تویژهران زاراوه ی سه روه ری ئاژهلان (Animal Master) و سه روه ری ورچه کان (Bear Master) یان به کارهیناوه، به مه به سستی ئاماژه کردن به په رستنه ی ئاژهلان که له لای مروڤی نیانده رتال هه بووه، له ناو نه شکه وته کانی چیا ی نه لپ له نه وروپادا، ژماره یه ک ئیسکی ورچ دۆزرایه وه، که به شیوازیکی تایبه ت ریزکرا بوون له ته ک هه ندیک له ئیسکه کان به ردی ورد

داندرا بوو، ههروهه پینج که له سهه له گه ل ئیسی باسکی ورچ پاریزرابوون و له سهه دیواری ئەشکه و ته که داندرا بوون (6).

بابه ته که ته نیا به ورچ په یوه ست نییه، به لکو به گا، گامیش، ماموس و ئاژه لی دیکه ش، وچه ندان پاشماوه و شوینه وار ماونه ته وه، په یوه سته که ده لاله ت له په رستنی ئه و ئاژه لانه ده که ن، که مروقی نیانده رتال هیزی پیروزی له واندا ده بینیه وه و به رجه سته ده کرد و ببونه مایه ی ترس و ریزگرتن له لایه ن مروقه وه.

راوکردنی ئاژه ل و خواردنی گوشته که ی ئاره سته مان ده کات به ره و بیروکه یه کی گرنگ، که بریتیه له وه ی دوا ی ئه وه ی مروف وا هه سته ده کرد، که (پیروژ) دووره لی، وه لی ئیستا بووه به شیک له جه سته ی، به تایبه تی ئه گه ر له میانی سرووتیکی خواردندا، بارگاوی به چاودیری کردن و تیراماندا، ئاژه له که په یوه ست کرابیت به ئاگر. ئه وه ش ئاینی تۆته مگه ریمان بو روون و شیده کاته وه، چونکه له روانگه ی تۆته مگه ریه وه، ئاژه لی پیروژ بنه مایه که بو یه کگرتن و کوکردنه ی هۆزه که و خواردنی گوشتی ئاژه له که له میانی سرووتیکی ئاینیدا، واته دابه شکردنی ئه و پیروژه، به سهه ئه ندامانی هۆزه که، کویانده کاته وه و یه کگرتوو و به هیزیان ده کات (7).

گۆرو گۆرستان

به تیپه ربوونی کات و روژ له دوا ی روژ به لگه ی زیاتر ده رده که ویت، که مروقی نیانده رتال گۆرو گۆرستانی داهیناوه، ئه وه ش به لگه یه کی دیکه یه که ئه و مروقه ئاینی داهیناوه، هه رچه نده هه ندیک تویره ر بابته ی گۆر، ده گه ریننه وه بو هوشیاری کومه لایه تی، نه ک لایه نی ئاینی، له م باره یه وه (ئارنولد توینی) پیوايه، مروقی نیانده رتال جه سته ی مردوو هکانیان به پیس دانناوه، به لکو له میانی ناشتن و له گۆرنانی مردواندا سرووتیان ئه نجامداوه، ئه مه

ئەو دەردەخات رېزىيان لە مرۆف گرتووه، واتە لاشەى مردوويان بە پيس و نەگريس دانەناوہ (8).

گۆرى نياندەرتالەکان، يەكئىكە لە گرنگترين نيشانەکانى پەرەسەندنى ئاين، ھەستى ئاينى پيشاندەدن ئەگەرلە پروانگەى ئيمەوہ ئاين پيکھاتبىت لە (باوہر و سرووت و ئەفسانە)، ئەوا بيگومان سرووتى ناشتن و لە گۆرپان، بە سەرەتاي پەيدابوونى ئەو سرووتانە دادەنریت کە ھاوہلى باوہرى ئاينين، شيوہى ژيانى ئەو کەسانە پيشان دەدات، و دريژکراوہ يا شيکردنەوہى باوہرەکانیەتى، ئەو مرۆفەى کە سەرورەى ئاژەل (پيروۆزى) خوى ناشتووه، پيوابووہ جەستەى خوى شتيک يا بەشيکى لەو پيروۆزە تيادايە، بۆيە نابيت دواى مردن فريبدريتە سەر زەوى، بەلکو دەبى لە گۆرپنرى، ھەرورەھا وا باشتەرە لە ناشتندا، مرۆف و ئاژەل و ئاگر بکەنە تەک يەک و پيکەوہبن.

بەم شيوہیە مرۆف ھەرسى پيروۆزەکانى گواستەوہ بۆ جيھانى دواى مردن، ئەوہش بۆ ئەوہى شکوى خوى لە بيھودەيى و فەنابوون رزگاربات، رەنگە ئەنجامدانى ئەم کارە، رەگ و ريشەى پەيدابوونى باوہرەکانى دواى مردن بيت، ھەرورەھا باوہرەبوون بە بوونى ژيانى دواى مردن بيت. پەيدابوونى گۆرستان و سروشتى پيکھاتەکانى، ئاسۆيەكى فراوان دەکاتەوہ لە بەردەم بابەتى باوہرەکانى دواى مردن لە لای مرۆفى نياندەرتال، بە تايبەتى کە گۆرى نياندەرتالەکان دەلالەتى گرنگ دەدن بەدەستەوہ، جوۆرى ناشتنى مرۆفى نياندەرتال و ابووہ، کە مردووکە لە شيوہى چەمانەوہ و چۆکداھاتن دادەنرا و ھەندىک تليشە بەرديان دادەنا بۆ پاراستنى کەلەسەرى، يان دەستى راستى دەخرايە بن سەرى و تەلەزمە بەرديان لە ژير سەرى دادەنا، يا سەرى مردووکەيان رووہو خۆرھەلات دادەنا، ئەمە جگە لەوہى ھەندىک ئيسكى ئاژەل لە گۆرەکانياندا دۆزراوہتەوہ، لە گۆرپاننى مرۆفى نياندەرتال لە ئەشکەوتەکانى باشوورى فەرەنسا بەم شيوہیە بووہ.

له میانەى شارندنهوهى مردوو، پیرۆزهکەشى له گەلى دهناشترا، بۆ ئەوهى دواى مردنیش مروّقه مردووکه بپاریزیت، ههروهها لهتهكى بیت بۆ ئەوهى دلنهوايى بداتهوه و کاریگهرى مردن و لهناوچوون لهسهرى كهمبکاتهوه، له ههنديک گوڤدا چالى بچووک ههبوون، خو لهميشى تبادابوو، ئەمه دهلالهت لهوه دهکات، كه لهکاتى شارندنهوهى مردووکهدا، پشکوى ئاگرىان لهگهlda ناشتوو، له ههنديک گوڤيشدا له تهنیشت دهستی مردووکه، تهوړيکی بهردیين دانراوه.

ئەو شتانهى كه لهگهل مردووکهدا له گوڤدهندران، وهک(ئاگر، ئاژهل، تهوړ)، ئەوه دهردهخن، كه مروّقى ئەو کات باوهڤيان به بهردهوامبونی ژيان له دواى مردن ههبووه، ههروهها بۆ ئەوهى له ريگهى ئەوشته پیرۆزانه پاريزگارى له پله و پايهى خوى بکات و دهستبهرى بکات.

ههنديک تويزهر برّوايان وايه، مروّقى نياندهرتال باوهڤى به رۆح ههبووه، ئەمهش له شيوازى ههلسوکهوتى لهگهل مردووواندا دهردهکهويت و دياره، له ئەشکهوتى(کرايينا) له ولاتى کرواتيادا، پاشماوهى ئيسكى ده كهله سهرى مروّقى نياندهرتال دۆزرايهوه، ههنديکيان سوتابوون، ههروهها ههنديک ئيسكى ئاژهل دپنده لهگهل ئيسكى مروّقهکان دانرابوو، له ناوچهى(مونت جوڤرجيو)، له ئيتالياش، كهله سهريکی شکاوى مروّقى نياندهرتال دۆزرايهوه، بۆيه ههنديک تويزهر پييان وايه، ئەوه دهلالهت له خواردنى ميشكى مردووان دهکات، كه ئەو نهريته لهلايهن مروّقى (پکين)يش پهپرهو کراوه، دۆزينهوهکانى ئەشکهوتى(جوکوتيان) ئەم راستيه پشتراست دهکهنهوه (9).

به دیدى مروّقى نياندهرتال، سهر بنکه و بارهگای هيز و رۆحى مروّقه، بۆيه ئەگهرو مروّقىک ميشكى كهسيک بخوات، ئەوا هيز و رۆحى كهسهکه بۆ مروّقهکه دهگوازيتهوه.

لهلاى ئەوان مردن رهههنديکی ههमेكى و ميتافيزيکی نهبووه، ((بۆيه شتيکی ئاساييه، بهگويزهى عهقل و هزره سنوردارهکهيان، برّوايان وابوو، كه مردن له ئاکامى هيرشى هيزيکی ناديارو نهبينراو روودهات، بۆيه لهو قوناغهى پهرهسهندنى فکرى مروّقى

نياندهرتالدا، هزر و بيري له مردني كه سيكي دياريكراو كردوتهوه، نهك له خودي هوکاري
مردنهکه))((10).

مرؤفي نياندهرتالي رۆژههلاتي، پهرهسهندوتربوو و زياتر بايهخي به مردن داوه، بۆ نمونه
له ئەشکهوتي (شانهدەر) له کوردستان گول و ناوک و تۆوي پووکهکان لهگه‌ل مردودا، له
گۆرناون، له ديدى زانايان ئەوه تۆوي ههشت پووکهکي جيايه، که بریتين له (ئه‌فيليا، به‌ييون،
قه‌ندرين يان سماق وبه‌له‌ک و دارميوي ده‌ريا، تۆله‌که‌ييه‌کان، و دوو جۆري ديکه، که تاکو
ئيسٽا نه‌ناسراون) (11).

جگه له‌وه‌ي ناشتني مردوو، له گۆريكي پرگول ديمه‌نيكي سرووت ئاميڙي هه‌يه، وا دياره
داناني ئەم گولانه وه‌ک ده‌رمان بۆ مه‌به‌ستي چاره‌سه‌رکردن بووه، يان په‌نگه گوله‌کان وه‌ک
چاره‌سه‌ريكي سوودبه‌خش بۆ قوناغي دواي مردن له ناو گۆر دانراييت، به‌تاييه‌تي، وه‌ک
ده‌رکه‌وتوو مرؤفي نياندهرتالي شانهدەر، په‌که‌وته و نه‌خۆش بووه.

ده‌رکه‌وتني هه‌نديک توخمي تازه‌ي په‌يوه‌ست، به باوه‌ري ئايني له ناو گۆرپوگۆرستاني
نياندهرتاله‌کاندا، بۆ نمونه له کاتي ناشتني مردودا، پووي مردووکه‌يان له رۆژهه‌لات
کردوو، که په‌نگه ئەوه په‌يوه‌ندي به خۆره‌لاتن و جووله‌ي خۆره‌وه هه‌بيت، هه‌روه‌ها له
ناو گۆره‌کانی باکووري ميزۆپۆتاميا، هه‌ندي به‌ردی هيلکه‌يي دۆزرايه‌وه، که دوازه درز يا
هيلي له سه‌رکراوبوو، دوور نييه ئەوه جۆريک بيت له رۆژميڙ، ئەمه جگه له داناني گوليش،
ئەم هوکاره نوپيانه ئەوه ده‌رده‌خن، که هه‌ستي ئايني مرؤف، فراوانبيوو وکرانه‌وه‌ي
به‌خۆه بيئي به‌ره‌و هينانه‌دي و پيکه‌يناني رۆح و ئاينيكي تازه.

باوه‌ره‌کانی پالیولیتی به‌رز

ئایینی مروّقی ژیر (تابلۆ و بوکه‌له: پیکهینانی پیروژ):

هیگل له بیناسازییه فهلسه‌فه‌یه‌که‌یدا، هونه‌ر و ئایین له دوا قوناغ له قوناغه‌کانی ده‌رکه‌وتنی روحی ره‌ها، داده‌نیت، ده‌رکپیکردنی ره‌ها له لای هیگل، به‌سی ریگه‌ئه‌نجام ده‌دریت و سی قوناغ بو روّحی ره‌ها دیاریده‌کات، که بریتین له (هونه‌ر، ئاین، فهلسه‌فه)، هه‌رچه‌نده به‌گویره‌ی ریزکردنه‌که‌ی هیگل، هونه‌ر پیش ئاین ده‌که‌ویت، که‌چی ئەم ریزکرده‌ش له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی ئاین نه‌سازه، به‌لام به‌دلنیا‌یی‌ه‌وه ئەم ریزکردنه په‌یوه‌سته به‌تیگه‌یشتنی هیگل بو ئاین.

له چاخ‌ی پالیولیتی به‌رزدا، دوو‌جو‌ر هونه‌ر ده‌رکه‌وتن، ئەوانیش هونه‌ری شیوه‌کاری (نیگارکیشان)، له‌سه‌ردیواری ئەشکه‌وته‌کاندا ده‌ریانده‌بری، هه‌روه‌ها هونه‌ری په‌یکه‌رتاشی، که به‌په‌یکه‌ره‌کانی قینۆس ناسراون. له‌م چاخ‌دا ده‌رکه‌وتنی هونه‌ر له‌پیتاو هونه‌ر نه‌بوو، به‌لکو ته‌واو‌که‌ر و به‌شیک بووه له‌پیکهینانی ئاین، که له‌چاخ‌ی پالیولیتدا په‌یدا ببوو، ئەگه‌ر بگه‌رینه‌وه بو هیگل، له‌روانگه‌ی ئەودا هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه، په‌یوه‌ندی هونه‌ر له‌گه‌ل ئایندا له‌میانه‌ی یه‌که‌مین ئاسته‌کانی ئایندا بووه، که سیحر نماینده‌ی ده‌کرد، هونه‌ر په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئایندا هه‌بووه. سیحر که له‌چاخ‌ی پالیولیتی ناوه‌راستدا له‌گه‌ل ئایندا ده‌رکه‌وت، که‌چی له‌چاخ‌ی پالیولیتی به‌رزدا جیا‌کاری هه‌بووه له‌نیوان ئاین و هونه‌ردا.

وینه‌ی سه‌ر دیواری ئەشکه‌وته‌کان

له و ناوچانهی كه وتونه ته نیوان باشوری فه رهنسا و باكووری ئیسپانیا، زانا و توژیهران
 نزیكهی سه دئه شكه وتیان دۆزیه وه (بروانه شیوه كانی ۱، ۲، ۳، ۴)، كه وینه له سه ر دیواری
 ئه شكه وته كان كیشرابوون، ئه وهش سه رنجی توژیهرانی راکیشا، وای له زانایان كرد چه ندان
 گریمانه و پای جیاواز سه بارهت به و وینانه بخه نه روو، رهنگه كوئترین تیور یا گریمانه
 سه بارهت به و وینانه ئه وهیه دهلی: ته نیابه مه به سستی جوانی كیشراون و هیچ لیكدانه وهیه کی
 ئاینی هه لئاگرن، له روانگهی تیوری دووه میشدا، مروث وینه كانی وهك ئامرازیکي سیحری
 به کارهیناوه بو مسوگه رکردنی راوکردن و دهست به سه رداگرتنی ئاژه لان، ئه وهی له سه ر
 ئه و بنه ما سیحرییه دارشتبوو، گوايه هوکاره له یه كچوووه كان به رئه نجامی لیکچووویان
 لیده كه ویته وه. بو ماوهیه کی دریژ ئه م تیورییه بو وینه كان باوبوو و مایه ی قبولکردن بوو.
 كه چی له دیدی تیوری سییه مدا، وینه كان نماینده ی ئه و دیالیکتیكه دهكات، كه له نیوان توخمی
 نیر و توخمی میدا ههیه، به گویره ی دیالیکتیكه كه چه ق یا ناوه ند نماینده ی می دهكات و
 دهو روبه ریش نماینده ی نیر.

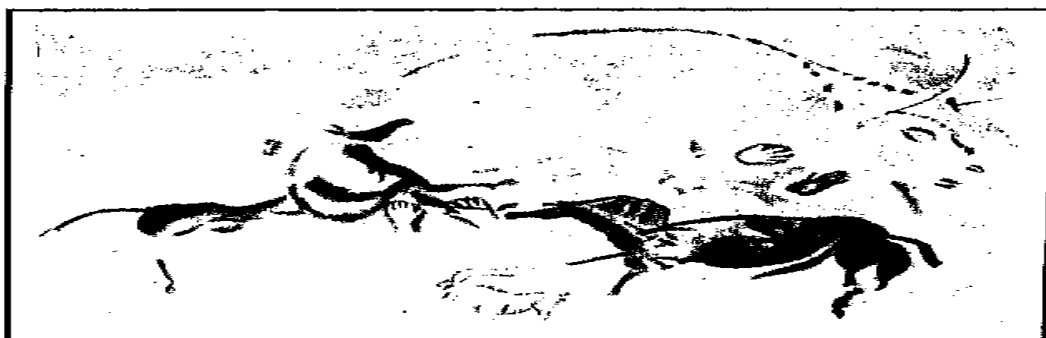
- توژیهر (لوروا كورهان) توژیینه وهیه کی له سه ر دوو هه زار وینه ی سه ر دیواری
 ئه شكه وته كانی كانته ربریی كرد، له ئاكامدا به شیوهیه کی سه رژمیرانه بو ی دهركه وت كه:
- 1- ناوچه ی چه ق هه میشه سی جوړه ئاژه ل دهگریته خو كه بریتین له (گا، بیسون، ئه سپ)،
 ناوچه ی دهو روبه ر و ناوچه ناوه ندییه کانیش جوړه ئاژه له كانی تر داگیری دهكهن.
 - 2- گا و بیسون به هایه کی ره مزی مینیه یان ههیه، كه چی ئه سپ ره مزی و هیمایه کی نیرینه ی
 ههیه، له رووی ژماره وه به های مینیه یه كسانه به به های نیرینه.
 - 3- زامه كان به هایه کی سیمبولیانه ی مینیه یان ههیه، به لام تیر و نیز، هیمای نیرانه یان ههیه.
 - 4- هه میشه هیمای مینیه له ناوه ندایه، كه چی هیمای نیرینه به شیوهیه کی یه كسان به دهووری
 سه نته ر و به سه ر ناوچه ی دوور و نزیكه كانی دهو روبه ردا دابهش ده بیت.

دوا ئاکامەى که (لوروا کورھان)، پيڭگەيشتووه، بریتیه له وهى ئەنجامهکانى دەلالەت له وه دەکن که (هزر و ئایدۆلۆژىای ئاینى له لای مروڤى ژیر له پالیولیتی بهرزدا، پشتدەبهستى به دیالیکتیکی هەردوو بنەمای نیرینه و مینە، له رووی وهکیهکی و دژیهکی نیوانیان).

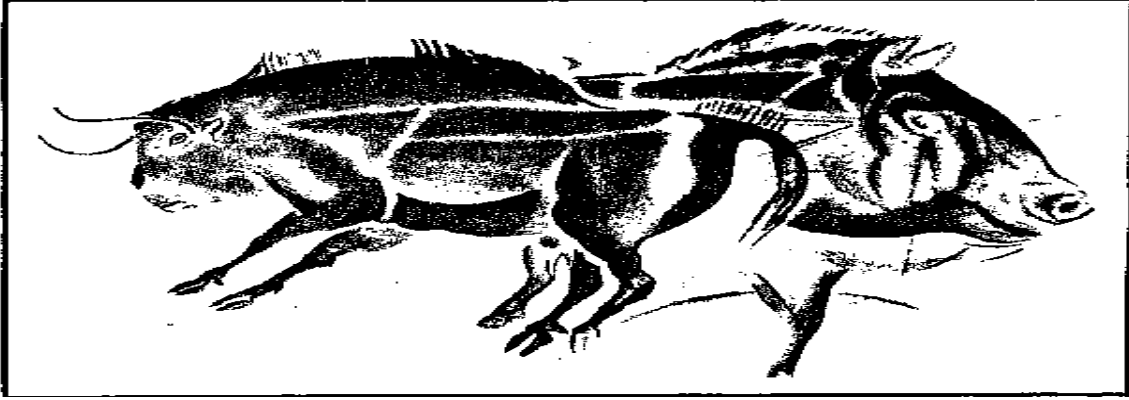
کهچی تیۆرى چوارەم، که له تیۆرهکانى دیکه بههیزتره، له دیدى توێژهرى بواری میتۆلۆژیا (جۆزيف کامبل) دا، ئەو ئەشکهوتانه په‌رستگه یان کلیسای مروڤى پالیولیتن، به ههستیکی رۆحی و هۆشیاری و بایهخ پیدانه وه وینەکان کیشراون و سیفتهی پیروزی به ئاژه‌له‌کان به‌خسراون. بیرمەند (فیراس سه‌واح) یش، بیروکه‌ی (کامبل) ی په‌ره‌پیداوه و پیوايه که: ((مروڤى پالیولیتی به‌رن، له‌و ناوچه‌ دوور و تاریک (ئەشکه‌وت) -دا، به‌ دواى په‌یوه‌ندى کردن به‌ جیهانیکی دیکه (جیهانی لاهوت) دا ده‌گه‌را، له‌ ریگه‌ی ئەنجامدانى ئەم کاروکرده‌ وه‌یه، که ئاماژه‌یه‌ بۆ په‌یوه‌ستکردنى هەردوو جیهان به‌یه‌که‌وه. هه‌روه‌ک پيشتر مروڤى پالیولیتی ناوه‌ند، ئەم کاره‌ی کردبوو، بۆیه مروڤى پالیولیتی به‌رزیش هیمای پیروزه‌که‌ی خۆی له‌ناو جیهانی ئاژه‌لاندا ده‌ستنیشانکرد، نه‌ک بۆ ئەوه‌ی بیپه‌رستى، به‌لکو بۆ ئەوه‌ی له‌ میانى ئەو (وینە) دا، هیزی جیهانی به‌رامبه‌ر و هاوشانى خۆی بانگ بکات و ئاماده‌بیت، ئەشکه‌وته ئاساییه‌کانى، که بنکه‌ی پیروزی مروڤى نیانده‌رتال بوو، بوونه کلیسایه‌ک که سروشت له‌ قۆلابی و سنورى هه‌ریمه‌ تاریکه‌کاندا هه‌لیکه‌ندبوو، مروڤى ژیر له‌ویدا خالی په‌یوه‌ندى خۆی تیدا له‌گه‌ل بواره‌کانى تردا دامه‌زراندبوو، ئەویش به‌ریگه‌ی وینە و نیگارى ئاژه‌لان، به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌رجه‌سته بووبوو له‌ گا و بیسون (جۆره‌ گایه‌که‌ = گای ئەمریکایی) و ئەسپ)) (14). بوونى چه‌ندان داتا ئەو شته‌ ده‌سه‌لمینن، یه‌کیک له‌ داتایه‌کان ئەوه‌یه‌ که شوینەوارناسان، هه‌یچ گۆر یان ئاگردانیان له‌ ناو ئەو ئەشکه‌وتانه‌دا نه‌دۆزیه‌وه، به‌لکو هه‌ندیک ئامرازى وینه‌کیشان و چرای زه‌یتیان تیايدا دۆزیه‌وه، که سه‌ر دیواره‌کان نه‌خشینرابوون به‌ وینەى ئەو ئاژه‌لانەى ئەوکات هه‌بوون، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه ئەو وینانه ئاماژه‌ به‌ به‌رده‌وامبوونى پیروزکردنى ئاژه‌لان ده‌کات له‌ ئاینى مروڤى نیانده‌رتالدا.



وینەى (1) و (2) چەند بەشیک لە وینەى سەردیواری ئەشکەوتى لاسکو، وینەى ئەسپ پالیولیت/فرنسا.



وینەى (3) وینەى ئەسپ و پەنجە و دەستى مروّف و ئاسک و هیلکاریهک بو ئازەلى بیسون پالیولیت، ئەشکەوتى ئەلتامیرا/ئیسپانیا.



وینەى(4) وینەى بیسون، پالیولیت_ئەشکەوتى ئەلتامیرا/ئیسپانیا.

کۆتەلى مینە

کۆتەلهکانى عەشتار، یا مینەکان، یا هەرۆک توێژەرە ئەوروپاییهکان بە(فینۆس) ناوی دەبن، که دەگەریتەوه بو چاخى پالیولیتی بەرن، چەندان پرسىار دەوروثینن، گرنگترینان: چۆن ئەو کۆتەلانه پەیدابوون، که چى ماوهیهکی زۆر دواى ئەوه ئینجا کشتوکال دۆزرايهوه؟ بنەماى ئەو پرسىارەش لەو هزرە سەرچاوه دەگرى، که دواتر ژمارەیهکی زۆر لەو کۆتەلانه دەردەکهون، چونکه ئەوانه دەلالەت لە کشتوکال و بەپیتی زهوى دەکن، تەنانەت لە چەندان شوین لە رۆژەهەلاتى نزیکدا، ئەو کۆتەلانه دۆزرانەوه. رەنگه لە وهلامى پرسىارى بوچى ژمارهى کۆتەلهکان کهم و سنورداربوون، بلینن، کهمى و بلاونهبوونهوهى ئەو دیاردەیه(کۆتەلى مینە)، ئەوه دەرەخات که ئەو دیاردەیه پەيوهست نەبووه، بە گۆرانی ژینگهیی یان ئابوورى یان کۆمهلايهتى یا ئاینى، دەرکهوتنى ئەو کۆتەلانه لە چاخى بەرزدا، دەلالەت لە بەردەوامبوونی دەرکهوتنى پیروژ دەکات لە شیوهى مینە و دایکایهتیدا، که ئەم جارەیان لە شیوازی ئازەلیی نزیکه. لە میانى توێژنهوهکهماندا لەسەر کۆتەلهکانى مینە،

بۆمان پرون دەبیتهوه، که شیوهی گشت کۆته له کان نزیکن له شیوهی ئاژهل، مروقی ژیر پیروژه کهی خووی له ودا_ له ئاژهل_ دا بهرجهسته کردبوو، واته ئه و کۆته لانه، شیوه یان وینه یه کن له وینه کانی ده رکه وتنی پیروژ، ئه و پیروژه ی ههردوو جیهانی مرویی و خودایی لیکجیاده کاته وه، ههروهها ئه و ده رکه وتنه ی پیروژ دریزکراوه ی باوه ره کۆنه کانه.

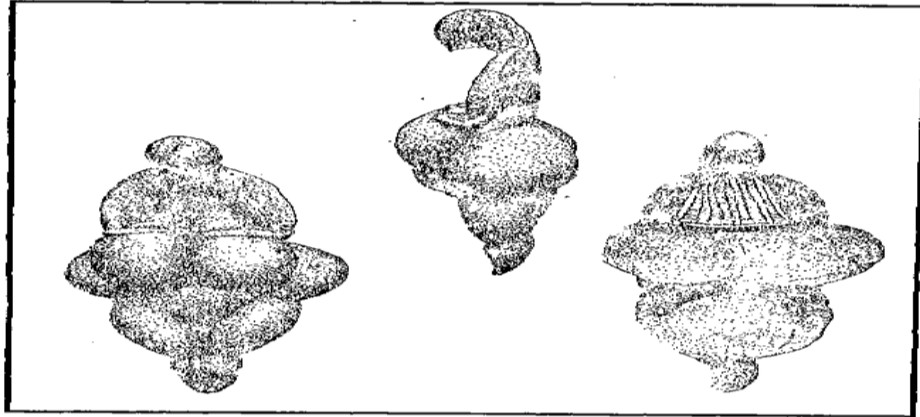
کۆته له مینه کان ئه مانه ن:

1- میخو اوهند لاوسیل (The gadess of Laussel): له ناوچه ی (لاوسیل) له باشوری فرنسا په یکه ری میخو اوهند لاوسیل دوزرایه وه شیوه ی (5) که به دهسته راستی قوچی گای بیسونی بهر زکردۆته وه و دهستی چه پیشی له سه ر سکی پری داناوه ههردوو مه مک و سک و سمت پیکه وه قه واره یه کی تیکسمر او پیکده هیئن، دوو مه مکه که، بریتین له دوو قه واره ی زلی خر، سکیکی گه وره وه ک ئاماژه دانیک به سکپرییه کی هه لئاوساو، رانی گه وره، دوو سمتی قه به، ههردوو بال له پولواوزن..... سیمای بریتیه له توپه لیک ی پرواله ت نادیار، پارچه یه ک بویاغی سور له سه ر کۆته له که هه یه، که ماوه ی سی هه زار ساله له سه ری ماوه ته وه، دوو کۆته لی دیکه له و ئه شکه وته دا دوزرانه وه، که شتیکیان بهر زکردۆته وه و کۆته له یه کی دیکه ش، که له باری مندالبووندا یه، هه ر له ئه شکه وته که دا په یکه ری پیاویک که رمیک ده هاویژئ و ئیسکی که متیار و ئه سپ و ده پی به ردین دوزرایه وه، ههروهها هه ندی تابلوی به ردین، که شیوه ی ئه ندامی زاوژی مینه ی له سه ر کیشراوه.



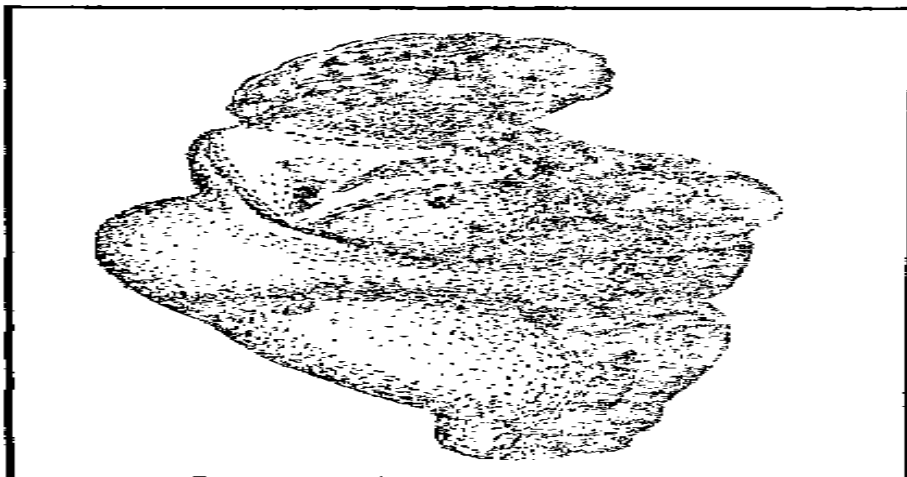
شیوهی (5) میخاوهندی لاوسیل، که شاخی بیسونی به دست گرتوه ، بهرزایی
پهیکه ره که (15)سم، موزهی لبهومیه/پاریس.

2- میخاوهندی لیسبوغ The goddess of Lespugue: ئەم کۆتەلەش هەرله فرنسا
دۆزراوه تهوه، کۆتەلە که له شیوهی تهشی دایه، بالهکانی کۆتەلە که ته نک و باریک و
ناوه راسته که ی هه لئاوساوه و روخساریکی نادیا ری هه یه، سه ره که ی له شیوهی سه ری
ماره، هه روه ها هه ردوو بالی زور لاوازن، به سه ر سینگ و مه مکیدا شو ربوو ته وه، ئەم
کۆتەلە شیوه یه کی سه یر و ناموی هه یه و هه رگیز له شیوهی ئا فره تیکی راسته قینه ناچیت
(6).



شیوهی (6) میخاوهندی لیسبوگ.

3- میخاوهندی ویلندروف (The gales of Willendorf): کوته‌لی ئەم میخاوهنده له باشووری نەمسا دۆزرایه‌وه، دریژییه‌که‌ی (4.5) ئینجه و سه‌رکیکی گه‌وره‌ی هه‌یه و قژیکی لوولی شانە‌کراوی هه‌یه، ده‌ست و باله‌ باریکه‌کانی له سه‌ر مه‌مه‌که گه‌وره‌که‌یدا داناوه، سک و سمتیکی زل و گه‌وره‌ی هه‌یه و لای خواره‌وه پینیه‌کانی باریکن، شیوه‌ی ئەم کوته‌له‌ش سه‌یر و نامۆیه (7).



شیوه‌ی (7) میخاوهندی ویلندروف.

ئەو سى نموونەيە، بىرۆكەيەكى نويمان دەداتى، لە بارەى پىزانىن و وريايى ئاينى، پەيوەست بە پىتى و زاووزى و مندالبوون و پەيوەندى ئەو بە ئەندامە سىكسىيەكانى ئافرەتەو، كە ئەو ئەندامانە سەرچاوەى ژيان و جوړى مروّيه، بەلام ئەو پىزانىن و ورياييه لە ناوچە ساردهكاندا، كە هيشتا كشتوكال تاييدا نه دوزرابو، بە شيوهيهكى پيوست نه بوو و گەشەى نه كردبوو، هەروەها چەمكى راستەقىنەى پىت و بەرەكەتى و بە پىتى گەردوونى دەرەكەوتبوو، ئەو هەبوو دواى بيست هەزار سال، ئىنجا ئەم چەمكە لە رۆژەلەتەى نزيكدا پەيدابوو ((ئامانجى هونەرى كۆتەلى عەشتارەكان برىتى بوو لەو هەى پىروژ بانگ بكات و بيهيتتە بەرچاوى بينەر_مروّف_، واتە هەمان ويست و ئامانجى، هونەرى ئەشكەوت بوو، كاتىك كە وینەى ئاژەليان كيشاوه، ئەم كۆتەلانە هەست و هيز و خواست و سووزى مروّقى پاليوليت، واتە هەستى مروّى(ناسوت)، دەگوازيتهوه بەرەو جيهانى لاهوت، ليرەدا شيوهى مروّى جىگەى شيوهى ئاژەلى گرتۆتەوه، دەبى ئاماژە بەوه بكەين كە شيوهى مروّى هەمان مەبەستى شيوهى ئاژەلى دىنيتتەدى، ئەو كۆتەل و رەمزە ميينەيه، كەسايەتیهكى ناديار و بى روخسارە، دەلالەت لە كەسيكى ديارىكراو، خواوەندىك يان بونەوهريكى روّحانى و ميتافىزىكى ناكات، بەلكو تەنياهيما و ئاماژە كردنە، بە گوزارشتىكى دىكە، ئيمە بەرامبەر بە دەربرىنى يەزدانىن نەژ بەرامبەر بە وینەى خوايهك)) (15).

رىتمى ميينە/ ئاژەلى لە پاليوليتى بەرزدا، بە گوڤو بەهيز مایهوه و ئىنجا بو چاخى ميزوليت، گوازارايهوه و ئەوهى جىگەى سەرنجە لە چاخى نيوليت لە رۆژەلەتەى نزيكدا، رىتمەكە بەهيزترو گشتگىرتربوو.

نەرىت و باوەرەكانى پەيوەست بە دواى(مردن)يش لە پاليوليتى بەرزدا، پەرسەندوتربوو لە چاو پاليوليتى ناوهندا، باوەرى مروّف بە ژيانى دواى مردن، بە پوونى ديارە و هەست پىدەكرىت، هەروەها گەشتكردن بو جيهانى ئەوديو، بە ئەنجامدانى لەگوڤرپان(ناشتن)ىكى، بارگاوى بە سرووتى ئاينى، وهلى نەرىت و ترادسيوّن(تقليد)ى ناشتنى مردوو لە چاخى

پالیولیتی ناوهراستدا بهردهوامی ههبوو، که بریتی بوو له ناشتن و له گۆرپانی مردوان له شوینی نیشتهجی بوون له ناو ئەشەکهوتەکاندا، له چەندان شوین له باشووری روسیا و له دەشتی مورفان، ئەو جۆره گۆرانه دۆزراونەتەوه(16)، واتە تا ئەو کات، مرۆف شیوازی شاردنەوه و ناشتنی مردوانی له گۆرستانی تاییبەتدا نە دەزانی.

پەرسەندن له بواری شاردنەوه و ناشتنی سرووت ئامیزدا، بە دوو رینگ و شیوازی نوێ روویدا:-

1- نوشتهی گویچکه ماسی: له ناو گۆرپی نیو ئەشەکهوتەکاندا چەندان پارچه گویچکه ماسی دۆزرایهوه، که باوهر وایه ئەوه جۆره نوشته یا جادووێهک بیت، له یهکیک له مۆلگه بهردینهکان، له ناوچهی(لی ئیزیس Les Eyzies) له فەرهنسا سیسەد پارچه گویچکه ماسی کونکراو، دۆزرایهوه، رهنگه له بنهردا له شیوهی ملوانکه دروست کرابیت، ههروهها له(لاکروت دی کافیلان)دا، ئیسکی مرۆفیک دۆزرایهوه، که به شیوازی ههڵ تروشکان- چیچکان- ناشترابوو و نزیکه ی دووسەد گویچکه ماسی له چواردەوری سهری ریزکراوو (17).

2- بۆیهی سوور(مهغهره): چەند ئیسک بەندیک دۆزرایهوه که به رهنگی سوور(هیمایه بۆ خوین)، بۆیه کرابوو، ئەمه ئەوه دەردهخات که باوهرکردن به زیندوبونهوهی دواي مردن ههبووه، یان رهنگه بۆیه کردنی جهستهی مردووکه یان ئیسک بهندی مردووکه، به رهنگی سوور، ههولیکه بۆ بارگاویکردنی مردووکه یه به هیزی ژیان، چونکه به دیدی مرۆفی پالیولیتی، هیزی ژیان له خویندایه، یان لهو بۆیه سوورهدایه، که هیمایه بۆ خوین، بۆ ئەوهی مردووکه دواي مردن زیندوبیتتهوه، یان دووباره له دایکبیتتهوه، له زۆربهی ئەو گۆرانهی له(کریمالدى و بافیلاند و کلاموران و برۆنۆ)ی دۆزراونەتەوه، ئەم سروته پهیره وکراوه(18).

دیاردەکانی ئایینی پالیولیتی و شیکردنەوہیان

1-شامانیزم:

لە لاپەرەکانی پێشودا لە گشت قوناغەکانیدا بنەما سەرەکییە کرۆکییەکانی ئایینی پالیولیتیمان، خستەپروو، کە (پیرۆز)تیایدا دەردەکەوت، سەرەتا لە ئاگر دەرکەوت ئینجا لە ئازەلدا و پاشان گوازیارایەوہ بو سەرووتەکانی ناشتن و سروت وینەئەشکەوتەکان و کۆتەلەکانی مینە، واتە پیرۆزی یەک لە دوای یەک لەوانە دەرکەوتوو، ئەگەرچی (پیرۆزی پالیولیتی)، لە سەرەتادا، لە ئاگری دارستان و گرکانەکاندا، دەرکەوتوو و نمایندەکراو، بەلام وەردە و پیرۆزییەکە لە مەرۆف نزیک بوویەوہ، مەرۆف توانی لە ئاگری ئەشکەوت و ئاگری سەرۆک خیل یان شاماندا، هەست بە بوونی پیرۆزی بکات، لای ئەوان شامان سیحرباز و پێشگۆ و پەيامبەر و پزیشک بوو، چونکە بەهرەئەگەرساندنی ئاگر و توانای بە دەست هینانی ئاگری هەبوو، پاشان کاتیکی پیرۆز لە ئازەلدا دەرکەوت، مەرۆف توانی ئازەل راو بکات و لە میانی ئەنجامدانی سەرووتیکدا گوشتی ئازەلەکیان دەخوارد،(کە ئەمە یەکەم سەرووتی تۆتەمگەری بوو)، بەم جۆرە مەرۆف لە پیرۆز نزیکبویەوہ.

لە قوناغەکانی دواتردا، مەرۆف دەرکی بەوہ کرد کە دەتوانی بە دەستەکانی خۆی پیرۆز دروستبکات و پیکبھینیت و دووبارە لە رێگەئەوینەئەشکەوت و پەیکەردا، دروستی بکاتەوہ، بەم شیوہیە پیرۆز لەلایەن مەرۆقەوہ بەرھەم هات و دروستکرا، کە دەلالەتی لە باوەرپی ناخ و دەروونی مەرۆف کردوہ، نەک دەلالەت لە بوونیکی دەرەکی بارگاویکراو بکات، هەرۆک پێشتر لە ئاگر یا ئازەلی نیردا دەرکەوتبوو.

وەلی شکۆ و پیرۆزیکی بارگاوی بە هیز، لە وینەئەشکەوتەکانیدا، مایەوہ و بەردەوام بوو، رەگ و ریشەئەزەلی هەمیشە بەدوای مەرۆقەوہ بوو، بۆیە تیبینی ئەوہمان کردوہ، کە

وینەى سەردیواری ئەشكەوتەكان و پەيكەرەكانیش، شكۆ و سۆزى پیرۆزىيان لە خوگرتوو و بارگاوين بە وزەى ئاژەلى.

پرسى نوئى لیرەدا بریتىه: ھەرچەندە مروّف بو گوزراشتکردن لە ھزر و باوەرپىكى روّحى و ناوھكى، پشتى بە شىوھىھكى دەرەكى بەست، وەلى بنەما ناوھكىھكى خوئى فەرامۆش نەکرد.....

بیرۆكەى خودان و سەرورەى ئاژەلان، لە كاتىك لە كاتەكاندا بیرۆكەىھكە لە بارەى ئەو پەيوەندىيە پیرۆزەى نىوان مروّف و ئاژەل، بە ئىمە بەخشى، پەيوەندىيەكە خوداوەندىتى، يان پەرستن نىيە، بەلكو پەيوەندىيەكە پەيوەندىيەكى سىحرىيە، ئاژەلى ماستەر يان گەرەكە جوړىكى ديارىكراو، مروّف بەچاوى ريز و ترس و ھەيبەتەو تىيدەروانى، ئاماژە بە جوړى ئاژەل دەكات بەگشتى و بە بەستنى پەيوەندى لەگەل يەك نمونەى جوړەكە، ھەستى بەستنى پەيوەندى بە گشت جوړەكە، لە مروّفدا دروستدەكات، ئەو ھش بنەمايەكى سىحرىيە و يەككە لە بنەمايەكانى سىحەر بریتىيە لە ھۆكارە لە يەكچووەكان، بەرئەنجامى لىكچوويان لى دەكەوئتەو، واتە سىحربازەكە دەتوانىت بە رپگەى لاساىكردنەو و ويست و ئامانجەكانى بىنىتە دى، بىگومان شىوھ سەرەتايىيەكەى ئەو ياسا و بنەمايە بریتىيە بوو لە وەى: كاتىك مروّف زال دەبىت بەسەر جوړە ئاژەلىك، ئەو ماناى ئەوھى بەسەر گشت جوړە ئاژەلەكەدا زالبوو، ھەندىك توئزەر بىرۆكەى سەرورەى ئاژەلانىان لەسەر بنەمايەكى (ئەفلاتونى)يا (يونگى) لىكداوئتەو(19). وەلى بە دیدى من لىكدانەوھى سىحرى، گونجاوتر و دروستەر، چونكە دەرەكى سەرەتايەكانى دەرکەوتنى سىحەر، بگەرئىنەوھى بو ئەو چاخە، وە بە يەكەم ژانى لە دايكبوونى ئاينى دابنىين.

بىگومان دەرکەوتنى شامان لەو چاخەدا، دياردەيەكى يەكلاكەرەوھى بوو لە پەوت و باوەرپى ئاينىدا، پەيوەندى بە چەندان سرووت و ئەفسانە ھەبوو، ھەرۆھا رەنگە خودى شامان رابەرايەتى پرۆسەى شاردنەوھى و ناشتنى سرووت ئاميزى كردبىت، ئىحا و سروشكارى و

ئاماژەکردنى گەشتکردن بۆ جيهانهكەى ديكە كرديى، كهسى شامان ئەو چالاكيانهى بههوى بهرجهستهبوونى جادوويى له زاتى خويدا ئەنجام نه داوه، بهلكو بههوى ئەو هيزه پاراسايكولوژييه، كه وهك بههرهيهك ههنديك پياو ههيانبوو، كه ريخوشكهربوو ببنه(شامان)ى سهردهمى خويان، بويه به دوورى نازانين، ئەو جوړه پياوانه نمايندهى هيزيكي دهرهكيان دهكرد و هيزهكەيان بهدوو ئاراستهى جياواز(سودبهخش، زيانبهخش) بهكاردههينا، بويه لهو قوناغه بهرايانه دا، ناتوانين جياوازي بكهين له نيوان سيحر و پاراسايكولوژيادا، چونكه ههردووكيان له يهك بنچينه، سهرچاوه دهگرن و دهرچوون، دهكرى بلين سيحرباز، كهسيكى دروزن و تهلهكه باز نهبوو، بهلكو خاوهن بههره و توانيهكى كاريگهربوو، كه بههويهوه ويست و ئامانجهكانى بهدهست هيتاوه(20).

شامان رۆليكى سهرهكى ههبوو له(سرووت و ريورهسمهكانى تپهپرين و گواستنهوه)، كاتيک ئەو ههرزهكارانهى دهگه نه تهمهنى گهنجى، بهو پرۆسهيه دا تپهپهپرن كه ريورهسميكي سهخته و دهبيت هه موو ههرزهكاريك ئەنجامى بدات، به مه بهستى گواستنهوه بۆ قوناغيكى ديكهى تهمن، شامانهكان سهرپهرشتى پرۆسهكەيان دهكرد، بيگومان له پاليوليتى بهرزدا (سهماى دهمامكدار)، هاته كايهوه، كه له سهمايهكەدا شامان به بهژداربوونى ههنديك شامانى پله نزم، رۆلى(سهروهري ئازهلان)ى بهرجهسته دهكرد و پييست يان كه له سهري ئازهلەكهى له سهر دهكرد و ههنديك جووله و رهفتارى ئازهلەكهى ئەنجامدهدا.

شامانيزم (Shamanism): باوهريكى سرووتى و سيحرييه، له زوربهى شيوهى ئاينيه سيحريهكان(فيتشى، رۆحانيزم، تهوتهمگهري)دا بهدى دهكریت، تيايدا كهسايهتى شامان رۆلى سهرهكى دهبينيت. له چاخى پاليوليتى نزمدا و دواتر، شامانيزم په رهسه نديكى بهرچاوى بهخويهوه بينى، كاتيک كه شامان رۆلى پرۆمسيۆسى دهبينى، ئەو رۆله بهندو پهيوهسته به دوزينه وهى ئاگر، ههروهها رۆلى بينين و پيشبينيكردنى ههبوو، دواتر رۆلى شامان په رهى

سه‌ند له لاسایکردنه‌وهی (سه‌روه‌ری ئاژه‌لان)، له چاخی پالیولیتی ناوه‌راستدا، له وینه‌ی سه‌ردیواری ئەشکه‌وته‌کانیشدا، شامان له شیوه‌ی راوچی یان راوکردنی گه‌ورهدا، ده‌رکه‌وتوو، که وینه‌ی هه‌ندی‌ک پیاو کیشراوو، سه‌ما ده‌که‌ن یان تیر له ئاژه‌لان ده‌گرن، بیگومان ئەو پیاوانه‌ کاهین و پیاوی ئاینی پالیولیتی بوون و چه‌ندان ئەرکیان پی سپیردراوو.

2-میخواوه‌ندی دایک یان خودانی ماموس

ئەگەر سه‌روه‌ری ئاژه‌لان و شامان که نماینده‌ی ئەو ده‌کات به‌شی هه‌ر زۆری چاخی پالیولیتیان پیکه‌ینابیت، ئەوا می‌خواوه‌ندی دایک یان خودانی ماموس، که له کۆته‌له‌کانی (لیسبوگ و لیندروف)دا، نماینده‌ کراوه، دوا به‌شی چاخه‌که پیکدینیت، شتیکی ئاساییه، که ده‌بینین له کۆتایی پالیولیتدا، که سایه‌تی مینه‌ ئاماده‌گی هه‌یه، چونکه بنکه و لایه‌نی رۆحی مروّف فراوانتربوو و به‌ چاوی پر‌بایه‌خه‌وه له به‌ پیتی و زاوژی و مندالبوونی ده‌روانی، له‌به‌رئ‌وه‌ی به‌ها و بایه‌خی که‌مترنه‌بوو له توخمی خۆراک و ئاگر، بۆیه ئەمه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر باوه‌ری ئاینی هه‌بوو، هه‌روه‌ها ئەرکی کۆکردنه‌وه‌ی میوه‌هات و خۆراک و راوکردن، که تاییه‌توو به‌ پیاوان، ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بوو له‌سه‌ر که‌سایه‌تی(شامان) و (سه‌روه‌ری ئاژه‌لان)، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ده‌رکه‌وتنی پیروژ له ئاگر و ئاژهل و په‌رستگای ئەشکه‌وته‌کاندا. له په‌رستگای ئەشکه‌وتی پالیولیتدا، تیبینی ئەوه‌ ده‌کریت، هیما‌ی توخمی مینه‌ له چه‌ق و ناوه‌راست داده‌نریت و هیما‌ی نیرینه‌ش له ده‌وروبه‌ری چه‌ق داده‌نریت، ئەوه‌ش ده‌لاله‌ت له پیشکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنی باوه‌ری ئاینی ده‌کات، له هه‌مان کاتدا په‌یدا‌بوونی می‌خواوه‌ندی دایک، که له ماموس ده‌چی، به‌دوای خۆیدا هینا.

ئەو دوو توخمه‌ی مینه‌، بووه‌ هۆی پوشان و درزتی‌که‌وتنی بالاده‌ستی ره‌های نیرینه‌ له پالیولیتدا و چاخیکی تازه‌ ده‌ستی‌پیکرد و مینه‌ بووه‌ ناوه‌ند، ئیتر مینه‌ بووه‌ سه‌رکرده‌و و

سەرۆهری رَها له نیولیتدا، بهلام بالادهستی مییینه زۆری نهخایاند و له چاخی کالکولیتدا، دووباره دهسهلات بۆ نیرینه گهرايهوه، ئەو جیگورکیی رۆله، ئاماژهیه بۆ دیالکتیکی به پیتی ژیان و گهشهکردنی بهرهو کرانهوهیهکی ژیاڕی فراوانتر.

3-ئیسکاتولۆجیای پالیولیت:

ئیسکاتولۆجیا (Eschatology): بریتیه له لیکۆلینهوه له نه ریت و باوه رَهاکانی مردن، واته دید و هزرهکانی مرۆف له بارهی مردن، باوه رَهاکان و سرووت و ئەفسانهی پیش مردن، کاتی مردن و دواى مردن له خۆدهگریت، ئیسکاتولۆجیا بنه مایه که له بنه مایهکانی ههر ئاینیک، جاچ ئاینهکانی قوناغهکانی پیش میژوو بیت، یا له شارستانیته میژوو یه کانیدا.

ئیسکاتولۆجیا پیش میتولۆجیا پهیدا بووه، له شیوهی باوه رَ و سرووت و ریورپه سمی په یوه ست به مردن، ده رکه وتوووه. له چاخی پالیولیتی ناوه ندا پهیدا بوو، له نه ریتی ناشتنی پیروژ، که ئاماژهیه بۆ ناشتنی (مرۆف، ئازهل، ئاگر، ته ور)، په ره یسه ند، له پیناو پاراستنی گیانی مردوو بوو، ئەو سرووتانه بوونه رهگ و تۆوی یه که م باوه رپی دواى مردن و نه مری.

به لام ئیسکاتولۆجیای پالیولیتی به رز، زیاتر په ره ی سه ند و هه ندیک خه سه له تی نوئ هاتنه کایه وه و پهیدا بوون، وهک نوشته ی گو یچه که ماسی و بۆیه کردنی جهسته ی مردوو به رهنگی سوور، که ده لاله ت له ویست و ئاره زووی مانه وه یه کی چاکتر بۆ مرۆف دهکات، هه رها پاراستنی لایه نی رۆحی و مادی جهسته ی مردوو به شیوه یه کی باشتر.

4-جیهانی مندالدان و رهگزه بهراییهکانی ٹاین

ئەگەر لە توخمەکانی ئایین، لە سەرەتای پالیۆلیتەووە تا کۆتاییەکە، رابمیین ئەوا بە شیۆهیهکی گشتی تیبینی ئەو دەکەین، کە کۆمەڵیک رەگەزی بەراییی و بنەرەتی وەک بەشیک لە پیکهاتەیی ئاین، پەیداوون و سەریانهه‌لدا، دەکری بلیین:(ئاگر، ئازەل، گۆرستان، ئەشکەوت، پەرستگەیی ئەشکەوت، نوشتەیی گۆیچکەماسی، بۆیەیی سوور، وینەکان، کۆتەلی مینە)، گرنگترین رەگەزەکان، ئەگەر بە باشی لەم رەگەزانە بروانیین، دەبینین ئەم رەگەزانە تا رادەیهک جیهانی مندالدان(رەحم) لای ژنان پیکدینیت، بۆ نمونە ئاگر دەلالەت لە گەرمی مندالدان و نەگۆری گەرمیەکە دەکات، ئازەلیش دەلالەت لە پیکهاتەیی کۆرپەلە دەکات، کۆرپەلەیی گشت ئازەلە خاوەن مندالدانەکان، لە یەکدەچن، هەرۆهەا نزیکە لە شیۆهیی ئازەلە بەراییهکان.

گۆر و ئەشکەوت و پەرستگای نیو ئەشکەوتەکانیش، (کە مرۆف تیایدا ژیاوە)، و پەرستنی تیایدا کردووە، هەر لە مندالدان دەچن یان هەر خودی مندالدان، کەواتە ئەشکەوت هیمایە بۆ مندالدان، کە جەستەیی تیایدا حەشاردراوە و نەینیهکانی ژیان و لە دایکبوونی تیایدا شاردراووتەو، هەرۆهەا دیواری ئەشکەوتەکانیش کە نیگار و وینە یەکەمەکانی مرۆفی لە سەرکیشراوە، وینەکانی هیۆل(مادەیی یەکەم) و شیۆه ناکۆک و تەجریدیەکانی تیایدا بەرجەستە ببوو، هەندیک جار گوزارشتیان کردووە لە تارماییە بەراییهکانی جیهانی رەحم و مندالدان، کە پرە لە توخمەکانی ژیان و نەینیهکانی.

نوشتەیی گۆیچکە ماسیش، گوزارشت لە ژیانی بەراییی ناو ئاو و مایە و شلەمەنیهکانی مندالدان دەکات، بۆیەیی سووریش، هیمای و ئاماژەییە بۆ خوین، کە هیزی ژیان و خۆراک و سیمای جیهانی مندالدانە.

دوا رەگەزیش کە لە پیکهاتەکانی مندالدان دەچی، بریتیه لە کۆتەلەیی مینە، کۆتەلەکە گوزارشت لە بەردەوامی ژیان دەکات، لە بەرئەووەی مینە دایەن و سەرچاوەی ژیاوە،

ههروهها ئەم ديمه نه مندالدا نه، ده مانباته وه بو بيرۆكه يان وينه ي فيردهوس، ئەگەرچی چاخی پاليوليت فيردهوسي مرۆقه كان نه بوو، به لكو ويستگه ي رهنج و كووشيشيكي مهن بوو، وه لى روانينيكي گشتي بو رهگه زهكاني ژيان و كارنه كردن و ته مبه لى و ژيان گوزهراندن و كات به سه بردين له باوه شي سروشتدا، ئاماژه و ههستکردن به فيردهوس دروست دهكات... مرۆقى ئەوكات له نيو باخيكدا ژياوه، ميوه هات و بهرى دارهكاني خوارده وه و دهستكه وتوو، به بى ئەوه ي رهنج بدات و رۆلى هه بىت له به ره مهينانيدا، به لكو به ئاساني دهست دهكه وت، بيگومان ئەو ديمه نه (مندالدا نه / فيردهوس) -يه، له نيوليتشيدا به رده وامي هه بووه، دواي ئەوه ي مرۆف ناچار بوو زهوى به كاريني و كارو كووشيشيكي مهن ئەنجام بدات له چاندن و ئاودان و ريكخستن به كارهيناني زهوييه كه.

سه رچاوه و په راويزه كاني دهرووي دووهم:

1 بروانه، ليرمان، روبرت ل: الطريق الطويل الى الانسان، ترجمة د. ثابت جرجيس قصبجي، المؤسسة الوطنيه للطباعه و النشر بيروت، مؤسسه فرانكلين للطباعه و النشر، نيويورك، 1963

Joseph; the masks of god; primitive mythology. Viking ,2-Campbell 1959.p.359, new york.press

هه نديك تويژه ر ئاماژه بهو ئامرازانه ناكه ن كه له ئيسك دروستكراوه، به لكو ته نيا ئاماژه بهو ئامرازانه دهكه ن كه له چاخی ئايوليتدا له چه وو دروستكراوه.

3- عدة مصادر سوفيتية: الميثولوجيا و نشوء العبادات القديمة. ترجمه د. حسان اسحاق. دمشق، الابجدية للنشر، 1993، ص 35

4- ئەفسانەکانی یۆنان و دەگێرپنەو، که پرۆمسیۆس خواوەندیک بوو یاخی بوو له خواوەندان و ئاگری دزی و دای به مروۆفی یهکه م و فییری کرد چۆن به کاریبینیت، جوژیف کامبل له کتیبی (دهمامکهکانی خودا)دا، دهلی، مروۆفی یهکه م وهک پرۆمسیۆسه، بههوی ئەوهی توانیویهتی ئاگر به دهستیینی و به کاریبینی.

5- برۆانه، السواح، فراس: دین الانسان(بحث فی ماهیه الدین و منشا الدافع الدینی)، منشورات علاءالدین، دمشق 1994، ص 88

Joseph: The masks of god: primitive mythology. p.339. 6- Campbell

6- برۆانه، فروید، سیجموند: الطوطم و الحرام، ترجمه جورج طرابیشی، منشورات دار الطلیعه، 1983. مروۆفناس "رینییه گیرار" برۆای وایه، سرووتی قوربانیدان ئامرازیک بووه بو ریگهگرتن له توندوتیژی، له بهر ئەوهی مروۆف سهراچاوه و بابتهی توندوتیژییه، بویه قوربانیدان دهبیته ریگر له بهردهم کهسیک که دهیهویتی توندوتیژی بهرامبهر کهسیکی دیکه بکات، بهم جوړه ئاراستهی توندوتیژییه که بهرهو ئاژهل دهگوریت، سهبارهت بهم بابته برۆانه کتیبی(القداسة والعنف)، ی رینییه گیرار.

8- برۆانه توینی، ارنولد: تاریخ البشرية ج 1، ترجمه، نقولا زیاده. الاهلیه للنشر و التوزیع، بیروت، 1981، ص 39

9- برۆانه ئەم سهراچاوانه ی خواوهوه:

1965، london، Graham and stuart Piggott: prehistoric، Clark

london 1960. Graham: world prehistory، Clark

jacquetta and sir leondotd woolley:the bcgining of civilization.Hawkes
1963.1. London

10- حنون نائل: عقائد مابعد الموت ط2 دائرة الشؤون الثقافية العامة بغداد، 1986، ص32

11- كورهان، ارليت لوروا: انسان نياندرتال في كهف شانيدر، ترجمة جميل حمودي، مجلة
سومر المجلد 25، 1969 ص ص 274- 275

بروانه الماجدى خزعل: الطب و علاقته بالسحر والاسطوره والدين في تراث وادى الرافيدين،
رسالة دكتوراه، بغداد 1996

12- دوو ياسا له بواري سيحرده هيه، يه كه ميان بريتيه له ياسا له يه كچوون، به گویره ي
ئه م ياسايه هوكاره له يه كچووه كان به رئه نجامي ليكچوويان ليده كه ويته وه، سيحرباز ده توانيت
له ريگه ي لاساييكردنه وه، ئامانجه ي بيئته دي، ياسا دووهميش بريتيه له ياسا په يوه ندى.

13- بروانه، السواح، فراس: دين الانسان ص 145، بروانه، Leroi, Gourhan,
1971، paris. Mazonod,A;Prehisloite de an occidental

14-السواح، فراس: دين الانسان ص 150

15-المرجع السابق ص 156

Clark 16- prehistoric socirties، 1969، London، Grahan and stuart piggatt;

James 17- myth and Ritual in ancient Near East، 1958، London ، Edwin o:
p.33.

Levy. Gertulrude r: the gate of horn 18-، 1935، London

19- كما فعل ذالك جوزيف كامبل في اقنعة الله و فراس السواح في دين الانسان.

20- الماجدی خزعل: الطب و علاقته بالسحر والاسطورة والدين فى تراث وادى الرافيدین، رساله دكتوراه، بغداد، 1996، لهو کتیبه دا بواره کانی سیحر بۆ چهند به شیک دابهش دهکات، بواری پاراسایکۆلۆجیا، بواری سۆزداری، بواری درۆ.

دهرووی سییه م:

ئایینی میزۆلیتی (ئایینی شوانه کان)

ئایینی میزۆلیتی (ئایینی شوانه کان):

بهسته له کی فرم له ئه وروپا توایه وه و دوا چاخى بهسته له ک (چاخى بهسته له کی چواره م)، که مروف تیايدا ژیاوه، کوتایی هات، ئینجا چاخیکی نیمچه گهرم له ئه وروپا و باراناوی له روژه لاتى نزیکا دهستپی کرد... له نیشانه کانی ئه و چاخه نوییه (که ئیمه هیشتا تیايدا دهژین) دا، بریتیه له کوچکردن و داهینان. چاخى میزۆلیت دوو میژووی ههیه، یه که میان ئه وروپاییه، که دریزکراوه ی نه ریت (ترادسیۆن) و که لتووری پالیۆلیتی به رزه، دووه میان روژه لاتیه، که گۆرانکارییه کی جووری روویدا و ریخۆشکه ربوو بۆ چوون و په وتکردن به ره و چاخى به ردینی نوئ (نیولیت).

له هەردوو میژوودا پیشه و دروستکردنی ئامیڤی ووردی، بەردین(مایکرولیت = Microlith)، بلاوبووه، بهوه جیادهکریتتهوه که زۆر به ورد و کارامه دروست دهکران.

له م چاخه‌دا بۆ یه‌که‌م جار مروّف هه‌ولیدا ئاژهلّ مالی بکات و دانه‌ویله و به‌ری داره‌کان هه‌لگریت و خه‌زنی بکات. ورده ورده ئاژهلّ مه‌زنه‌کان که پراوچیه‌کان به‌ گروپ و هاوکاری و پیکه‌وه پراویان ده‌کرد، له زۆربه‌ی ناوچه‌کان نه‌مان و له‌ناوچوون و ئەو ئاژهلّانه‌ی ئیستا هه‌ن جیگای ئەوانیان گرتته‌وه، به‌ کورتی واته‌ سه‌رده‌می پراوکردن به‌رته‌سک بویه‌وه و کزبوو، سه‌رده‌می شوان و شوانکاری سه‌ریه‌هلّدا.

هه‌روه‌ها له سه‌ر پووبار و که‌ناراوه‌کان و ئاو ریژگه و کانی و سه‌رچاوه‌کان و پیده‌شته‌کاندا، ناوچه‌ی نوێ نیشه‌جیبوون په‌یدا بوون، پیوستیان به‌ ئەشکه‌وت و مۆلگه به‌ردینه‌کان و دارستان نه‌ما.

وادیاره له‌وچاخه‌دا هه‌ول و کۆششی زۆر کراوه، بۆ چاندنی پووه‌ک و دانه‌ویله، به‌لام کشتوکال به‌ مانا راسته‌قینه‌که‌ی له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی نۆیه‌م پ.ز هاته‌ کایه‌وه و یه‌که‌م ئاژهلّی مایکراویش بریتی بوون له‌ بزنی و مه‌ر و به‌رازی کتوی(1).

که‌لتووری میزۆلیتی رۆژئاوایی و رۆژه‌لات

1-میزۆلیت رۆژئاوایی(2)

أ-که‌لتووره‌کانی هاوتای چاخی به‌ردینی کۆن.

1-که‌لتووری ئازیلی (Azilian): ئەم که‌لتووره له فرنسا هه‌بووه، ئەوانه‌ کۆکه‌ره‌وه‌ی

میوه‌هات بوون و ته‌نیا سه‌گیان مایکردبوو، ئامرازه‌کانی خۆیان له به‌ردی(سوان)

دروستکردبوو که ئامرازی بچووکبوون، ههروهها شاخ و ئیسیکی ئاژهلیان بهکارهیناوه و قولایی ماسییان دروستکردوه ههروهها بهردی کوارتزی نهخشینراو و بویهکراو به رهنگی سووریان بهکارهیناوه.

2- کهلتوری ئەستوریا (Asturian): ئەم کهلتووره له ئیسپانیا ههبووه، ژیان و گوزهرانیان بهندبوو به هیلکه شهیتانوکه و ئامرازه بهردینهکانیان له چهو و بهردی بچووک دروستدهکرد.

3- کهلتوری تاردینوس (Tardenosin): ئەم کهلتووره بهشیکی زۆری ئەوروپا دهگریتهوه و رهنگه گهیشتیته باکووری ئەفریقاش، تایبهتمهندی ئەم کهلتوره لهوه دایه که ئامرازی بچووک شیهوی ئەندازهیی وهک سیگۆشه و کهوانهیان بهکارهیناوه.

4- کهلتوری راوچییهکانی ئاسکی رهنه: ئەوانه پاشماوهی ئۆرکناسی مهجدهلینین، دواي خوشبوون و گهرمبوونی ئاوههوا، ئاسکی رهنه بهرهو باکوور کۆچی کرد، ئەوانیش دواي ئاسکهکان کهوتن بۆ باکوور رویشتن، لهناو دارستانهکاندا ژیان، تیرکهوان و قولایی ماسییان دروستکرد.

ب-ئەو کهلتورانە ی نزیکن له چاخی بهردینی نوێ

1- کهلتوری ماگلمۆسی (Maglemosean): ئەوانه له دارستانی زۆنگاوهکاندا دهژیان، ههه له دورگهکانی بهریتانیاوه بگره تاكو فیلهنده و دانیمارک و ئەلمانیا و باشووری سوید، گرنگترین پیشه ی ئەوانه بریتی بوو له: پراوکردنی ماسی و ئاژهلی دیکه و مالیکردنی سهگ.

2- کهلتوری ئیرتبولی (Ertbolle): ئەوانه له کهناراوهکانی ولاتی دانیمارک دهژیان و ئامرازیان له هیلکه شهیتانوکه و گوێچکه ماسی و ئیسک دروستدهکرد، له نیو دارستانهکه ی ئەوانه دا، ئاسکی سوور، بهرازی کیوی و ریوی کیوی ههبوو، کێرد(چهقوو) و دهفر و ئامان

و لولهک و گۆزهیان دروستدهکرد، گۆزهکانیان جیاواز بوو و به پهنگی توخ و بۆیهیان کردوه.

3- کهلتوری قولف یا دهسک (Tanged – Point): ئەوانه له ناوچهی بهلتیکدا دهژیان، بۆیه بهو ناوه ناوبراون، چونکه ئەوانه ئامرازه بهردییه سوانیهکانیان به دهسکی پمهکانیانهوه دهکرد، ئەو کهلتوره له رۆژئاوای روسیا و کهناراوهکان دهریای پهشدا بلابوبونهوه.

تی پۆژههلاتی	تی پۆژئاوایی
کهلتورهکانی باکوری میزوپوتامیا	رههکانی نزیک له پالیۆلیت:
زه رزی	نازیلی
زاوئ - چهمی	ئهستوریا
که ریم - شار	تاردینۆسی
مهلفهعات و گرد چای	کهلتوری راوچهیکانی ئاسکی رهه
تورهکانی سوریا:	لتوورهکانی نزیک له نیۆلیت:
که باری	ماگلیمۆسی
نتوفی	ئیریتۆلی
ئوری میسری (ههلوان)	کهلتووری دهسک
ووی ئیرانی (ئهشکهوتی ههزام).	

خشتهی (6) کهلتورهکانی میزولیتی رۆژئاوایی و رۆژههلاتی دیار و دهستنیشان دهکات.

2-میزۆلیتی پۆژھەلاتی

أ-کلتورەکانی باکوری میزۆپۆتامیا

1-کلتوری زەرزى: ئەم ناوھ لە ناوی ئەشکەوتی زەرزى (لە پارێزگای سلیمانی) وەرگیراوە، ھەندیک ئامرازی بەردین، کە دەگەریتەوھ بۆ ئەم چاخە لە چەندان ناوچە لە باکووری عێراق-کوردستان- دۆزراوھتەوھ، ھەندیک لە ناوچەکانی وەک: ئەشکەوت و مۆلگە ناوچیاکان و لەگەڵ ھەندیک گوند و جینشینگە، ھەروەھا ئەشکەوتی(زەرزى و پالە گەورە و شانەدەر (B)، لەم کەلتورەدا یەكەم ئەزمون و دەست پێشخەری کشتوکال و مالیکردنی ئاژەل، سەریھەلداوھ. واتە پلە بە پلە دانیشتوانی زەرزى لە کۆکردنەوھى میوھەت گوازانەوھ بەرھو ژيانی کشتوکالی.

2-کلتووری زاوی- چەمى: یەكەم گوند لە جیھاندا لیژدا پەیدا بوو، زاوی- چەمى لە سەر زبى گەورەھە، نزیک ئەشکەوتی شانەدەر، پاشماوھى کوخەکانی بریتین لە دیواری قورینی ناریک، کە بناغەكەى لەسەر بەردى چەوین دانرا بوو، ھەروەھا پاشماوھى ھەندیک کوخى بازنەھى دۆزراھەوھ، لە میژوودا یەكەم ئاماژەھە بۆ بوونی خانوی نیشتەجیبوون، لە کوخەكەدا چەند ئامرازیكى ناوماڵ دۆزراھەوھ، وەك: بەردى کوتین و ھاوون و بەردى دەستار. لەم کەلتورەدا مەرماڵیکرا، زەمەنى کەلتوری زاوی چەمى ھاوکاتە لەگەڵ ئەو زەمەنى بۆ سەردەمى نتوفى مەزەندە کراوھ.

3-کەلتووری کەیم-شایەر: ئەم شوینەوارە لە نزیک چەمچەمالە، لەوی ھەندیک ئامرازی پەيوەست بە کشتوکال دۆزراھەوھ، وەك: داسى دروستکراو لە نوکە پم و تەوری بەردین بۆ کێلان و بەردە دەستار.

4-کەلتوری مەلفەعات- گرد چای: رۆژ بە رۆژ گرنگی و بایەخى مەلفەعات زیاتر دەبیت و وا مەزەندە دەکریت، کە ئەم شوینەوارە پێش چەرموو بیت، شوینی شۆرشەكەى چاخى نیولیت

بیت، له م شویننه وارهدا گوندیک دوزرایه وه، که خانووه کانی له ناو زه ویدا هه لکه ندرابوو و دیواره کانیان بازنه یی بوون و به بهرد بونیاد نرابوو و ناریک بوو و ناوه وهی ژوره کان ورده بهرد و چه و بوو.

ب- کهلتوری سوریایی

1- کهلتوری که باری: ناوه کهی له ناوی ئەشکه وتی (که بارا)، وەرگیراوه، که ده که ویتته باشووری چیاکانی فه له ستین، له ولاتی ئوردنیش، دۆلی حه مه (الحمه) و دۆلی حه سا و حه سمای باکوورو دۆلی موده مخ (المدخ) و خه زانه و دۆلی جیلات، نویننه رایه تی ئەو که لتوره ده که ن، ئەو که لتوره به وه جیا ده کریتته وه، که ئامیره کانیان له بهردی سه وان (الصوان)، که به ردیکی سه خته، دروستده کرد و ههروه ها به ردی تیژوهی کراندن و نوک تیژیان به کارهیناوه، له و که لتوره دا ئاسک و بهراز که رویشک و ریوی و بالنده، مالیکران.

2- کهلتوری نتوفی: ئەو ناوه ش له ناوی دۆلی نتوف وەرگیراوه، که ده که ویتته باکووری روژئاوای شاری قودس، که لتوری نتوفی ترۆپک و بالاترین که لتووری چاخی میزۆلیتی دهنوینیت، مروقه کانی ئەو که لتوره کشتوکالیان کردوه و توانیان ئاژهل مالیبکه ن و گلینه و گۆزه به شیوهیه کی ساکار دروستبکه ن، ههروه ها ئاینی نتوفی به شیوهیه کی بهرچاو گه شه یکرد.

ج- کهلتوری میسری - جهخت له ناوچهی حه له وان کراوه ته وه.

د- کهلتوری ئیرانی: پاشماوهی ئەو که لتوری له ئەشکه وتی حه زام (الحزام) به دی ده کریت، که ده که ویتته کاناراوه کانی باشووری ده ریای قه زوین، به گشتی پاشماوهی ئەو که لتوره هاوشیوهی پاشماوه کانی که لتوری عیراق و فه له ستینه.

دیاردەکانی ئایینی میزۆلیتی

ئایە دەکرێ ناوی ئاینیکی جیاوان، لە باوەرەکانی چاخی میزۆلیتی، بنیین، کە ئەو چاخە چوارەزار سالی خەیاوندووە و کەوتۆتە نیوان هەردوو ئایینی پالیولیت و نیۆلیتدا؟

ئەگەر لیکۆلینەووە لە بارەى سروشتی کەلتوری میزۆلیتی بکەین و شارەزای ئەو بابەت و خالانە ببین، کە جیای دەکاتەووە لە کەلتوری پیش و دواى خوێ، ئینجا دەتوانین وەلامی ئەو پرسیارە بدەینەووە. لە وەلامیکى وردی ئەم پرسیارەدا دەلێن پیکهاتەى هەردوو چاخەکەى تیادایە، بەلام پیکهاتەى کى جۆرییە، چونکە هەندیک توخمى تیادایە، وردە وردە لە ناو کەلتوری نیولیتدا نامینیت، لە پرووی بنەماووە دەتوانین دیاردەکانی ئایینی میزۆلیتی، بەم شیوہیە لێی بکۆلینەووە: چالاکی باوەرە جادووییەکان و دەرکەوتنى رۆلی ئافرەت تیادایا: بیگومان زۆربەى ئایین و باوەرە جادووییەکان لە پالیولیتدا دەرکەوتن، وەلى چەندى بەرەو نیولیت برۆیین ئەوا مومارەسەکردن و ئەنجامدانى چالاکیە جادووییەکان زیاتر دەبوو، لە سەردەمى میزولیتدا چالاکیە جادووییەکان زۆرفراوانبوو، لە بەر ئەوہى ئەم سەردەمە سەرەتای نیمچە جیگیربوونى مرۆف بوو لە گوند و جینشینگەکاندا و پێویستى بەوہەبوو هیدی هیدی دەست بەسەر ھۆکارەکانى سروشتدا بگریت، دەکرێ ئەویش بە رینگەى سیحر و جادوو بیهینیتە دى، هەرچەندە ئیمە لە کتیبیکى تاییبەتدا بە دریزى باوەرە سیحرى و جادووییە بنەرەتیهکان ((فیتشى، روحگەرایى (ئەنیمیزم)، تەوتەمگەرى))، رۆوندەکەینەووە و شروڤەى دەکەین، لەگەل ئەوہشدا دەبى ئاماژە بەوہ بکەین، کە فیتشیزم، بریتىە لە باوەرکردن بە هیزی شتەکان، نوشتە و مۆرو و بەرد، بابەتى سەرەکى فیتشیزم پیکدینن، لە روانگەى مرۆف هیزەکانى گەردوون لەو بابەتانەدا بەرجەستە دەبیت و کاریگەریان لەسەر دەوروبەر هەیه، بۆیە مرۆفەکان کاتیک دەچوون بۆ راکردن یان شوانکاری، نوشتە یا مۆرو یان بەردیکى تاییبەتیا بەخووە هەلدەواسى بۆ ئەوہى ژیانیا پاریزراوبیت.

رۆحگه رای (ئەنیمیزم) یش بریتیه له: باوه پوبون به وهی که رۆحه کان جیهان و ژینگه و دهوروبه ری مروقی داگیر کردوه و گشت بوونه وه ره کان رۆحیان ههیه و له هه موو شوینیکدا هه ن، ده کری بچیته نیو هه موو شتیکه وه واته هه موو شتیک گیانی تیایدایه، جا شته که به ردبیت یان روهک یان ئاژهل بیت، بویه له میانی هه لسوکه وتکردنیک باش له گهل رۆحه کاند، پیویسته سرووت ئەنجام بدریت.

هه رچی ته وته مگه رییه، بریتیه له په رستنیک سیحری، که له په رستنیک ئاژهلاندا په یدا بووه و په ره یسه ندووه، که له پالیولیتدا باووبووه، بنه مای سه ره کی له ته وته مگه رییدا بریتیه له وهی باوه ر وایه ئاژهلک یان روه کیک یان دیارده یه کی سروشتی باپیره گوره و پاریزه ری خیل یان گروهه که یه و په یوه ندیه کی خزمایه تی پیکه وه یان ده به ستیته وه. باوه ری (شامانیزم) یش، که پیشتر له بابته تی پالیولیتدا باسمان کرد، لیره به رده وامی هه بوو، و ئەو که سانه ی به هره مه ند و هیزیک دیاریان هه بوو، ده یانتوانی په یوه ندی به گیانه کانه وه بکه ن و به کاریان بینن بو هیانه دی مه به ست و کاره کانی خو یان، وهک: راوکردن و باران باراندن و شیفا به خشین و چاکبونه وه له هه ندیک نه خو شی و روبه روو بوونه وهی کاره ساته کان و چاره سه رکردنی کیشه کان، رهنگه له و کاته دا شامان سه روک و رابه ری ئاینی و کومه لایه تی گروهه که بو بیت. (پروانه دیمه نی راوکردن و سه مای میزولیتی، شیوه ی 11 و 12 و 13).

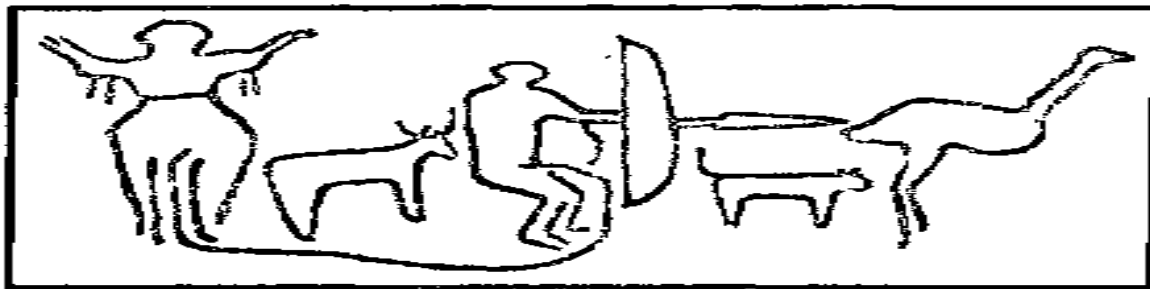
په رستنیک سه روک خیل له باوه ری شامانیزمه وه، په یدا بووه و سه رچاوه ی گرتووه، که هیزی له راده به دهر درایه پال سه روکه کان، سرووت ریوره سم بو یان ئەنجامه درا ئەوه ش هۆکاریک بوو بو به هیزبوونیان.

دوور نییه باوه ره کانی په یوه ست به په رستنیک سروشت و دیارده کانی وهک: خور، مانگ و ئەستیره و بروسکه و باران له و سه رده مه دا هه بوو بیت و سه رییه لدا بیت، وه لی ته نیا په رستنیک راسته وخوی ئەو دیاردانه بوو و نه گه یشته چه مکی خواوه ند، واته ئەو دیاردانه به خواوه ند دانه نران. له ئاکامی په رستنیک شامان و سه روکه کان، به تیپه پبوونی کات

په رستنی باوان - باپیران - په یدابوو، که ئه مه له ئاکامی به پیروژکردن یان له ریژگرتنی له راده به دهری باپیره به راییه کانی خیل هاتوته کایه وه. به تیپه ربوونی کات پیروژکرنه که پته وتر و جیگیرترده بوو، به هوی زیادبوونی و دروستبوونی ئه فسانه و گه وره کردنی باپیران و هه روه ها به هوی ویست و ئاره زووی خیل بو هیتانه دی یه کگرتن و یه ک ریزی، پیویستیان به بنه مایه کی رچی هه بوو.

له میانی کرداره جادووییه کاندا، رولی ئافرهت هه میشه دیار و بهرچاوبوو که دریژکراوهی هیزه مینه که یه تی له زاوژیکردندا، که له پالیولیتی به رزدا ئه و هیزه ی ئافرهت جیگه ی بایه خ بوو. پیشتتر سیحر و جادوو بوار و کاری پیاوان بوو، دواتر ئافرهتیش ئه و روله نوییه ی بینی و بهرجه سته کرد، ده بوایه له ناو لادی بمینیتته وه بو چاودیژیکردنی روله کانی، بایه خدان به دانه ویله و توو میوه هات و ئاماده کردنی خواردن و نه خشکردنی به رده کان، ئه و ئه رک و روله ی ئافرهت له کو تایی پالیولیتی و سه ره تای میزولیتا هه بووه.

له (شینوهی ژماره 8) دا، دوو دیمه ن ده بینین، یه که میان وینه ی پیاویکه تیر ده گرتته نیچیریک، دوو میان وینه ی ئافره تیکه که سرووتیکی جادووی ئه نجامده دات و له میانیدا هیژ ده به خشیتته پیاوه که، وهک له شینوه که دا دیاره ئافره ته که هه ردوو ده سته کانی به رزکردو ته وه، تاکو له ریگه ی ئه ندامه جنسیه کاینه وه، که به ده زویه که وه به ئه ندامه جنسیه کانی پیاوه که به ستر او ته وه، هیزه جادوویه که ی بو پیاوه که بگوازیته وه. له وینه که دا، قه باره ی ئافره ته که گه وره تره له هی پیاوه که و هه یمه نه تی له دیمه نه که دا ده رده که ویت.



شینوهی (8) سیحر بازی میزولیت - باکووری ئه فریقیا

تابلۆیەکی میزۆلیتی ھەیه، لە گوندی جاوہ لە ولاتی ئوردن دۆزراوہتەوہ، کە لە دیمەنی ٲاوکردن دەچی، بە بۆچوونی من، پەرستنی کەلەسەر، کە لە کەلتووری (ئەریحا)ی، نیولیتی بەرچاودەکەوێت، پێشتر لە ژیاړی ئەزلی لە ئەوروپا لە ناوچە ی ئۆفتت لە بافاریا ھەبوو، لە ناو گۆرپکدا شەش کەلە سەری تیایداو، کە لە جەستەیاندا جیاکراوونەوہ و لە گۆرپکی دیکەشدا (27) کەلە سەر ھەبوو، ھەموویان ٲوہو رۆژئاوا ریزکراون و بە ٲرەنگی سوور بۆیاغ کراون، ھەندیک کەلەسەر ئیسکی ملی ٲیوہیە، کە ئەوہ دەلالەت لە ٲرینی سەرکە دەکات(4).

2-میگالیت (Megalit): رەنگە ٲەیکەر و بت، یا بەردی میگالیتی (تاویری مەزنن)، زانایان لە ھەموو بابەتیک زیاتر گفتوگۆیان لە بارەییەوہ کردوہ، سەبارەت بە سەرھتا و سەردەمەکە ی....ئەو پەرستنە ی کە باسی دەکەین لە (ھەزارە ی سیئەم و چوارەمی ٲ.ز)، لە زۆر شوین لە ئەورۆپادا بلاو بوو. بنەرەتی پەرستنەکە رۆژھەلات بوو. بە دیدی زانایان پەرستنی میگالیت دەگەریتەوہ بۆ سەردەمی نیولیتی یا میزۆلیتی، وەلێ زانایان زیاتر دەیکەریننەوہ بۆ سەردەمی میزۆلیتی.

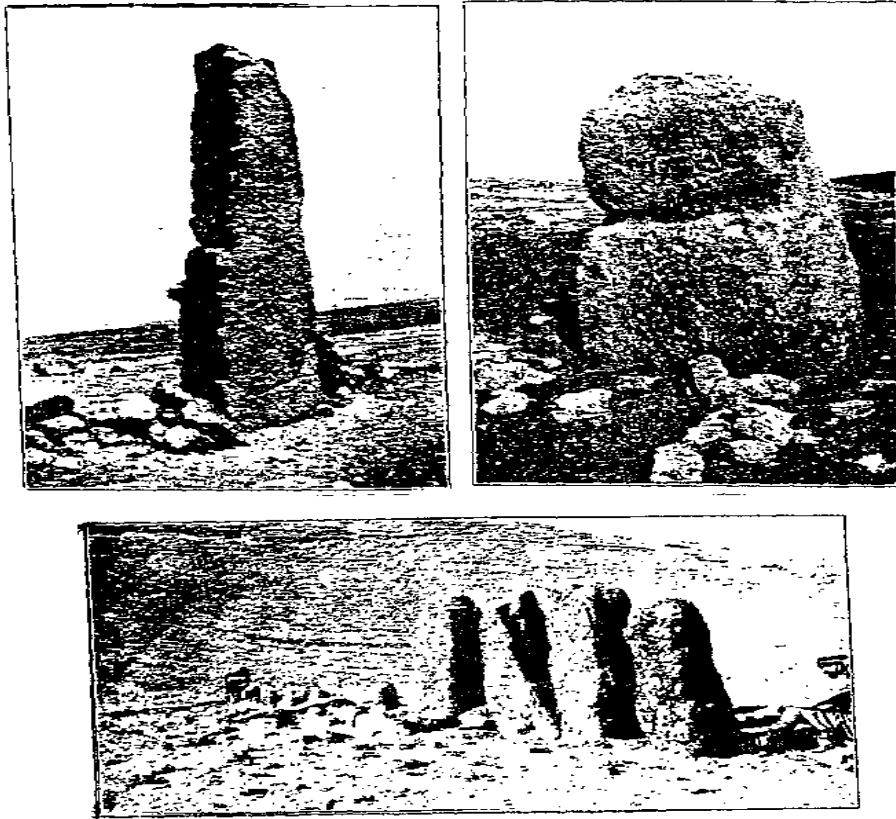
ٲەیداوونی ئەو بەردە میگالیتانە (بەرد = Lith، گەرە = Mega)، وەک شوینتیکی پەرستن یا گۆرستانی کەسانی گرنگ. ئاماژە و مەبەستیکی ئاینی بە داوہبووہ، وەلێ نازانین بەردەکان لە خودی خۆیاندا دەپەرسترا، یانیش ھیما و ئاماژە بوون بۆ شت و بوونتیکی دیکە.

ئەو ٲەیکەرە بەردینانە لە شام (سوریا و فەلەستین)، ھەن و ماون (شیوہ ی 9)، ٲیندەچی ئەو میگالیتانە ی شام، ٲرەگ و ریشە ی ئەو ٲەیکەرانە بن کە لە سەردەمانی داوتردا لە ناوچەکە ٲەیداوون. دەکرێ میگالیت بۆ سی جۆر ٲۆلین بکری:

1-دۆلمین (میژی بەردین) Dolmen : ئەوہ وشەییەکی بریتیونییە، ئاماژەییە بۆ ئەو بەردانە ی، کە زۆر بلند نین و لە میژ دەچن، داوتر شیوہ ی ئەو (دۆلمین)انە، ئالۆزتر بوون، لە چەندیین ژووری ٲیکەوہبەستراو ٲیکھاتبوون.

2- مهنهیر (Menhir): ئەوێش هەر وشەیهکی بریتونیه، به واتای بەردی درێژ دیت، ئەوانه هەندیک بەردی درێژن و به جیا و تاک تاک دانراون، هەندی جاریش به شیوهی بازنەیی ریزکراون، ناوی کرۆملیشی لیترا.

3- ئاوگە (حەوز) یا بازنەیی بەردین: ئەو جۆرهیان له شیوهی بازنەییە که له حەوزی گەورە دەچن، بەردەکان به ریکی ریزکراون.



شیوهی (9) پەیکەر و مەنەهیری جیا جیا له ئوردن و فەلەستین

به گوێرهی باوه‌ری میلی، ئەو بت و پەیکەرانه له لایەن بونەوهره زەبەلاحەکانه‌وه دروستکراون، ئەو باوه‌ره له کتیبی "پەیمانی کۆن" یشدا، رەنگیداو‌ه‌ته‌وه، وه‌لی زانست ئەو باوه‌ره رەتدەکاتە‌وه. میگالیتەکان جگە له‌وهی شوینی پەرستن بوون، ئاماژەش به شیوازیکی

تایبته تی مردوو ناشتن دهکهن، شیوازهکه پشت دهبهستیت به سیسته میک له باوه پری ئاینی و میتؤلۆژی. باوه پری وایه که ناشتنه که قوربانیدان به ئاژهل یا به مروّف، له گه لدا بووه.

هه رچه نده لیکۆلینه وهی فراوان له باره ی باوه پری میگالیتی، نه کراوه، که چی به کۆنترین باوه پری مروّفی کۆن داده نریت، له باره ی مردن و دوای مردن، باوه پره که په یوهسته به گۆرستان و په رستگا و گۆری مه زن، پیش ئه وهی ئه و په رستگایانه ی هه ن و باون، په یدابن. چه ندان به ردی میگالیتی له نزیک (ته لیلاتی غه سول و له حه سبان و له رۆژه لاتی جه رهش و ده ور به ری شاری ئه ربه د)، له ولاتی ئوردن دۆزراوه ته وه (5).

3- ئیسکاتۆلۆجیای میزۆلیتی:

ئه گه ر به رده کانی میگالیت ته نیا لایه ن یا پروویکی ئیسکاتۆلۆجیا (باوه ره کانی تایبته به مردن)، له چاخ میزۆلیتی پیکهینابیت، به لام هه ندیک گۆرانکاری له لایه نه کانی دیکه ی ئه و باوه ره، پرویداوه، بۆ نمونه که لتووری "نتوفی" ئه وه پیشانده دات، که له ناو گۆره کاندای ملوانکه ی گوپچکه ماسی داندراوه و جهسته ی مردووانیش به رهنگی سوور بویه کراوه (شیوه ی 10).



شیوه ی (10) گۆریکی کونی نتوفی له شاری ئه ریحا، چاله بچووکه باز نه بیه کان که به گه چ سواخ دراوه، شوینی ئه مبارکردنی دانه ویله یه، هاونه کهش ده لاله ت له ئاماده کردنی خواردن و چاندن ده کات. هه زاره ی نۆیه می پ.

له میزۆلیتیدا بهره بهره نهریتی دانانی ئامرازهکانی ناومال و چهکی بهردیین له ناو گۆرهکاندا، پهیرهو کراوه، ئهوه نیشانهی ئهوهیه که بایهخی زیاتریان به ئیستالۆجیا داوه. وهلی ناتوانین لیکدانهوه بو ئهوه نهریته بکهین.

4-کۆتهلی ئازهلی و مرویی:

دوای ونبوون و دابرا نیکی درێژ، دووباره پهیکه له کهلتووری نتوفیدا سه ریهه لدایهوه، ههر له بهراییهکانی ئهه کهلتوورهدا پهیکه ری ئازهلی وهک: سهگ و ئاسک دروستکراوه، وادیاره مروّف لهو قوناغه دا ئهوانه ی مالیکردوون، ههروهها تهو ریکی بهردیین که بو کهلتووری (کهباری) دهگه رپهتهوه، دۆزرایهوه، وینه ی سه ری ئازه لیک ی له سه ر نه خشکراوه (شیوه ی 14).

وهلی پهیکه ری مروّف لهو دهمدا به ساده یی دروستکراوه، که به تهواوی له مروّف ناچیت، پهیکه ره که له ناوچه ی "عهین مهلاحه" دۆزرایهوه (شیوه ی 15).

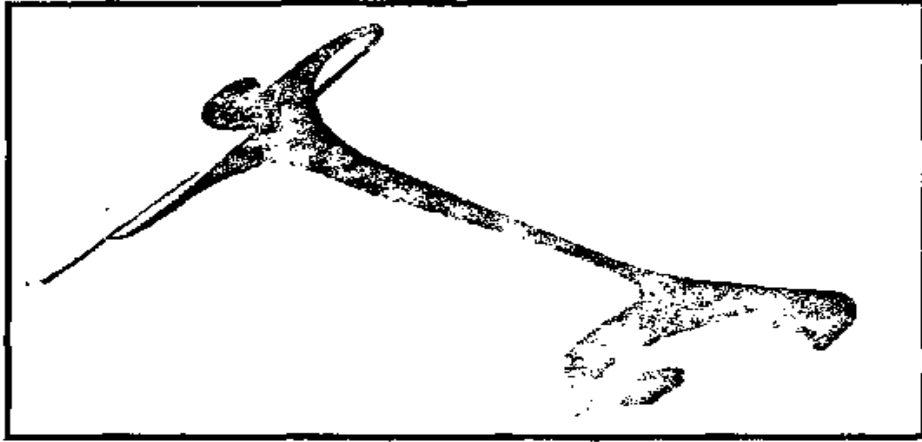
هه ندیک پهیکه ری دیکه ی مروّف له "عهین مه غاره ئهلواد" و له "عهینان رهئس عزال" دۆزراوه تهوه، که زیاتر سیمای مروّفیان هه یه. وهلی ئهوه پهیکه ره بچوکه ی به (دوو دلداره که)، که له "عهین سه خه ر"، دۆزراوه تهوه (شیوه ی 16)، جوان و سه رنج راکیشه، دهلالهت له باوه ر و روانینی مروّف دهکات سه بارهت به سیکس.



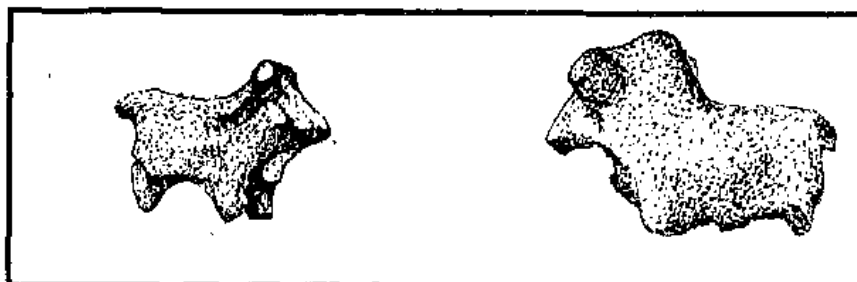
شيوه‌ی (11) ديمه‌نیکي پراوکردنی / چاخی میزولیتی - کاستالبون.



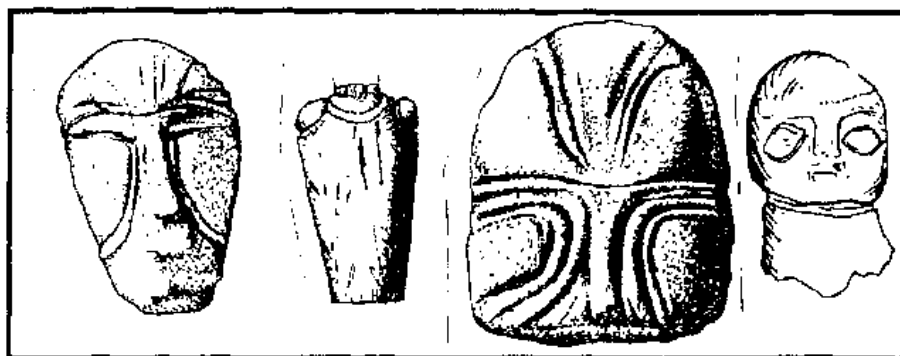
شيوه‌ی (12) هه‌ندیک ئافره‌ت، که سیمای سيجر بازیان هه‌یه، سه‌ما ده‌که‌ن / چاخی میزولیتی - کاستالبون.



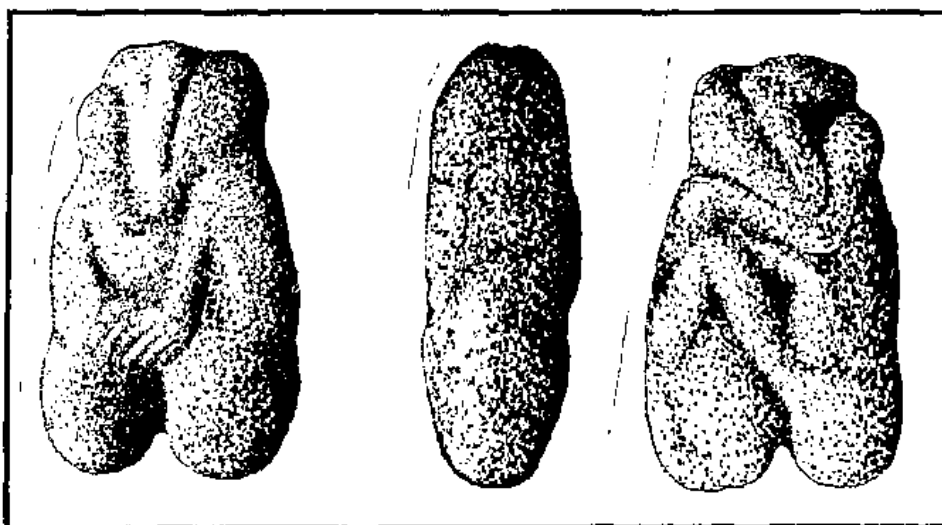
شيوه‌ی (13) پياويک ږمیکي به‌دهسته‌وهيه / چاخی ميزولیتي - کاستالیون.



شيوه‌ی (14) په‌یکه‌ری دوو نازول، له قور من المنحطة.



شيوه‌ی (15) په‌یکه‌ری مروق / کهلتوری نتوفی بن الملاحه ومن مغارة الواد.



شيوه‌ی (16) په‌یکه‌ری (دوو دلداره‌که) له ن عين صخري.

سه رچاوه و په راويزه كان:

1-الدباغ، تقى والجادر وليد:عصور ما قبل التاريخ مطبعة جامعة بغداد، 1983، ص 125 - 129

Robert; the morning of mankind New york 1967-2-Silverbery

New york 1963، Miles: the old stone age.Burkitt

New york 1957، Garleton s: the seven caves.Coon

3-باقر، طه: مقدمة فى تاريخ الحضارات القديمة، بغداد، دار الثقافة 1973، ص 183

4-الاحمد، سامى سعيد: العراق القديم ط 1. كلية الاداب، جامعة بغداد، بغداد 1978، ص 117

5-الماجدى، خزعل: ميثولوجيا الاردن القديم. وزارة السياحة و الاثار فى الاردن عمان 1997.

دەرۋى چۈرەم

ئايىنى نيۆلىتى

(ئايىنى قۇناغى كشتوكالى)

كەلتۈرەكانى نيۆلىت: پىگە و بەشەكانى:

ماليكردى ئازەلان، كۆگاكردى و كشتوكالكردى گەنم و دانەويىلە كيويەكان لە كۆتايى ميزۆلىتدا گەيشتە لوتكە، ئەمەش ئاماژە بە دەستتيوهردانى مرۆف دەكات بە ھۆش وئاگايىەوہ لە بەخيوكردنى ھەندى لە جۆرە ئازەلەكان كە راستەوخۆ سوودى لى وەردەگرت، ئەم ماليكردنى ئازەلان پيشەكيبەكى پيويست بوو بۇ كشتوكالكردى بۇزىادكردى رووہكەكان، ھەروہا دەستتيوهردانى راستەوخۆى مرۆف بە ھۆشەوہ لە پەروہردەكردى ھەندى لە رووہكەكان، ئەورپوہكانەى كە راستەوخۆ سوودى لى وەردەگيرا، ئەمەش ئەو شتەيە كە پيى دەليين كشتوكال.

دۆزىنەوہى كشتوكال گەورەترين دەسكەوت و دۆزىنەوہ بوو، كە مرۆف بە دەستى ھىنابيت، چونكە سەرچاوە و ھۆكارى سەرەكى سەرھەلدانى شارستانىەتى مرۆيبە. ئەگەر دۆزىنەوہى نووسين كۆتايى بە چاخەكانى پيش ميژوو ھىنابيت و بوو ھۆى دەستپيكردى چاخى ميژوويى، ئەوا كشتوكال كۆتايى بە ھەنگاوە خا و سستەكانى چاخە بەردىينەكان ھىناو ھەنگاوەكانى پيشكەوتنى مرۆفى خيراتر كرد، بەرەو نووسين و وەچەرخان لە ميژوودا.

به دۆزینه وهی کشتوکال، پرۆسهی مالیکردن و راگرتن و به خێوکردنی ئاژهل فراوانتر بوو، واته شوانکاری و به خێوکردنی ئاژهل شیوهی فراوانی وهرگرت، که ئه وهش له لایه ن خۆیه وه به شدار و هۆکار بوو بۆ پیشکه وتن و گه شه کردنی کشتوکال. قوناغی نویی دوا ی کشتوکالیش بریتی بوو له نیشته جیبوون و دروستبوونی گوند و لادی، ئه وهش سه ره تای وه چه رخا ن بوو له ژیا نی مرؤفدا و بووه هۆی ئوقره یی و جیگیربوونی مرؤف له شوینیکدا. دروستکردنی خانوو وای له مرؤف کرد له جیا نی ئه وهی له ژیر هه ژموونی سروشتدا بیته، به هره مه ند بیته و خۆی بۆ سروشت مه لاس بدات و به سه ریدا زال بیته، هه روه ها کومه له مرؤفیک له جیگایه ک ئوقره یان گرت و کۆبوونه وه، زه وی سه رچاوه و بژیوی ژیا نیان بوو. مرؤف به تو وه شاندن و چاندنی زه وی، به ره مه یکی زۆری ده سه که وت، له ئاکامدا ژیا نی که سا نی گروپ و کومه له که دا بینکرا، به بی ئه وهی تاکه کا نی ناچار بن به دوا ی خوراکدا بگه رین و کۆچکه ن.

گشت ئه و ده سه که وتانه کاریگه ریا ن هه بوو له سه ر پیکهاته ی ده روونی و رۆحی و ئایینی مرؤف، پیشتر هۆز و خیل بنه ما ی که سه کا ن بوو له ژیا ندا، ئینجا خیزا ن بووه جیگره وه ی، دا یکی ش بووه چه ق و سینته ری خیزا ن، چونکه ژن زاو زی ده کا ت و مندالی ده بیته، هه روه ها دا یه ن و به خێوکه ره ن که تا ئه و کا ت پیاو ته نیا راو چی یا شوانکار بوو، ئه مه جگه له وه ی رۆله که شی له پرۆسه ی و چه نانه وه و مندال دروستکردندا نا دیار بوو، نه پیاوه که ده یزا نی و نه ئافره تیش ده رک ی به با یه خ ی پیاوه که ده کرد. چونکه کا ت و ماوه ی نیوا ن جووتبوونی ژن و پیاوه که و ده رکه وتنی یه که م نیشا نه ی سکپری و مندالبوون دریز و زور بوو، هه روه ها بۆ مرؤفی به رای ی بوا ر نه ره خسا بوو، درک به بوونی په یوه ندی نیوا ن جووتبوون و مندالبوون بکه نه وه، به تاییه ت که تازه به ره و کشتوکال و ژیا نیکی جیگیر هه نگاوی نا بوو.

دواتر به دریز ی باس له وه ده که ی ن، چون کشتوکال و وهرزیری ره نگدا نه وه ی هه بوو له سه ر باوه ری رۆحی و ئایینی مرؤف، په ره سندنیک ی جو ری له و باره روویدا، به به راورد له گه ل

چاخی پيشوو. له بهر ئه وهى بىرۆكهى به پىتى (خسوبهت)، بووه كرۆكى ئاينى نيوليت، كه ئه و چاخه ماوهى سى ههزار سالى خاياند.

باكوورى ميزوؤپوتاميا و فهلهستين، يه كه مين ناوچه و پيشهنگن، كه ئه و وه چه رخان و شوڤشه كشتوكاليه تىادا ئه نجامدراوه. ئه وهش بو چهند هوكارىك ده گه رپته وه، له وانه چاخی ميزوؤليت له م دوو ناوچه يه دا زوو پيگه يشتبوو و گه شهى كردبوو، ئه و شوينه وارانته دوزراونه ته وه ئه و راستيه دهرده خه ن، وه لى رهنگه پرؤسهى به دوايه كه اتنى چاخ و كه لتووره كان له باكوورى ميزوؤپوتاميا، ريكتر و پيشكه وتوتر بووه، كه چى له فهلهستين و ولاتى شامدا، ئه و پرؤسه يه به يه كجار و ويه ك ههنگاو روويدا، واته په ره سه ندنه كه له وى وه ك باكوورى ميزوؤپوتاميا ريخراو نه بوو، ئه وهش ئه و هزر و ههسته مان له لا دروست ده كات، بليين نيوليتى باكوورى ميزوؤپوتاميا په ره سه نديكى جوڤى و فراوان بووه.

راسته ئه گه رچى فراوانبونى بازنهى ميزوؤليتى نتوفى به ره و ئه ريحا، جياواز بوو، وه لى ئه وه هيچ له بايه خى كه لتوورى ميزوؤليتى باكوورى ميزوؤپوتاميا (زه رزى و كه ريم شار و مه لفه عات)، كه مناكاته وه، له بهر ئه وهى ئه و پاشماوه و و شوينه وارانته له و ناوچانه دوزراونه ته وه و بو مان ماونه ته وه، به هادار و گرینگن و بايه خيان كه متر نييه له و شوينه وارانته له "كرمل" يا "ئه ريحا" به جى ماون و ماونه ته وه، دواى ئه وهش شوينه وارى "چه رموو"، كه دريژكراوهى ميزوؤليتى ميزوؤپوتاميايه، پيشهنگىكى مه زن و گرینگى نيوليتى ميزوؤپوتاميايه و دهسكه وتيك و شوينه وارىكى به هاداره، ههروه ها له م دوايه دا پاشماوه و شوينه وارىكى هاوشيوه ي "چه رموو"، كه ده گه رپته وه هه مان چاخ له ناوچه ي "ته مه ر خان"، باكوورى شاروچكه ي مهنده لى، دوزرايه وه.

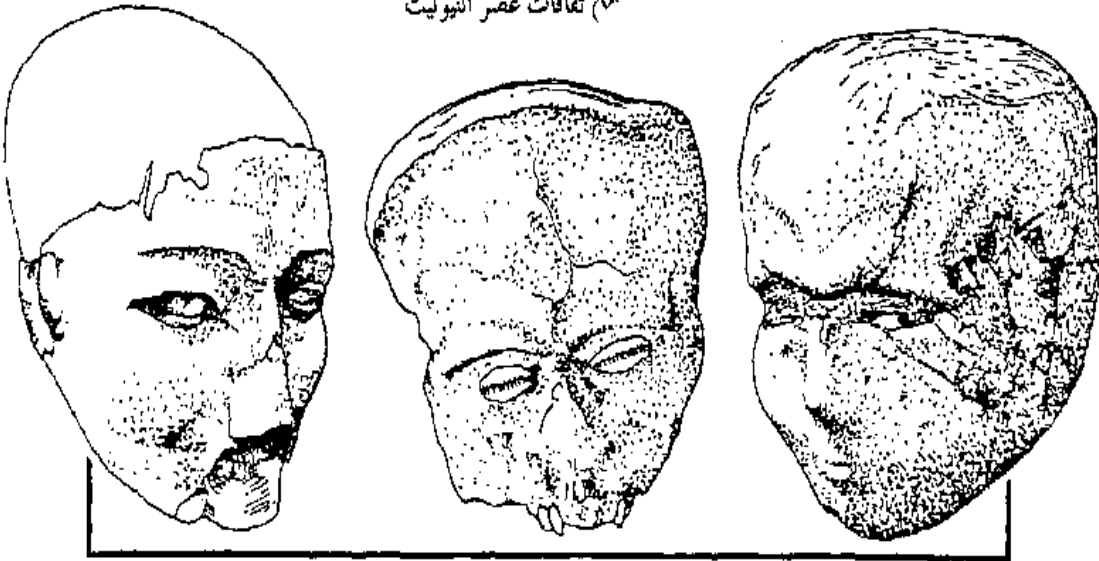
ئه گه ر بپرواينه باكوورى ميزوؤپوتاميا، چه ندان شوينه وارى گرینگى نيوليتى، كه لتوور و شارستانيه تى يه ك به دواى يه كى نيوليتى، ده بينين، كه جياوازه له گه ل ئه وهى له ئيران و ئه نادول و سوريادا، ده بينرى. ئه و خشته ي خواره وه به دوايه كدا هاتنى كه لتووره كانى

نيوليتى دەخاتە پروو بەرامبەرى لە شوينەوارەكانى (سەر بەو كەلتوورانە و پاشماوەكانىن)، جىگەى سەرنجە لە چاخى نيوليتيدا هيج شوينەوارىكى ميسرى بەرچاۋ ناكەويت، بۆيە دەركەوتنى ميسرى بەرامبەرە بە كەلكوليتى ميزۆپوتاميا.

هەكەى پ.ز (بە سال)	هەكەى پ.ز (بە سال)	هەكەى پ.ز (بە سال)	هەكەى پ.ز (بە سال)	هەكەى پ.ز (بە سال)	هەكەى پ.ز (بە سال)
6200-	تەپە	تەپە	تەپە	تەپە	تەپە
6000 -	ئاران	ئاران	ئاران	ئاران	ئاران
5800 -	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك
5100 -	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك
4900 -	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك
	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك
	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك
	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك
	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك	هيوك

خىشتەى (7) كەلتوورەكانى نيوليت

١٠٠ ثقافات عصر النيوليت



شىۋەى (17) كەلەسەرى جياكراۋە لە جەستەكانيان، لە ئەريحا(نيوليتى پيش گۆزەگەرى)، دۆزراۋەتەۋە، دەلالەت لە (پەرسىتى كەلە سەر) دەكات.

دياردهكانى ئايىنى نيوليتى

1-دياردهى كۆن/نوي

أ- پيرۆزكردنى ئاژەل: پەرستىن و پيرۆزكردنى ئاژەل، كە پيشتر ئەو پەرستىنە لە ھەردوو چاخى بايوليت و ميزوليتدا، باو بوو، لەو چاخەشدا ھەر بەردەوام بوو. ھەرچەندە شۆرشى كشتوكالى وای لە مرۆف كرد ڤوو بکاتە پەرستىن و پيرۆزكردنى ڤووەك و توخمەكانى بە پيتى ڤووەك، كە چى ئەو ئاراستە گۆڤينه پيرۆزكردنى ئاژەلانى لە ناو نەبرد و شوينه وارى ڤهنگدانەوھى ئەو پيرۆزكردنە لە چەندان پەيكەرى داتاشراوى ئاژەلان، وەك: ئاسك، مانگا، مەڤ، سەگ..و وينەكانيان لە سەر گۆزەكاندا، كە لە چەندان ناوچەى رۆژەھەلاتى نزيك، لە چاخى نيوليتدا، دەردەكەويت. ھەروەھا لەم چاخەدا جگە لە پەرستىن ئاژەل، ئايىنى تەوتەمگەريش بەردەوامى ھەبوو، بە بۆچوونى ئيمە ھەندىك توخمى ڤووەكى بۆ پەرستىنەكە زيادكرا، لەگەل تەوتەمى ديكە سروشتى.

ب-پەرستىن كەلەسەر:

ئەو كەلەسەرەنەى لە ئەريحا (شيۆھى 17)، دۆزرانەو، گرنگترين دياردهى ئايىنى قوناغى پيش گوزەرى، چاخى نيوليتيمان پيشانەدات، كەلەسەرەكان بە قور ڤرکراونەتەو و ڤوخساريان بە گەچ سواغ دراو، سەدەفيان لە جيى چاوەكان داناو، "10" كەلە سەر دۆزرايەو. شيۆھى ھەندىك لە كەلەسەرەكان وا دەردەخەن، كە ئەوانە بەشيكن لە سرووتى مانەوھى يادەوھرى كەسەكان، دواى مردنيان، ئەو دەيد و بۆچوونى شوينه وارناس (سيتون ليود)-ە، كە چى لە دیدى تويژەر (كوڤان)، ئەو كەلە سەرەنە بەلگەن لەسەر، نەريتى پەرستىن

كەلەسەر، لەبەر ئەوەی مرۆڤى كۆن سەرى بە بارەگای رۆح داناو، برۆيان وابووه سەر دەفرىكە بۆ هيزى پيرۆز، بە گوڤرەى (كوڤان)، ئەو كەلە سەرى دوژمنان نين، بەلكو هى مردووكانى خويانه و پاريزگاريان ليكراوه، چونكه وهك پيشتر وتمان، كەلەسەر دەفرى هيزى پيرۆزه، رەنگه ريزگرتنى گيانى مردووان هۆكار و هاندەر بيت بۆ پاراستنى ئەو كەلە سەرانه(2).

بەدىدى (فiras سهواح)يش، نمايندەكردن و دياريكردنى ئەو كەلەسەرانه و هەولدان بۆ پيكتكهينانى روخسارى مرۆيى، سەرەتاي پەيدا بوونى بىرۆكەى خواوهندە، كاتيك ((هزرى ئاينى چوو نيو قوناغى دياريكردن و ناسينهوه، مرۆڤهكان لە ميانى بەرجهستهكردن و نواندى كەسايهتيدا، هەستيان بە هينانهدى هيز دەكرد، ئينجا پله بە پله هيزهكه لە زهينى ئەواندا گۆرا بۆ هيزىكى دەسهلاتدار، هەروها تيكشكانى بنەماى هيزى باو بۆ چەندان هيزى ديكە، بەم جۆره خواوهندانه پەيدا بوون)) (3).

ج- قوربانىكردنى ئاژەل و مرۆڤ و پروهك: بەلگەيهكى وردى ميژوووييمان لەبەر دەستدا نيه، سەرهلدانى قوربانيدانى مرۆيى دەست نيشان بكات، وهلى واى بۆ دەچم، كە ئەو سرووته لەگەل ئاينى پاليوليتدا، هاوكاته، دوور نيه دۆخى ئابوورى هۆكارىك بيت لە هۆكارهكانى دەرکەوتنى ئەو سرووته، بەلام هۆكارى سەرەكى نەبووه، واتە ترسى مرۆڤ لە برسپهتى و ترس لە قاتوقرى و دەستنهكەوتنى خۆراك، واى لە مرۆڤ كرددوه، لە ميانى سرووتىكى ئاينيدا مندالەكانى بكاتە قوربانى، زيادبوونى ((قوربانيدان لە كاتى كەمى خۆراكدا، زياتر دەبوو، تەنانەت زەبرى ديمەنه خويناوويهكەى دەگەيشته ئەو پەرى، وهلى كاتيك كۆمهلگەكان بۆ بژيوى ژيانيان پشتيان بە پروهك بەست، لە پيناو مسۆگەرى و پشتيوانىكردنى زۆرى بەرهم، قوربانيدان بە ئاژەل جىگەى قوربانيدان بە مرۆڤ، گرتهوه)) (4). لەگەل تەشەنهكردن و بلابوونهوهى كشتوكال و جىگيربوونى، كشتوكال بووه مەزنترين هۆكارى ئابوورى لە ژيانى مرۆڤدا، كە ئەو رەنگدانهوهى لە سەر لايەنى رۆخى هەبووه،

قوربانیدانیش هاوکات بوو له گه ل وهرزی تو وهشاندن و دروینه دا، چونکه زهوی و تو پیوستیان به خوینی پیروز هه بوو، بویه نه و نازه لانه ی له چاخ میزولیتدا، به پیروز داده نران، ده کرانه قوربانی وهرزی دروینه، له تیروانینی نه واند، وهک ((قوربانیدان و سه برینی یه زدانی کشتوکاله، له پیناو رزگارکردنی مرقایه تی له برسپیه تی، نه ووا خواوهنده که ده بیته قوربانی و خه لکه که ش جهسته که ی ده خون، وهک چون پیشتر له چاخ به ردینی کوندا له دهوری نیچیردا کوده بوونه وه و دوا ی دلدانه وه و شیوه ن و لاواندنه وه، گوشتی نیچیره که یان ده خوارد، دروینه ش هه ر به هه مان شیوه بوو، واته پرۆسه ی دروینه کردن دلدانه وه و لاواندنه وه ی له گه لدا بوو، جووتیاران گورانی خه مناکیان ده چری، بویه کیلگه کانی دانه ویله له کاتی دروینه دا، له تازییه و پرسه ده چوو، خه لک و جووتیاران خویان وا پیشان ده دا، که وا خه مبارن، چونکه ناچارن خواوه ند یا روهی رووهک بکوژن، واته رووه که که جهسته ی خواوه ند بوو، نه وان به ره هم و داهاتی نه و جهسته یان ده چنی و کوده کرده وه)) (5).

قوربانیدان به نازه ل و به رووهک له چاخ نیولیتدا باو بوو، نازه له قوربانیه که (جا چ به ران یا گولک یا نازه لکی دیکه با)، به داره به رداره کانه وه هه لده واسرا، بو نه وه ی داره که به ریکی باش بدات و به ره مه که ی زور بیت. نه م دیمه نه ره نگدانه وه ی له سه ر هونه ری بیناسازی ژیار و شارستانیه کانیه کانی چاخه میژوویه کاند هه بووه، هه روه ها له په یکه ره ئاینیه کان و په رستگا کاند ستون به رچاو ده که وی، که له شیوه ی لقی دار دروستکراوه و تاجیکی هه یه له شیوه ی سه ری نازه له، وهک نه وه ی نه و سه رانه بو داره کان کرابنه قوربانی.

2-کۆتەل و شیوهی خواوهندی

أ-میخواوهندی دایک و گەشەسەندنی:

بیگومان دەرکەوتنی میخواوهندی دایک (Mother Goddess)، لە خۆرەلاتی نزیکدا، لە سەرەتای نیولیتدا، گرینگترین دیاردهی چاخە بوو و دەرکەوتنەکە ی شتیکی ریکەوت و نامۆ نەبوو، لە روانگە ی منەو پەيوەندی هەیه لە نیوان دەرکەوتنی میخواوهندی دایک لە سەرەتای پالیۆلیتی بەرز لە ئەو پەروپادا، لەگەل دەرکەوتنی لە نیولیتی لە پۆژەلاتی نزیکدا.... دەرکەوتن و بەردەوامنەبوونی لە ماوهی نیوان ئەم دوو چاخەدا، دەگەریتەووە بۆ ئەوهی کە میخواوهندی دایک لە پالیۆلیتی بەرزدا، پەيوەست نەبوو بە کشتوکال و بە پیتی گەردوونی، بەلکو تەنیا بەندبوو بە خسوبەت و بە پیتی تاک و زاوژی.... بۆیه بایەخ بە کەسایەتیهکە ی نەدرا و زۆر بلاونەبوو، کەواتە کشتوکال ھۆکاری بایەخ پیدان و بلاوبوونەوهی پەرستنی میخواوهندی دایک بوو.

بە دیدی مروۆفی کۆن، ئافرەتی قەلەو و پەر و بە پیت و ئاوس، بەرامبەر و ھاوتایە لەگەل زەویەکی بە پیت و پەر بەرھەم، وا باوہ کە ئافرەت کشتوکالی دۆزیووەتەو، ناوک و تووی پرووہکەکانی ھەلگرتوو، بۆیه پلە ی ئافرەت بەرزکرایەو بۆ ئاستی خواوہند...دواتر مروۆف باوہرە ی بەو ھەبوو کە میخواوهندی دایک، ھۆکاری بە پیتی زەویە.

لە سەرەتادا، مروۆف زەوی بە ئافرەتی قەلەو چواندوو و ئەمە یانی بە میخواوہند داناو، پاشان لاسایی میخواوہندیان کردۆتەو. بەم شیوہیە ئافرەت بوو سەرۆک خیل، خەسلەتەکانیشی بریتی بوون لە: ھیز، بە پیتی، تەندرووستی، چونکە ھاوتای میخواوہندی دایک، ئینجا سرووتەکانی پەرستن پەیدا بوو، کە لاساییکردنەوهی ئافرەت بوو.

پروۆسە ی لەیە کچوون و لاساییکردنەو، جەوھەری دراما پیکدینیت و پروا وایە پەرستنی میخواوہندی دایک لە چاخ ی نیولیتدا، لە شوینیکی چۆلەوانی ئەجامدراو، لەسەر ئەو

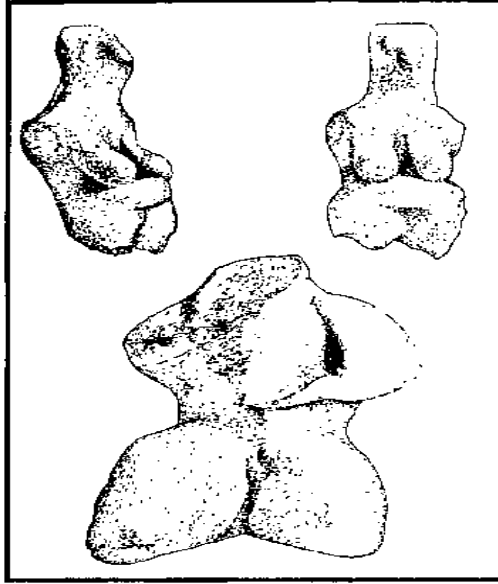
زهوبیه‌ی که مرؤف به نیاز بوو تۆوی بکات و بیچینی، واته زهوبیه‌که ده‌بووه شوینی په‌رستنه‌که، بۆیه کۆته‌له‌کانی میخو‌او‌ه‌ندی دایک، که شیوه‌یه‌کی قوچه‌کیان هه‌بوو، به‌شی لای خواره‌وه‌ی وه‌ک تیر و‌ابوو، له کاتی کشتوکال‌کردن له زهوبیان ده‌چه‌قاند، به‌لام کۆته‌لی شیوه هه‌رمی که‌لای خواره‌وه‌یان پان بوو، له سه‌ر زهوی داده‌نران. په‌رستنی میخو‌او‌ه‌ندی دایک چه‌ندان سرووتی جیاوازی له خو ده‌گرت و تیکه‌لاوی چه‌ندان توخمی دیکه‌ی درامی و ئاینی، کر‌رابوون.

له روانگه‌ی مرؤفی ئه‌وکاتدا، پیروژ یا (هیزی مه‌زن)ی بوون، له ناو هه‌ردوو خه‌سه‌له‌تی به پیتی و زاوژی دایه و هه‌یه، که هه‌ردووکیان خه‌سه‌له‌تی ئافره‌تن، دواتر پیروژ به میینه‌(ئافره‌ت و زهوی)ی خاوه‌ن سروشتی خاوه‌ندی چواندراوه و شوبه‌یندراوه، به‌م جووره ده‌رکه‌وتنی میخو‌او‌ه‌ندی دایک له ناوچه‌کانی نیولیتدا، به دوایه‌کداهات، مۆرک و شیوه و خه‌سه‌له‌تی گشت قۆناغوکانی میخو‌او‌ه‌ندی دایکی پاراست.

به پیوستمان زانی به دوایه‌کهاتنی قۆناغه‌کانی ده‌رکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنی میخو‌او‌ه‌ندی دایک که کرۆکی ئاینی نیولیتییه، به گویره‌ی ریزبه‌ندی که‌لتووره نمونه‌یه‌کانی ئه‌م چاخه، بخه‌ینه روو:

یه‌که‌م: میخو‌او‌ه‌ندی دایک پیش گۆزه‌گه‌ری(هه‌زاره‌ی هه‌شته‌م پ.ز)

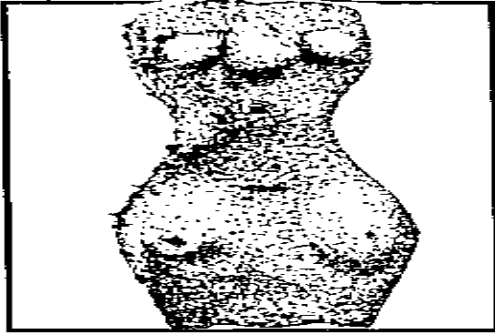
1-میخو‌او‌ه‌نه‌دی ته‌ل ئه‌سوه‌د له سووریا: وینه و کۆته‌له‌کانی ئه‌م میخو‌او‌ه‌نده، له بارو حاله‌تی دانیش‌تندایه، هه‌لئاوساوه و ده‌ستیکی له ژیر مه‌که‌دانیدا داناوه، به ووردی و شاره‌زایی دروست نه‌کراوه، ئه‌ندامه میینه‌کانیشی دیار نیین.



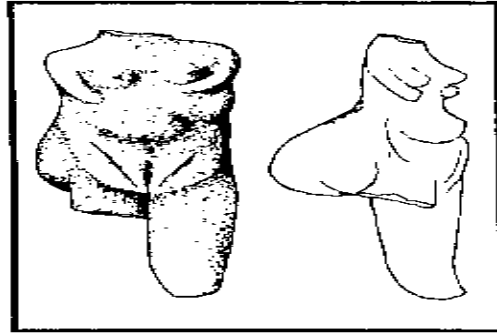
شیوهی (18) میخاوهندی تهل ئهسوهه

2-میخاوهندی مه ربیت له سوریا: کۆته لی ئه م میخاوهنده، رۆخساری نادیاره (شیوه 19)، مه مکه کانی بچووکن به بهراورد به جهسته کهی، ئه ندامه کانی میینه ی دیاره و دهسته کانی خستۆته ژیر مه مکه کانیه وه، ئه م شیوازه رهگ و سه رچاوه ی دیارترین شیوازه کانی وینه ی میخاوهند (عه شتار)-ه، که ده لاله ت له مییه تی و به خشین ده کات، کۆته لیکی دیکه ی ئه م میخاوهنده هه یه، که بایه خ به ده ر خستنی ئه ندامه کانی میینه دراوه.

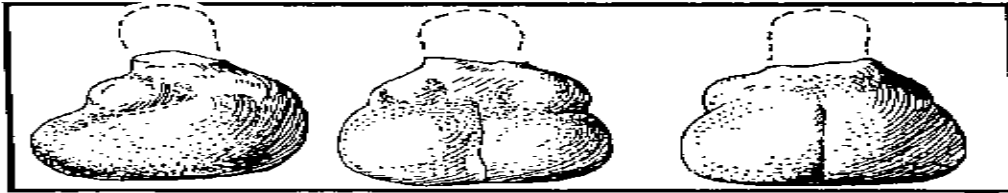
3-میخاوهندی مونه ته: ئه وه ناوچه یه که له رۆژئاوای ئوردن، ئه و کۆته له ی دۆزراوه ته وه شیوه ی له ئاژه ل ده چیت، لووت و چاوه کانی قه به و زلن، بایه خ به ده ر خستنی مه مکه کانی دراوه (شیوه 20).



شیوهی (20) مونحهته میخاوهندی



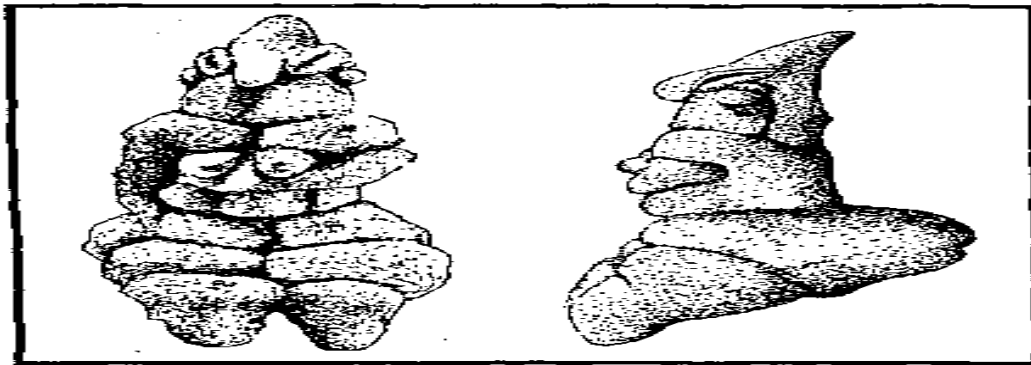
شیوهی (19) میخاوهندی مه ربیت



شیوهی (21) میخاوهندی

4- میخاوهندی ئه لبه یزا: بریتیه له ژماره یهک کۆته لی بچووک، سمت و مه مکه کانیا ن زل و قه به نن شیوه (21).

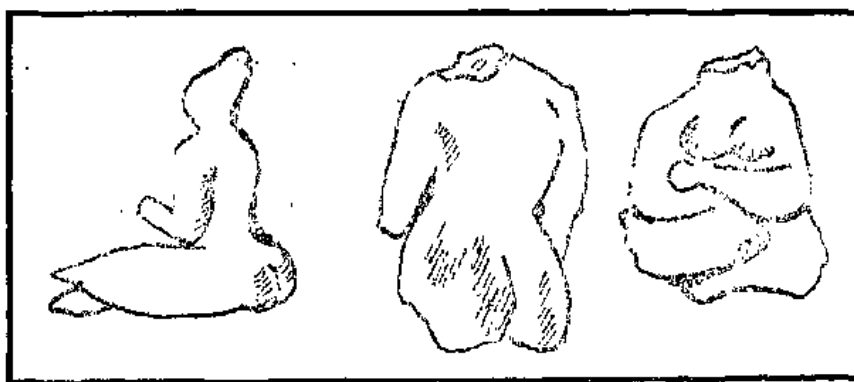
5- دایکه ترسناکه که (Mere Terribli): ئه م کۆته له ش هه ر له ناوچه ی مونحه ته دۆزرا وه ته وه، شیوازیکی دیکه ی دیمه نی میخاوهنده، که له چه ند به شیک پیکهاتووه، چاوه کانی له چاوی مار ده چیت و لووتی دریژه و مه مکه کانی دیار ئاشکران، سمتیکی زلی هه یه، خه سله تی ئازه لی و ئه هریمه نی و نیڕینه له شیوه که دا هه یه (شیوه ی 22).



شیوهی (22) دایکه ترسناکه که

دووهم: میخاوهندی دایک دواي چاخی گۆزهگهري

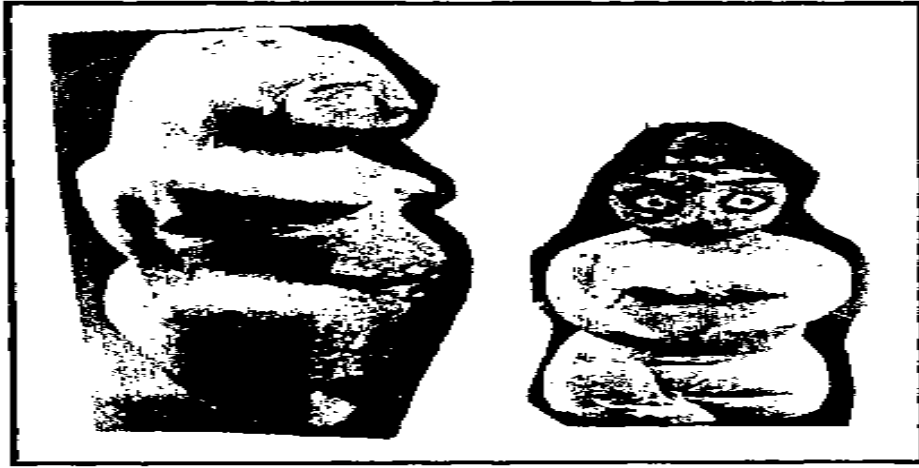
1-میخاوهندی چهرموو: له شوینه واری چهرموودا چهندان کۆتهلی له قور دروستکراو دۆزراوه تهوه، که نمایندهی میخاوهندی دایک دهکهن. زۆربهی کۆتهلهکان له حالهتی دانیشتن دان، بایهخ به دهرخستنی ئەندامی میینه دراوه، ههندیک کۆتهلیش له حالهتی راوهستاندان، ههندیک ماسکی میینهش، رهنگه په یوهست بیت به میخاوهندی دایک له شوینه که دۆزرایه وه. روخساری ههندیک کۆتهل دوو چاری شیواندن بووه (شیوهی 23).



شیوهی (23) نمونهیهک له میخاوهندی چهرموو

2-میخاوهندی ئەلسهوان (الصوان): له ناوچهی تهل ئەلسهواندا، شیوازیکی پیشکهوتوی کهلتووری نیولیتی بهدی دهکریت، تیایدا شیوهی میخاوهندی دایک په رهیسهندوووه، چهندان کۆتهلی میخاوهندی لهوی ههبوون، که شیوهیان تارادهیهک قهلهو دیارن، سهری کۆتهلهکان به قیر سواغ دراوه، که ئەوه ئاماژهیه بو رهنگی قژ، سهدهف له جیگهی دوو چاوهکه دارندراوه و برۆبیان ههیه و مهکهکانیش بچووکن، به بهراورد به جهستهی و سکی ههئاوساوه، رانهکانیش زلهو ههردوو دهستهکانی له سهه سکی داناوه، به دانیشتن و به راوهستاوی کۆتهل دروستکراون، له ههندیک کۆتهلدا له بری ئەندامی سیکسی، سیگۆشهیهک کراوه،

زۆربەى كۆتەلەكان لە مەرمەر داتاشراون (شيۆەى 24).



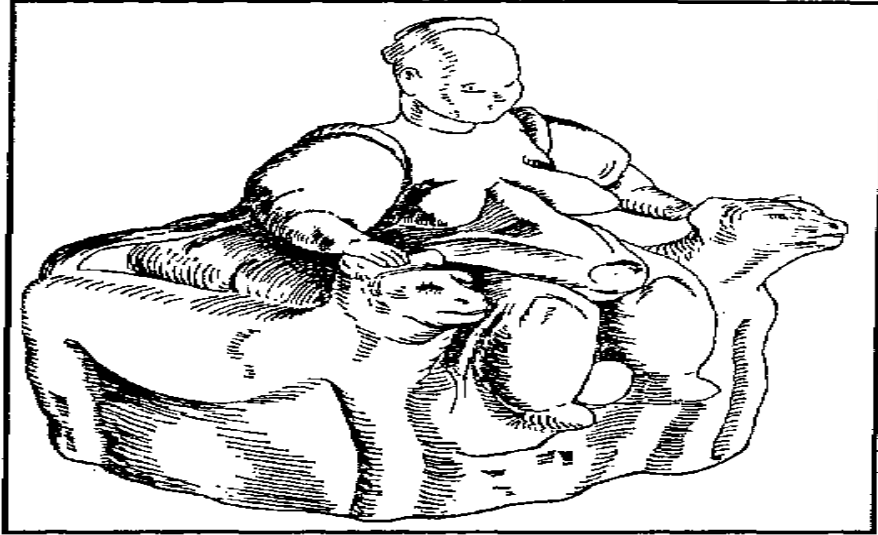
شيۆەى (24) دوو نمونەى ميخواوەندى ئەلسەوان

3-ميخواوەندى چەتال هيۆك: دۆزىنەوہى پاشماوہ و شوينەوارى چەتال هيۆك لە باشوورى ئەنادۆل، لە سالى 1958 دا، لە لاين شوينەوارناس "جيمس ميلات"، مەزنترين دەسكەوتى چاخى نيوليتە، ئەو شوينەوارە گەورەترين و ديارترين شوينەوارى ئەم چاخەيە، ئامراز و كەرەستەكانى ئەم شوينەوارە، مايەى خۆشحالى و سەرسورمان بوو.

چەتال هيۆك جينشينگەى جووتيار و شوان و گاوانەكان بوو، جگە لەوہ چەنديك پيشەوہرى كارامەش لەوئ ژياون و ھەبوون، دانىشتوانى چەتال هيۆك بازرگانيشيان كرددوہ.

دەكرئ پەيكەرەكانى ئەم شوينەوارە بەم شيۆەى خوارەوہ ريزبكەين:

أ-ميخواوەندى زاوئى: پەيكەرەكانى ميخواوەندى داىكى ئەنادۆلى لە چەتال هيۆك، شيوازيكى نوئ بوو، كە پيشتر لە جيگەى ديكەدا نەبينراونن ئەو ميخواوەندە لە سەر كورسەيەك دانىشتووہ و لە حالەتى ژانى مندالبووندايە، بە دەستەكانى سەرى دوو دەلە شيرى گرتووہ، يا وەك دەسكى كورسى دەستى لەسەر داناوہ، مەمكەكانى شوربونەتەوہ (شيۆەى 25).



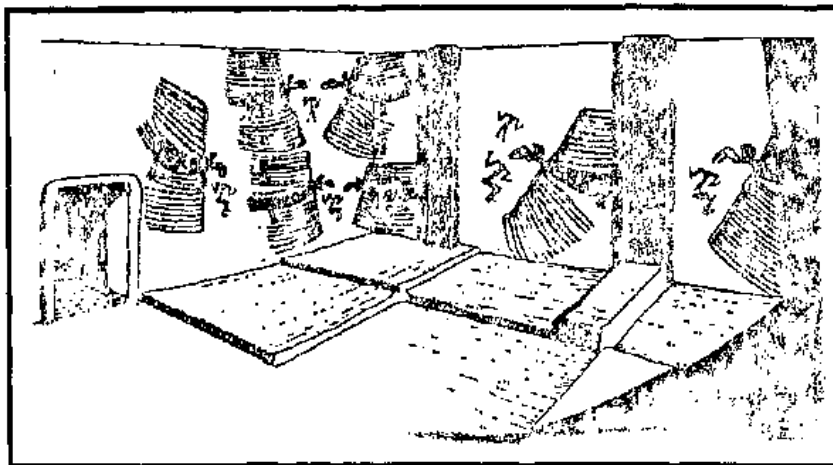
شیوهی (25) میخاوهندی زاوزئ / چه تال هیوک - 6000 پ. ز

ب-میخاوهندی پلنگان: وهک له دیمه نی په یکه ره که دیاره، میخاوهند که له سهر زهوی دانیشتووه و جوتیک پلنگی له سهر شاننه کانی داناوه، ئه وه په یوهندی میخاوهنده که به ئاژه لان دهرده خات، رهنگه ئه م میخاوهنده (سهره ری ئاژه لان) بیته، دیمه ن و روخساره که ی ده لاله ت له وه ده کات که به هره ی مالیکردنی ئاژه لی کیوی هه بووه (شیوهی 26).



شیوهی (26) میخاوهندی پلنگان / چه تال هیوک 6000 پ. ز

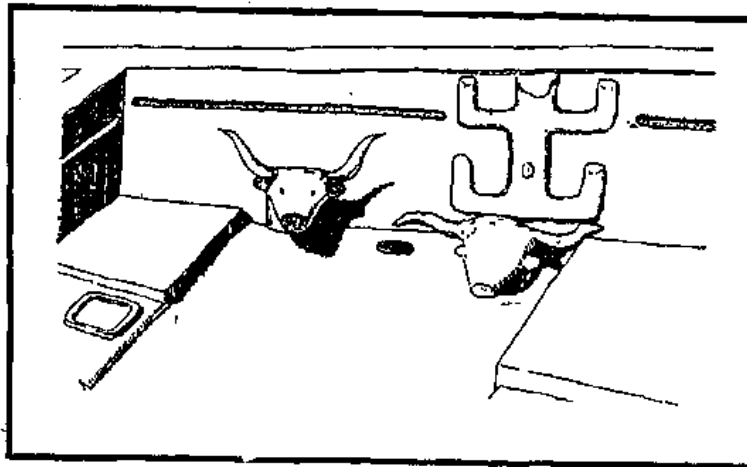
ج-میخاوهندی سیسارک: وینهی سیسارک له سه‌ر دیواری شوینه‌واری چه‌تال هیۆک کیشراوه (شیوهی 27)، له شیوه‌که‌دا دیاره سیسارک له باری هیرش و نیشتنه‌وهیه له سه‌ر جه‌ستهی مردووان، ((به پشتبه‌ستن به‌و وینانه و توژیینه‌وهی په‌یکه‌ری ئیسک به‌ندی مروّقه‌کانی چه‌تال هیۆک، تویره‌ران گه‌یشتنه‌ئو و ئاکامه‌ی که‌وا جه‌ستهی مردووان له سه‌ر سه‌کویه‌کی بلّند له شوینیکی تایبه‌ت داده‌نرا، بۆ ئه‌وه‌ی سیسارک، گوشتی مردوه‌که بخوات و ته‌نیائیسکه‌بنده‌ی ده‌مایه‌وه، سه‌کویه‌ بلّنده‌که جه‌سته‌ی مردووه‌که له سه‌گ و که‌متیار و ئاژه‌لی دیکه ده‌پاراست، واته جه‌سته‌ی مردووان ته‌نیابۆ بالّنده‌ی میخاوهندی دایک ته‌رخانده‌کرا، هه‌رکاتیک سیسارک به‌ گوشتی مردووه‌که‌ی مردووه‌که‌ی خوارده‌با، ئینجا ئیسک به‌نده‌که‌یان ده‌برده شوینیکی تایبه‌ت، تاکو وه‌رزی هاتنی به‌هار له‌و شوینه‌ ده‌بوو، ئه‌وکاته خیزانه‌که ئیسک به‌ندی مردووه‌که‌ی خویان ده‌برد و له ژیر سه‌کوی نووستن و دانیشتنی ماله‌که‌ی خویاندا، ده‌یانناشت، په‌رستگا‌کانیش بۆ ناشتنی جه‌سته‌ی که‌سایه‌تییه دیار و گرنگه‌کان ته‌رخانکرا‌بوو)) (6).



شیوهی (27) میخاوهندی سیسارک، که له سه‌ر دیواری په‌رستگای چه‌تال هیۆک کیشراوه 6000 پ. ز

د-میخواوهندی جووت: وینهکان له دوو شیوهی جووت و تیکه لآو پیکهاتون، یه کیکیان مه مکی ههیه و ئه وهی دیکه مه مکی نییه، تا یه زدانی (کور-گا) ی لی بیته دونیاوه، ئه و یه زدان یا خواوهندی له ژیره وهیه تی، به لام له ویشه وه سه ریبه لداوه.

ه-میخواوهندی خاچ: په یکه ره که روخساریکی نادیار ی ههیه، قه دو بالاییکی ریکی ههیه و ناوکی دیاره، ههردوو دهسته کانی وا بهرز کردۆته وهن له شیوهی خاچ دهچیت، ههردوو قاچه کانیسی قیت وهستاوه. وهک دوو قاچی کراوه، په ههندی دووه می په یکه ره که ی پیکهیناوه (شیوهی 28).



شیوهی (28) میخواوهندی خاچ، په یکه ریچک به دیواری په رستگای چه تال هیوک

4-میخواوهندی هه سسونه (هه زاره ی شه شه م پ. ز): له م شوینه وارهدا ژماره یه ک کۆته لی قورینی میخواوهندی دایک، دۆزرانه وه، که سه ر و دهسته کانیان شکابوون و ئه ندامی میینه یان دیار و بهرچاوه (شیوی 29)، وینه ی ئافره تیکیش له سه ر گۆزه یه ک کیشراره، روخساریکی خری ههیه و سی هیلی ستوونی له سه ر پوومه تی کیشراره، قژی کراوته کهزی و بۆ هه ر لایه ک چوار کهزی شوپۆته وه.



شیوهی (29) نمونه یک له میخاوهندی حه سسونه 6000 پ.ز

5-میخاوهندی ئەنادۆل (ههزاره‌ی شه‌شهم پ.ز): میخاوه‌ند له‌م په‌یکه‌رده‌دا وا دهرده‌که‌وئیت، که به ده‌سته‌کانی مه‌مه‌که‌کانی خۆی گرتووه، ڕووخساری به ته‌واوی دیاره، له چاوه‌کانیه‌وه تاکو گوێچکه‌ی درزکراوه و لوتیکی ئاسایی هه‌یه و جه‌سته‌یه‌کی جوان و مئینه، سینگ و سک و ڕان و سمتی زل و هه‌لئاوساوه، ڕه‌نگه‌ ئه‌وه جوانترین په‌یکه‌ر بئیت که نماینده‌ی به پیتی بکات، په‌یکه‌ره‌که له بلووری بورکانی داتاشراوه، که قوری سووریان به سهر شانه‌کانی نووساندوه. شوینه‌واری کوتان به ڕه‌نگی سوور به جه‌سته‌یه‌وه دیاره.

6-میخاوهندی ته‌په‌ سه‌راب (هه‌زاره‌ی شه‌شهم پ.ز): په‌یکه‌ری ئه‌و میخاوه‌نده له ناوچه‌یه‌کی چپای زاگرووس له ئێران دۆزراوه‌ته‌وه، په‌یکه‌ریکی بچووی گلینه، سه‌رکی درێژه وه‌ک قاچ وایه، دوو مه‌مکی قیت و سک و ڕانی زل و گه‌وره‌ن (شیوه‌ی 30).

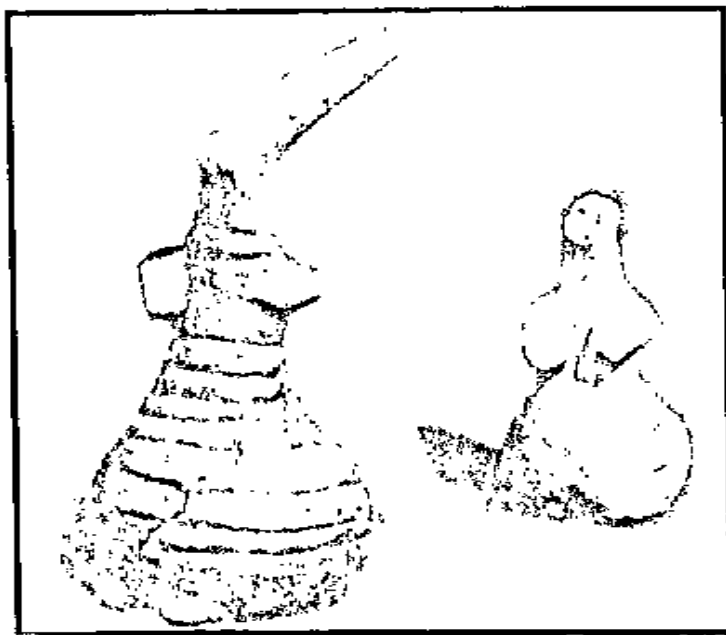


شیوه‌ی (30) میخاوه‌ندی ته‌په‌ سه‌راب 6000 پ.ز

7-میخواوهندی یارم ته په (هزاره‌ی شه‌شهم پ.ز): ئەم شوینه‌واره له میزوۆپۆتامیایه، هاوکاته له‌گه‌ل سه‌ردهمی چه‌سسونه، له‌و ناوچه‌یه‌دا دوو په‌یکه‌ری نایابی له قور دروستکراو دۆزرایه‌وه، سه‌رکی یه‌ک له په‌یکه‌ره‌کان به ته‌واوی بۆ دواوه گه‌راوه‌ته‌وه و به‌شی خواره‌وه‌ی په‌یکه‌ره‌که، له سم‌تیکی گه‌وره پیکهاتوو، ته‌نوره‌که‌ی په‌راویز و پ‌یشوو‌داره، له به‌شی خواره‌وه‌ی هه‌ردوو په‌یکه‌ره‌که‌دا، ئەندامی زاوژی دیاره (شیوه‌ی 31).

8-میخواوهندی چۆخه مامی (هزاره‌ی شه‌شهم پ.ز): په‌یکه‌ره‌که له حاله‌تی دانیش‌تندایه و ده‌سته‌کانی خستۆته ناو گه‌لی و دوومه‌کی قیتی پیوه‌یه.

9-میخواوهندی سامه‌را(هزاره‌ی شه‌شهم پ.ز): له سامه‌را که‌م کۆته‌لی میخواوه‌ند دۆزراوه‌ته‌وه، وه‌لی په‌یکه‌ریکی قورینی نایاب دۆزرایه‌وه، که نماینده‌ی سه‌رکی ئافره‌ت یا میخواوه‌ندیک ده‌کات، په‌یکه‌ره‌که روخساریکی واقعی هه‌یه (شیوه‌ی 32).



شیوه‌ی (32) میخواوه‌ندی سامه‌را 6000 پ.ز



شیوه‌ی (31) میخواوه‌ندی یارم ته‌په 6000 پ. ز

10-میخواوهندی حاسلو(دهوروبه ری 5000 پ.ن): گۆزهیه کی گلین دۆزرایه وه، له شیوهی جهستهی ئافرهت درووستکراوه، چهندان هیلی پانی له سهر بوو، وا دهردهکه ویت که سینگی خوی گرتووه.

ب-خواوهندی باوک(نیر)

ههرچهنده میخواوهندی دایک له چاخ نیولیتدا، ئامادهگیه کی بههیزی هه بوو، که چی ئه وه ریگر نه بوو له بهردهم دهرکهوتنی خواوهندی باوک(نیر)، له زۆربهی کهلتوورهکاندا، وهلی به ریژهیه کی که متر، ئه مه ئه وه پیشان دهدات، که له لایه ک بایه خیکی رۆحی به مینه دراوه، له لایه کی دیکه وه تینه گه یشتن له رۆلی پیاو له پرۆسهی زاویندا، که چی له گه ل ئه وه شدا ئامادهی نیر به شیوهیه کی به رجهسته (هاوشیوهی میخواوهندی دایک)، یا ئامادهگی هیما و رهمزهکانی، وهک:چووک، گا، تهوری دوو سهر. ئه وه دهردهخن که چاخ نیولیت، به شیوهیه کی رها چاخ میخواوهندی دایک نه بوو، به لکو له زوه وه سیبانهی ئه ریحا، هزریکی نویی هینابوون.

أ-سهردهمی پیش گلینه (ههزاره ی هه شته م پ.ن)

خواوهندی مونه ته: په یکه ریکی بچووک، چاوکی زل و لووتیکی زلی هه یه، جهستهیه ی باریک وهک په نجهی دهست، ئه ندای نیرینه ی له به شی خواره وهی په یکه ره که، له نزیک قاچه کانیه تی، په یکه ره که هه ندیک نیشانه ی جووت لایه نه (نیره مووک) ی پیوه دیاره، به لام نه بوونی مه مک واده کات په یکه ره که به هی نیر دابنریت.

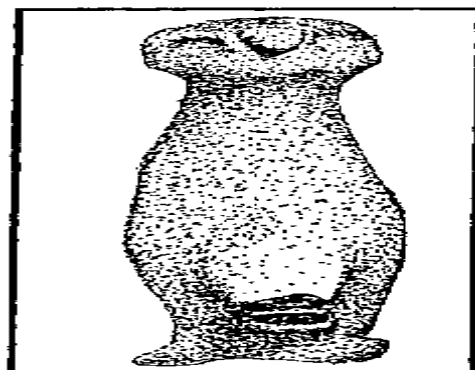
ب-سهردهمی دوی گلینه (ههزاره ی هه وته م و شه شه می پ. ن):

1- په يکه ری چووک (زه کهر = Pallus) له چه رموو: له و شوینه ی په یکه ره کانی میخو او هندی دایک دوزرایه وه، هه ندیک له و په یکه رانه ش دوزرانه وه، هه روه ها له ناوچه ی (تله سه وان) یش، ژماره یه ک په یکه ری چووک دوزرایه وه.

2- خواوهندی سه وان (هه زاره ی شه شه می پ. ز): نه و په یکه رانه له گه ل ژماره یه ک په یکه ری میخو او هندی دایک دوزرایه وه، به رهنگی سوور بویه کرابوون (شیوه ی 34).



شیوه ی (34) خواوهندی سه وان



شیوه ی (33) میخو او هندی مونحه ته

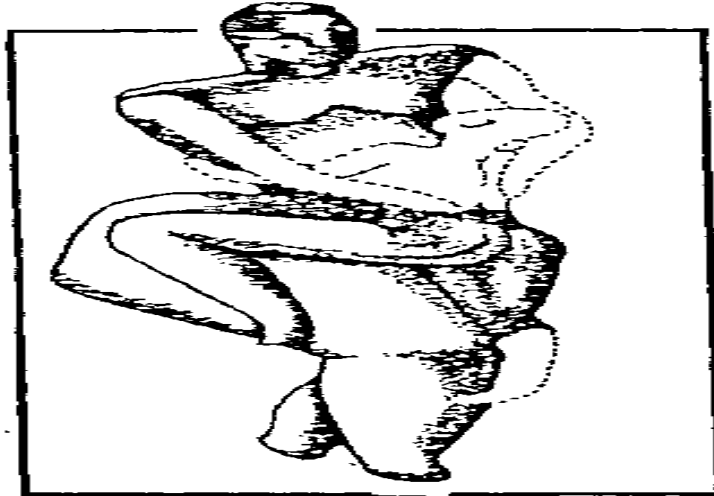
3- خواوهند هیجیلار له نه نادول (هه زاره ی شه شه م پ. ز): نه و خواوهنده به چند شیوه یه ک ده رکه و تووه:

أ- خواوهندی کور: په یکه ریکی خواوهندی دایکی نه نادول هیه، که کور ه که ی له باوهش گرتووه و نووساندوویه تی به سنگییه وه، نه وه یه که م ئاماژه کردنه به ده رکه و تنی خواوهندی کور (شیوه ی 35).



شیوه ی (35) خواوهندی کور / نه نادول

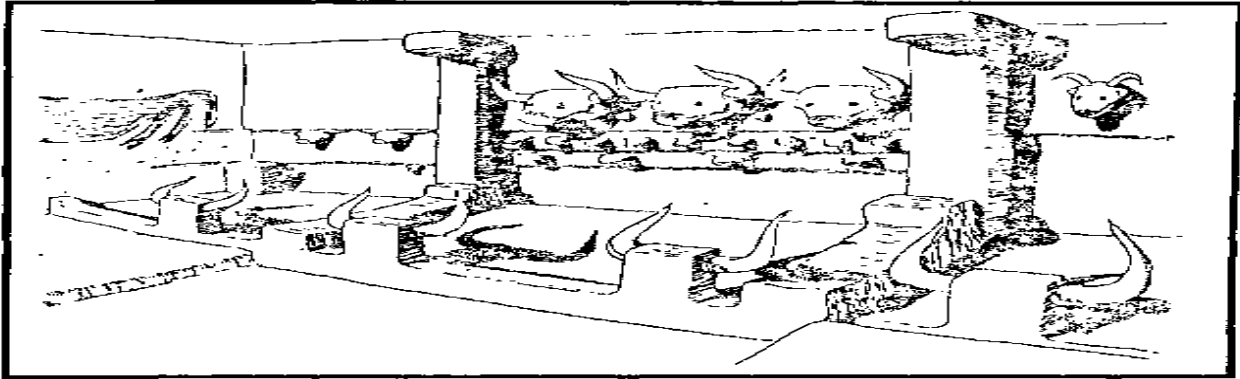
ب-خاوهندی ئه‌ویندار: له‌و وینه‌یه‌دا، خاوهندی کور له بارودۆخیکی وادا ویناکراوه، که هیشتا منداله و به ئەندامه جنسیه‌کانی میخاوهندی دایکه‌وه نووساوه. لیژهدا وا دهرکه‌وتوووه که له پرووی بایه‌خ و رۆله‌وه هیشتا سه‌ر به میخاوهنده (شیوه‌ی 36).



شیوه‌ی (36) خاوهندی ئه‌ویندار / ئەنادۆل

4-خاوهندی چه‌تال هیۆک (هه‌زاره‌ی شه‌شه‌م پ. ز): ئه‌و خاوهنده دوو شیوه‌ی هه‌بووه، واته به دوو شیوازی جیاواز دهرکه‌وتوووه:

أ-خاوهندی گا: په‌رستگه‌یه‌ک له په‌رستگه‌کانی چه‌تال هیۆک نابینی، که په‌یکه‌ر و وینه‌ی "گای تیادا نه‌بیته. له بارودۆخی جیا‌جیادا دهرده‌که‌ویته. له وینه‌یه‌کدا وا دیاره که له میخاوهندی دایک، له‌دایکه‌بیته، له دۆخیکی دیکه‌دا به ته‌نیا‌یه. هه‌روه‌ها قۆچ یا سه‌رکی گا به دیواره‌کانه‌وه هه‌لواسراوه یا له سه‌ر سه‌کۆیه‌ک دانراوه. گا گوزارشت له خاوهندی نی‌ر ده‌کات، ئه‌وه‌ش ده‌لاله‌تیکی کشتوکالی هه‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گا زه‌وی ده‌کیلی، زه‌ویش هه‌یمایه بۆ میخاوهندی دایک، سه‌روشتی نی‌رایه‌تی گا و خه‌سه‌له‌تی پیتاندن، هۆکار و یارمه‌تیده‌ره بۆ ئه‌وه‌ی رۆلی خاوهندی پیندریته (شیوه‌ی 37).



شیوهی (37) خواوهندی گا / چه تال هیو کدا، 6000 پ.ز

ب-خواوهندی پلنگ: له په رستگه ی چه تال هیو کدا، پلنگیش له وینه کانی میخواوهندی دایکدا دهرده که ویت، ئەمەش ئەوه دهرده خات، که پلنگیش هیما و رهمزی خواوهندی نیره.

به م جوړه ده بینین، به رجه سته کردنی خواوهندی نیر، به به راورد به میخواوهندی، که متره. گه لیک جار ته جرید کردن و هیما له جیاتی خواوهندی نیر به کار دیت و دهنه جیگره وهی ئەو، بو نمونه به به کارهینانی هیمای، چووک، گا، پلنگ، له بری نیر به کار هاتووه. ئەو هیمایانه له چاخی که لکولیتیشدا به رده وامی هه بووه، هه روه ها هه وا و ته ور و هیمای خواوهندی نیرن، به کارهینانی ئەو هیمایانه وهک ئاماژیهک بو نیر، جوړیکه له بردنی هیماکانی میخواوهندی دایک، که پیشتر میخواوهندی دایک به پوونی له هه موو که لتووره کانی نیولیتدا دیار بوو.

له لایه کی دیکه وه، ئەو ته جرید کردنه، یارمه تیدر بوو بو سه ره ه ل دانی بیروکه ی پیروژ (موقه دهس)، به شیوازیکی رۆحی بالتر، ئیتر ورده ورده بیروکه ی خودا سه ریه ه لدا و گه شه ی کرد، سنوری بو سیفه تی ره های میننه دانا، ئەمەش هاوشان بوو له گه ل سه رکه وتنی نیر و روو خاندنی سه نته ری مییوون، ئەوانه یاوهر و هاودهنگی دهرکه وتنی نیربوون، که بالا دهستی میننه ی نه هیشت و له ناو برد.

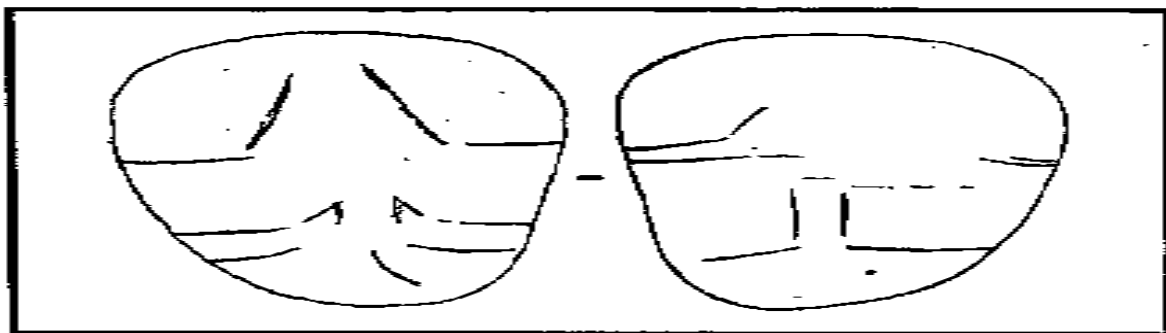
کهواته بهرجهستهکردن و تەجریدکردن، یارمەتیدەری نیر بوون بۆ جیگیربوونی شوین و پیگە ی خۆی لە بەدەستەیتانی خوداوەندیتی پیروۆز.

ج-خواوەندی نیرەمووک (می / نیر)

دەگەریننەووە بۆ ئەو ھۆکارانە، وای لە میخواوەندی دایک کرد، ھەولێ بردن و دەست بەسەرداگرتنی خەسلەتەکانی نیرینە بۆ خۆی بدات، ھەولەکە لە ھەندیک پەیکەردا خۆی نواندووە یا رەنگدانەووەی ھەبوو، پەیکەرەکە میخواوەند ھەردوو خەسلەتی (میینە و نیرینە)یان تیا دایە، کە ھەندیک توێژەر بە فینۆسی چووکانە (Venus phallas)، ناویان بردووە.

أ-قوناغی پیش گۆزەگەری:

میخواوەندی مونحەتە و شارھا گۆلان: (ھەزارە ی ھەشتە می پ. ز)، پەیکەری سەرەتایین لە چەو داتاشراون و پروو خساریان نادیارە (شیوہی 38).

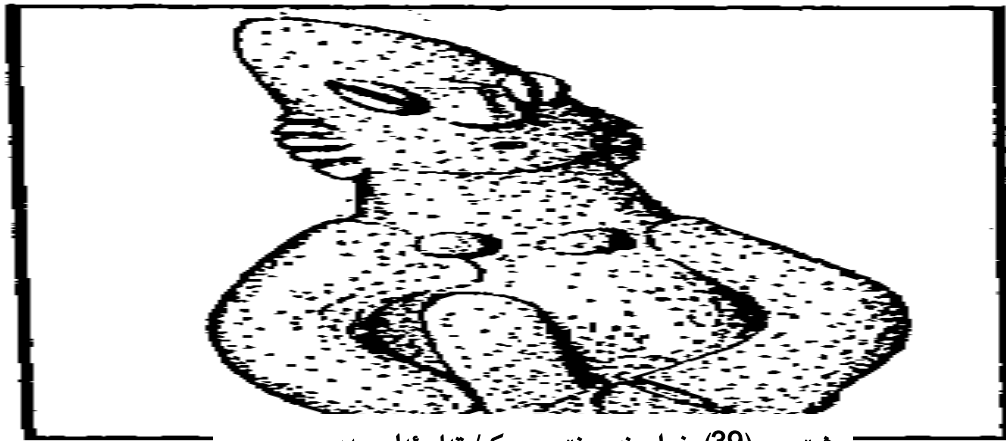


شیوہی (38) میخواوەندی مونحەتە و شارھا گۆلان

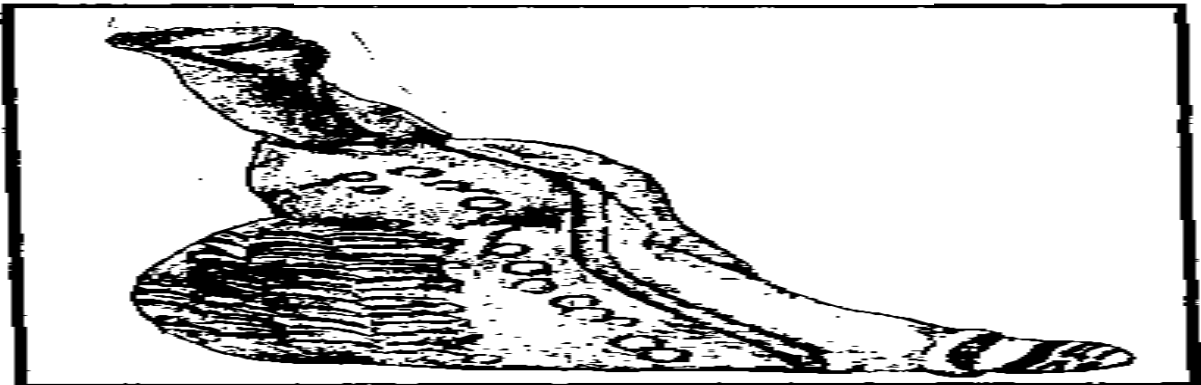
ب-قوناغی پاش گۆزهگه‌ری

1-میخواوهندی تهل ئه‌لرهمه‌د: له‌و په‌یکه‌رده‌دا به‌پوونی به‌ئندامی نیرینه‌وه دهرده‌که‌وی، هه‌روه‌ها دوو مه‌مکی بچووک‌ی هه‌یه و سه‌ری له سه‌ری مار ده‌چیت، هه‌روه‌ها ئاماژه کراوه بو سیگۆشه‌ی میینه و نیرینه‌ی ئاژهل (شیوه‌ی 39).

2-میخواوهندی ته‌په سه‌راب: له‌و په‌یکه‌رده‌دا، میخواوهندی دایک دانیشتوو، له بری پییه‌کانی چووک‌یکی ته‌واوی بو کراوه، سه‌ری له سه‌ری مار ده‌چیت و جه‌سته‌ی مییه‌ی هه‌یه (شیوه‌ی 40).



شیوه‌ی (39) خواوهندی نیره‌مووک/ تهل ئه‌لرهمه‌د



شیوه‌ی (40) خواوهندی نیره‌مووک/ ته‌په سه‌راب

سینینەى خواوەندی (ئەقنوووم)

1- سینینەى ئەریحا: سینینە(الثالوث)ى خواوەندی هەر لە زووەوه لە ئەریحادا، هەبووه ((ژمارەیهک پەیکەرەى سینینەى دۆزرایەوه، که هەر پەیکەرێک لە پیاو و ژنیک و مندالیک، پیکهاتبوو. لە راستیدا پەیکەرێکیان وینەیهکی زیندووی بەرجەستەکردنە و گوزارشت لە دیاردهى خولقاندنی نوێ دهکات)) (7).

بە بۆچوونی من، ئەو سینینەیه رەنگدانەوهى پەیدابوونی خیزانە، که خۆى لە سى لایەن (دایک و باوک و کور)، دەنوینت، که لە وینەى خواوەندا بەرجەستەکراوه، برۆا وابوو که سینینەى کاریگەرى هەیه لەسەر چاندن و کشتوکال و بە پیتی و دیاردهکانى سروشت.

2-سینینەى (عەین غەزال): ئەو پەیکەرەنە لە حەشارگەیهکدا، لە ناوچەى "عەین غەزال"، لە

ئوردن دۆزرایەوه، ئامادەکراوون بۆ شاردنەوه، پەیکەرەکان لە گەچ درووستکراون (Plaster Statues)، ئەو پەیکەرە سینینەیه، پەیکەرى مرۆڤەکه لە گەچ درووستکراوه، ئینجا پەیکەرەکه که لە سى پەیکەرى جیا پیکهاتوو، لە (نیز و مى و کور)دەچن، وهلى پیکهوه لکینراون، درێژیهکهى (40-80)سم، میژووی پەیکەرەکه دەگەریتەوه بۆ نیولیتی پیش گۆزهگەرى دەوروبەرى 7500 پ.ز.

3-سینینەى چەتال هیۆک: لە پەرستگا و شوینەوارەکانى چەتال هیۆکدا، بە ئاسانى چاوت بە

پەیکەر و وینەى سینینەى خواوەند دەکهوینت، که پیکهاتوو لە دایک (که لە شیوهى خاچ یا سیسارک)-ه، و خواوەندی باوک (که لە شیوهى گایه)یه، خواوەندی کور (که لە شیوهى سەرى گا) نماینده دهکریت.

3-هیماکانی ئایینی

به کهلتووری سامهرا (5100-4900) پ.ز، چاخی نیولیتی کۆتایی پیهات، به شیوهیهکی گشتی له م کهلتوورهدا هیماکانی ئایینی پهیداوون، سهراچاوه بهراییهکانی ئەم کهلتووره دهگه پیتتهوه بو کهلتووری ههسسونه (ههزاره ی ههشته م پ.ز)، له و کاته دا کاری وینه کیشان گۆرا و ههنگاو نرا به رهو ئەهستراکت (التجريد) کردن، واته روخساره دیارهکان، کورتکرایهوه و هیل و بازنه و خال و شیوهی ئەندازهیی، جیگای بهرجهسته کردنی گرتتهوه و پهیره و کرا... وهلی هیماو ئەهستراکهکان به مانا فراوانه کهی له هونهر و نه ریت و باوه رهکانی سامهرا دا، سه ریه لدا و له هه مان کات سه رده مدا، هه ندیک هیمای له پوژه لاتی نزیکدا پهیدا بو، که کاریگه ری کهلتووری سامهرا ی له سه ر بوو. به بروای من ده رکه وتنی ئەو ره مز و هیمایانه له کۆتایی نیولیت و سه ره تایی کالکولیتدا، کاریگه ریه کی مه زنی هه بووه له سه ر داهینانی نووسین له کۆتایی چاخی که لکولیتدا (قوناغی برۆتولیت)، چونکه ئەو هیمایانه عه قلی مرۆفیان بزواند و چالا کرد، بو نووسینه وه و تۆمار کردنی ئەو شتانه ی له ده ور به ر و ژینگه دا هه ن، هه روه ها ده مه وی ئاماژه به وه بکه م، ئەو هیمایانه ی ده رووناسی ناسراو " کارل گۆستاف یۆنگ"، به هیماکانی مرۆف ناوی ده بات، به گویره ی ئەو زانایه، هیماکان له نا ئاگایی مرۆقه وه ده رده چن و سه رچاوه ده گرن، گوزارشت له یاده وه ری کۆ و ده سته جهمعی ده که ن، ئەو هیمایانه سه رچاوه که ی ده گه پیتته وه بو دانیش توانی کۆنی میزۆپۆتامیا، که چی یۆنگ له کتیبی (مرۆف و هیماکانی) دا (8)، هیماکان ده گه پینیتته وه بو که لتوری کریستانی یا یۆنانی، هه ندیک هیماش ده گه پینیتته وه بو که لتوری هیندی و چینی، به لام له راستیدا سه رچاوه ی ئەم هیمایانه دۆلی رافیدهینه، که ئیستا له هه ندیکیان ده دوین. له کتیبیکی دیکه دا به دریتزی له و بابته ده دویم.

1- مەندالا: لە ئاسانتەرين پېناسەيدا ((ماناي بازە دەگەيەنيت، هيلكاريه كه به كارده هينريت وهكو چه قيك و رينمايه كه بو تيرامان، بازە كه بو چەند بە شيكي وهك يەك دابەش دەكریت و هەمويان لە سينتەر نزيكەبنه وه، واتە مەندالا هيمايە بو جوولەي بوون بە دەوری يەك سينتەردا، مەندالا وهك رهه ايه كه گشت بوون و بوونه وه رهكان به دەوریدا دەخولیتە وه)) (9). مەندالا لە سەر دەمی كوون و نویدا، هيمایە و ئاماژە كردنه به تاكيكي چهق و ناوهند و مەزن، كه گەردوون دەوری داوه، يا ئاماژەيه بو سەر هەلدان و دەرچوونی گەردوون لەو تاكه، جا چ چهق و سينتەر كه خودا بيت يا مروث، لە هەردوو حالەتدا ئاماژەيه بو هەمهكي و كه مال. رهنگە مەندالا له ((خوړ پەرستنيكي سەر هتايي، يا ئايي نوڤ يا له ئەفسانە يا خەون يا لەو مەندالايانەي راهيبه تبتيه كان له ميانی ديزانكردي شارەكاندا، نه خشي دهكەن، يا له چه مەكە كانی فه له كناسه كوونه كان سه بارهت به خرپتي زهوی، ههيه و ئامادهيه. بويه مەندالا هەميشه ئاماژەيه بو دیار دەي بوونيكی تاك و مەزن و جه وههري)).

مەندالا و خاچ دوو پيکهاتەن له گەل يەكدان و له يەكتر جيا نابنه وه، هيمايە بو ئەو هيلكاريهي به چوارگوشه كردنی بازە، ناوبراوه، كه ئەوه باس و بابەتيك بووه يو نانيه كان و دواتریش عەرەبه كان بايه خيان پيداوه، ئەو بابەته رولیکي گه وره ي له کيمياگهري كووندا هه بووه. ههروهها ئەو دوو هيمايه له ئايي مەسيحيدا بايه خيان هه بووه، به تايبه تي له چاخه كانی ناوه راستدا و ناكري گرنگی مەندالا له بواری ديزاينكردي شارەكاندا فه راموش و نادیده بکهين.

جيانه بونه وهی ئەو دوو هيمايه له يەكتر، دهلاله تيكي ره مزی ههيه له پيکه وه بوون و جيانه بوونه وهی گەردوون، (مەندالا)

و جهسته ي مرویی (سواستيكا = خاچی چه ماوه)، ههروهها سورانه وه و خولانه وهی جهسته له گەردووندا، له پيناو هينانه دي پيتاندين، کوتايي نايهت، جا چ له ريگه ي سينکسکردن بيت يا له ميانی جوولەي پياو له گەل ئافرهتدا يا سه مای عاريف و سوڤيه كان، كه تيايدا تاك يا

گروپ شیوه‌کانی مه‌ندالا و سواستیکا پیکدینن، ئەو دووانه له یه‌ک کاتدا گوزارشت له هه‌مه‌کی و پیتینراو ده‌که‌ن.

ده‌رکه‌وتنی مه‌ندالا و سواستیکا له به‌راییه‌کانی که‌لتووری سامه‌پادا، له گواستنه‌وه‌یه‌کی گرنه‌گ ده‌کات له ئایین و هونه‌ری مروّقی دوّلی رافیده‌ین، به هینانه‌دی و نواندنی هیما‌گه‌وره و جیهانیه‌کان، که دواتر هیماکان بوونه هیمای گشتگر و هه‌مه‌کی گشت مروّقیه‌تی، به دریزایی میژوو.

وینه‌ی مه‌ندالا له زۆربه‌ی گۆزه و گلینه‌کانی که‌لتووری سامه‌پادا نه‌خشینراوه، له هه‌ندی نه‌خشا وینه‌ی خاچ یا خاچی چه‌ماوه (سواستیکا)، ده‌وری مه‌ندالای داوه یا له چوار ده‌وری کیشراوه، یانیوه‌ی خاچه و نیوه‌که‌ی دیکه‌ی وینه‌ی گول یا شتیکی دیکه.

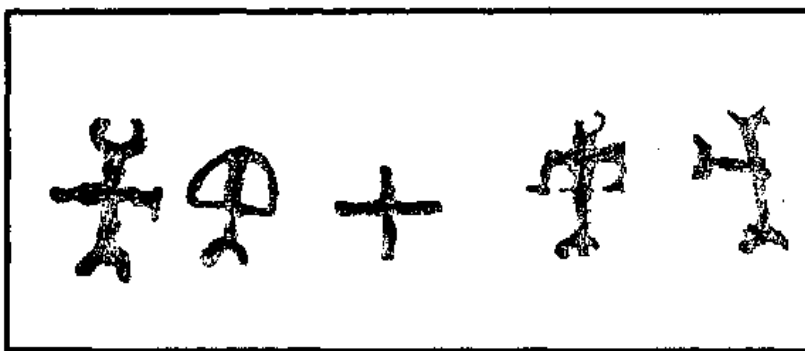
2-خاچ: له چاخی نیولیتدا، خاچ هیمایه بو به پیتی، که له میانی یه‌کتربرینی دوو ستوونی بچووک، وه‌ک نیشانه‌ی (+، ×)، گوزارشتی لی‌کراوه، ئەو نیشانه‌یه له باوه‌ر و دیدیکی کۆنتر سه‌رچاوه‌ی گرتووه و هیمایه بو یه‌کگرتنی نی‌ر و می، یا گوزارشتی له چوارلاکانی جه‌سته‌ی مروّف یا چوارلاکانی گه‌ردوون یا هه‌ردوو ئەندامی سیکیسی نی‌ر و می، کردووه، یانیش ره‌نگه پێشتر له پالیولیتدا گوزارشتی له ئاگر کردییت، که له ئاکامی لی‌کخشانندی دوو داری ستوونی، ئاگریان کردۆته‌وه.

که‌واته خاچ گوزارشت له وزه‌ ده‌کات، له نیولیتیشدا گوزارشتی له به‌ پیتی کردووه. هه‌ر له زوودا خاچ له‌سه‌ر هه‌ندیک گلینه‌کانی چه‌سسونه‌دا کیشرابوو، دواتر به شیوه‌ی جیاواز وینه‌ی خاچ کیشراوه:

أ-خاچی چه‌سسونه: وینه‌ی له سه‌ر هه‌ندیک گلینه‌کاندا کیشراوه.

ب-خاچی سامه‌پا: به نیشانه‌ی (+, ×) گوزارشتی لیکراوه، که نیشانه‌کان له سهر دسک یا به‌دهنی گلینه‌کاندا کراوه. هه‌روه‌ها ده‌فریکی گلینه دۆزراوه‌ته‌وه که خاچیک له ناوه‌پاست و خاچیکی دیکه‌ش له رۆخه‌که‌ی کیشراوه.

ج-خاچی ئەنادۆل: ئەو خاچانه له سهر دیواری په‌رستگایه‌کی کۆن، که سهر‌ده‌مه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ (هه‌زاره‌ی شه‌شه‌می پ.ز)، نه‌خشکراوه، خاچه‌کان شیوه‌ی جیاوازیان هه‌یه، ئاماژه ده‌که‌ن بۆ مروّف یا که‌وان یا مانگ و شتی تر.



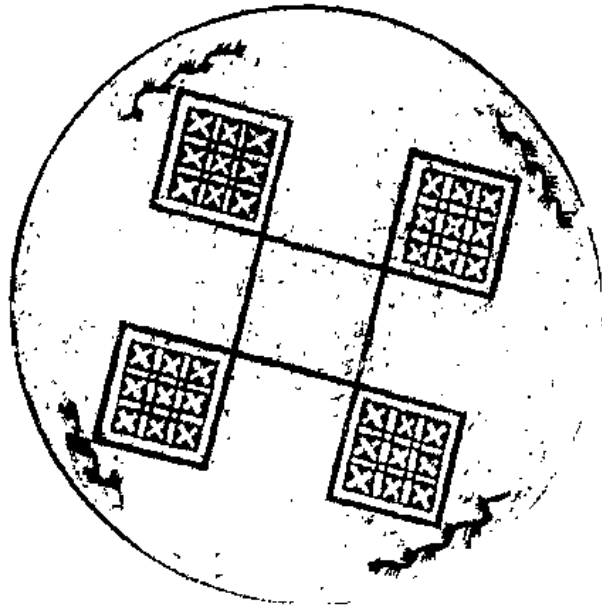
شیوه‌ی (41) خاچی نیولیتی، نه‌خشی سهر دیواری په‌رستگه‌یه‌ک/ باشوری ئەنادۆل (هه‌زاره‌ی شه‌شه‌می پ. ز)

د-خاچی چه‌تال هیۆک بۆ میخاواهندی دایک: پیشتتر باسمان کرد.

3-خاچی چه‌ماوه (سواستیکا Swastika):

باوه‌ر و ابوو، خاچی چه‌ماوه، که هیما و دروشمیکی نازییه‌کان بوو، په‌مزیکی گه‌لانی ئاریاییه، واته سهر به که‌لتووری هیندۆ ئەوروپییه‌کانه که‌چی له راستیدا ئەم جووره خاچه له هه‌زاره‌ی شه‌شه‌می پ. ز له که‌لتووری کۆنی دۆلی رافیده‌یندا له سامه‌پا په‌یدا‌بووه، هیما و ئاماژه بوو بۆ به‌پیتی. ئەو به‌پیتیه‌ی له جووله یا سرووتیک دروست ده‌بیّت. له که‌لتووری سامه‌پادا چوار ده‌فری گلین ماوه‌ته‌وه، که به دوو هیللی (ئاسۆیی و ستوونی) چه‌ماوه،

نه خشینراون، دهلالهت له جووله و خولانهوه به دهوری چه قیگی دیاریکراودا دهکن و خاچیکی چه ماوهیان پیکهیناوه و بریتیه له :

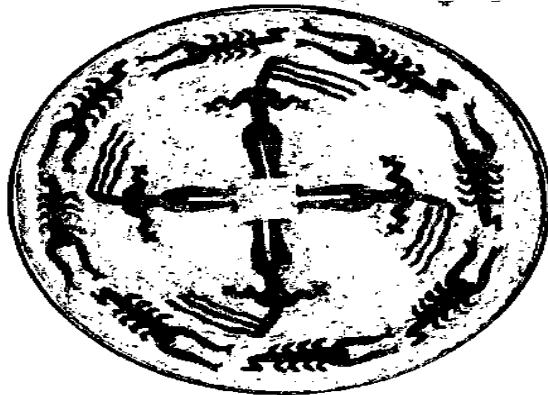


شیوهی (42) خاچیک، ژمارهیک خاچی بچوکی تیادایه/6000پ.ز-سامهرا

أ-دیمهنی چوار ئافرهتی رووت، که سهمای باران باراندن ئهجامدهدن (شیوهی 43)، شیوازی سهماکردنه که بازنهیییه و خهسلهتیگی جادوویی ههیه، ههر سهماکه ریک قژی خوئی بو لایهک پهخشان کردوه و بهرداوهتهوه، له وینهکه دا بو مان دهردهکه ویت که ئه م سرووته سیحراوییه له ناوچه وشک و بیابانهکاندا، ئهجامدهدریت، بو سهلماندنی راستی ئه و قسهیه، بوونی ههشت دوو پشکه له دهوری چوار ئافرهتهکه، واته ههر دوو دوپشک دهوری ئافرهتیکیان داوه، سهری ههر دووپشکیک له گهله پهلهکانی خوارهوهی له لای سهری ئافرهته قژ کراوهکه دهگه نهوه یهک، له وینهکه دا دووپشکهکان وا دهردهکهون، کهله جوولهیهکی بازنهیی بی کو تاییدان، پهخشکردنی قژی ئافرهتهکانیش وهک جوولهیهکی سیحراوی، دهلالهت له جوولهی ههوا دهکات. مروژ ئه و دید و بوچوونهی له سهر ئه و بنه مایه دارشتوووه، گوایه، هوکاره له یه کچوووهکان، بهر ئهجامی لیکچووویان لی دهکه ویتهوه، واته جوولاندنی ههوا له

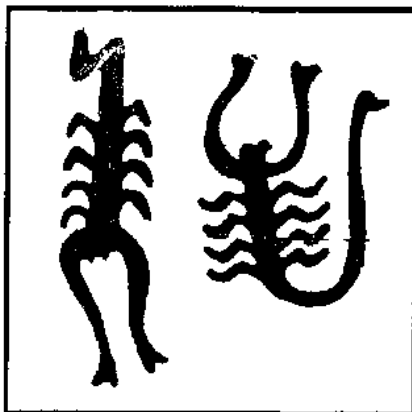
ناوچه يه كي دياريكراودا، به هۆي پرچ و قژي ئافره تىكي به پيت، ده بيته هۆي جوولاندني ههوا به گشتي، له ئاكامي جووله ي ئه و هه وايه، هه ور له گه ل خۆي دينيت ئينجا باران ده باريت. دواتر ئه م سرووته له زماني سۆمه ريدا به (ئاكيتي) ناوبراوه، ئه م وشه يه ره گي وشه ي (ئاكيتو) يه، كه جه ژني سه ري سالي بابلييه و ((كوئترين شيوازي ئه م وشه يه له ده وروبه ري سالي 2400 پ.ز به رچاو ده كه ويته، به شيوه ي (ئا- كي - تي)، "ئا" واته ئاو به مه جاز واته باران و بره گه ي "كي" واته زه وي و بره گه ي "تي" واته، نزيكه ده كاته وه، كه واته واتاي وشه كه به ته واوي بريتيه له: نزيكه وونه وه ي ئاو له زه وي، واته باراندن. جيگه ي ئاماژه پيكردنه، بره گه "ئا" به به كاره يناني هيمايه كي ديكه دهنوسرا، به لام هه ر به "ئا" گو ده كرا، كه چي ماناي (كار كردن، كوشش، ده ست) ي ده به خشي، هۆكاري گورانكاري له هيماي "ئا" دا، ده گه ريته وه بو گواستنه وه ي سرووته كه بو باشووري ميزو پوتاميا- عيراق- جا له بهر ئه وه ي ئه و ناوچه يه پيويستي به باران بارين نه بوو، به لكو زياتر پيويستي به كار و كوشش كردن هه بووه بو جوگه راكيشان و به نداو دروست كردن، بويه هيماي يه كه م له وشه ي ئه كيتو به دوو شيوه نوسراوه، يه كه ميان ئاماژه يه بو بنچينه ي جه ژن، دوو ميان ده گونجي له گه ل پيداويستيه كاني ئه و ناوچه نوويه ي سۆمه ريه كان تيايدا نيشته جييون)) (10).

ديمه ني ئافره ته كان به بي دوو پيشك له هه ندېك گلينه دا دووباره بوته وه، له ده فره گلينه يه كدا، ديمه ني پينچ سه ماكه ر ده بينري، هه ر له ديمه نه كه دا خاچي چه ماوه له گه ل شيوه ي ديكه ي خاچ ده بينري.

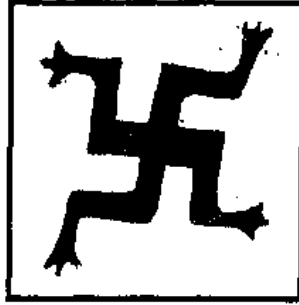


شيوه ي (43) مه ندالا و سواستيكا و چوار سه ماكه ر- سه ماي ئه كيتو

ب-دیمه‌نی چوار دوویشک، که به دهوری خاچی چه‌ماوه (سواستیکا)دا، سه‌ما ده‌کن و ده‌خولینه‌وه (شیوه‌ی 44)، وینه‌ی هی‌مای بروسکه دیمه‌نه‌که‌یان رازاندوت‌ه‌وه. له‌م شیوه‌یه‌دا دوویشک هی‌مایه‌ بو‌ خواوه‌ندی دایک، وه‌ک زانراوه‌ ئه‌و هی‌لکانه‌ی دوویشک دایده‌نیت‌ه‌وه و ده‌بنی و دینه‌ ده‌روه‌ه ئینجا دوویشکه تازه‌کان جه‌سته‌ی دایکیان ده‌خون، ئه‌و گوزارشتیکه واته‌ زه‌وی (می‌خواوه‌ندی دایک)-ه، هی‌ماکانی بروسکه ئاماژه‌ ب شیوه‌ی خاچ ده‌کن، هه‌روه‌ها چه‌ق و سینتته‌ره‌که‌ش وه‌ک سواستیکایه‌کی مرویی جول‌او، وایه‌.(سواستیکا- قو‌لی مرو‌ف وه‌ک خاچ) (شیوه‌ی 45)

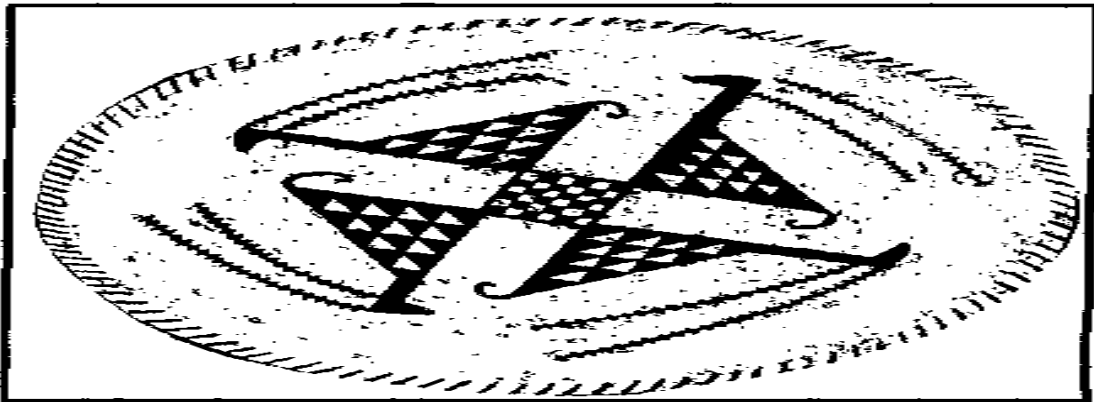


شیوه‌ی (44) مه‌ندالا و سواستیکای چوار دوویشک (می‌خواوه‌ندی دایک) و سواستیکای چه‌ق، قو‌ل وه‌ک خاچ، دوویشک به‌ دوو شیوه، یه‌کیکیان نه‌بزو‌ک و ئه‌وه‌ی دیکه‌یان سه‌ماکه.

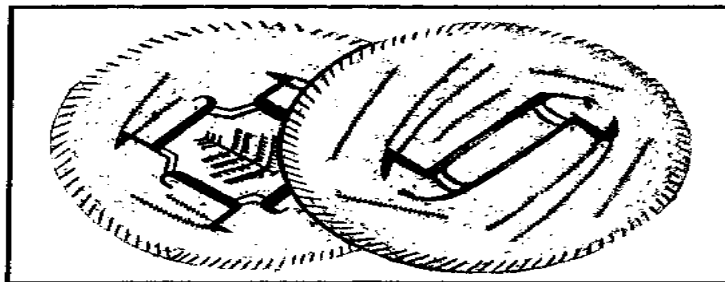


شیوهی (45) سواستیکای جولاو به قول

ج-چوار گیسک، به دهوری حهوزی ئاویک، دهخولینهوه (شیوهی 46) یا به دهوری داریک دهخولینهوه (شیوهی 47)، له هر دوو شیوهدا شاخهکانیان دهبنه سواستیکا. گیسک و حهوزی ئاو و رووهک هیمای به پیتی و بهرهکهتن.



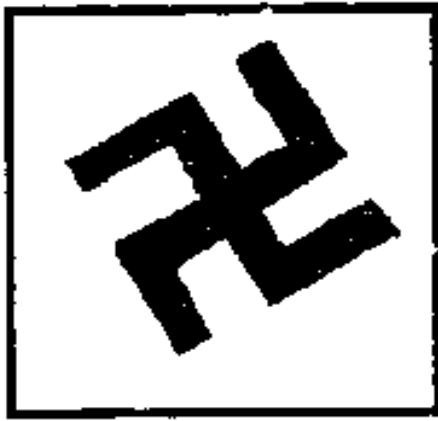
شیوهی (46) سواستیکای گیسک به دهوری حهوزدا



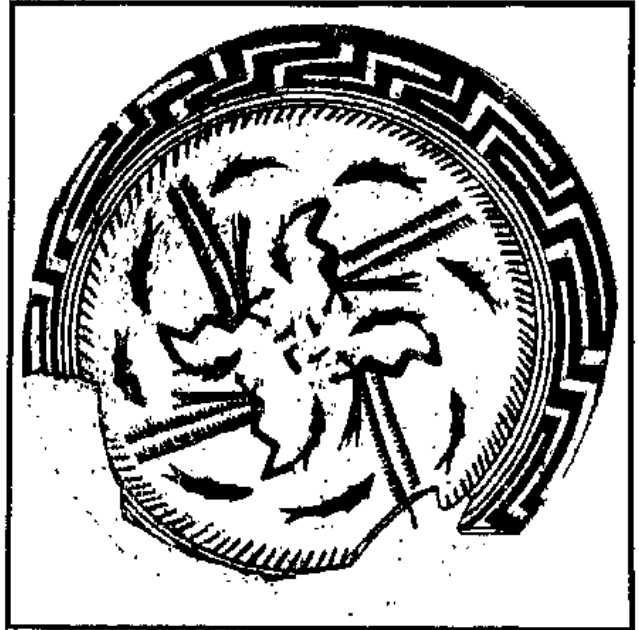
شیوهی (47) / ا-سواستیکای گیسک به دهوری دارهکهدا

ب-نیوه سواستیکا

د-سواستیکای ماسی: له (شیوهی 48) دا، چوار بالندهی بال و کلک دریژ هر یه که یان ماسیه کی به دهنوکی گرتووه، بهرچاو ده که ویت، هه روه ها هه شت ماسی دیکه ش له ده و روبه ری بالنده کانداهن، به پیچه وانه ی میلی کاتژمیر ده خولینه وه، له چه قی وینه که دا خاچیکی چه ماوه ده بینرئ، بالی بالنده کانیش چوار لای سواستیکا پیکدینن (شیوهی 49).



شیوهی (49) سواستیکای: چه قی وینه ی پیشو



شیوهی (48) سواستیکای ماسی

4- نیو سواستیکا (S): که له شیوهی پیتی لاتینی (S) دایه، هیمایه بو جووله و به پیتی، ده فریکی گلینی سامه پراهیه، وینه ی دوو گیسکی له سهر کیشراوه و شاخه کانیان پیچه وانه بوونه ته وه و به رامبه ریه کن (شیوهی 46).

5- هیمای ئه ندامی زاوژی مینه (نوکه رم یا سیگوشه ی له تکرار): ئه و وینه یه له سینیه کی گلینی سامه پرادا ده بینرئ و دووباره بوته وه، خولانه وه یه کی بازنه یی تیا دایه که بریتیه له ژماره یه ک (تیر) به شیوه یه کی ریک و پیک و هه ندیکیان ناریک ئاراسته کراون، که له جووله

و شیوهی تۆوی پیاو دهچن ، له هه مان کاتدا ئاماژهن بۆ شیوهی ئەندامی مێینه، به تاییهت ئەگەر بروانینه تیره بچوکهکان که له تۆماو دهچن. له م که شه سیکیه پیتداره (ناهۆشمهندی) یه دا، ژماره یه ک تیر ده بینری، ئاراسته ی هه ندیک بالنده کراون، بالنده کان ده فرن، ته نانه ت دیمه نه که وا ده رده که ویت، که دیمه نی راوکردنه، له هه مان کاتیشدا له دیمه نه که دا هیما ی سیکی به دی ده کریت (شیوه ی 51).

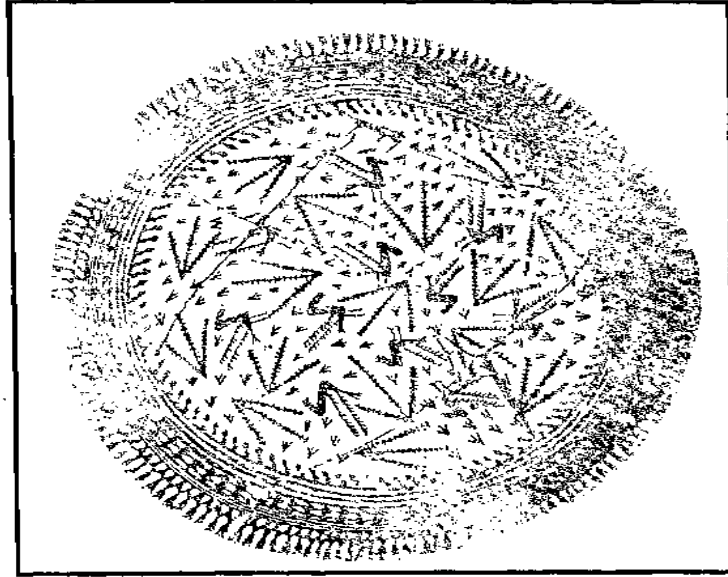


شیوهی (50) ماسی، هیما ی ئاو و خواوهندی دیاک

6- هیما ی دوو پیشک: ئاماژه یه بۆ میخاوهندی دیاک، هه رکه دوو پیشکه کان سه ره له ده دن یه کسه ر ده ست ده که ن به خوا رده نی دایکیان، دوو پیشک هیما یه بۆ دیاک و بۆ زه وی (شیوه ی 44).

ده شی دوو پیشک به قوربانی دابنرین، له بهر ئه وه ی به مرده نی ئه وان، وشکایی و قاتوقری نامینیت و باران ده باری، دانه ویله سه وز ده بیت و گه شه ده کات. له جه ژنه کانی سو مه ری و بابلیدا، دوو پیشک و مار ده رده که ویت که هه ر دوو کیان هیما ی میخاوهندی دایکن (11).

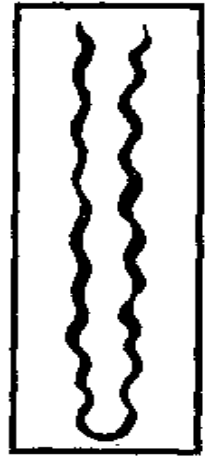
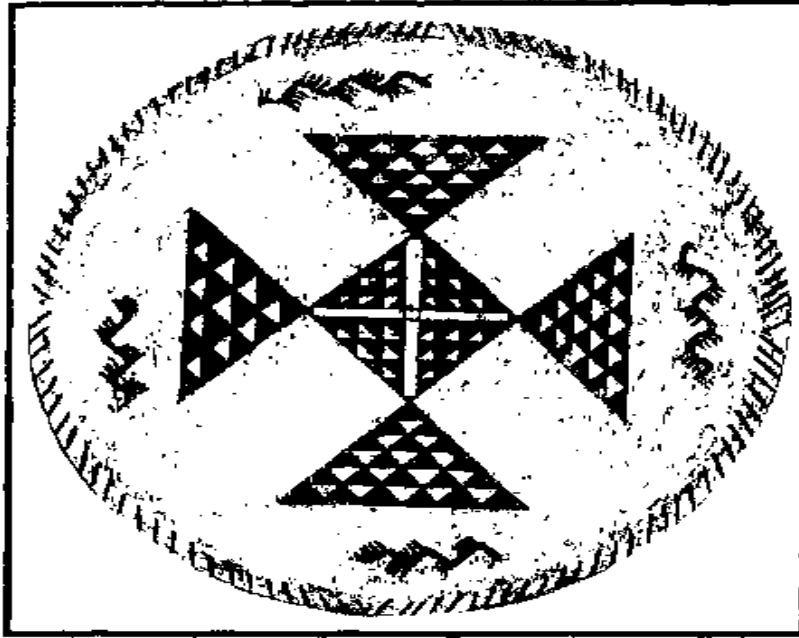
7- هیما ی ماسی: ماسی هیما یه بۆ ئاو یا باران، هیما ی به پیتیه له هه ندیک ده فره گلینه کاند، وینه ی هه شت ماسی کیشراره، که به پیچه وانه ی میلی کاتژمیردا، به ده وری چوار ماسیدا ده خولینه وه، سواستیکایه ک له چه قی وینه که دایه، رهنگه ئه وه ش هه ر هیما ی دیاک بیت.



شیوهی (51) تیر و بالندهکان

8-هیمای (گیسک- بزَن): ئه وهش هر هیمایه بۆ به پیتی، له وینهکاندا جووتیک یا دوو جووت گیسک کیشراون، شاخهکانیان وهک لقی داره و دان دانهیه، کلکیان کهوانهیی یا سیگۆشهیی، به شیوهیهکی سواستیکی یا نیوه سواستیکی به دهوری ئاو یا درهختیکدا دهخولینهوه.

9-هیمای بروسکه: یهکیکه لهو هیمایانهی، که جیگهی بایهخ و سهرنج بووه، له زووهوه له سهر سینییه گلینهکانی سامه پادا له شیوهی پیتی (U)، خواروخیچ کیشراوه (شیوهی 52)، که هیما و ئاماژهیه بۆ باران بارین یا ههولدان بۆ باران باراندن، دواتر ئهو هیمایه ی بروسکه له ئاینی سۆمهری و بابلیدا دهبینری و نمایندهی خواهند (ئهدد)، که خواوهندیکی نیره و هیمای هیز و به پیتیه.

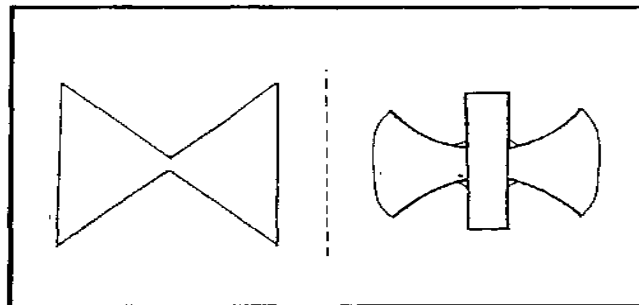


شیوهی (52) هیمای بروسکه.

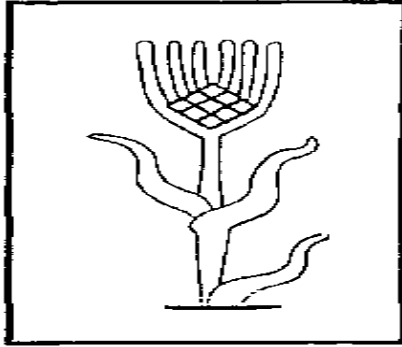
شیوهی (53) خاچی مالتی، چوار سیگوشه‌ی بهرامبریه‌کی تبادایه، له‌گال
خاچیک له‌چه‌قی وینه‌که‌دا

10- هیمای دوو سیگوشه‌ی به‌امبر یه‌ک شیوه‌ی (53-54):

دواتر ئه‌و هیمایه‌ گۆرانی به‌ سهردا دیت و ده‌بیته دوو ته‌وری به‌رامبر یه‌ک، له‌م شیوه‌یه‌دا دوو گیسک، که به‌رامبر یه‌ک وه‌ستاون هیمایه‌کیان دروستکردوو، پاشان هه‌ر ئه‌و هیمایه له‌ که‌لتووری دوا‌ی سامه‌پادا، به‌ پروونی ده‌یانینین، که ئاماژه‌یه‌ بۆ ته‌وری دوو سهر، که ئه‌وه‌یان هیمای خواوه‌ندی (حه‌له‌ف)-ه، که دواتر ده‌بیته هیمای خواوه‌ند ئه‌نلیل (خواوه‌ندی هه‌وا). وه‌لێ له‌ سامه‌پادا ئه‌و هیمایه به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کی ده‌بیریت، ده‌شی هه‌مان مانای هه‌بیته.



شیوه‌ی (54) ته‌وری دوو سهر و دوو سیگوشه‌ی به‌رامبر یه‌ک



شیوهی (55) هیمای گوله گهنم

11- هیمای بالنده: له ههندیك سینی گلینیدا بالندهی پیکراو یا تیر ئاراسته کراو ده بئیریت، که ده لالهت له ههوا و خواوهندی نیر دهکات.

هیماکانی دوو پیشک و گیسک و بروسکه و دوو سیگۆشه و بالنده و ماسی، هه موویان ئاماژهن بۆ خواوهندی نیر یا نیرایهتی، ئەوانه بهرامبهر هیمای مئینه و خواوهندی دایک ده رکهوتن، ئەوه کودهتای نیر به سهر میدا ده ردهخات، که له یه کهم کهلتوور له کهلتوورهکانی چاخی کالکولیتدا سهرهه لدهدات.

دهکری ئەو هیمایانه به هیمای با و ههوا (بروسکه، بالنده، دوو سیگۆشه)، دابنئین و ئاماژهن بۆ خواوهندی باوک (خواوهندی ههوا) و هیمای ئاو (ماسی)، ئاماژیه بۆ خواوهندی ئاو (خواوهندی کور)، گیسک (خواوهندی سهوزایی) و دوو پیشک (میخواوهندی دایک)، دهکری و دابنئین، ئەوه بانتیۆنی هیمایانهی نیولیتیه، وهلی هیچ بهلگه و نووسراومان لهو بارهیهوه له بهر دهستدا نییه.

12- هیمای گوله گهنم: ههر له زوهوه ئەو هیمایه له گلینهی (حه سسونه) دا، ده رکهوتووه، هیما و ئاماژیه بۆ پیتی و رووهک.

13- هیما ئەندازەییەکان: هیچ گلینەیک نییە، شیۆهیکە ئەندازەیی تیادا نەبێت، یا لەسەر نەکیشرابێت، هەندیکیان دەلالەت لە شتیکی دیاریکراو دەکەن بۆ نمونە هیلی بەرز و نزمی (وەک شەپۆلی ئاو) تیادایە، کە ئاماژەییە بۆ پرووبار و ئاو، هیلی خوار و خێچ و پلە پلەکراو، شیۆهی سینگۆشە و چوار گۆشە و بازەیی، کە لە زوووەوە لە کەلتووری (حەسسونه)دا، دەرکەوتوو، ئاماژەن بۆ خۆر و مانگ، هەروەها هەندیکی شیۆه و وینەیی کەوانەبیش، کە هیمایە بۆ مانگ لە نیوان شاخەکانی گادا بینراون، لەگەڵ شیۆهی دیکەیی تیکەلاو، کە رەنگە بە مەبەستی رازاندنەوە بەکارهاتیبێت.

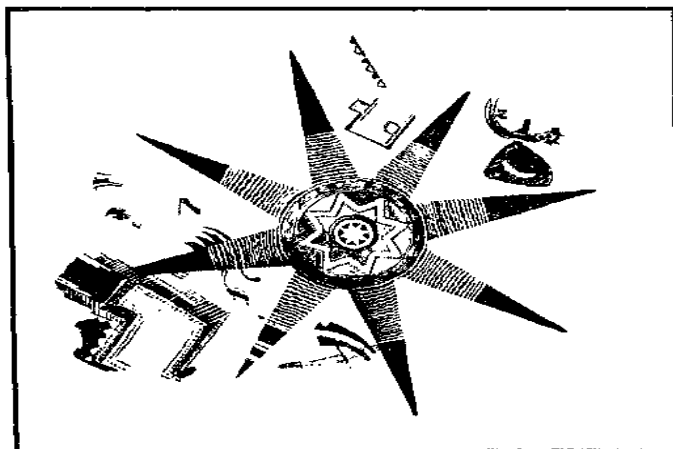
14- هیمای هەسارەیی (هەسارەکان): هەسارەکان وەک هیمایەک لە نەخشەکانی گلینەیی نیولیتیدا دەرکەوتوو، ئەوەش یەکەم ئاماژە پیکردنە بە سەرھەڵدانێ هەسارەکان وەک رەگەزیکی پەرستن، هاتنە پال رەگەزەکانی تری بە پیتی، کە لییان دوایین، لەگەڵ تیگەبێستن و دەرکێکردن بە گرنگی باران کە شوھەوا لەسەر کشتوکال، پەیوەندی نیوان هەسارەکان و بە پیتی زەوی لەلای مروف پەیدا بوو. بۆیە چەندی بەرەو کۆتایی نیولیت گوزەر بکەین و برۆین، پەرستنی بە پیتی زەوی (میخواوەندی دایک)، وەک سەرچاوە و بنچینەیی پەرستنی نیولیتی رەواج و برەوی نامینی، بەلکو هەندیکی توخمی دیکە سەرھەڵدەدەن، وەک: باران و هەوا و بروسکە و خۆر و هەسارەیی دیکە، گشت ئەو توخمانە، لە چوارچێوەیی هیمای نیر کۆبونەوە، بەرەو پرووبەرووبونەوەی ئاینی مینەیی نیولیتی، لە ئاکامی ئەمەدا، گۆرانکاریەکی مەزن لە چاخی کەلکولیتیدا پوویدا، بەرەو سەرکەوتنی ئاینی نیرایەتی، ئەو رەگەزانەش ئەمانەن:

أ-خۆر: خۆر لە کەلتووری (حەسسونه) و (سامەرا)دا، لە شیۆهی بازە دەرکەوتوو، ئەگەرچی ئاماژەییەکی پروون و دیار بە ئەرکەکی نەکراوە.

ب-مانگ: مانگ له ئاینی نیولیتی باکووردا، توخمیکی مینیه، وهلی له گهل په یدابوون و نیگارکردنی شیوهی مانگ وهک که وانه، بووه هیمایه کی نیرینه، چونکه ئاماژهیه بو شاخه کانی گا، ههروهها دهلالهت له خواوهندی کور دهکات، که له میخواوهندی دایک (مانگ)، له دایکبووه و بریتیه له خولی مانگ (پر- که وانهی- بزر بوون).

ج-ئهستیره ی چوارلا: له سهر لیواری گلینه کاندای وینهی کیشراوه.

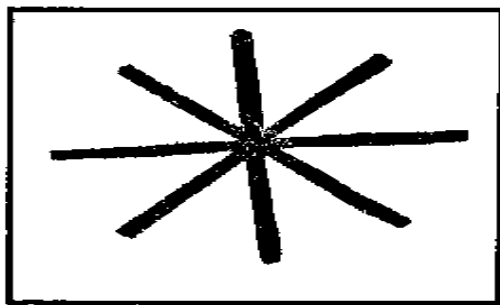
د-ئهستیره ی شهش لا: ئه و شیوازه ئهستیرهیه له سهر به دهنی گوزه گلینه کانی تهل (حه سسونه) دا، وینهی کیشراوه، وا دهرده که ویت که ده جولیت و تیشکه کانی به ئاراسته ی میلی کاتژمیر ده جولین، تیشکه کان به ژمارهیه ک خال نه خشکراوه.



شیوهی (56) ئهستیره ی ههشت لا

ه-ئهستیره ی ههشت لا: ئه م شیوازه ئهستیرهیه له شوینه واری (تهلیلاتی غه سول)، له ولاتی ئوردن، بهرچا و که وتوو، (شیوهی 56)، ئه مه یه کیکه له دهگمه نترین و جوانترین تابلویه کانی سهر دیوار له رۆژه لاتی نزیکدا، که گوزارشت له هزر و باوه رهی کۆتاییه کانی نیولیت دهکات، وا پیده چی سهره لدانی بیروکهی خواوهند، که له میخواوهندی دایکدا بهرجه سته ببوو، له سهره تای چاخی نیولیتدا بووه، که چی له کۆتایی چاخه که دا بیروکه که له شیوهی ئهستیره ی ههشت لا، دهرده که ویت، ئه مه ش مانا و ئاماژهیه بو گواستنه وهی خواوهندیته له زهوییه وه بو ئاسمان، دوور نییه ئهستیره ی ههشت لا له ناوچهی (غسول)، ئاماژه و هیما بییت

بۆ خۆر، وەلن له زۆر بەی کاتدا ئەستێرەى ناوچەى (غسول) نایندەى ئەستێرەى هەشت لا (تیشک) دەکات، له راستیدا ئەستێرەى ناوچەى (غسول)، بریتین له سێ ئەستێرەى هەشت لا، که له ناو یەکتەردان... وەک بلی ژمارە (3)، هیمای بیت بۆ چەندان ئەستێرە، با له دیالکتیکی زۆر و تاک برۆانین، که به هیمایەکی ئاسمانی (ئەستێرە)، گوزارشتی لى کراوه.... پەنگە ئەوه هەز و ئارەزووی، مرقۆی نیولیت یا (کالكولیت؟؟) و هەست کردن به هیزی پەها، دەربخات، هەر وهه نیشانهی بایەخدانی مرقۆه به هەسارهکان یا پەرستیان، ئەوه خوی له خۆیدا زۆر گرنگ بوو، پەنگە ئەوه ئەستێرەیه هیمای بیت بۆ خواوهندن.... بیگومان هیمای (خواوهندن) له دەپ و نووسینهکانی سۆمەر (هەزارهی چواره می پ. ز. دا، په یوه ندییه کی به هیزی بهو ئەستێرە هەشت لایه دا هیه، وەک زانراوه هیمای سۆمەری دینگەر (Dinger)، دەلالەت له خواوهندن دەکات، وینه و هیمایەکەشی، بریتیه له ئەستێرەیه کی هەشت لا، پەنگە ئەوه ئەستێرەیه دەلالەت له میخواوهندن عەشتار (ئینانا)، بکات، چونکه هیمای یه که می ئینانا، هەساره ی قینۆس (زوهره) بوو، بۆیه ئەوه هیمایه، پەرستنی هەسارهکان و سەرەتای په یدابوونی نووسین دەردەخات (13). (شیوهی 57).

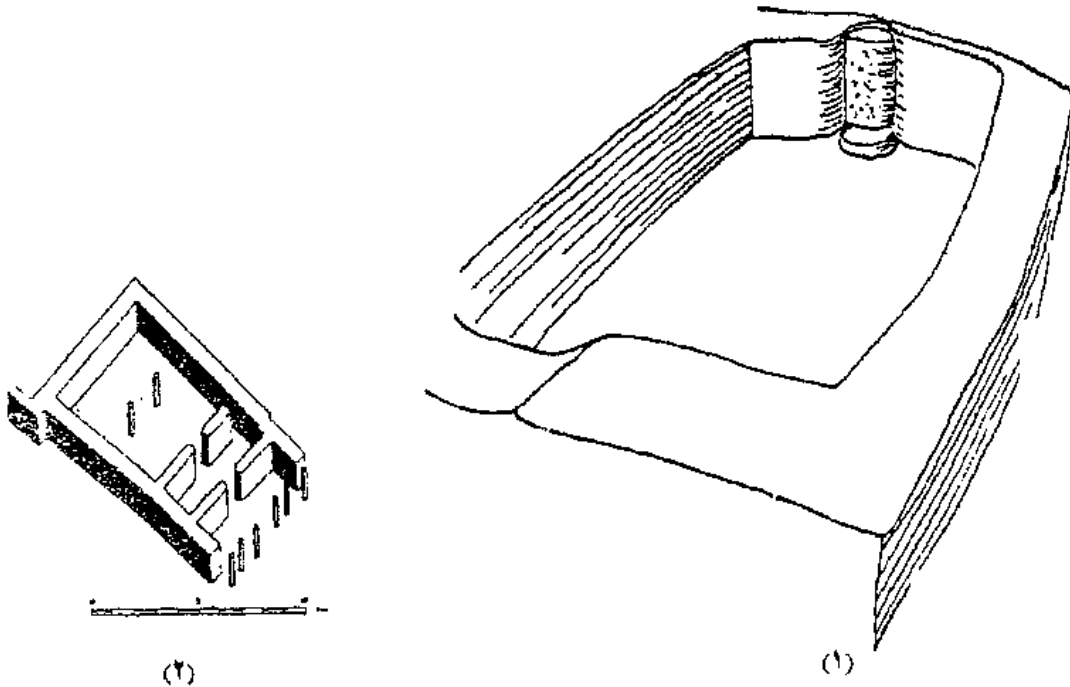


شیوهی (57) هیمای خواوهندن، بنچینهی هیمای ئاینگەر و بزمارى، هیمای بۆ تیشکی هەشت لا، یا هەشت ئاراسته

4-شوینه‌کانی په‌رستن

زانیمان که ئەشکه‌وته رازاوه و نه‌خشکراوه‌کان، به وینه‌ی ئاژهلان و راکردن، شوینی په‌رستن بووه له چاخی پالیولیتدا و میگالیتیش شوینی سه‌ره‌کی په‌رستن بووه له چاخی میزولیتیدا، وه‌لی له نیولیتدا سی جوړه شوینی په‌رستن په‌یداوون، که ئەمانه‌ن:

1-شوینی نویژی خیزانی: شوینه‌وارناس "کنیون" ئەو شوینه‌واره‌ی له (ئه‌ریحا)، دۆزیه‌وه(14)، له چوارلا دیوار پیکهاتووه و پاشکوی خانوویه‌ک بووه، ستوونیک‌ی تیا‌دایه له بت ده‌چیت، که له‌لای سامییه‌کان به (مسیبوت Messbothe) ناوبراوه، پی‌ده‌چیت ئەو شوینی نویژه، په‌یوه‌ست بیت به جوړه سروتیک‌ی خیزانییه‌وه (شیوه 58).



شیوه‌ی (58) 1-هیلکاری شوین نویژی خیزانی
شیوه‌ی (52) 2-گلکویه‌ک له ئه‌ریحا، پیشکه‌وتوتره له شوین نویژی خیزانی.

2- گلکۆ(نزرگه): له ئه رىحا گلکۆيه ک دۆزرايه وه، پيشکه وتوتره له شوين نويزى خيزانى، وا دياره شوينى په رستنى به گروپ بووه، پیکهاتووه له به رهه يوانىکى گه وره ي ناوخو، که وا ده رگايه کى ناوخوى هه يه، هاوکات ده رگايه کى شوره ي ده ره وه ي هه يه.

3- جىگه (Shrine): په رستگايه کى سه ره تاييه و سه ر به گۆرستانه، که له سه رى مردوه کانى تىدايه و به رهنگى سوور و رهش بۆيه کراوه و خشله تاييه تيه کانى خويان، له گه لدايه.

5- ئه سکا تۆلۆجىاى نيولىتى

دواى دۆزىنه وه ي کشتوکال، چاوى مرؤف کرايه وه، تىبينى خول و پىتمه جۆراوجۆره کانى ژىنگه و ده وره به رى خوئىکرد، بۆ نمونه وه رزى يا خولى روه ک هه يه، که به تۆ وه شاندىن ده ستيپىده کات و به دروينه کۆتايى دىت، هه روه ها خولى ژيانى مرؤف و ئاژهل هه يه، به له دايکبوون ده ستيپىده کات و به مردن کۆتايى پىديت، هه ندىک خولى دىکesh هه ن وه ک:

خوله کانى سروش، بۆ نمونه روبرار (کۆمه ده بىته وه، په نگه خوات، که مه ده بىته وه)، يا خولى هه ساره کان (ده رکه وتن و ئاوابوون)يان، ئه و خول و دياردانه، هزر و بىرۆکه ي نه مرى و ئه به دىيه ت و هه تاهه تايى له مرؤفدا، دروستکرد، بۆيه ((هه ستى به وه کرد که ده بى بگات به نه مرى و دواى مردن بژىته وه و له بووندا به رده وام بىت، به م جۆره ساز و هاوئاهاهنگ ده بىت له گه ل گشت ديارده کانى ژيان، واته له لاي سه خته به ته نىابىت، چونکه پشت به و ديارده سروشتيانه ي ده وره به ر ده به ستيت و هه ست به ئارامى و دلنبايى ده کات، کاتىک که به کاروانى ژيانى ئه به دىدا گوزه ربکات و به رده وام بىت)) (15).

- له فه له ستىن: له گه ل سه ره له دانى که لتوورى نتوفىدا، باوه رکردن به جيهانى ئه و ديوو په يدا بوو، بوونى هه ندىک گۆرى تاک و گۆرى به کۆمه ل، ئه و راستىيه ده سه لمىن و هه ندىک چالىش دۆزراوه ته وه، که جه سته ي مردوانى تىدا بوو، به رده کىل له سه ر هه ندىک ئىسک

بهندی مردوان دانرابوو، وا دیاره به مه بهستی پاراستن و جیگرکردنی باوه‌ری نه‌مری بووه، ئینجا گۆری تایبته پهدابوو، دیارده‌ی خۆل وه‌شاندن له‌سه‌ر گۆره‌کان، مانایه‌کی هه‌بوو، که له‌چاخی نیولیت و دواتر به‌رده‌وام بوو. هه‌ندیگ توێژه‌ر پێیان وایه ((ره‌نگه‌ ئه‌و ره‌فتاره‌ په‌یوه‌ست بیته به‌ باوه‌ری نه‌مری، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ره‌نگی سوور، ره‌نگی خوینه، که هه‌یما و گوزارشت له‌ به‌رده‌وامی ژیان ده‌کات و وه‌شانندی خۆلی سوور، هه‌مان مانای هه‌بیته و هه‌یما به‌ به‌رده‌وامبوونی ژیانی مردووکه، ئینجا شاد ده‌بیته به‌ گه‌یشتن به‌ نه‌مری له‌ دونیای ئه‌و دیوو)) (16). شوینه‌وار ناس "کنیون"، شوینه‌واری په‌رستگایه‌کی دۆزیه‌وه، که سه‌ر به‌و شارستانیته بوو و هه‌ولیدا په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌و په‌رستگایه و پیرۆزکردنی ئاو، بدۆزیته‌وه. دیاره ئاو گوزارشت له‌ هه‌زی پیرۆز ده‌کات و هه‌یما به‌ پیتیه و سه‌رچاوه و هۆکاری به‌ره‌مه‌ کشتوکالیه‌کانه. شوینه‌وارناسان سه‌رنجیان داوه له‌ دیارده‌ی لیکردنه‌وه‌ی سه‌ری مردوو له‌ جه‌سته‌که‌ی و دانانی به‌رگیکی له‌ گه‌چ دروستکراو له‌ سه‌ر سه‌ری مردووکه، بۆ ئه‌وه‌ی شیوه‌ی مردووکه، له‌ شیوه‌ راسته‌قینه‌که‌ی بجیت، له‌م باره‌یه‌وه توێژه‌ر "کۆل" پێیوایه، که ((جیاکردنه‌وه‌ی سه‌ری مردووکه له‌ جه‌سته‌که‌ی و ناشتنی سه‌ره‌که به‌ جیا، ره‌نگه‌ په‌یوه‌ست بیته به‌ په‌رستنی که‌له‌ سه‌ر، ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رنجه له‌یه‌کچوون هه‌یه له‌ نیوان نه‌ریتی دروستکردنی به‌رگیکی گه‌چین و بۆ سه‌ری مردووکه، له‌گه‌ل ئه‌و نه‌ریتیه‌ی ئیستا له‌ میلانیزادا هه‌یه)) (17). له‌ فه‌له‌ستین مردووکه‌کانی خۆیان له‌ ناو خانوو و ژووره‌که‌ی خۆیاندا ده‌ناشت، وه‌لی له‌ کۆتایی نیولیتدا، دیارده‌ی ته‌رخانکردنی ژووریک بۆ مردوو له‌ نزیک ئه‌و خانوو‌ه‌ی تیایدا ده‌ژیان، هه‌بووه.

- له‌ سوریا: ژماره‌یه‌کی که‌م گۆری مندالان دۆزراوه‌ته‌وه، به‌ به‌راورد به‌وه‌ی له‌ (ته‌ل ئه‌لسه‌وان) له‌ عێراق، دۆزراوه‌ته‌وه. باوه‌ر وایه ئه‌و گۆرانه‌ دیارده‌که له‌ دیارده‌کانی قوربانی مرویی، که به‌ مه‌به‌ستی نزیکبوونه‌وه له‌ خواوه‌ندان، ئه‌نجامداره‌وه.
- له‌ میسر: که‌لتووری نیولیتی له‌ ولاتی میسر، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل عێراق، دواکه‌وت، به‌لام له‌ که‌لتوری ناوچه‌ی "مه‌رمه‌ره‌ی به‌نی سه‌لامه‌" دا، ناشتنی مردوووان له‌ ته‌نیشته

ماله‌کانی خوځيان، باو بووه. که چی له کهلتوری "حله‌وانی عه‌مری" دا، هه‌ردوو دیارده‌ی ناشتنی مردووان له نزیک مالان و ناشتنيان له دوری لادی و مالان، باو و هه‌بووه. مروقی نیولیتی میسری (هه‌زاره‌ی پینجه‌می پ.ز)، له خه‌لکانی تر زیاتر بایه‌خیان به باوه‌ری نه‌مری داوه، هه‌روه‌ها تیبینی کراوه، که ((جه‌سته‌ی مردووان له سه‌ر لای چه‌پ و پوهو و پوژئاوا دانراوه، واته خولیکی دیکه‌ی بوون له جیهانی ژیره‌وه ده‌ست پیده‌کات، مروقی به په‌یره‌وکردنی نه‌و نه‌ریته ئاینیه، هه‌ولی داوه خوئی په‌یوه‌ست بکات به دیارده‌ گه‌ردوونیه‌کانی ژینگه و ده‌وروبه‌ری خوئی و له پیناو هیئادی نه‌مری، جه‌سته‌ی مردووه‌که، به حه‌سیر یا پیسته یا قوماش، داده‌پوشر، که ئەمه هه‌ولیکی سه‌ره‌تایی بوو بو پاریزگارکردن له جه‌سته‌ی مردووه‌که و هیئانه‌دی نه‌مری، هه‌ندیگ گوزه و ده‌فری گلینه له ناو گورپیکا دوزرانه‌وه، بو دابینکردنی پیداویسته‌یه‌کانی مردووه‌که له جیهانی ژیه‌وه، دانرابوون، وه‌لی پیویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین، که ئیسک به‌ندیگ له "حله‌وانی عه‌مری" دوزرایه‌وه، که گوچانیک له ته‌نیشته ده‌ستی مردووه‌که دانرابوو، ئەمه ئەوه پیشانده‌دات، که باوه‌ریان به ئاماده‌کردنی خانووی ئەبه‌دی هه‌بووه، نه‌و ئامرازانه‌ی تیادا بیت که له ژیانی سه‌ر زه‌وی به‌کاری ده‌هینا)) (18).

- **له عیراق:** مردوو له ناو چالیکی ئاساییدا له ناو ماله‌کاندا ده‌نیژران، جه‌سته‌ی مردوانیش، وه‌ک چوون پز(کوورپه‌له)، له ناو سکی دایکیدیایه، به‌م شیوه‌یه مردوو ده‌نیژران، هه‌ر وه‌ک له گوندی "ئوم ده‌باغیه" به‌رچاو که‌وتوو، وه‌لی له "حه‌سسونه" دا، جه‌سته‌ی مندالی مردوو له ناو گوزه‌ی گلیندا دانراوه، تیبینی کراوه سه‌ری مردووه‌که پوهو و باکوور بووه. له بابته‌ی "ته‌ل ئەلسه‌وان" دا، باسی گورپی مندالانمان کرد، که که‌له سه‌ری مردووانیان به ره‌نگی سوور تیکه‌ل به ره‌نگی ره‌ش، بویه کراوه و خشل و قاپ و ده‌فر له ناو گوردا دانراوه، که ئەوه له که‌لتووری ته‌ل ئەلسه‌وان و سامه‌رادا باو بوو، باسمانکرد.
- ***له ئەنادۆل:** مردوویان له ژیر راخه‌ری خانوو و په‌رستگاکاندا، ده‌ناشت، باسی ئەوه‌مان کرد، که چی له "چه‌تال هیوک" دا، دوزرایه‌وه، هه‌روه‌ها روئی سیسارک له لیکردنه‌وه و

خواردنی جهستهی مردوان، ئینجا ئیسکهکانی مردوهکهیان به پیست یا قوماش یا حهسیر دهپچایهوه و ئامادهیان دهکرد بۆ ناشتن، ههندیك ئامراز و پیداویستی ژیان له ناو گۆرهکاندا دۆزرایهوه، ئهوه ئاماژهیه بۆ باوهربوون به بهردهوامی ژیان له دواى مردن له دونیای ئه و دیو.

* له ئیران: له ژیر راخهری خانوهکاندا دهنیژران و جهسته و گۆرهکەش به خۆلی سوور دادهپۆشرا، ههروهک له "تهپه سیالهک" دا، بینراوه، پاشماوه و بهلگهکان ئهوه پیشان ددهن، که بایهخ به ناشتنی مردووان دراوه، جهستهی مردووان فهرامۆش نهکراوه و فرینه دراوه، ئهوهش دهلالهت له پیشکهوتنی رۆحی له بواری ئهسکاتۆلۆجیادا، دهکات. ئاراستههی سهری مردووش، به گویرهی جیاوازی باوهر له سهردهمیگ بۆ سهردهمیکی تر، جیاواز بووه. گۆری تایبهتی ناو خانووهکان و گۆری گشتی ههبووه. ههروهها له نیولیتی میسریدا، باوهرکردن به بهردهوامی ژیان له دواى مردن، به روونی ههستی پیدهکریت، مروقهکان ههمیشه ههولیان داوه بۆ دهستهینانی نهمری له دواى مردن، که دواتر بووه بنچینهیهک بۆ باوهری میسرییهکان.

بیروکهی مانهوه له دواى مردن یا نهمری، له کشتوکال سهرچاوهی گرتووه، له بهر ئهوهی کاتیک مروف توو (وهک مردوو)ی، رووهکی له ناو خاکدا دهناشت، دهیبینی دواى ماوهیهک سهوز دهبیت و گهشه دهکات و تووهکه زیندوو دهبویهوه.

مروقی پالیۆلیتی، مردوانی دهناشت، بهلام نیولیت بنهمای دیکهی بۆ ئه و باوهره زیاد کرد، ئه ویش باوهری ههرمانی و نهمریه، برۆای وابوو کاتیک جهستهی مردویهک دهنیژین، ئه و رۆژیک دیت رۆحیک یا جهستهیهک له و پهیدا ببیت.... ئه و بیروکهیه کرۆکی ئهسکاتۆلۆجیای نیولیتی، ههروهها ئاورشینکردنی قهبر و ههندیك سرووتی دیکه، وهک: (کوشتنی ئازهل و رشتنی خوینهکهی له سهر گۆرهکه)، به ئومیدی ئهوهی مروقهکه وهک رووهک زیندوو بیتهوه، ئه مهش بهلگه ن بۆ ئه و باوهره.

کاتیک مروّف بی ئومید بوو له زیندووبونهوهی جهستهی مردوو، ئینجا باوه‌پریکی دیکه هاته کایه‌وه، ئه‌ویش ئه‌وهیه که رّوحی مردووکه له ناو گورّ دیتته ده‌ری و نامریت، وهک خور یا مانگ یا شهو ورپوژ یا وهرزه‌کان، له خولانه‌وهیه‌کی ئه‌زه‌لی دا ده‌بیته.

ئه‌وهی مایه‌ی باسکردنه له بابه‌تی باوه‌ربوون به ژیانه‌وهی دوا‌ی مردن، بریتیه له دوزینه‌وهی ژماره‌یه‌کی زور له گورّی مندالان له "ته‌ل ئه‌لسه‌وان" و "سامه‌را" که هی چاخی نیوولیتیه، ئه‌و باسه‌ش سی ئه‌گه‌ر و گریمانیه‌ی لیکه‌وته‌وه، یه‌که‌م، ئه‌و گورپانه، گورّی تایبه‌ت به مندالانه. دووهم: ره‌نگه‌ مندله‌کان به شیک بن له سرووتی قوربانیدانی مروّی، که ئه‌وه نه‌ریت و سرووتیکی پالیولیتی بوو، وه‌لی له چاخی نیولیتیشدا هه‌ر بره‌وی هه‌بوو.

ئه‌گه‌ری سییه‌م: گریمانیه‌که دکتور (فه‌وزی ره‌شید) خستوتیه روو، پییوایه هۆکاری بوونی گورّی ئه‌و مندالانه، ئه‌وه‌یه که خه‌لک و دانیشتوانی "ته‌ل ئه‌لسه‌وان"، و هه‌ندیک ناوچه‌ی دیکه‌ی باکوور، که دووچاری گرفتی که‌می باران بارین ببوون، پرۆسه‌ی له چالنانی کچان (وَأَدِ الْبَنَاتِ) یان، په‌یره‌و کرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له کوّتایی نیولیتی عیراقیدا، کشتوکال پشتی به باران به‌ستبوو، نه‌ک به پیتی زه‌وی، جا "ته‌ل ئه‌لسه‌وان" ناوچه‌ی که‌می باران بارین بوو، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی که‌می بر و ریژه‌ی خوراک به‌رامبه‌ر به ژماره‌ی دانیشتوان، دکتور (فه‌وزی ره‌شید) گه‌یشه ئه‌و ئاکامه‌ی، که زورینه‌ی ئه‌و مندالانه‌ی نیژراون، له ره‌گه‌زی میینه‌ن، بۆیه برّوای وایه، که ((مروّف به دریژی میژوو پرۆسه‌ی له چالنانی کچانی

ئه‌نجامداوه، به تایبه‌تی له شوینانه‌ی که به‌ده‌سته‌هینان و ده‌سکه‌وتنی خوراک سه‌خت بووه، جا بۆ ئه‌وه‌ی برّی خورک گونجاو بیته له‌گه‌ل ژماره‌ی دانیشتوان، ئه‌و پرۆسه‌یه ئه‌نجامداوه، به‌لگه‌ش بۆ راستی ئه‌م قسه‌یه، ئه‌وه‌یه که له قورئاندا له باره‌ی له‌چالنانی کچاندا هاتوه)) (19). ئه‌و ئه‌نجامه‌ش، به‌رئه‌نجامی دیکه‌ی لیده‌که‌ویته‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی

له‌چالنانی کچان بووه هۆی ئه‌وه‌ی ژماره‌ی کچان و ئافره‌تان، که‌مببیته‌وه، له ئه‌نجامدا وای له‌و کومه‌له مروّفه کرد که ئه‌و نه‌ریته ئه‌نجامده‌دن، رازی بن به په‌یره‌وکردنی بنه‌مای فره‌ میردی (تعدد الأزواج)، بۆ یه‌ک ئافره‌ت، بۆ ئه‌وه‌ی کیشه و مملانی له نیوان پیاوان، له‌سه‌ر

دەسكەوتنى ئافرەت پرونەدات، بۆيە پارايبون بەوہى ھەر ئافرەتتەك زياتر لە ميڤديكى ھەبەيت. كاريگەرى ئەو نەريته لەسەر شارستانىيەتى باشوور، كە جيگرەوہى شارستانىيەتى باكوورە، دەردەكەويٲ، وەك ديارە ئافرەت سەردەمى شا (ئوركاجينا)ى سۆمەرى (2355 پ.ز)، زياتر لە ميڤديكى ھەبوو، بۆيە چاكسازىيەكانى ئەو شايدە ئەمە ھاتوو:

ئافرەت پيشتر

ھەر ژنيك دوو ميڤدى ھەبووايە

لەم سەردەمەدا

بەردباران دەكرين (ئەگەر دوو ميڤديان ھەبەيت)(20).

ئەو ديمەنە نوٲيەى لە سەردەمى نيوليتيدا دەبينين، لە بارەى سەروەرى قوربانيدانى ئاژەلى و پرووہكى (وہك لە درويئەدا بەرچاودەكەويٲ و دواتر لەگەل مردنى "دمۆزى"ى خواوہندى سەوزايى، كە نمايندەى ئەو "تو"يە دەكات، كە دەوہشيتري و لە شوٲيني ئەودا، سەدان پرووہك سەوز دەبن، دەردەكەويٲ)، ئەوہ ماناى وايە كە قوربانى پرووہكى دپرەنگتر و دوای قوربانى مروٲى لە ناوچەى "تەل سەوان" پەيدا بوو، ئەوہ دواتر پەيوەستە بە لە دەستدان و نەمانى مەركەزيەتى ميخواوہندى دايك و دەركەوتنى خواوہندى نير لە چاخى كەلكوليتدا.

6- باوہر و سرووت و ميٲولۆژياى نيوليت

ئايىنى نيوليتى لە ئايىنى ميزوليتى و پاليوليتيدا، سەرچاوەى گرتووہ و بە گوٲرەى ميكانيزميكي ناوخۆ پەرهيسەندووہ و باوہر و ئايىنەكانى پيش ميٲرووى، پيکەوہ گرئدا، بەلام پيشكەوتن لە

ئايىنى نيوليتىدا، لە ئاكامى ئەو گۆرانكارىيە جۆرىيە ھاتەكايەو، كە لە نيوليتدا پرويدا، رەنگە كړوك و ناوهرېوكى گۆرانكارىيەكە بەند بېت بە سەرھەلدانى بېرۆكەى بە پىتى، كە چاخەكە بە كاملى لە پرووى مادى و رۆحىيەو لە چاخەكانى پېشتر جيا دەكاتەو.

لە ميانى رامن و سەرنج دان لەم چاخەدا، بۆمان دەردەكەويت كە مندالدانى پاليوليتى لە كۆتايى ئەو چاخەدا، مېيەكى تاقانەى ليكەوتەو و پەيدا بوو، ئىنجا گەشەيكر و ژمارەيەك براى بۆ پەيدا بوون، كە ئەوانە دواتر بوونە (خواوەندانى نيوليت)، ھەرچەندە ئەو خواوەندانە لە قوناغەكانى پېشوو، لە ميانى ھىز و تارمايى جادوويى دەركەوتوون، وەلى لە نيوليتدا لە شيوەى كۆتەلى گلين يا بەردىن يا مەرپەر يا ھىماكانى مېخواوەندى دايك، بەرجەستەبون و دەركەوتن، دواتریش لە خواوەندى نيردا بەرجەستە بوون، ئەگەر مېخواوەندە نمايندەى يەكتايى نيوليت بېت، ئەوا دەركەوتن و سېنتەركردنى خواوەندى نير، بوو مایەى فرە يەزدانى.

ئايىنى بە پىتى: لە زەوييەو بۆ باران بۆ ئاو

بۆ يەكەم جار مروڤ لە ميژوودا لە چاخى نيوليتدا، ھەستى بەو كە بە پىتى كړوكى ژيانى مادى و رۆحانەكەيەتى، بۆ نمونە كشتوكال پشنت بە بە پىتى زەوى دەبەستىت، ھەرودھا زۆربوونى ئاژەلان و زاوژى مروڤەكانيش. مروڤى كۆن بە پىتى بە ئافرەت، كە سەرپەرشتى و چاودىرى زەوى و تۆوى پووەك و ئاژەل و زاوژى دەكر، پەيوەست بوو، بۆيە ھىزى (پېرۆز)، گۆرا بۆ ھىزى بە پىتى، كە ئافرەت و مېخواوەندى دايك نمايندەى ئەو ھىزەيان دەكر، لەبەر ئەو ھى مېخواوەند پيش خواوەندەى نير پەيدا بوو و نوینەرايەتى ھىزى پېرۆزى كردوو و بەشيكى گەردونى تىدايە، چونكە ژن پز(جنين) يا كۆرپەلەكەى لە خۆدەگرىت و پەروەردە و دەستەبەرى دەكات، وەلى پياو ئەو كاتە دەركى بە رۆلى خوى لە پىتاندىن و پرۆسەى زاوژىكرن نەدەكر، بۆيە برۆاى وابوو، ئافرەت ھىزىكە بەرپرسە لە

زاوزى و بە پىتى و وچەنەنەو، ئەو ئەركەى ئافرەت رەنگدانەوہى لەسەر زەوى ھەبوو. مرۆف لە ناوچە و زىدى يەكەمى خۆى(باراناوى)، كە كشتوكالەكەى پىشتى بە باران دەبەست، كۆچىكرد بۆ شوینە كەم بارانەكان، واتە لە (چەرموو بۆ سامەرا)، ئىنجا بۆى دەركەوت، كە زەوى تاكە ھۆكارنىيە بۆ كشتوكال كەردن، بەلكو باران ھۆكارى يەكەم و بايەخى زياترە لە پرۆسەى كشتوكالدا، ھاوكات لەگەل ئەوہدا، تىگەيشت كە پىاو رۆلى ھەيە لە پىتاندىن، بۆيە مرۆفى ئەو كات پىئوابوو، لەيەكچوون ھەيە لە نىوان باران و تۆوى پىاو، ئەو تىگەيشتن و دەركپىكردنە، دەستپىكى وەچەرخانى پىاوسالارى بوو، ئەو ھەبەتەى چاخى بەردىنى كانزايى (كالكۆلىت)دا، باسى دەكەين، كاتىك كە رۆلى ئاو (نەك تەنيا باران)، بە دەركەوت، بەم جۆرە رەوتى كشتوكال كەردن چەند قۇناغىكى برى، لە كشتوكالى ھەرەمەكى بۆ كشتوكالى پىشت بە باران بەستوو بۆ كشتوكال كەردن بە ئاودان، ئەو پەرەسەندەى لە بوارى كشتوكالدا رەویدا، پلە بە پلە بوو، سەرەتا لە باكورەوہ دەستپىكرد بەرەو ناوہراست و ئىنجا بۆ باشوورى عىراق، ئەو پەرەسەندن و گۆرانكارىانە، كارىگەرى و رەنگدانەوہ لە سەر باوہرى ئايىنى ھەبوو، واتە لە باوہر و پەرسىتى مېخاوەندى دايك بۆ خواوەندى ھەوا، دواتر بۆ خواوەندى ئاو، ئەو كارىگەرىيە لە (نەنخەرساج، ئەنلىل، ئەنكى)، لە ئايىنى سۆمەرىدا، بەدى دەكرىت، دواتر مېخاوەندى دايك (نەنخەرساج) بە يەكجارى دەسلەلاتى لە دەستدا و خواوەندى باوك (ئاسمان = ئانۆ)، جىگەى گرتەوہ و بووہ سىينەى يەكەم لە ئايىنە مرۆبىيەكاندا.

خواوەندىتى: لە دايكە گەورە بۆ نىرەمووك بۆ نىر

پەيكەرە گلىنەكانى خواوەندان و ھىماكانىيان، چەندان ھزر و سروش و ئەندىشەمان پىدەبەخشن، ئەمە جگە لە شىوہكانىيان كە زل و ھەلئاوساو و ئەندامى سىكسىيان، گەورەتر لە

قهبارهی ئاسایی خۆیان دروستکراوون و تا رادهیهک بچ پووخسارن، تهنانهت ههندیگ پهیکەر و شیوهش، شیوهی ئازهلان و ئههریمهانیان ههبوو، ههروهها شوینهواری دیکه دۆزراوهتهوه، وینه و پهیکهری سهیر و نامۆن، خهسلهتی مروییان پیدراوه و چیرۆکهکهی کاهینی بابلی "بهرعوشا یا بیرسووس"، که له سهدهی سییه م پ. ز به زمانی یۆنانی، نووسین و بابهتی میژوویی و رامان له چاخهکانی پیش میژودا، بلاو کردهوه. لیژهدا چهند دیریک له نووسینهکانی دهخهینهپوو: ((ههندیگ پیاو بالیان ههبوو...ههندیگ پیاوی دیکه چوار بال و دوو پروویان ههبوو، سهری پیاویک و سهرهکهی دیکه ژن بوو، ئەندامی سیکیسیان دووانهبوو، واته نیر و می پیکهوه، ههندیگ پیاوی دیکه، ماوهیهک پهل و پچ و شاخی بزنیان ههبوو، له کاتی دیکه دا پهل و سمی ئەسپیان ههبوو...ههروهها "گا" ههبوو سهری مروقی ههبوو، سهگیش ههبوو چوار جهستهی ههبوو، کلکی وهک کلکی ماسی وابوو... ههندیگ ماسی و خشۆک و مار و بوونهوهری نامۆ ههبوون، شیوهیان لهگهڵ یهکتر دهگۆرا، واته شیوهی یهکتریان بهرجهسته دهکرد)) (21).

بوون و باسکردنی ئەم جۆره بوونهوهره مهسخراو و نیرهمووکانه، که له زهمهنی پیش میژوودا ههبوون، بریتیه له ئاکامی ویناندن و خهیالی مروق به پله یهک، ئەو خهیاله شیواوه رهنگدانهوهی ههبووه له سهر باوهر و ههنه... بهلام له لایهکی دیکهوه، له ناخ و دهروونی مروقهکاندا، ئەوانه بوونیکی (هیولی=مایای یهکه م)یان ههبووه، مروقی چاخه دیرینهکان خوی له نیو بوونهوهری گۆراو و مهسخراودا دهبینیهوه، که ههندیکیان له ناوچوون و ههندیکی دیکهیان گۆراوون.

رهنگه له خهیالی (بهرعوشا)دا، ئەو ئازهلانه دوو لایهنه بوون، له یهک کاتدا نیر و می بوون، ئەم خهیال و روانینه رهنگدانهوهی له سهر پهیکهری خواوهنده نیرهمووکانه ههبووه، بینیمان که پهیکه رهکان به شیوازیکی کارامه داتاشراون، له ههندی پهیکه ردا، وا دهردهکهوی که ئافرهتهکه زاله به سهر پیاوهکه دا، وهک ئەوهی پیشبینی و ئاماژه بیت بو ویست و چهزی ئافرهت له خوگرتنی توخمی نیر. ئەوه ئەو پیکهاتهیهیه که "یۆنگ" به ئەنیمۆس (پیاو له ناو

ئافرت)دا و ئەنیم(ئافرهت له ناو پیاو)دا، ناوی دەبات، به برۆای یۆنگ ئەوانه رهمز و هیمای نائاگییه، له چاخه بهراییه کانه وه بۆ مرۆف ماوه ته وه. له لایه کی دیکه وه، ئەوه ههز و ئاره زووی پیاو یا ژن له سیكس کردن، به رجهسته دهکات.

له ئاینی نیولیتیدا، خواوهندی دوانهیی(نیر و می)، له یهک جهسته و شیوهدا دهبینن، که رۆحی مینه تیایدا زاله... پاشان نیر توانی گوزارشت له خۆی بکات و هیدی هیدی خۆی له ژیر دهسه لاتی میخواوهند بینیته دهره وه، ههنگاوی نا به رهو سه ره به خۆبوون، ئینجا بووه سینته ر.

ئاینی (مانگ په رستی):

باوه ر و ئاینی مینه له نیولیتیدا، مهیلی به رهو ئەو دیارده و هیزه هاوده نگانه بوو، که گوزارشتی له ئافرهت دهکرد. مانگ یه کیک بووه له وه هه سارانهی که نماینده ی مینه ی کردووه، ئاینی نیولیتی له نیو هه ساره کاندایا تر بایه خی به مانگ داوه، ئەمه جگه له وه ی ((ژیانی ژن له رۆوی فیزیۆلۆجی و سایکۆلۆژییه وه، سروشت و ریتی مانگی هه یه، ئافرهت سورپی مانگی هه یه، هاوتایه له گه ل خولی مانگ، که له رۆژی یه که مدا یه ک شه وه یه و باریکه، ئینجا دهست به پر بوون و ته واو بوون دهکات، تاوهک ده بیته باز نه یه کی پر و چوارده شهو، به لام هینده نابات ورده که مدهکات و بچووکده بیته وه تا وهکو له کوتایی هه یقدا، به ته واوی ون ده بیته. دانیشتوانی خوارووی میزۆپۆتامیا برۆایان وابوو، باز نه ی پر چوارده شهو، که سورپی مانگانه ی عه شتار ده ستیپیدهکات و واز له کاره کانی دینیت و پشوو ده دات، بۆیه له و رۆژهدا چه ند شتیک قه ده غه یه، بۆ نمونه سه فه رکردن و خواردنی چیشتی کولاو و هه لگیرساندنی ئاگر، که بریتین له هه مان ئەو کارانه ی، ئافرهت له کاتی سورپی مانگانه دا ئەنجامی نادات. ئەو رۆژه به رۆژی "ساباتۆ"، واته رۆژی پشوودان. سه ره تایی هه موو

هه یفیک ئاههنگیان بۆ عهشتار دهگيرا و پاشان هه ر چارهکيکی (هه یفی مانگی = الشهر القمری)، ئاههنگیان بۆ دهگيرا)) (22).

بیروکهی مانگ و ههفته و رۆژهکانی ههفته، له و نه ریته و خولهی مانگ سه رچاوهی گرتووه، ئه مه جگه له وهی وشه ی (تاریخ)، که له بنچینه دا له (ورخ) ی بابلی وه رگراوه، که واتای (خواوهندی مانگ) ده به خشیت.

تویژه رانی بواری میتولۆژیا، له سه ر دوو شت کۆکن، یه که میان په رستنی مانگ پیش په رستنی خۆر بووه، دووه میان په رستنی مانگ په یوهسته به ئافرهت و سه روه ری مینه، که چی وه رچه رخان و ئاینی خۆری (خۆر په رستی)، په یوهسته به سه روه ری نی، ئه وه له ئاینهکانی دواتر دا به دی ده کریت.

له که لتووری کۆندا، که پاشماوهی که لتوورهکانی نیولیتین، ده توانین به ئاسانی ئه وه بسه لمینین که په یوهندی له نیوان مانگ و به پیتیدا هه یه، له بهر ئه وهی مانگ له کۆندا رابه ری وه رزهکانی چاندن و کشتوکال بووه، هه ر به هوی مانگه وه مروّف وه رزهکانی دیار کردووه و رۆژهکانی، به رۆژی به پیت و رۆژی قاتوقری ناسیوه و ده ستنیشان کردووه. مانگ به پیتی زهوی و سه وزایی پروه که وه په یوهست بووه. له وینهکانی شارستانی ه تی میزۆپۆتامیادا، ده بینین مانگ و درهخت له یه که یه کی ته شکلیدا، ئاو یزانی یه کتر ده بن و مانگ وه کو به شیکی ئورگانی درهخته که در ده که ویت، هه روه ها مانگ به رپر سیاره له زاو زی کردنی گیانداران و مروّف. جیگه ی ئاماژه یه مانگ له که لتووری دیکه شدا، به رپر سیاره له به خشینی ژیان به "تۆ وه وشکه کان و ناردنی باران و هه لکشان و داکشانی ئاو و په خشکردنی ئاورینگ و ته قاندنه وهی کانیه کان. له هه ندیک میتولۆژیای خیله به راییه کاندئا ئاماژه ی پیدراوه، ((له گرینلاند باوه ر وایه مانگ فووی ژیان به مندالدانی ژناندا ده کات، له بهر ئه وه ئه و ژنه ی چه زی له سکپر بوون نه بی، له ترسی پیدزه کردنی تریفه ی مانگ، شه و به بی داپوشینی توند وتۆلی ناوچه ی زاو زی له سه ر پشت ناخه ویت. له نه یجیر یاش ئه و کرده سیکسیه ی پیاو

دهيكات، بریتیه له ئاسانکردنی کاری مانگ که بهرپرسیاری راسته‌قینه‌ی سکپربوون داده‌نریت. لای خیله "ماوه‌ری" یه‌کانی ئیمریکای باکوور باوه‌رشیک زال، که‌وا مانگ می‌ردی هه‌موو ژنانه. هه‌ندیگ خیل له مه‌نگولیا و له هه‌ندیگ ناوچه‌ی تری جیهان باوه‌ریان وایه هه‌ندیگ‌جار به‌ته‌نیا و به‌بی ده‌ستیوه‌ردانی پیاو مانگ ده‌توانیت سکی ژنان پر بکات. لای هه‌ندیگ له هیندیه‌کانی ته‌کساس، ژنی تازه شوو‌کردوو (به‌ئاواتی سکپربوون)، به‌پووتی له ناوته‌شتیکی پر له ئاوی به‌ر تریفه‌ی مانگ راده‌وه‌ستیت. له هه‌ندیگ سه‌ر گوزشته‌ی له‌دایکبوونی بودادا، ده‌گیرنه‌وه له پاکیزه‌یه‌ک له‌دایکبووه، که تریفه‌ی مانگ سکی پرکردوو)) (23). بیگومان په‌رستنی مانگ یه‌که‌م پیگه و ده‌رازینکی فه‌له‌کناسی و ته‌نجیم بوو له جیهانی کوندا، ده‌بی ئاماژه به‌وه بکه‌ین که مانگ یه‌که‌م هه‌ساره بوو بووه جینگه‌ی سه‌رنج و بایه‌خییدانی مروّف، ئینجا خوور و هه‌ساره‌کانی دیکه. ده‌رکه‌وتنی مانگ له یه‌که‌م ده‌رچونی رووه‌ک ده‌چیت که تازه له زه‌وی سه‌ر دینیت‌ده‌ر، هه‌روه‌ها هه‌لئاوسانی زه‌وی پیش کیلان یان قلیشانی خاک وه‌ک هه‌لئاوسانی مانگ و قوقزبوونیه‌تی گه‌شه‌کردن و خربوونی مانگ له په‌یدابوون و پرربوون و پیگه‌یشتنی رووه‌ک ده‌چیت، هه‌روه‌ها مردنی رووه‌ک و مردن به‌گشتی وه‌ک زه‌رد هه‌لگه‌راو به‌شا می بوون و تاریکی مانگه، به‌گشتی هه‌یف هه‌موو مانگیگ پیستی مردن داده‌مالی و خووی نویده‌کاته‌وه، وه‌ک بلیی نه‌مریکی هه‌تاهه‌تایی و ئه‌به‌دییه، وه‌ک جووری رووه‌که، کاتیک تووه‌که خووی له به‌ره‌که‌ی داده‌مالی، بو ئه‌وه‌ی سه‌ر له‌نوئوه و شین و سه‌وز بیته‌وه، له مار ده‌چی (که ئه‌ویش وه‌ک ئافرته‌ وایه)، کاژی فریده‌دا و ماوه بو ماوه‌یه‌کی دیکه نویده‌بیته‌وه.

میتولۆژیا و هیماکانی نیولیت

به‌ئهن‌دیشه و هزری ئیمه، دروستکردن و هینانه‌دی هیما(که به‌په‌یکه‌ر گوزارشتی لی کراوه)، مه‌زنترین به‌ره‌م و ده‌ستکه‌وتی ئایینی نیولیته، به‌تایبه‌تی له که‌لتوری(حه‌سسونه)دا،

سهریبه‌لداوه و له كهلتوری سامه‌پاشدا، گه‌یشته ترۆپك واته له‌نیوان سالانی(5800-4900)پ.ز، واته نزیكه‌ی دووه‌زار سالی چاخى نولیت (كه ئەم چاخه سى هه‌زارسالی خه‌یاندووه)، ده‌ركه‌وتنى هیمما له ژيانى مروّقا له هه‌ركات و زه‌مه‌نیکدا بیټ، ئەوا هه‌ر ده‌مانبات به‌ره‌و په‌یوه‌ندیه‌كه‌ی به ئەفسانه‌وه، ((هیمما ئاماژه‌یه‌كى دیاریکراو له خۆده‌گریت و مه‌ودایه‌كى گه‌وره و فراوانی هه‌یه، له‌ پرووی مانا و ناواخن و سوژه‌وه، كه نه نووسراونه‌ته‌وه، گه‌لیك جار هیمما ئاویتته و تیکه‌لی شیوازی بالا ده‌بیټ، واته گوزارشت له شیواز و مؤتیقه‌ گه‌ردوونی و په‌مه‌کییه جیاوه‌زه‌كان ده‌كات، یان گوزارشت ده‌كات له نه‌سه‌ق و ریکخستنی ره‌فتار و باوه‌ره مروّییه‌كان، كه بارگاوين به‌هیز و سوژی به‌رایى)) (24). وه‌لی هیمما كه پیکدیت و دروست ده‌بیټ ده‌مانبات به‌ره‌و تونیلک كه له‌ناو زماندا، لیدراوه و له شیوه‌ی (لیگوره) یا(میتوس)دا، به‌رجه‌سته ده‌بیټ، كه ئەوانه دوو شیوه‌ی به‌رایى حیکایه‌ت و ئەفسانه‌ن، له (لیگوره) یا(میتوس)یشدا، ریگا ده‌کریتته‌وه به‌ره‌و ئەفسانه به‌واتا فراوانه‌كه‌ی، وه‌ك(حیکایه‌تیکی پیروژ)، كه‌واته په‌یوه‌ندی نیوان هیمما و ئەفسانه، به‌ شیوه‌یه‌كى سه‌ره‌تایی له ناو زمانى ئاخاوتندا هه‌یه، وه‌لی له‌گه‌ل نزیكبوونه‌وه‌ی سه‌رده‌می نووسین، هونه‌ری شیوه‌کاری پۆلیکی گرنگی بینی له‌یه‌گرتن و پیا‌نووسانى هیمما و ئەفسانه و تیکه‌لبوونیان و توانه‌وه‌یان له‌ناو یه‌ك بوته‌دا، ئیمه هه‌رگیز به‌ دووری نازانین، كه هیممایه‌کانی نیولیت له‌لایه‌ك به‌ره‌می ئەفسانه‌کانی سه‌رزاره‌كى بیټ و له‌ لایه‌كى دیکه‌وه، سه‌ره‌تا و پیشه‌کیه‌ك بیټ له‌ ده‌ركه‌وتنى هیمماکانی نووسین، كه‌واته هیمماکان پۆلیکی مه‌ترسیدارییان هه‌بووه له‌ وه‌چه‌رخانى باوه‌ره‌کانی پیش میژوو بو چاخه میژوویی و باوه‌ره میژوویییه‌كان، به‌شیوه‌یه‌كى هه‌مه‌كى و فراوان.

له‌ راستیدا ئەفسانه ((بریتیه له‌ فۆرمیکی چیرۆك ئامیزی هیممای شیوازه‌ بالاكان، ده‌مانبات به‌ره‌و كه‌شفکردنی مانای ئەو بابته و هزرانه‌ی مروّف ده‌یزانیت و باوه‌ری پینیه‌تی. ئەفسانه له‌ دووفاقیه‌كه‌(آزدواجیه‌ت)یدا، پروانینی شته‌كانه، به‌زمانیک ده‌دویت، كه له‌ هه‌موو شیتك قۆلتره، له‌ ناخی سه‌رچاوه‌کانی هه‌ست و ده‌ركپیکردنی مروّییدایه)) (25).

ئەگەر ھېمايەكان لە كۆندا پۆليان لە ژيانى مروڤه كاندا ھەبوييت، ئەوا ئىستاش ھەمان رۆلى لە ژيانى مروڤى ھاوچاخدا ھەيە. دەروونناس "يۆنگ" كار و كۆششيكى مەزنى ئەنجامدا لە پيناو پروونكردنه وەى ئەو راستىيە و ھيما پرووھكى و ئاژھلى و سروشتى و ئەندازەيىھەكان، بابەتى سەرھكى تويزينه وەكانى يۆنگ و قوتابىھەكانى بوون، ھەرچەندە يۆنگ و قوتابىھەكانى ھيماكان بە شيوھيەكى گشتى دەگەرپينه وە بو ژيانى بەرايى و نائاگايى كۆ، كەچى لە جيبەجيكردنى كردارەكيدا، قولترين خالەكانى دەرکەوتنى ھيماكان لە كەلتورى يونانى و مەسيحيدا دەبينه وە، پيشتەر ئاماژەمان بەو بوچوونە ھەلەيە كرد. لە پروانگەى يۆنگە وە، ھيما شتيكى فەردى و تاكايەتى نيبە، بەلكو بەرھەمى دەستە جەمعيە، لە پرووى سروشت و سەرچاوەكەيە وە وينانديكى ئاينيبە، رەگ و سەرچاوەيەكى پيروۆزى ھەيە لە ناديار و پەنھانى كۆندا حەشار دراو، واتە رەگەكەى بو پابردووى دوور دەگەرپيته وە. ھەر وەھا گوزارشت لە مۆدىل و نموونە دييرينهكان دەكات (Archetype)، و لە ھەموو حالەتيكى دەروونى، بە تايبەت لە خەونيشدا دەر دەكەوييت، تاكو ئىستاش لە نائاگايى مروڤدا، رۆليكى گرنگ لە پيشكەوتنى دەبينيت (26).

جوزيف كامبل لە كتيبي "دەمامكەكانى خودا"دا، تەنيا يەك نموونە ديينيه وە بو پروونكردنه وەى ئالوگۆر و دەستاودەستكردنى ھيما و ھەنديك چەمكە ئاينيهكانى نيوليتى، لە شوينەوارى "مالتە"ى نيوليتدا، لەناو گۆرى مندلاى ئيفليج، بيست پەيكەرى ميينه دۆزرايە وە، ھەر پەيكەرىك دەرزىھكى عاج كە لە شيوھى ھيلكە شەيتانو كە دابوو، بەلا تەنيشتيكى ھەلواسرابوو، لە تەنيشتەكەى ديكەدا، سى ماری وەك كۆپرا ھەيە، ھەر وەھا ھيلكە شەيتانو كەيەكى ديكەش بە ماسيەكى لە عاج درووستكراو لكينراو. گۆرەكان وەك ويگەيەكى ون و داخراوھەكان وايە، سەرى مندالەكان پرووى لە رۆژھەلاتە، ھەر وەھا ھەنديك بالندەى لە عاج درووستكراو لە ناو گۆرەكاندايە (27).

بالنده و ماسی و مار و ویلگه(المتاهه)...گشتیان دهلالهت له میخواوهندی دایک و سرووتی گهراڻهوهی رۆح دهکن، ئەوانه هیما و رهمزن بۆ دواى مردن. بۆ نمونه ماری ئەهریمه‌نی (Serpent)، دواى ئەوهی له قوناغی به‌راییدا له شیوهی ماریکی وهک زه‌که‌ر (چووک)بوو، گۆرینی به‌سه‌ردا دیت و ده‌بیته پاکیزه(Maiden).

سیحری قوناغی کشتوکالی

کشتوکال گۆرپانکاری له دید و پوانینی مرۆف بۆ سروشت، دروستکرد و هیناکایه‌وه، وای له مرۆف کرد سه‌رنج له‌و دیاردانه‌ بدات، که په‌یوه‌ندیان به کشتوکاله‌وه هه‌یه، ئەگه‌ر پیشترله پالیولیتدا پوانینی بۆ سروشت و ژینگه، ئەرینی یا نه‌رینی بوايه، ئەوا هه‌ر ده‌بوايه رپوره‌سم و سرووتی جادوویی ئەجام‌بدات. وه‌لی له نیولیتدا سرووته‌که له ریگه‌ی پشت به‌ستن به خواوه‌ند (به تاییه‌ت میخواوه‌ندی دایک)، ئەجام‌ده‌درا، له پوانگه‌ی مرۆفی ئەو چاخدا، سه‌وزبوون و گه‌شه‌کردن و سیسبوونی رپوه‌ک و زاو‌زیکردنی ئاژه‌لان، په‌یوه‌سته به خواوه‌نده‌کانه‌وه، واته خواوه‌ند به‌رپرسیاره‌ لی، ((واته که پیشتر دیارده‌کان و گۆرپانکارییه وه‌رزیه‌کان له ریگه‌ی پوانینی سیحری لیکه‌درایه‌وه، دید و پوانینیکی دیکه‌ش هاته‌ کایه‌وه، ئەویش پوانینی ئایینی بوو، مرۆفی ئەو کات پییوابوو ئەو گۆرپانکارییه وه‌رزیه‌یه‌ی به‌سه‌ر سروشتدا دین، هه‌مان گۆرپانکاری به‌سه‌ر خواوه‌نداندا دین، له‌به‌رئوه‌ی برپایان وابوو ده‌توان به ئەجامدانی رپوره‌سمی جادوویی، یارمه‌تی خواوه‌ند(که بنه‌مای ژیانن)بدن، له مملانییاندایه به‌رامبه‌ردوژمنه‌که‌ی (که بنه‌مای مه‌رگه)، باوه‌ریان وابوو ده‌توانن چالاکی و هیز بۆ خواوه‌ند بگه‌ریننه‌وه، ته‌نانه‌ت له ناو مردوواندا، بیهیننه‌ ده‌ره‌وه، ئەو سرووته‌ی بۆ ئەو مه‌به‌سته ئەجام‌ده‌درا، بریتی بوو له شانۆیه‌ک بۆ رزگارکردنی دیارده سروشتیه‌کان)) (28).

كيشه و گرفته‌كانى دووچارى پرؤسه‌ى چاندن و كشتوكال ده‌بیت و له ده‌ستدانى به پیتی زهوى و بیبه‌ره‌مى، وای له مروّف كرد به دواى هۆكاره (مادى و رۆحى)یه‌كاندا، بگه‌ریت له پیناو دۆزینه‌وه‌ى چاره‌سه‌ر بۆ ئەو گرفتانه. هۆكاره مادیه‌كان، كه مروّف ده‌ركى پیده‌كرد بریتی بوو له رۆلى باران و با له هیتانى هه‌ورى باراناوى. وه‌لى هۆكاره رۆحیه‌كان بریتی بوون له هه‌ولدان بۆ رزگارکردن و سه‌وزبوونی روه‌كه‌ سیسه‌كان، بۆ ئەوه‌ى له وه‌رزى به‌هاردان سه‌وزبیت و بگه‌شیته‌وه، بۆیه پیویست بوو سرووت ئەنجام‌بدریت (بۆ زامنکردنى سه‌ورزى و گه‌شاوه‌یى به‌هاری)، بۆیه ((شتیكى سروشتى و ئاسایى بوو، روه‌ك جیگه و پینگه‌ى گرنگ و تايبه‌تى هه‌بیت له شانۆ و ئەو نمایشانه‌ى به‌مه‌به‌ستى زالبوون به‌سه‌ر سه‌رمای زستان و گه‌رانه‌وه‌ى به‌هاردان، ئەنجام‌ده‌دان، هه‌روه‌ها گه‌راندنه‌وه‌ى ژيان بۆ هه‌ر دوو لایه‌نى ژيان، واته‌ لایه‌نى (روه‌كى، ئازهلّی)، چونكه له هزرى ئەو مروّفانه‌ى سرووت و رپوره‌سمه‌كه‌یان ئەنجام‌ده‌دا، ئەو دوو لایه‌نه‌ لیک جیا نین و برۆیان وابوو پرنسیب و بنه‌ماكانى ژيان و به‌ پیتی، جا چ ئازهلّی بیت یا روه‌كى، ئەوا یه‌ك بنه‌مايه جیاوازی نییه. بۆیه ئامانجى خه‌لك له ئەنجامدانى رپوره‌سمه‌ سىحریه‌كان بۆ ریکخستنى وه‌رزه‌كان، به‌ده‌سته‌یتانى خۆراك و مندالبوون، بووه)) (29). هه‌رچه‌نده ئیمه‌ به‌لگه‌ى رهمزى و جادوویى، وه‌ك (ژنه سه‌ماکه‌رانى سامه‌را) و هیمای خاچى چه‌ماوه و سرووتى باران بارین، مان بۆ ماوه‌ته‌وه، به‌لام له روانگه‌ى ئیمه‌وه ئەو نه‌ریت و باوه‌ره، ره‌گ و سه‌رچاوه‌ى سرووتى مه‌رگ و زیندوووبونه‌وه‌ى خواوه‌ندان و درامایى خۆرسكى ئاینى و هاوسه‌رگیرى پیرۆز، پیکدینن.

سیحری کاریه‌رى و ره‌نگدانه‌وه‌ى ته‌نیا له سه‌ر سرووت و باوه‌رى ئاینى نه‌بوو، به‌لكو ره‌نگدانه‌وه‌ى له سه‌ر سه‌رجه‌م دیارده‌ مادیه‌كانى ژيانى تر، وه‌ك گلینه‌سازى، نانکردن، رستن و چنن و هى دیکه هه‌بوو.

گلینه و گۆزهگه‌ری، بایه‌خیکی دیار و تایبته‌تی هه‌بووه، چونکه به‌نده به ژینگه‌ی ئاوی ژیر زه‌وی، یا په‌یوه‌سته به ږووباره‌کان، هه‌روه‌ها به‌شیکه له جه‌سته‌ی به پیتی، بویه مرؤف ئه‌و کرده‌وه جادوو‌یانه‌ی که له سه‌ر جه‌سته‌و ږووخساری خوی ئه‌نجامیده‌دا، به کیشانی چه‌ند هیلک به مه‌به‌ستی خو و نکرده‌ن یا دوورخسته‌وه‌ی شه‌ږانگیزی و مه‌ترسی، هه‌روه‌ها بۆ هه‌مان مه‌به‌ست، مرؤف هیلک له سه‌ر گۆزه‌کاندا ده‌کیشا، به‌مجوره کیشانی هیلک له سه‌ر گۆزه و ږه‌نگردنی، له پیناو پاراستن و به پیتی بووه، به به‌کاره‌یتانی ئه‌و هیلک جادوو‌یانه، گۆزه‌کان ده‌پاریزران ((ئه‌و ږازاندنه‌وه یا نه‌خشه جادوو‌یانه، که له شیوه‌ی هیلک یا ږووشاندن یا کیشانی چه‌ند هیلکی لار یا تیکه‌لاو یا خواری خێچ، یا بویه‌کردن، ئه‌وا به گویره‌ی ئه‌و شیوازه ساکاره، ئاویکی زور یا ده‌رچوونی ئاو یا ئازه‌لان و ماسی، ده‌رده‌خات، که ږه‌نگه ئه‌وه واتایه‌کی ته‌وته‌می هه‌بیت. ئه‌و ده‌فر یا گۆزه گلینه‌یه به‌و نه‌خشه‌وه، ئارامی و دلنیا‌یی ده‌داته خاوه‌نه‌که‌ی و خیر و خووشی بۆ ده‌هینیت یان ده‌بیته‌ مایه‌ی خوشبه‌ختی، واته وه‌ک دوعا و نزایه‌کی وینه کیشراوه، به مه‌به‌ستی دوورخسته‌وه‌ی شه‌ږ و به‌لا، که‌واته وه‌ک مۆروویه‌کی جادوو‌ییه)) (30). له بواری نانکردنیشدا، سیحر به‌دی ده‌کریت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ویر ماده‌(گوشت)ی، دانه‌ویله دروینه‌کراو یا کوژراوه‌که‌یه، ئه‌و می‌خواوه‌ندی به پیتیه، بویه پیروزه. هه‌وینیش ماده‌یه‌که ږوح و تارمایی تیا‌دایه، چونکه خیرا هه‌ویر ده‌ترشینیت و ئاماده‌ی ده‌کات، جگه له‌مه ئاگریش نانه‌که ده‌برژینی.

سیحر و جادوو له بواری (ږستن و جنین)یشدا، رۆلی هه‌بووه و له میانی ژماره و گرییه به‌ستراوه‌کاندا، په‌نا بۆ سیحر براوه و به‌کاره‌اتوو، بۆ نمونه دووباره‌کردنه‌وه‌ی ژماره پیویسته‌کان له چنیدا، جوړیکه له نووشته و جادوو، هه‌روه‌ها به‌ستن و کردنه‌وه‌ی گرییه‌کانیش، میکانزمیکه له میکانزمه‌کانی سیحر. ږوسه‌ی ږستن و چنن ږوخساریکی دیکه‌ی به پیتیه، وا ده‌رده‌که‌ویت هیما بیت بۆ جووتبونی ژن و میرد و په‌یدا‌بوونی مندالی تاز، که ((ږایه‌لی ته‌ونه‌که وه‌ک ئافره‌تیکی پالکه‌وتوو وایه، و داوی ږایه‌له‌که به ته‌ونه‌که‌وه کراوه، هیما‌یه بۆ زاوژی و مندالبون، چوارپیچکه‌کانی ته‌ونه‌که‌ش، که به ستوونی داندراوه،

هیمایه بۆ نیرایه تی، که چی چوار لای چنراوه که که ئاسۆییه، هیمایه بۆ مینه)) (31).
 تیکه لاوبوون و ئاویزانبوونی هیله ئاسۆییه (مینه) کان، له گه ل هیله ستونی (نیر) کان، قوماش یا
 چنراوی لی دیته کایه وه، که تیایدا هیله ئاسۆیی و ستونیه کان ون ده بن و دیار نابن، واته
 به ره مه نوپیه که (به ره چنراوه که)، هه ر دوو هیله که ی له خو گرتوو و له وانیش ناچیت.
 وینه ی ئازهللی و پرووه کی و ئەندازه یی، له سه ر چنراوه کاندای، گوزارشت له دیارده یه کی
 جادووی ده کات، ئەو وینانه له سه ر په یکه ره کانی نیولیتیشدا ره نگیدا وه ته وه و به رچاو
 ده که ویت و گوزارشت له سیحری کشتوکالی ده که ن.

سه رچاوه و په راویزه کان:

- 1- بروانه، لوید جورج: اثار بلاد الرافیدین، ترجمه د. سامی سعید الاحمد. دار الرشید. بغداد 1980 ص 28
- 2- بروانه، کوفان جاک: دیانات العصر الحجری فی بلاد الشام. ترجمه د. سلطان محیسن. دار دمشق. 1988- ص 75
- 3- بروانه، السواح، فراس: دین الانسان، دار علاءالدین. دمشق 1993، ص 220
- 4- بروانه، سعد الخادم: الفن الشعبي و المعتقدات السحرية، الالف کتاب (488)، مكتبة النهضة المصرية، ص 32
- 5- المرجع السابق ص 33
- 6- السواح، فراس: لغز عشتار ط 5، دار علاءالدین للنشر، دمشق 1993، ص 208
- 7- الناضوری، د. رشید: المدخل للتطور التاريخی للفکر الدینی، دار النهضة العربية للطباعة و النشر، بیروت، 1976، ص 33
- 8- بروانه، یونگ، کارل غوستاف: الانسان و رموزه، ترجمه سمیر علی، دائرة الشؤون العامة، بغداد، 1984، م ترجمه عبدالکریم ناصیف دار منارات للنشر عمان، 1987. له م کتیبه دا یونگ و قوتابیه کانی (جوزیف ل هندسن، فون فرانز، انیلا جافی، جولنده جاکوتی)، هیماکانی مروث ده که ریننه وه بۆ سه رچاوه مه سیحی و یونانیه کان، ئەگه ر چی دان به و هدا ده نین که هیماکان په یوه ستن به ناخی به رایى مروث، که ئەوه نا ئاگایی کو (دهسته جه معی) پیکدینیت، به دیدی من ناخی پالیولیتی و نیولیتی و کالکولیتی، ناخه به رایه که یه
- 9- المرجع السابق، ص 359
- 10- رشید، فوزی: من هم السومریون، مجلة افاق العربية، العدد 12 سنه 8، 1981، 85.
- 11- النعمی: راجحه خضر عباس: الاعیاد فی حضاره بلاد وادی الرافیدین، رساله ماجستیر، کلیه الاداب، قسم الاثار 1976.

- 12- بروانه، الامين: د. محمود: اكيو او اعياد راس السنة البابلية و عقيدة الخلود و البعث بعد الموت، مجلة كلية الاداب ج5، 1962، له ميانى سرووته كه دا زيوانه كه له روژى شه شه مى جه ژندا، دوو په يكه ر كه دريژى هه ر يه كه يان كهوت بست بيت، له چه لتووك ورووه كى "الاسيل"، دروست دهكات، په كيكيان له شيوه ي مار دووه ميان له شيوه ي دوو پشك، و به رگيكي سووريان له بهر دهكات.
- 13- بروانه، الماجدى ، خزعل: مئولوجيا الاردن القديم، وزارة السياحة و الاثار، عمان 1997.
- 14-Kenyon. K 1960. Excavations at jrich. 1957-8 in p EQ. july- Decemder، M.14- بروانه، كوفان، جاك: دياناات العصر الحجري فى بلاد الشام. ترجمة د. سلطان محيسن. دار دمشق. 1988- ص55
- 15- الناضورى، د. رشيد: المدخل للتطور التاريخى للفكر الدينى، ص35
- 16- المرجع السابق، ص36
- 17- المرجع السابق ص37
- 18- المرجع السابق ص39
- 19- رشيد، فوزى: واد البنات و نظام تعدد الازواج فى عصر ما قبل التاريخ، مجلة سومر، الموسسه العامة للاثار و التراث ج1، 2 مجلد 36، 1980، ص56
- 20- المرجع السابق ص ص 57-58
- 21- فريشاور، بول: الجنس فى العالم القديم، ترجمة فائق دحدوح، دار الكندى للترجمة و النشر 1988، ص26.
- 22- السواح، فراس: لغز عشتار ص 75
- 23- المرجع السابق، 84
- 24- الاسطورة و الرمز، ترجمة جبرا ابراهيم جبرا، وزارة الاعلام العراقية، بغداد 1973، (المقدمه)، ص6
- 25- المرجع السابق ص5
- 26- يونغ، كارل غوستاف، الانسان و رموزه،
- Viking pressl New york 1959، joseph: the Masks of God: peimitive mythology.27-Campbell
- 28- فريزر، سير جيمس: تموز او عشتار، ترجمة جبرا ابراهيم جبرا ص 16
- 29- المرجع السابق ص17
- 30- سعد الخادم: الفن الشعبى و المعتقدات السحرية، ص41
- 31- المرجع السابق ص57

ئایینی کالکولیتی (ئایینی شار)

کەلتورەکانی کالکولیت: شوین و بەشەکانی

لە سەرەتای هەزارە پینجەمی پ.ز.دا، مرۆف کانزای دۆزیەو و بەکارهینا بۆ دروستکردنی ئامرازى جیاجیا، دواى ئەوێ مرۆف لە پالیولیتدا بەردى بەکارهینا و لە نیولیتدا گلینەى بەکارهینا، پاشان کانزای دۆزیەو و بەکارهینا بۆ دروستکردنی ئامیر و چەک و شتی دیکە.

وێک زانراوە، پیاو کانزای دۆزیەو، پینچتر ئافرەت پۆلی دیاری بینی لە کشتوکالدا، پیاوان لە سەرەتادا، شوانی و بەخیوکردن و مالیکردنی ئاژەلانی گرتە ئەستۆ، بیگومان پراوکردنیش ئەرکیکی دیکەى پیاوان بوو، وەلى کشتوکال پپووستى بە پەنجى دەست و بازوو بوو، بۆ نمونە کیلانی زەوی و دروینەکردن، بۆیە پۆلی پیاوان گەشەیکرد و چەندان ئاماژە هەن، کە پەيوەستن بە خواوەندی باوک (نیر)، بەلام کۆدەتای فیعلی لەگەل دۆزینەوێ کانزادا، هاتەکایەو، پەنگە ئەو دەسکەوتە بواری بۆ مرۆف رەخساندبیت هیز و توانای خوی تیادا تاقیبکاتەو و کانزای لە ناو زەوی هینایه دەرەو، ئینجا بەهرەى خوی بەکارهینا لە دروستکردنی ئامرازى جیاجیا.

که واته شوپشی کالکولیتی شوپشی پیاوان بو، دواتر هه ندیک چه مکی نوئی لی دهر پهری،
 بو نمونه شار جیگهی لادیی گرتیه و په رستگه بووه سینتتهر و چه قی شار، هه روه ها
 پیشه گهری و بیناسازی و بازرگانی و په یدابوون و ژیانی کومه لایه تی گورپا، ئایینیش
 پیکهاته یه کی فراوانتری په یدا کرد، له و ماوه و سهرده مه دا باوه ری ئایینی گورپانکاری به سهردا
 هات و له ئاکامدا روله مه رکه زیه که ی ئافره تی له قبوو، ئینجا خواوهندی باوک و خواوهندی
 کور، په یدابوون و هاتنه ته ک میخواوهندی دایک ((بایه خی باوکه که ی ئاسمان هاوتای
 میخواوهندی دایک بو، له روانینی خه لکدا باران تووی به پیتی باوکه ئاسمانه. زانایان
 بروایان وایه، هوکاری ئه و گورپانکاریه، په یوه سته به وهی که پیاوان ژیرخانی ئابووری و
 پیگهی ئافره تیان پروخاند و تیکدا، کاره که ته نیابه ته رخانکردنی کاری کشتوکال بو پیاوان
 نه وه سته، به لکو رولی ئافره ت که مکرایه وه و له پیشه کانی دیکه ش دوورخرانه وه، بو نمونه
 پیاو له شارد، ره ورپه وهی داهینا که ئامرازیکی کارا بوو بو دروستکردنی دفر و قاپ و
 دروستکردنی گوزه، جگه له مه ش پیاوان ئامرازی دروستکهر و سوودبه خش و کارای وه ک
 (پیچکه ی دروستکردنی گوزه) یان، به ده سته ئینا. به م شیوه یه پیگهی پیاو به هیتر بوو و
 پیشکوت، چیتر به خیلی ژنه که ی نه به سترایه وه، ئینجا دوا ی ئه وه خیزان (له بری خیل) بووه
 بنچینه یه کی نوئی بو ری کخستنی کومه لایه تی)) (1). به دیدی ئیمه دوزینه وهی ره ورپه وه، هی
 گالیسکه بیت یا ره ورپه وهی دروستکردنی گوزه بیت، په یوه سته به دوزینه وهی وینه و
 ئالوگورکردنی مهنالا و سواستیکا وه هیه، له کولتوری سامه رادا، چونکه مهنالا بریتیه له
 بازنه یه ک که سینتته ریکی هیه و ده ورپه ریشی له ریگهی چند هیلیکه وه، به سینتته ره که
 به ندرکراون. ناوه وهی سواستیکاش ئاماژه ده کات به جووله ی مهنالا، ئه وه یان له هزر و
 ویناندنی مروّفا له ره ورپه وه ده چیت، رهنکه پیچه وانه بیت، واته ره ورپه وه ئیحا و سروشی
 مهنالا و سواستیکای به مروّف دابیت؟؟ هه ر چون بیت، ره ورپه وه له سهرده می کالکولیتدا
 هه بووه و رولی هه بووه له به ره و پیشبردنی شارستانیته، هه روه ها له و سهرده مه دا، که شتی

چارۆكه دار هاته كايه وه و درووستكرا، كه بووه هۆي چالاككردني بازرگاني له نيوان شاره تازه درووستبووه كاندا و كاريگهري هه بوو له سهر پيشكهوتن و ژياري شاره كان.

بيگومان بووني شاره كان، وا دهخوازيت په رستگا هه بيت و ببیته سهنتهري شار و ئه وهش له لايه ن خۆيه وه دهبيت هۆي په يدا بووني، دهزگاي فه رمي ئايني، كه بریتين له زيوان (كاهين) - هكان، ئه وهش ريخوشكه ر بوو بو سه ره له داني دهزگاي سياسي و مه ليك، كه له سه ره تادا زيوانه كان، مير و مه ليكي شاريش بوون، دواتر دهسه لات ه رۆحي له دهسه لاتي سياسي جياكرايه وه.

ميژوونوس و شوينه وارناسان، ماوه ي كالكوليت بو چوار كه لتووري ريخراو دابهش دهكهن، كه به شي زوريان له باشووري عيراقدا بوون و له هيج شوينيكي ديكه دا، كه لتووري وا ريخراو به رچاو نه كه وتوو، كه گورانكاريبه كي جورى و خيرايبى شارستانيه ت تاييدا هاتوته دى، رهنگه هه نديك ناوچه ي ديكه ي شوينه واري كالكوليتى هاوچاخى عيراق بدوزينه وه، وه لى ناوچه كانى ده وروبه ر له ژير كاريگهري كالكوليتى عيراقدا بوون. چاخى كالكوليتى له ولاتى ميسردا له رووى زه مه نه وه، له دواي كالكوليتى عيراق بووه، واته كاتى سه ره تاي ده ستپيكردي كالكوليتى ميسرى به رامبه ر، كو تايى كالكوليتيه له عيراق.

ماوه ي قوناغى پيش نووسين (نيمچه نووسين يا وهك نووسين)، بو باسه كه مان زياد دهكهن، كه به پروتولترت ناوبراوه، پيكهاتوو له دوو كه لتوور (ئوروكى دووه م و جه مده ت نه سر)، كه ماوه ي پيش بنه ماله سومه رييه كانه، كه چاخى پيگوزاره بووه.

میسری	پاکانی چاخه که له دۆلی نیل		هکە ی (پ.ن) به	خایاندن	چاخه که له دۆلی رافیل	عیراق
	باشووری (میسری سهروو)	خوارهوه				
	1ه قاده		4300			یت
	2ه قاده	ده	4000			
	3ه قاده	ی	3500		ی یه که م	
			3100			
یت	تی خواروو (لخین)	تی سهروو که (بوتر)	3000 2900		دووه م نه سر	یت

خشته ی (8) که لتوره کانی کالکولیت و پرۆتولتریت له دۆلی رافیدهین دهخاته روو و به رامبه ره که شی، وهک که لتوره کانی نیۆلیت و کالکولیتی دوایین له میسر.

که لتووری حه له ف: گردی حه له ف (کۆزانی کۆن)، ده که ویتته باکووری سوریا، به دووری (5) کم، له باشووری پۆژئاوای سه ری کانیی، نزیک سه رچاوه ی زیی خابوور، شوینه واری ئه ربه جیه و ته په گه وره له پاریزگای موسل له عیراق، هاوتای که لتووری گردی حه له فه و له هه مان و ماوه و یه ک سه رده مده هه بوون.

که لتووری حه له ف، دوایین که لتووری دیار و گرنگی باکووره، ئینجا دوا ی ئه وه مرۆقه کان بۆ باشووری عیراق کۆچیان کرد و که لتوریک ی نو ی ده ستیی کرد، بۆیه حه له ف جیا که ره وه یه له نیوان که لتووری باکوور و باشوور. هه روه ها که لتووری جیا که ره وه یه له نیوان به کاره یانی گل و کانزادا، له نیوان لادی و شاردا، له نیوان په رستگه ی سه ره تایی و په رستگه ی کامل و پیشکه وتوو.

جگه له دیارده ئاینییهکانی کهلتووری حهلهف، که دواتر باسی دهکهین، بوونی خانوویی بازنهیی نیشتهجیبوون، که له شیوهی شانیهی ههنگدا بوو، بانی خانوهکانیش گومهزیک بوو به دار دروستکرابوو یا گریدرابوو. دانیشتوانی حهلهف مۆری پرووتهختیان **Stamo Seals** ناسیوو، که ئەم جۆره مۆره پیش مۆری لولویی پهیداوو، جگه لهوانه خهلهکی حهلهف خانووی چوارگۆشه و لاکیشهیان بوونیا ناوه، که شیوازیکی تازهبوو، ئەم جۆره خانووه له حهوت ژوور پیکهاتبوو و چهند ژووریک تهرخانکراوو بو ئەمبارکردنی دانهویله، ژووریکی دیکه تهنووری تیادابوو، تهرخانکراوو بو ئاگردان و چیشته لێنان و نانکردن.

کهلتووری ئەریدۆ: پاشماوهی شاری ئەریدۆ دهکهویته، ئەو په‌ری باشووری عێراق، به دووری (40)کم، له رۆژئاوای شاری ناسریهیه، ئیستا پاشماوهکهی به "ئه‌بو شه‌هرین" ناسراوه، ئەو کهلتووره له نیوهی دووهمی ههزارهی پینجهمی پ. ز سه‌ریهه‌لداوه. دیارترین تایبه‌تمندی کهلتووری ئەریدۆ، که ئەو جیگایه کۆنترین شوینی نیشته‌جیبوونی دانیشتوانه له باشووری عێراق و یه‌که‌مین شوینه له میژوودا که به‌شه‌کانی په‌رستگه‌ی به‌کاملی تیا‌دا ده‌رکه‌وتوو. هه‌روه‌ها کۆنترین شاری سه‌ر زه‌ویه، په‌رستگه‌که له ناوه‌پاستی شاردايه و خانووه‌کان له چوارده‌وری بو‌نیا‌د نراون، دانیشتوانی شاره‌که پیشه‌وه‌ر بوون و بازرگانیان کردوو، زه‌ویه کشتوکالیه‌کانیش له ده‌روه‌ی شار بوون، پیشه‌ی گلینه‌سازی و کانزاکاری له‌و شاره‌دا پیشه‌که‌وتوو بووه.

کهلتووری ئەریدۆ سه‌ره‌تایه‌ک و ریخۆشکه‌ریک بوو بو گواستنه‌وه‌یه‌کی جۆرایه‌تی بو قۆناغیکی دیکه، که ئەویش کهلتووری عوبید (العبيد)بووه، ئەم کهلتووره‌ش نماینده‌ی کهلتووره‌که ده‌کات له عێراق و ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ریشدا باو بوو و بلا‌وبویه‌وه.

کهلتووری عوبید: زانایان ئەم کهلتووره بۆ چوار قۆناغ دابەش دەکەن، لە ڕووی پیشکەوتنەوە لە قۆناغی سییەم و چوارەمدا گەیشته ترۆپیک، که ((بلاوبوونەوهی دانیشتوان فراوان بوو تا گەیشته باکووری دۆلی رافیدەین، بازەرگانی دەریایان دەکرد لەگەڵ دانیشتوانی کەنداو، هەروەها پەییوەندی بازەرگانی وشکانیان لەگەڵ دانیشتوانی ئێران و ئاسیای بچووک و سواریادا هەبوو، پەییوەندییە بازەرگانیەکان ئەوه دەردەخەن، که بەکارهێنانی کانزا، بە تاییبەتی نوحاس و زیپ، فراوان بوو و گەشەیی کردبوو. ئەمە جگە لە پیشکەوتنی دیزاینی گونە کشتوکالیەکان و پیشکەوتنی پرۆسە و شیوازی ناشتن و تەرخانکردنی شوینی تاییبەت بۆ ناشتنی مردووان لە دەرهوهی شار)) (2).

سەبارەت ئەو گەلانی لە باشووری دۆلی رافیدەیدا، لە سەر دەمی عوبید و پیشتر، لەوی دەژیان، برۆام وایە باشووری عێراق شوین و زیدی ئەو گەلانی بوو که لە ناوچهکانی دەورووبەری ئەویدا دەژیان، دواتر کۆچیان کردوو بۆ ئێران و کەنداو و دورگەیی عەرەب و شام و ئەنادۆل، تەنانەت بۆ میسریش... توخم و دەسکەوتی نوێی شارستانیان گەیانده دانیشتوانە رەسەنەکەیی ئەو ناوچانە، واتە باشووری عێراق زیدی رەسەنی سۆمەری و فوراتە بەراییەکان و سامییەکانە، بۆیە من ئەو تیۆرە رەتدەکەمەوه که دەلیت، گەلانی سامی لە دورگەیی عەرەب بۆ عێراق کۆچیان کردوو... لە کتیبیکی دیکەدا بە درێژی ئەو بابەتە باس دەکەم.

کهلتووری یەکه مینی وەرکا(ئۆرۆک):

ئەوه کهلتووریکیی جۆرییە، بە فراوانکردنی پەرستگە و پەیدا بوونی گلێنەیی تازه که بە (گلێنەیی خۆلەمیشی) ناوبراوه، جیادەکریتەوه ئەو کهلتووره لە باکووری عێراق تا کەنداو، بە ئاسۆییش بەرهو ئێران و ولاتی شام بلاوبوووه، دروستکردنی جام لەم کهلتوورەدا، بەوه ناسراوه که

لېۋەكانى لار يا خواره و لووله و كتليهكانى بهوه ناسراون كه بهلوعهى خوارى ههبوو،
گۆزهكانيش بهلوعهى دريژى ههبووه، ههروهها دهفر و قاپهكان له گلى سوور دروستكراپوو
و چوار دهسكيان ههبوو.

دواتر پهرهسهندنى ئاينى و رۆحى ئەو كهلتووره و پەيدا بوونى پەرستگهى گهوره و
تاييهتمەند، به تاييهتى پەرستگهى ميخواوهندى (ئينين) يان (ئينانا) باس دهكهين.

كهلتوورى دووهى ئوروك: يهكه مين كهلتوورى پرتوليتيه، نووسينى وينه يى بو يهكه م
جار له ميژوودا له ئوروك پەيدا بوو، ههروهها گۆزهى له گهچ دروستكراو جيگهى گۆزهى
گلينى گرتهوه و گۆزهى نهخشكراو به وينه يى سيگوشه، پەيدا بوو.

ديسان بو يهكه م جار پەرستگهى بهرز(زهكووره) پەيدا بوو، بو يهكه م جار جوړه خشتيكي
نوئى دروستكرا، كه به زمانى ئەلمانى به (ريمشين Rirmchen) ناوبراوه، كه خشتيكي
لاكيشه ييه ههروهها پهيكه رهكان ريک داتاشران و مۆرى لووله ييش، هاته كايه وه.

كهلتوورى جهمدەت نەسر: ئەمەيان دووهم كهلتوورى برتوليتيه، كاتيک نووسينى بزمارى
گهشه يکرد به رهو سه ره تاي پهرهسهندنى دهنگ، واته ئەو وشانهى به هيما نوسراون، به
بهكارهينانى برگه بو نووسينى وشه ي جوړاوجوړ، دهركهوت، كه زمانى سوومەرى كوئنترين
زمانه بهو جوړه نووسينه تومار بکريت. ههروهها له م قوناغه دا بو يهكه م جار هونه رى
پهيكه رسازى (بارز) پەيدا بوو، بو نمونه دهفرى نهزرکردن و (سهركى ئافرهت)، كه له
مه رمه ر دروستكراو و ميللى راوه شير.

ئىنجا گۆزەي رەنگاۋرەنگ و سەكوۋرەي "ئانۇ" و پەرستگەي سىي و پەرستگەي چاۋ،
بىنايەي (پىمىشىن) و پەرستگەي خواۋەند "سىن" پەيداۋون.

دەسكەۋتە شارستانىيەكانى ئەو سەردەمە لە زۆر ناۋچەي رۆژھەلات، ۋەك ئىلام و تەپە
سىالك فوراتى سەروو و ئەنادۆل و مىسر و ئەورپا و دوورگەي عەرەبى، بلاۋبۆۋە.

دياردهكانى ئايىنى كالكوليتى

1-گۆراني خواۋەندان

أ-مىخواۋەندى دايك و گۆرانكارىيەكانى بەسەر پەرەستەكەيدا ھات: پەرەسەندن و
گۆرانكارى بەسەر پەرستى مىخواۋەندى دايكدا ھات، رەنگە لە ھەمويان گرنگتر، لە
دەستدانى سەنتەرييەتي دايك و دەرکەۋتنى خواۋەندى باۋكە، ۋەك ھاۋرپكىي بەھىز،
دواتريش ۋەك سىنتەرييەتي نوئى، كەچى پىشتەر لە نيوليتيدا خواۋەندى باۋك لە پەراۋىزى
ئەۋدا گەشەيكرد. رەنگە دروستكردى پەيكەري دايك، لاواز و نزيك لە شىۋەي پياۋ، بەلگەن
لەسەر ئەو گۆرانكارىيە، كە ئىستا باسى دەكەم:

1-مىخواۋەندى ھەلەف: لە دوو شىۋەدا دەرەكەۋىت، يەكەمىان دريژكراۋەي مىخواۋەندى
نيوليتە، كە جەستەكەي پىر و رانەكانى زل و گوشتن، شىۋەي دوۋەمىان، بەۋە جياۋەكرىتەۋە،
كە جەستەي بە ھىل رازاندرائەتەۋە و بە دەستەكانى مەكەكانى خۆي گرتوۋە، چەند خالىك

به جهسته‌یه‌وه دیاره، ره‌نگه ئه‌وه جوړه کوتانیک بیټ، شیوی دووهم، که سه‌ری له مار ده‌چیت، ئاماژه‌یه بو تیکه‌ل‌کردن و ئاویت‌ه‌بوونی هیمای مار له‌گه‌ل می‌خواوه‌ندی دایک (شیوه‌ی 59، ا، ب).

2-می‌خواوه‌ندی عوبید: له که‌لتووری عوبید به دیاریکراوی، وه‌چه‌رخانیک به‌سه‌ر شیوه‌ی می‌خواوه‌ندی دایکدا هات، به شیوه‌یه‌کی جیاواز و تازه ده‌رکه‌وت، له شیوه‌کاندا می‌خواوه‌ندی دایک به راوه‌ستاوی کیشرابوو، جهسته‌یه‌کی باریک و ریگی هه‌یه و له هه‌ندیک شیوه‌دا، مندالیکی له باوه‌ش گرتووه، یا ده‌سته‌کانی له سه‌ر سمتی داناوه، شیوه‌که وادیاره که جهسته‌که به رۆن چه‌ورکراوه و پارچه‌ی بچووکی گلینه له‌سه‌ر شان و سینگی شیوه‌که داناوه، شیوه‌ی سه‌ری نارپک نییه، به‌لکو رووخساره‌که‌ی دیاره و له مار ده‌چیت و قژیکی ده‌ستکردیان بو داناوه، که به قیر به سه‌ریه‌وه چه‌سپاوه.



شیوهی (59) میخاوهندی چهلهف ا- میخاوهندی پر



شیوهی (59) میخاوهندی چهلهف ب- میخاوهندی هیلکاری

رۆوخساره مارانی و شهیتانیه‌که‌ی ئەم میخاواهنده، چه‌ندان پرسیار له باره‌ی په‌یوه‌ندیه‌که‌ی به‌ مار و به‌ پیتی و به‌ سیهره‌وه، ده‌ور و ژینیی، هه‌روه‌ها پیشاندانی مندالیکی شیوه‌ ئاژهل، که له‌ باوه‌شیه‌تی و شیریی پیده‌دات، پرسیار سه‌باره‌ت به‌ خواوه‌ندی کور قیت ده‌بیته‌وه. سیگۆشه‌ی تیکه‌لاویش ئاماژه و هیمایه‌ بو‌ ئەندامی مینیه. هه‌روه‌ها له‌ عوبید په‌یکه‌ریکی بی‌ سه‌ر هی میخاواهندی دایک له‌ "ته‌للو"، دۆزرایه‌وه.

3-میخاواهندی ئورۆک (ئینانا): پیشتر گۆمی مه‌نگی میخاواهندی مینیه‌ بی‌ ناوه‌کانمان شله‌قاند، وه‌لی له‌ ئورۆک به‌ هۆی نووسینی وینه‌یی، ناوی میخاواهندی (ئورۆک)مان ده‌سکه‌وت، که‌ ناوی (ئینانا)یه‌ یا (ئینین)، ئەو وه‌ک میخاواهندی خو‌شه‌ویستی و به‌ پیتی ده‌رده‌که‌ویت یا ناسراوه، شیوه‌که‌ی له‌ سه‌ر ده‌فری نه‌زرکردن کیشراوه، شیوه‌که‌ پیشوازی ئینانا پیشان ده‌دات که‌ دیاری رۆوه‌کی له‌ ژنه‌ زیوانه‌ رووته‌کانی وه‌رده‌گریت. به‌ هیما به‌ هادار و تایبه‌تیه‌که‌ی ئینانا، که‌ بریتیه‌ له‌ (دوو قامیشی چه‌ماوه و پۆشاکیکی ئاوریشمی)، ئاماژه‌ی بو‌ کراوه.

به‌ دیدی ئیمه‌ ئەوه‌ نماینده‌ی ئەو میخاواهنده‌ سو‌مه‌ریه‌ ناکات، په‌نگه‌ ئەوه‌ (نه‌نخه‌رساج یا نه‌نماخ)بیته‌.

فره‌ خواوه‌ندی وه‌کو گۆرانکاریه‌ک که‌ به‌سه‌ر بیروکه‌ یا په‌وتی خواوه‌ندی هاتووه، ته‌نیا تایبه‌ت نه‌بووه به‌ خواوه‌ندی نیڕ، به‌لکو فریی لایه‌نی میخاواهندی دایکیشی گرته‌وه و هیچ میخاواهندیک به‌ دیاریکراوی نماینده‌ی میخاواهندی دایکی نه‌کردووه، به‌لکو به‌ر له‌ هه‌موو شتیک میخاواهند (ئینانا)هه‌بوو، که‌ به‌ دیدی ئیمه‌ کچی میخاواهندی دایکه‌، دواتر بابه‌ته‌که‌ په‌ره‌یسه‌ند و بو‌ هه‌ر خواوه‌ندیکی نیڕ، میخاواهندیک هاته‌کایه‌وه، به‌م جو‌ره‌ فره‌ خواوه‌ندی په‌یداوو.

ب-خاوهندی باوک و خاوهندی کوپ و سیینه(الثالوث):

1-خاوهندی حهلهف: به دوو هیمای سه رهکی که بریتین له (تهوری دوو سه، گا)، ئاماژهی بو کراوه.

2-خاوهندی عوبید: له میخاوهنده ریک و باریکه که عوبید دهچیت، ئه و خاوهنده باریکه، سه ری ماری ههیه (شیوهی 60)، پیشتر ئاماژهمان کرد به سیینه خاوهندی له (ئه ریکا و عهین غه زال و چه تال هیوک) ی چاخی نیولیتی، که چی سیینه عوبید به هه ندید فوومی چون یه ک ده رده که ویت، دایک و باوک و کوپ، پوخساری ئه هریمه ن و مار و ئاژه لیان ههیه، سیینه یه کی وا دیار، ته نیاله نیوهی یه که می هه زاره ی سییه می پ.ز، له ناوچه ی ته ل ئه سمه ر (ئه شنونا) له دیاله، به رچاو ده که ویت، که بریتین له خاوهندی باوک (ئانو) و هاوسه ر و کوپه که ی....پیکهاته و ئه نجوومه نی خاوهندانی سو مه ری، چه ندان سیینه ی خاوهندی له خو ده گریت.



شیوهی (60) خاوهندی عوبید

پیشکەوتن و پەرسەندنی سیپینەى خواوەندی لە ئەریحاوە بۆ کەلتووری عوبید بۆ سۆمەر، زەمینە و کەشیکى باشى رەخساند بۆ بەردەوامبوون و بەدوايە کداهاتنى سیپینەى تا پەیدا بوونی مەسیحیەت. هەنگاوی چەسپاندنی سیپینەى عوبید، قوناغى بازدان بوو بەرەو فرە خواوەندی، پیشتر هەندیک هیما هەبوون، کە دەلالەتیان لە هیزەکانى سروشت دەکرد، کە ریحۆشکەر بوون بۆ ئەوەى ئەو هیمايانە لە زەین و هزردا پەرسەنیت و ببە خواوەند. ئەگەر خواوەندی باوک پیش ئەوانى دیکە هیماى هەوا و بەلندە و تەورى دوو سەرى بۆ خۆى برد یا پیدرا، هەروەک لە کەلتووری حەلەفدا بەرچاوە دەکەوێ، ئینجا خواوەندەکە لە شیوەى (ئەنلیل)ى خواوەندی هەوا "نیر"، دەرکەوت. دواى ئەوە خواوەندی کۆر لە شیوەى خواوەند (ئەنکی) خواوەندی ئاوە، دیتە کایەو. بەم جۆرە سیپینەى خواوەندی لە گەل کۆدەتای نیردا، هاتەدى و کامل بوو. کەواتە دەبوايە میخاوەندی دایک بپوخیت و خواوەند (ئانۆ)، بۆ ئەوەى خواوەندی ئاسمان جیگەى بگریتهو، بەم جۆرە یەكەمین سیپینەى نیرینە لە کەلتووری سۆمەریدا سەریهەلدا و ناوێران. دوور نییە سیپینەکان ناویان هەبویت، وەلى بە هۆى ئەوەى تا ئەو کات نووسین نەبوو، بۆیە بێ ناو بوون.

دووم سیپینەى نیر، دواى ماوەیەکی کەم لە سیپینەى یەكەم، سەریهەلدا، کە پیکهاتوون لە خواوەندی مانگ، خواوەندی خۆر، خواوەندی بروسکە، ئەو خواوەندانەى بە تاییەتى نمایندەى سروشت دەکەن، بواریان رەخساند و دەرگایان والا کرد لە بەر دەم فرە خواوەندی. وەلى یەكەم سیپینەى مینە، پیکهاتبوو لە میخاوەند دایکە گەورە، کە لەلای سۆمەریەکان بە (نەمۆ) ناوێراوە، کە ئەمیش دایکە (کی) میخاوەندی زەوى و براکەى (ئانۆ)ى خواوەندی ئاسمانى هینایە بەر. میخاوەند (کی)، ناوی دیکەشى هەبوو وەک: (نەنخەرساج، ماما، نەنماخ، ئۆرۆرۆ، کاتم دک)، کە هەموویان هیمان بۆ میخاوەندی زاوێ و مندالبوون و ئەفرینەر. میخاوەندی سیپەم بریتی بوو لە میخاوەند ئینین یان (ئینانا)، کە نمایندەى خۆشەویستی و جوانی بوو.

ئەو سېيىنە مېنە (نمۆ، كى، ئىنانا)، تاكە سېيىنە نەبوو، لە پانسىيۆن (ئەنجومەنى
خواوەندان)ى سۆمەریدا، چونكە چەندان خواوەندى دىكە هەبوون، كە دەكرا ببنە سېيىنەى
هاوچوونىەك.

خواوەندى نىرى عوبىد، لە پەيكەرىكدا بە روونى دەردەكەوئت، كە سەرى لە زەكەر "چووك"ى
پياو دەچىت و دەستى چەپى حەوت پەنجەى هەيه، لەسەر پۆشاكە ماسىيەكەى شىئەى
پليكانەيهك هەيه، ئاماژەيه بە درىژى سەركەوتن بۆى.

ج-خواوەندى نىرەمووك:

لە كەلتوورى حەلەفدا خواوەندى نىرەمووك، هەبوو، لە شوينەوارى (كارا بازار)دا، لە سوريا
پەيكەرىكى خواوەندى نىرەمووك دۆزرايهو، ئاماژەبوو بە درىژبوونەو، كەلتوورى
نىرەمووك، كە لە كەلتوورى نيوليتدا سەريهەلدابوو، وەلى لە كەلتوورى كالكوليتدا ون بوو و
ديارنەما.

2-هېما ئاينىيەكان

أ- هېماكانى پافىدەين: ئەو هېمايانە لە سەردەمى كالكوليتدا، لە چوارچىوئەى كەلتوورە
باو و ناسراوكاندا پەيدا بوو. دەكرى هېماكان بەم شىئەيه رىزبەين:

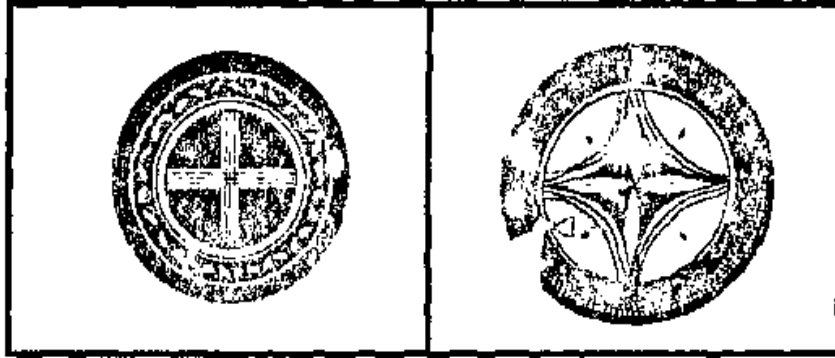
1-خاچ: ئەو تەرزە خاچەى كە بە خاچى (مالتى)ناوبراوه، كە لە سەر جامىكى سىرامىكى
دەركەوت، كە رەنگەكانى سوور و رەش بوو، هى كەلتوورى حەلەفە(شىئەى 61). كەمەرى

دەفرەكە داپۆشراوہ بە چەندان نەخشی بازنەیی یەك سەنتەر، سێ ڕیزی ڕەشی شەپۆلاوی چەند بازنەییەکی ڕەشی خالخالکراو جیایانی دەکردهوہ. وینەیی خاچ لە سەر دەفریکی دیکەش ھەبوو، لە شیوی مەندالایەکی گۆل بوو و بە ژمارەییەکی خاچی دیکە دەوردراوو. ئەو دوو پارچە شوینەوارە ھی سەردەمی ئەربەجیەییە ھەزارەیی چوارەمی پ.ز (شیوہی 62)، ھەر وہا لە کەلتووری ئەریدۆ و عوبیدیشدا، خاچ بەرچاوی دەکەوێت، وەلی دەرکەوتنی خاچ لە پەرسنگەیی (ئینانا) لە ئۆرۆک (شیوہی 63)، جیگەیی سەرنج بوو، دیزاینی بەرھەییوانی ناوہوہی پەرسنگەکە لە شیوہی خاچ بوو.

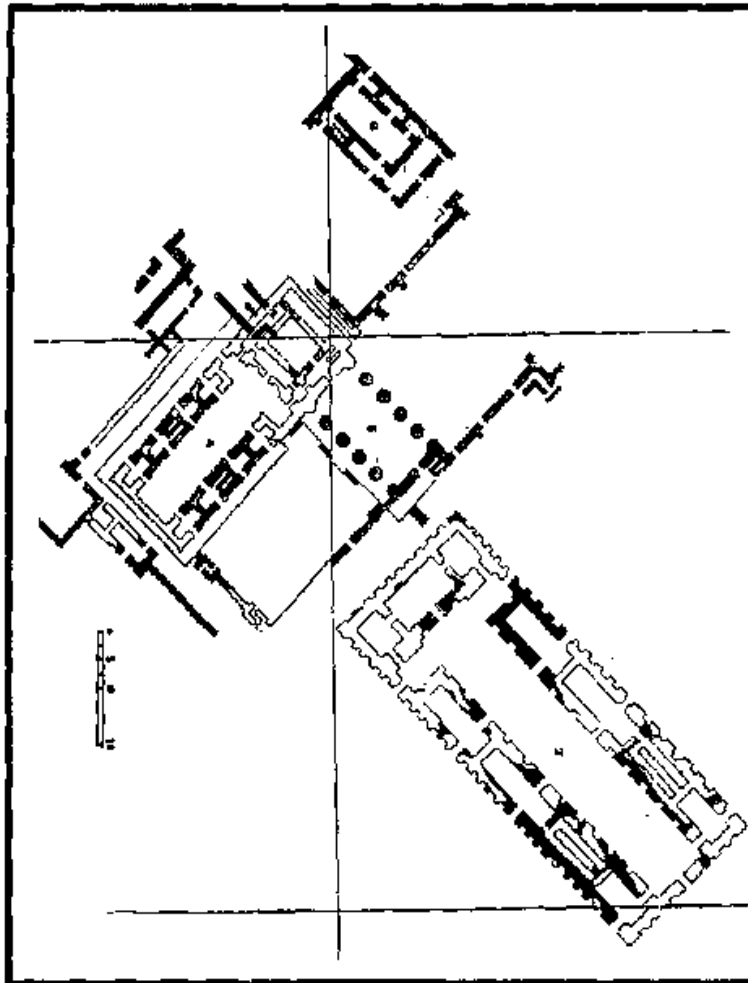
2- مەندالا: بە چەندان شیوہ کیشراوہ و زۆرینەیی دەفرە گلینەکان، وینەیی مەندالایەکی لە ناوہند و چەقی دەفرەکەدا کیشراوہ و ژمارەییەکی شیوہی بازنەیی لە ناو مەندالایەکەدا دەبینرێ.

3- با وەشینیی چوار پەر و سێ پەر: کە جیگای سواستیکای گرتەوہ.

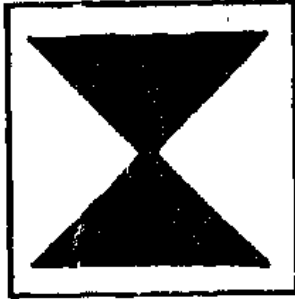
4- ئەستیرەیی (سێ و چوار و پینج و شەش و ھەوت و ھەشت) تیشک(لا)، کە زۆر بەیان لە سەر گلینەکانی ئەریدۆ (شیوہی 70) دا، بەدی دەکرێ، لە ئەستیرەیی ھەوت تیشکدا، دوو بازنە بالندە لە چوار دەوری ئەستیرەکەدا ھەن، بازنەیی یەکەم ھەشت بالندەییە و بازنەیی دوو ھەمیش دە بالندەییە.



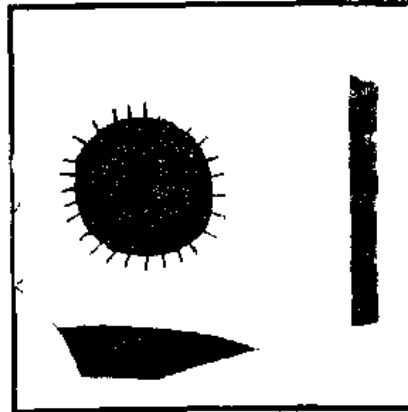
شيوه‌ی (61) نه‌خشی سهر ده‌فریک- شيوه‌ی (62) نه‌خشی سهر ده‌فریک -
 تهل حله‌ف / مه‌ندالا و خاچ ئه‌ریدۆ / مه‌ندالا و خاچ



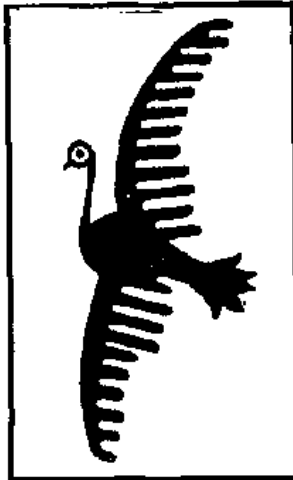
شيوه‌ی (63) بناغه‌ی په‌رستگه‌ی ئینانا له شيوه‌ی خاچدایه



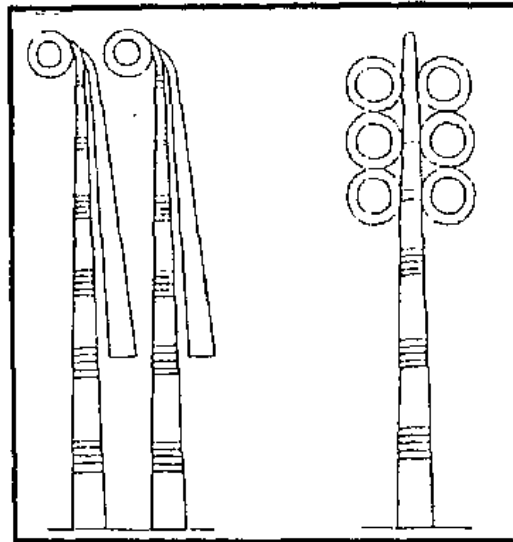
شيوه‌ی (65) توری دوو سهر



شيوه‌ی (64) هيمای خور/ له سهر ده‌فريک له ئه‌ريدق



شيوه‌ی (66) کۆتر



شيوه‌ی (68) هيماکانی ميخواوه‌ند ئينانا



شيوه‌ی (67) بکرانيوم- هيمای کا



شيوه‌ی (69) هيمای قاز

5-خۆر (شيۆه 64).

6-تهورى دوو سەر، سەر به كهلتوورى حەلەفە، ئاماژەيە بۆ خواوەندى نىر(خواوەندى هەوا)، (شيۆه 65).

7-كۆتر، هيمايە لە هيماکانى ميخواوەندى دايک، لە کالكوليتدا (شيۆه 66).

8-سەرى گا (بوکرانيوم Bukranium)، هيمايەكى كهلتوورى حەلەفە (شيۆه 67)، رەمزەکانى حەلەفە(تەر، كۆتر، سەرى گا)، هيمای ديار و پيوانەبين و لە كهلتورەکانى كريتى مينهوهى و ئەنادۆل و پيش حيتيدا، دووبارە بۆتەوه.

9-هيماکەى (ئينانا)، كه بریتيه لە دوو قاميشى چەماوه و قاميشى شەش بازنەيى (شيۆه 68).

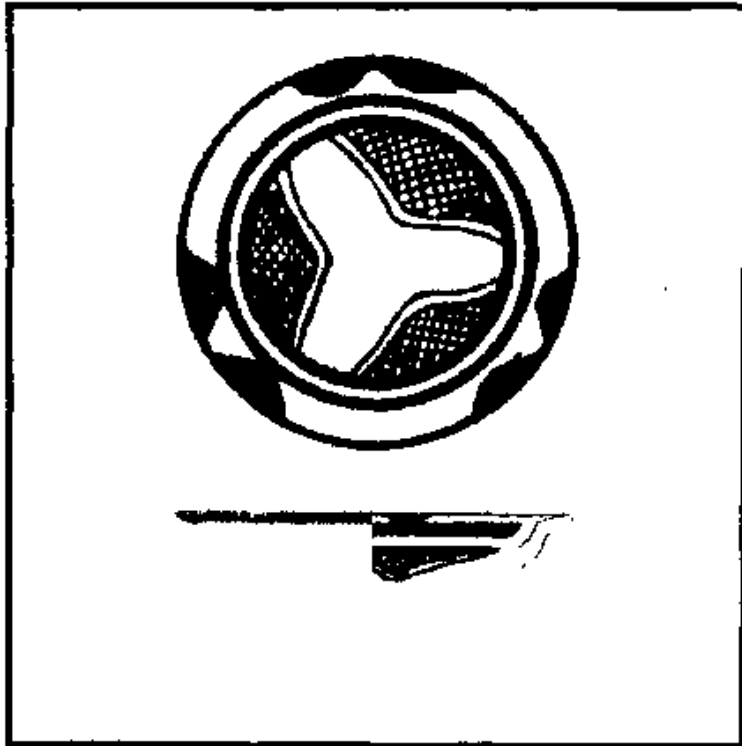
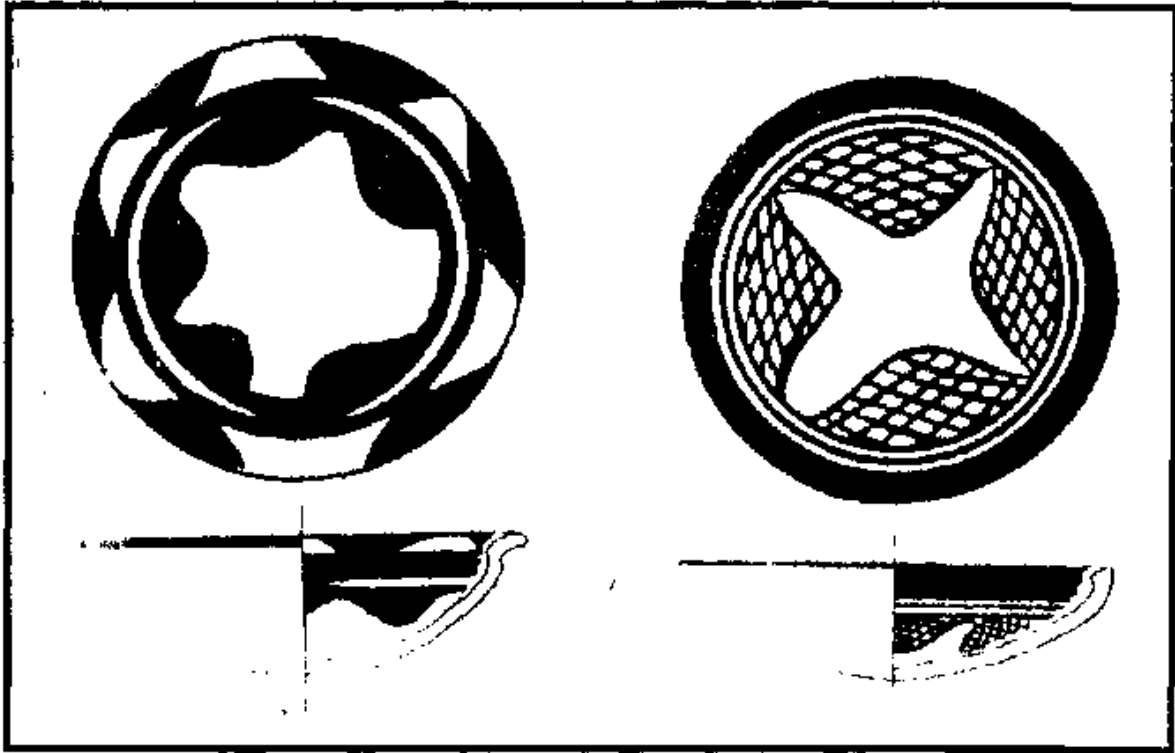
10-ئازەلى ئەفسانەيى، كه ئازەلەکان بۆ لايەك مللى خويان سوراندوه و ئاورپانداوتەوه، هەندىك ئازەلى هاوشیۆه ئەوان لەسەر دەسکه چەقۆیهك کيشراون، كه لە شوينهوارى بەرزايى (ئارک) لە میسر دۆزراوتەوه، سەرەراى دۆزینەوهى ئازەلان وەك هيمای.

11-هيمای قاز: هيمايەکه لە هيماکانى خواوەندى دايک لە حەلەف، هەروەها ئاماژەيە بۆ ميخواوەندى کشتوكال (نانشە)، (شيۆه 69).

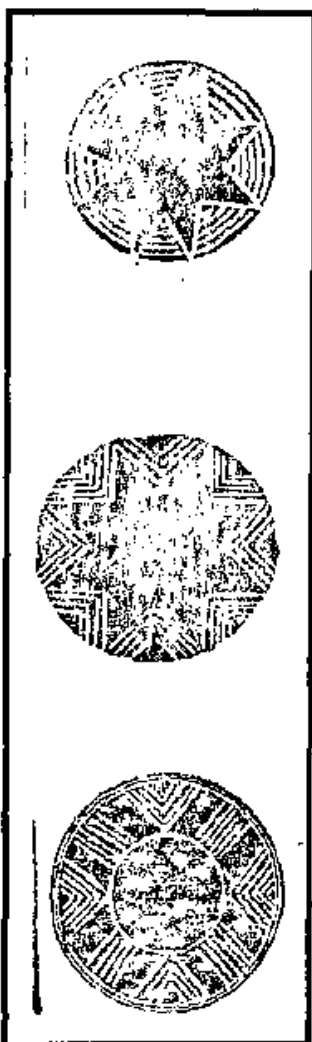
هەندىك هيمای دیکەى هاوشیۆه ئەو هيمايانە هەن، كه لە (سوسە) دۆزراونەتەوه، سەرچاوهکانیان دەگەریتەوه بۆ دۆلى رافیدەين، هەروەها لە چاخى كهلكوليتيدا لە رافیدەين، هيمای دیکەش هەبوون، وەك: هيلی شەپۆلاوى و هيلکەيى و شەپۆلاوى ...بەلام هيلی راست لە سامەرا فەرامۆش کرابوو.

کهچى شيۆهى مرۆيى، وەك تارمايى کيشرابوو، بى رووخساربوون، Silhouette بۆ نموونه ژنە سەماکەرانی رەى(الرئ).

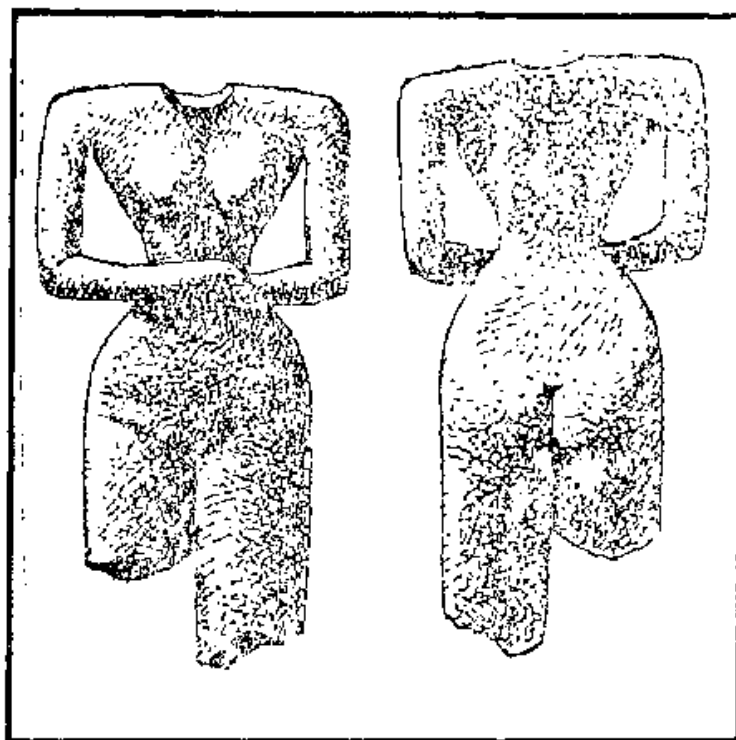
شيۆه ئازەلييهکان: لە وينە و شيۆهکاندا ئازەلى شاخدار و قاز و مراوى و بالنده و ئازەلى دیکەن بەرچاو دەکەون.



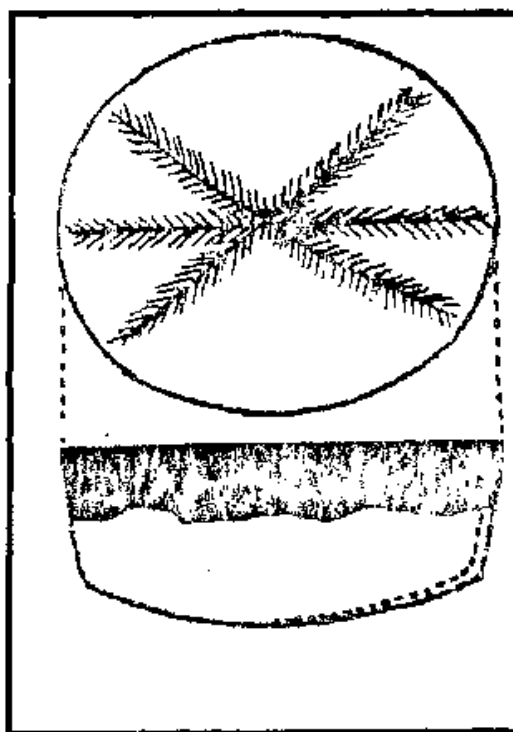
شيوه‌ی (70) كه‌سٲٲٲره‌ی سٲٲ تٲشك و چوار تٲشك له سهر ده‌فره گلٲنه‌كاندا



شيوه‌ی (73) هیماکانی نه‌قاده‌ی
یه‌که‌م (مه‌ندالا و نه‌ستیره‌ی هه‌شت
تیشک و خاچ)



شيوه‌ی (71) په‌یکه‌ره‌کانی میخو‌او‌ه‌ندی دایک / ناوچه‌ی بداری



شيوه‌ی (72) گوله‌گه‌نم / ناوچه‌ی بداری

شیوهی رووهکی: گوله گهنم و لقی دار و هی دیکه.

شیوهی ئەندازهیی: سیگۆشه و چوارگۆشه‌ی به‌ته‌نیشت یه‌که‌وه، ته‌وری دوو سه‌ری سیگۆشه، خالکردن به‌سه‌ر ئەم شیوازه‌دا زاله.

ب-هیماکانی نیولیتی میسری:

رهمز و هیما نیولیتیه‌کان، نویترن و به‌رامبه‌ر سه‌رده‌می کالکولیتی عیراقه، ده‌کری چاویکیان پیدا بخشین، هه‌رچه‌نده له هیماکانی نیولیتی رافیده‌ین ، ده‌چن، به‌ گویره‌ی ده‌رکه‌وتنیان له میژوودا، ریزمان کردووه:

1-هیماکانی تاسا: سیگۆشه و هیلی خوار و شه‌پۆلاوی و لار.

2-هیماکانی به‌دراوی: دوو جوړ په‌یکه‌ری میخواوه‌ندی دایک هه‌بووه، یه‌کیکیان ریک و جوان و بی سه‌ر، ئەوه‌ی دیکه ئاساییه و سه‌ری پیوه‌یه (شیوه‌ی 71).

هیماکانی دیکه بریتین له شه‌ش گوله گهنم، که له یه‌ک سینته‌ردا یه‌کتر ده‌برن (شیوه‌ی 72).
3-هیماکانی نه‌قاده‌ی یه‌که‌م: بریتین له:

1. مه‌ندالا/

2. ئەستیره‌ی هه‌شت تیشک/

3. خاچیک، بازنه‌یه‌ک له ناوه‌راستیدا/

4. دیمه‌نی راوکردن و سه‌ما/

5. میخواوه‌ندی دایک، له جووله‌یه‌کی سرووتیدا.

4-هیماکانی نه‌قاده‌ی دووه‌م:

1-مه‌ندالای پینج ئاسکه‌که، به‌شیکه له دیمه‌نی راوکردن.

2- هیما و دیمه‌نی سه‌ماکردن.

3-ھیمای ئاژەلان (تیمساح، بزن، سەگ، ماسی، ئەسپی دەریا)، ئاژەلە ئەفسانەییەکانی ملی خۆیان سوڤاندوو، ھاوشیووی ھیماکانی رافیدەینە.

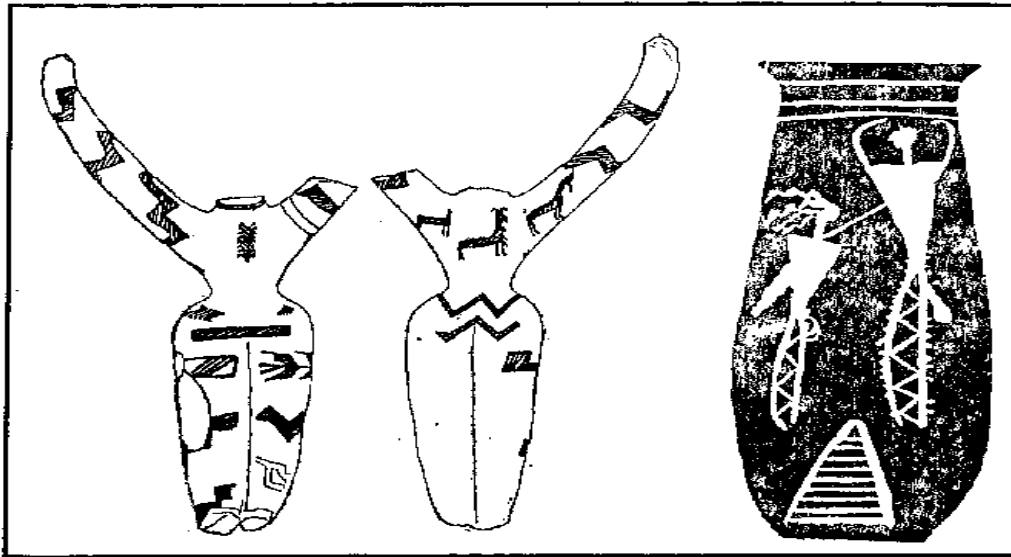
ئەو ھیمایانە، ئاماژە بە دیاردە سەرھەتاکانی ھونەری کۆنی میسر دەکەن، کە رەگیکی ئاینیان ھەبە، وەک دیارە بەشی زۆری لە ژێر کاریگەری ھونەر و ئەفسانەکانی رافیدەین دابوو، کە باوەر وایە کەلتووری رافیدەین لە ناوچەکانی رۆژھەلاتی نزیکدا بلاوبۆتەو، کە ھیماکانیش بەشیکن لە کەلتورەکە.

ج-ھیماکانی نووسینی وینەیی (ھیمای پروتولتریت Peotolierate):

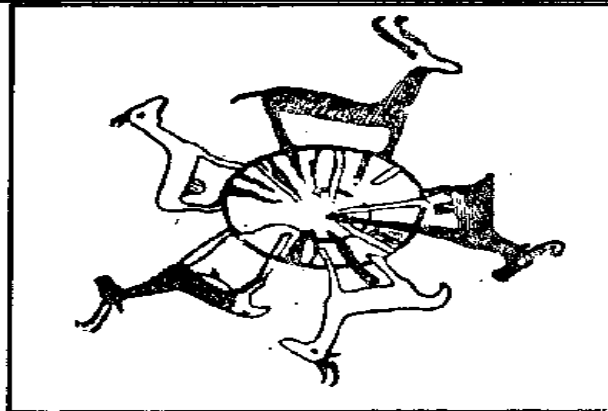
ئەو ھیمایانە ھی سەردەمی کۆتایی کالکولیت و سەرھەتای برۆتولتریتە و بریتین لە پەرەسەندنی ھیماکانی کالکولیتی و نیولیتی، ئەو ھیمایانە مەبەستیکی ئاینی لە پشتەو نەبوو، بەلکو بۆ مەبەستی تۆمارکردن و نووسین بوو، ھەرچەندە ھەندیک لە ھیماکان لە کالکولیت و نیولیتدا، بۆ مەبەستی ئاینی بەکارھاتبوون...واتە نووسین رەگیکی ئاینی ھەبە و ھیمای ئاینییەکان میژووویەکی درێژیان ھەبە و دەگەرینەو بۆ ھەزارەیی ھەشتەمی پ.ز. واتە بۆ سەرھەتای نیولیت، وەلێ تا چاخی برۆتولتریت بۆ نووسین بەکارنەھاتبوو، یەكەمین نووسینی وینەیی لە پەرستگەیی(ئۆرۆک)دا، دۆزرایەو(شیووی ۷۶)

سۆمەرییەکان کە لە باشووری عێراقدا دەژیان لەو سەردەمدا نووسینیان داھێنا، کە مەزنترین دەسکەوتی مرۆیی بوو، ئەو دەسکەوتە ھۆکار بوو بۆ پەیداوونی شارستانیەتەکان لە چاخە میژووویەکاندا، زانا شمادت بیزرات (Denise schmandt –Besserta)(2)، تیۆریکی نوویی لە بارەیی نووسینی بزماری خستۆتە روو، تیایدا رەگی نووسین دەگەرینیتەو بۆ سەردەمی نیولیت و کالکولیت و پێیوایە یەكەم قۆناغی نووسین پیایدا تێپەرێو

دهگه ریتته وه بۆ (8500 پ.ز)، واته کۆتایی میزۆلایت، نووسینه که له هه ندیک هیمای ئەندازهیی (Geometric tokens)، پیکهاتبوو که له سه ر تاته قور تۆمارکراون، برۆای وایه ئەم هیمایانه له سه ر ده فرو گۆزه و تابلۆکاندا، ده رنه ده که وتن، به لکو له سه ر مۆری بازنه یی (Bullae)، تۆمارکراون، که زانایان پیشتر برۆایان وابوو، ئەوانه یاری مندالانن، وه ک (که لا یا تۆپی شوشه یی)، وه لی ده رکه وت، ئەوانه چه کی دلنیا یین (وصولات الامانة)، به هۆی ئەو هیمایا دیاریکراوانه، کرین یا فرۆشتن دیار ده بوو و ده زانرا.



شێوهی (74) دیمه نی سه ما و
 ڤاوکردن، که په یکه ری میخواوه ندی
 دایک له جووله یه کی سرووتی
 ئەنجام ده دات- نه قاده ی یه که م.



شێوهی (75) مه ندالای پینچ ئاسکه که-
 نه قاده ی دووه م

قۇناغى دووھى نووسىن لە نىوان (3200-3500 پ.ز) -ھ، لەو قۇناغەدا ھىماكان لە سەر مۆرى خړ و بازىيى، كە پرويان پانە، دەر كەوت، ھەروھە پەرە بە ھىماكان درا و فراوانكرا و بابەتى دىكە و نا ئابوورى گرتەوھ.

قۇناغى سىيەم لە نىوان (3100-3200 پ.ز) لەم قۇناغەدا نىشانە و ھىماكان لە شىوھ وىنەيى - بزمارى - لە سەر تاتە قور تۆماركرا.

ئەوھى جىگەى بايەخى ئىمەيە، قۇناغى وىنەيى پەكتوگرافى (Pictographic) -ھ، لە ((چىنى چوارەمى شوينەوارى ئۆرۆكدا، كە بەو شىوھە تۆماركراوھ، چەند نمونەيەكمان دەسكەوتوھ و بۆ ماوھتەوھ، كە چەند دەقئىكى ئابوورى و خىشتەى ئەو كەرەستانەن، كە داواكراون و پىداويستن...ھەروھە لە پاشماوھى شارى كىش (تەل ئەھىمىر)، تابلۆيەكى بەردى دۆزرايەوھ، كە نووسىنى وىنەيى لە سەرە و بابەتئىكى ئابوورى لەسەر تۆماركراوھ)) (4).

لیرەدا تەنیا باسى نووسىنى بزماريمان كرددوھ، لەبەر ئەوھى لە پىش نووسىنى ھىرۆگلىفى مىسرى پەيدا بووھ، چونكە ھىرۆگلىفى دواى زياتر لە (500 سال)، لە نووسىنى بزمارى (قۇناغى ھىمايى)، ھەزارەى سىيەم، پەيدا بووھ. بۆيە نووسىنى ھىرۆگلىفى دەسكەوتئىكى چاخە مېژووئەكانە، چونكە كاتئىك برۆتۆلتريت لە عىراق دەستپىيكرد، تازە مىسر پىي نابوھ سەردەمى كالكوليت، بۆيە وەك ئاماژەمان پىدا، نووسىنى بزمارى لە نووسىنى ھىرۆگلىفى كۆنترە، ھەندئىك مېژوونووس و شوينەوار ناس، كاريگەرى يەكەم لە سەر نووسىنى دووھم لە رووى پەيدا بوونەوھ، دەر دەخەن.

3-شوینه کانی په رستن (په رستگه کان)

کنه و پشکنینه نوښه کانی له نه وده کانی سده ی بیستم له حله ف و ناوچه کانی ده و روبه رید، دوزینه وهی په رستگه یه کی به رایې سه کوداری لیکه و ته وه، که ناماژیه به سه رته ای په یدابوونی په رستگه ی باو له دوی رافیده ی، وهلی یه کلانه کراوه ته وه، که نه وه به مانا ورد و ته و او په رستگه بیټ، په رنګه گلکویه کی پیشکه و توو بیټ، وهک نه وهی (تهل حه سسونه). پیده چیت تولوس (Tholos) ی، حله فی، رولیکی گرنګی له ژیانی ئینیدا هه بویټ، په رنګه نماینده ی مه رقه د یا جوړه گوړیکی ئینی یا نه جوومه نی ئینی بیټ، خه لک تیایدا کو بیټه وه (شپوهی 77).

دهرکه و تنی دیار و ئاشکرای په رستگه له که لتووری (نه ریدو)، له باشووری عیرا قدا بوو. له نه ریدو و عوبید و ئوروک و جه مده ت نه سردا، سو مه رییه کان په رستگه یان بونیاد ناوه و پیکه اته ی بیناسازی په رستگه کان، به پروونی دیاره.

1- په رستگه ی نه ریدو: له چینه کانی ژیره وهی پاشماوه ی شاری (نه ریدو) دا، په رستگه یه ک دوزرایه وه، که ده گه ریته وه بو (5000 پ.ز)،

ئاگردان

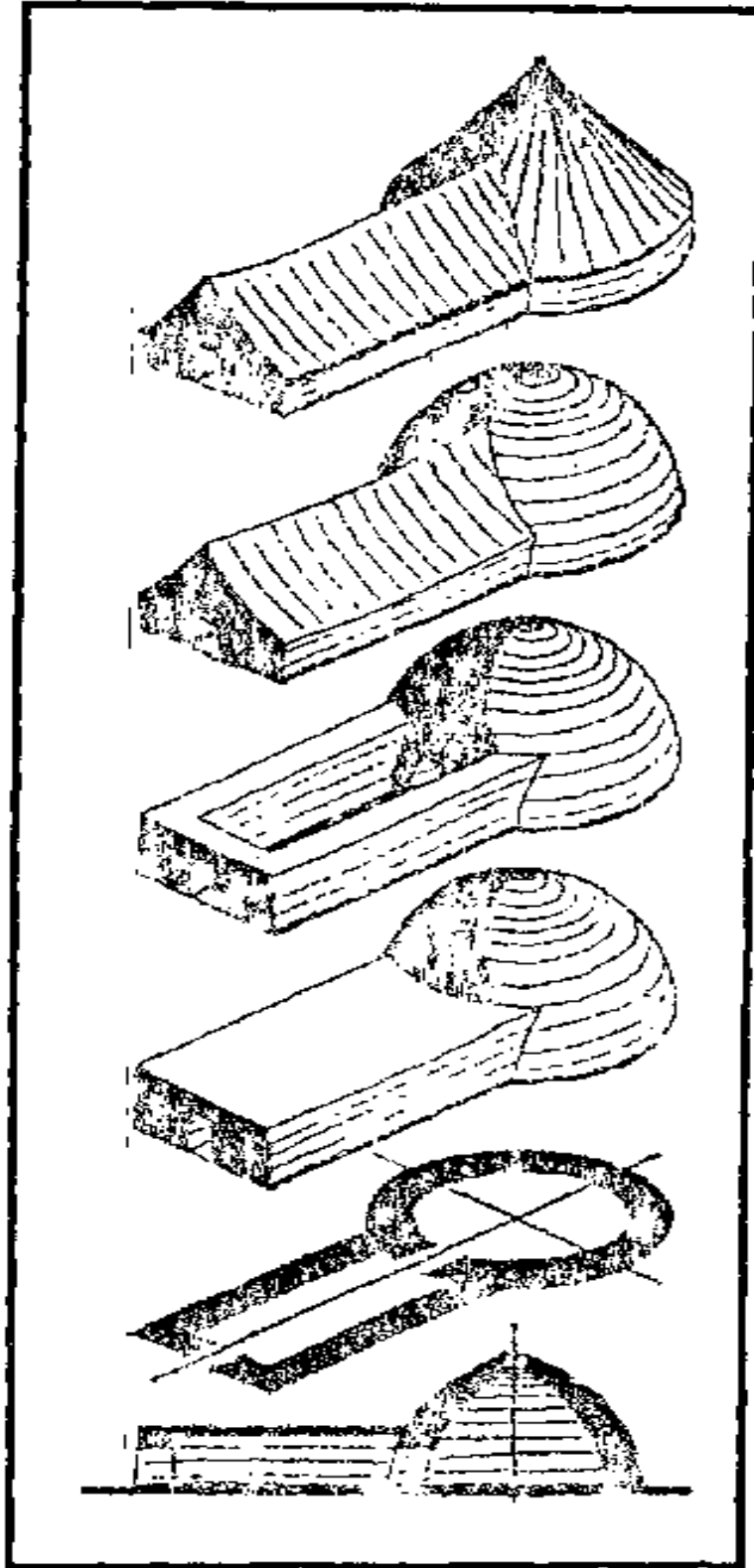
له م په رستگه یه دا ((هه ندیک توخمی بیناسازی ئینی بهرچاو ده که ونن که ماوه ی هه زاران سال و تیپه رینی چندان شارستانیته تا کو نه مړو، ماوه ته وه. له په رستگه که دا بنکه یه کی لاکیشیه ی هه یه و له هه ر لایه کی بالیکی هه یه، وا ده رده خات که بو دوو ناوچه ی جیاواز دابه ش کرایټ، هه رچند به ره و ناوه وهی په رستگه که برؤیین، پیروزییه که ی زیاتر ده بیټ، له کوتایی هو لی ناوه وه دا، که وانه یه ک له سه ر بنکه یه کی له خشت دروستکراو، هه یه، که بریتیه له پیروزیترین شوین یا قودسی نه قداسی په رستگه که. نه وهی جیگه ی سه رنجه نه و

دابەشکردنە بۆ سى بەش، پاشان لە كەنيسەى مەسيحيدا پەيرەو كراوە، كە پيڤهاتووە لە تپەرگە، ئينجا رپرهوئىكى پان لە ناوهراسى كەنيسەكە، پاشانيش هەيكەل، هەروەها هەمان شيوەز لە پەرستگەى سولهيمان پەيرەوكراو، كە بریتىه لە رپرهو و دەروازەيەك و هەيكەل و قودسى ئەقداس)) (5).

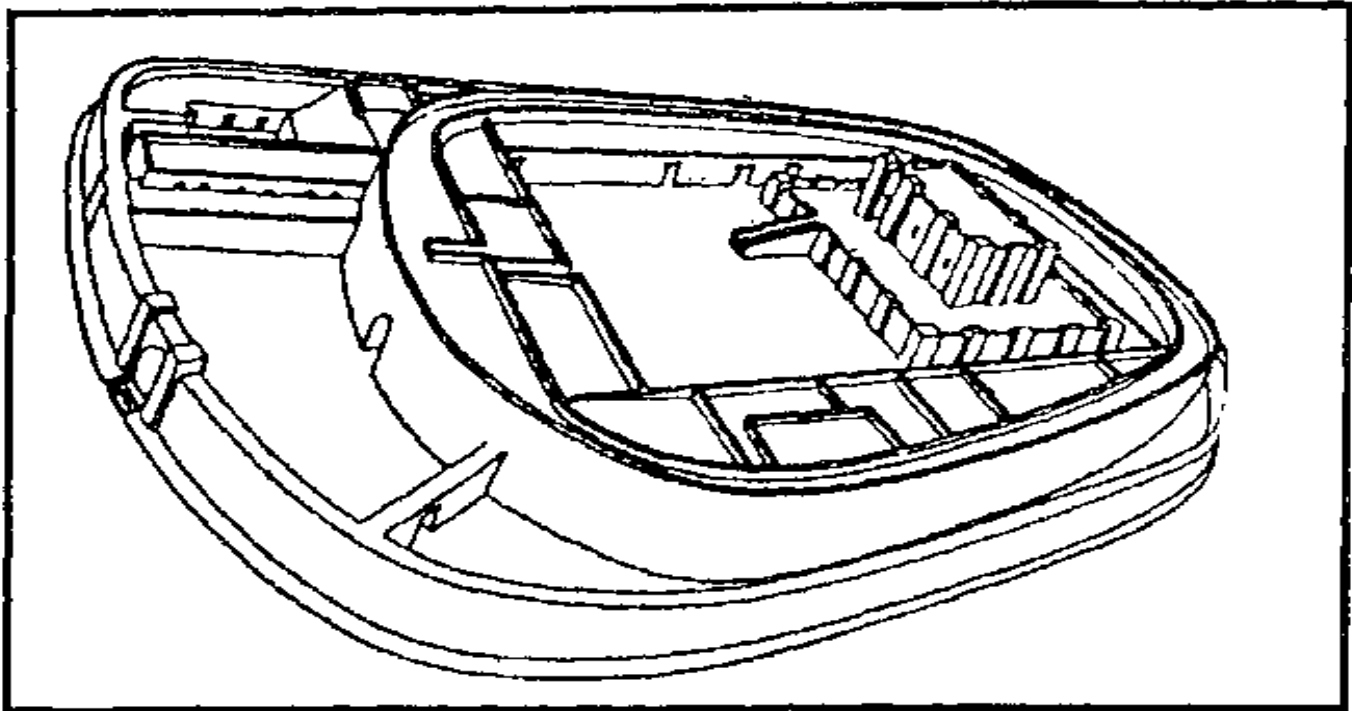
پاشان پەرەسەندنى پەرستگە لە ئەرىدۆ، بەرە بەرە شيوەكەى گۆرانكارى بەسەردا هات وئالۆزتر بوو، ((لەبەر ئەوەى پەرستگەى خواوەند، وەك سەرەتا تەنيا ژوورپىكى سادە نەبوو، بەلكو بوو پيڤهاتەيەكى ئالۆز، لە بەشى ناووەوى پەرستگەكەدا، سەكۆى قوربانگە و مپزى ديارىەكانى لپبوو، لە تەنپشتەكەيدا ژوورى بچووك هەبوون، جگە لەوش چەند دەروازەيەك هەبوون بۆ هاتن و چوونە دەروەوى باوەرداران)) (6). پاشان پەرستگەكان لە شيوەى تەلارى يادەوهرى و بۆنەكان بونپاد نران، كە بە پەيژەى لە گل درووستكراو پيايا سەردەكەوتن، پاشانپش (زەكوورە)، واتە پەرستگەى بلند و پلەدار، سەرىهەلدا، كە لە كەلتوورى ئۆرۆكدا، پاشماوہى ماوہتەوہ.

زۆرترين پەرستگە بۆ ئەنكى (مپخواوەندى ئاو) لە ئەرىدۆ بونپاد نراوە، چونكە ئەو شارە بنكە و بارەگای پەرستنى ئەو بوو.

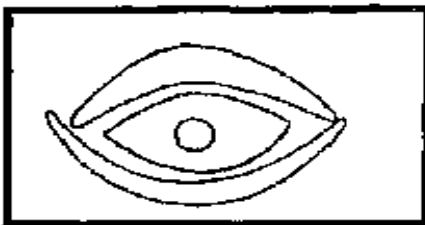
2- پەرستگاكانى عوبپد: پيشكەوتنى زياتر لە پەرستگەكانى عوبپد پروپدا، پەرستگەى بلند بونپاد نران و ديارەكانى بازنەيى بوو، دەكرى ناوى (پەرستگەى ديار بازنەيى) لى بنپين، چونكە جۆرپكى نوپى بونپاد نانى پەرستگە بوو. جگە لەوەى ديارپكى بازنەيى هەبوو، بلندپش بوو و بەش و پيڤهاتەى ناووەوى پيشكەوتوو بوو.



شيوه‌ی (77) تولوسی حله‌فی



شیوهی (78) پهرستگهی
دیوار هیلکه‌یی - له خه فاجه
بۆ خواوهندی مانگ



شیوهی (79) په‌یکه‌ره‌کانی چاو

3- پەرستگه كانى ئۆرۆك: له ئۆرۆكدا ههنگاويكى جۆرى له بواری دروستكردى پەرستگه دا،

بهدى دهكریت، ههروهك له پەرستگه ی میخواوهند (ئینانا) دا، بهر چاودهكهویت، كه بهر ههيوانهكه ی له شیوه ی خاچدایه، رهنگه ئه و شیوه یه په یوهندییه کی نائاگیی دهربخات له نیوان خاچ كه هیما ی به پیتییه له گه ل ئیناناش كه میخواوهندی به پیتییه، ههروه ها رهنگه ش بهمه بهست و به ئاگاداریه وه بویت، وهلی ناتوانین ئه و شته یه کلابكهینه وه.

ههروه ها پەرستگه ی (ئانو) ش، ئه م دوو پەرستگایه له شوینیکی بهرز بونیادنراون و به سیرامیکی رهنگاوپهنگ، كه له قورپی سووره وهكراو پیکهاتوه، رازاندراونه ته وه.

پەرستگه ی عقییر (العقییر) یش، له پیشهنگی پەرستگه بلنده (زهكووره) كانه، باوه ر وایه سه رده می دروستكردنی ئه م پەرستگه یه هاو كاته له گه ل چینی چواره می "ئۆرۆك"، ئه و ((پەرستگه یه له سه ر سه كوویه ك كه چوار مه تر بلنده دروستكراوه، دیواری پەرستگه كه بلنده و به وینه ی رهنگا و رازاوه ته وه، كه بریتین له چهند مرۆقیك، كه وهك كاروان یا ریپوار به ریگادا ده رۆن، وهلی وینه كه شیوینراوه، ههروه ها وینه ی هه ندیک ئاژهل له نیوانیاندا دوو پلینگ Leopard ، كه چوکیان داداوه، بهدى دهكریت، وا پیده چی دوو پلنگه كه پاسه وانى عه رشی خواوهند بن، ئه وه كوئترین وینه ی سه ر دیواره، كه تاكو ئیستا دۆزرا بیته وه)) (7).

وادیاره كه لتووری ئۆرۆك له باكور و باشوور و رۆژهه لات و رۆژئاوادا، بلاو ببوه. به دیدی من ئه و پەرستگه یه ی له (گردی قالیچ ئاغا) یه، له نزیک قه لای هه ولیر، نماینده ی كه لتووری ئۆرۆك دهكات.

4- پەرستگه كانى جه مدهت نه سر: له دوا قوناغی برۆتولتریتدا، دروستكردنی پەرستگه

گه شه یكرد و ئه و خشته ی به (ریمشین Riemhen) ناوبراوه، به كارهینانی باو بووه، كه بۆ یه كه م جار ئه و خشته له كه لتووری ئۆرۆكدا به كارهاتوه، لیژهدا به كورتی ئاماژه به گرنگترین پەرستگه كانى جه مدهت نه سر دهكهین:

- پەرستگه ی دیوار هیلکه یی له خه فاجه، كه تایبه ته به خواوهندی مانگ (شیوه ی 78).

- پەرستگه بچووکە کە ی عەقیر
- پەرستگە ی (عەین) لە (تەل بەراک)، لە سەر زێی خابوور، بۆیە بەو ناوێ ناوێراوە، چونکە ژمارەییەکی زۆر (هەزاران؟) پەیکەری لە بەرد داتاشراو، لەوێ دۆزرایەو، کە پەیکەرەکان دوو چاوی زەق و زلیان هەیه، توێژەران برۆیان وایە، ئەوانە پەیکەری خواوەندی (چاو)-ە، کە دژی حەسوودی و شەرانگیزییە (شیۆهی 79).

- زەکوورە ی خواوەند (ئانۆ) لە ئۆرۆک.

- پەرستگە ی سپی.

ئەو پەرستگایانە بەلگەن لە سەر فرەخواوەندی و بایەخدان بە شوینی پەرستیان، هەرۆهەا بلابوونەووەی باوەر و ئایینی سۆمەری و بابلییەکان لە دەرەووەی دۆلی رافیدەین، وەک ئێران و ئەنادۆل و سوریا و دورگە ی عەرەبی و تەنانەت گەیشتە ناوەراستی ئەوروپا. پێشتر بینیمان کە چۆن هەندیک توخمی شارستانی و ئایینی بلابوونەووە بە ئاراستە ی ((فوراتی سەرۆ و خابوور، بوونی پەرستگە لە "تەل بەراک" و "جەهار بازار" دا، ئەو راستییە دەسەلمینن، هەرۆهەا شوینەواری جەمدەت نەسر لە "جەریدە" لە دەشتی ئەنتاکیەدا دۆزرایەو، لە "دۆلی نیل" یشدا، مۆری لولەیی سەردەمیکی قۆناغی "نەقادی دووهم"، دۆزرایەو، لەو جۆرە مۆرانە بوون کە لە دۆلی رافیدەیندا بەکار هاتوو، هەرۆهەا هەر لە میسر هەندیک گۆر هەن، لە شیۆهی سەکو دروستکراون و شوینی چوونەدەرەو و هاتنەژوورەووەی هەیه، نەخش لە سەر دیوارەکانی هەیه، شیوازی بونیادنانەکە، هەمان ئەو شیوازه دیار و تاییبەتیە ی پەرستگەکانی شارستانیەتی رافیدەینە)) (8).

زیاده‌پړوی نیه نه‌گه ر بلین، له‌گه‌ل بلاوبونه‌وهی په‌رستگه و په‌یدابوونی خواوه‌ندان و موری لووله‌یدا، سیسته‌میکی نویی ئایینی بلاوبووه و کایه‌ی ئایین پیی نایه ناو قوناغیکی تازه و جوراوجور، وهلی ره‌گی ئایینه‌که ده‌گه‌پښته‌وه بو ئایینه‌کانی پیش میژوو و قوناغه‌کانی دواى (کالکولیت و بروتولتریت)...ئو سهردهم ئو په‌نجه‌ره‌یه بوو که مروڤ تیايدا سه‌یری دیمه‌نه‌کانی میژووی ده‌کرد، ئو کاته بوو که باوه‌ر و میتولوزیا و دینه‌کان، پیده‌گه‌یین و چه‌که‌ره‌یان ده‌کرد.

4-ئیسکاتولوزیای کالکولیت

له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنی باوه‌ری ئایندا، باوه‌ری په‌یوه‌ست به مردن په‌ره‌یسه‌ند و ورده‌کاریه‌کانی ئو باوه‌ره زیایکرد، نه‌گه‌ر له که‌لتووری حه‌له‌فه‌وه ده‌ستپیکه‌یین، ئه‌وا بیناکانی (تولوس)، که خر و بازنه‌یین و هاوشیوه‌ی گوره‌کانی (مسینا)، که له شیوه‌ی شانیه‌ی هه‌نگ له گل درووستکراوه و ژیرخانه‌که‌ی به‌رد بوو، تویره‌ران بوچوونیان وایه، که بینایه‌ی (مسینی)، بو مه‌به‌ستی نیشه‌جیبوون به‌کار هاتووه، نه‌ک بو ناشتنی مردوو. له (ئه‌ریدو)شدا، گورستانه‌که له دهره‌ی شاره‌که به خشت درووست کراوبوو، له که‌لتووری (عوبید)دا، له لادیی (ته‌په‌گه‌وره)، گورپی ئاسایی دوزرانه‌وه که له دهره‌وه‌ی په‌رستگایه‌که بوون، جه‌سته‌ی مردوو به چیچکان له ناو گوره‌کاندا دانرابوون، جه‌سته‌ی منداله مردوو‌ه‌کانیش، له‌ناو گوزه‌ی گه‌وره داده‌نران...ئو گورپی مردووان که له ئه‌ریدو دوزرانه‌وه، پیداویستی خواردن و خواردنه‌وه‌ی تیا‌دابوو، ئه‌مه‌ش باوه‌ر به به‌رده‌وامی ژیان له دواى مردن، دهرده‌خات.

سه‌بارت به باوه‌ره‌کانی مردن، به دیدی من بیرۆکه‌ی نه‌مری و جاویدانی، ته‌نیا تاییه‌ت بووه به خواوه‌ندان، مروڤه‌کان ده‌بی بمردن، له‌و سهرده‌مدا په‌یدابوو، ئو باوه‌ره به پروونی

له رافیدهیندا دهرکهوتووه، هۆکاری ئه و بیرۆکه و بۆچوونه، دهگه پیتته وه بۆ بوونی لافاو و کارهساته سروشتیهکان، که پروودهدهن و ژيانی مروّقهکان دهگۆرپن و تیکدهدهن، کهچی له دۆلی نیلدا، باوه رپوون به نهمری و نهمری مروّف وهک خواوهندن، باو بوو و له بره و دابوو. بهم جوّره دوو باوه رپی ئیسکاتۆلوژی پیچهوانه یهک، یهکیکیان له رافیدهین، باوه رپی به مردنی مروّف و نهمری خواوهندان هه بوو، دووه میان هی میسریهکان، که باوه رپیان به نهمری مروّف و خواوهندان هه بوو. ئه و دوو باوه رپو کاریگه ری گه وره ی له سه ر هزری ئاینی دانیشتوانی رافیدهین و میسریهکاندا له چاخه میژوو یهکاندا هه بووه.

ههر ئه و بابته وای له عیراقیه کۆنهکان کرد بایه خیکی زۆر به گۆر و په رستگاکان بدهن، ههروه ها ئه وه رپگر نه بوو له دهرکهوتنی سرووتی پیش مردن، له ((گۆرستانیکی تایبته به چه ند به شیکی جهسته ی مردوو، دۆزرایه وه، که هی شارستانیته ی عوبیدی باکوور بووه، ههروه ها دیارده ی سووتاندنی مردوو و دانانی خۆله میشه که ی له ناو ده فریکدا، هه بووه له و شارستانیهدا، ئه وه جگه له زۆری گۆری مندالان له په رستگهکاندا، که ئه وه دیارده ی پیشکه شکردنی مندالان وهک قوربانی، بۆ نزیکبوونه وه له خودا ده سه لمین)) (9).

له میسردا، له کهلتووری جه رزی "الجرزیه" دا، ئاراسته ی رپوی مردوو له کاتی ناشتیدا، گۆرانکاری به سه ردا هات و رپویان له خۆره لات کرد، ئه وه هۆکاریک بوو بۆ په یدا بوونی خۆرپه رستی، که دیارده و نیشانهکانی له شاری "ئاون" ی مهمله که ته ی سه روودا، به ده رده که ویت، دواتر ئه و شاره بووه شاری خواوهندی خۆر (راع). له کهلتووری یه که می نه قاده دا، دیارده ی نه بوونی ئیسکبه ند و ته وای جهسته ی مروّف له ناو گۆرپدا، به لکو ته نیا چه ند به شیکی جهسته ی مردوو، دیدیک هه یه ده لی، به شیکی جهسته ی مردوو ان به مه به سته ی ته به رپووک، خوراوه. وه لی له کهلتووری "بیبلوس" دا، مردوو یان له ناو گۆزه ی گه وره ی گلیندا ناشتوووه. ههروه ها له کهلتووری بیبلوس تیبینی ده کریت مردوو هکان له حاویه ی گه وره دا نیژراوه ن. له ناوچه ی "ته لیلات" ی غسولی ئوردن، گۆری به کومه ل (نزیکه ی 300 گۆر) دۆزراوه ته وه، گۆرهکان له ناوچه یه کی به ردیین و له ناو ئه شکه وتهکاندا هه لکه ندراون. له

پوانگه‌ی توئژهراندا، سه‌ری مردوو له جه‌سته‌ی جیاده‌کرایه‌وه، ئینجا جه‌سته‌ی مردووانیان ده‌سووتاند و ته‌نیا سه‌ری مردوو‌ه‌که‌یان ده‌ناشت.

5- باوه‌ر و سرووت و میتولۆژیای کاکۆلیت

خواوه‌ندان: له سروشته‌وه بو سه‌روی سروشت (له فیزیکه‌وه بو میتافیزیک)

به‌رجه‌سته‌بوونی خواوه‌ندان له چاخ‌ی نیولیتدا، بریتی بووه له پرۆسه‌ی چوونه‌ناو باوه‌شی سروشت و لاساییکردنه‌وه و ته‌بابوون و گونجان بووه له‌گه‌ل پیکهاته‌کانی، وه‌لێ له چاخ‌ی که‌لکولیتدا، ئه‌و پرۆسه‌یه‌ په‌ره‌سه‌ندنیک‌ی تازه و جووری به‌خۆه‌بینی، ئه‌و تیکه‌لاوی و ئاوئیزانبوونه‌ی له‌گه‌ل سروشتدا، درزی تیکه‌وت و لیکجیابوونه‌وه ده‌ستپیکرد، په‌رنگه‌یه‌که‌مین دیارده‌ی ئه‌و لیکجیابوونه‌وه‌ش بریتی بیته‌ له سه‌ره‌لدانی هیمای خواوه‌ندان له که‌لتووری سامه‌را.

له سه‌ره‌تادا (پیرۆز) وا ده‌رده‌که‌ویته‌، که ئاوئیت‌ه‌ی پیکهاته‌کانی سروشت بووه و کاتیک میخوایه‌ندی دایک به‌کوته‌لی قورپین و گلینه و قورپی سوورکراوه و به‌رد، نماینده‌ده‌کرا، ئینجا ئه‌و کوته‌له‌رۆحی گل و شیوه و نارپیک و هیۆل (ماده‌ی یه‌که‌م) ی گلی تیا‌دابوو، ئه‌وه به‌شیوه‌یه‌که‌ له شیوه‌کان ئاماژه‌بوو بو ئه‌وه‌ی، که (پیرۆز)، له باوه‌شی یا منداللدانی سروشتدا ده‌رچوو‌ه یا هیزیکه‌ له وزه و هیزی سروشت پیکهاته‌وه.

په‌رنگه‌مه‌یل و ئاره‌زووی دامالینی خواوه‌ندی باوک له خه‌سه‌له‌تی سروشتی، کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هه‌بوو بیته‌ له جیاکردنه‌وه له نیوان (پیرۆز) و (سروشت)دا.

ده‌رکه‌وتن و شیوه‌ی په‌رستگه‌ له "ئه‌ریدۆ"دا، وا دیته‌پیش‌چاو، که بو مه‌به‌ستی کو‌بونه‌وه‌ی په‌رستن بووه، وه‌که‌ دیاره‌ له ئامانجی هه‌ره‌م و شوینی نوئژ و مه‌قام له که‌لتووری باکوردا،

به لکو به پروونی ده لالهت له جیگه ی خواوهند ده کات. بروامان وایه دانانی شوینی چهق و دیاریکراو بو خواوهند له سهر زهوی، یه که م پرۆسه ی جیابوونه وهی بوو له سروشت. دوا ی هه لوه شانده وه و که وتنی که لتوری عوبید، ژماره ی خواوهندان زیاد ی کرد و فره یی و تاییه تمه ندی هاته گوړی. له گه ل نه وه هه نگاوه شدا، په یوه ندیان له گه ل سروشت پچرا و په یوه ندیه کی تازه یان له گه ل سروشتدا، دانا یا دارشت. خواوهند بووه (هیژیک که له سهره وه ده ژی)، له ویوه نه وه هیژه رهوتی سروشت و توخمه کانی کونترۆل ده کرد و ده یجولاند... که چی پیشتر خواوهند تیکه ل و یه کگرتوو بوو له گه ل سروشتدا و به وه وه لکینرابوو، نه وه کاته ی که به پیتی خه سله تیک بوو له خه سله ته کانی سروشت، به مجوره خواوهندان دوور که وتنه وه... په یکه ره کانش شیوه یه کی جیاواز بوون له ویناندنی خواوهند، هه روه ها په رستگه شوینیک بوو بو حه سانه وهی خواوهنده بالا و دووره که، له سهر زهوی، واته په رستگه مالی خواوهنده، نه ک مالی خواپه رست و زیوان (کاهین) - ه کانش، خزمه تکاری مالی خودان، نه گه رچی خواوهند نابین، به لکو گرنگ نه وه یه فرمانه کانی نه وه بو خه لک بگوازنه وه و داوا له خه لک بکه ن سرووت بو خواوهندان نه نجام بدن، هه روه ها بایه خ به په یکه ر و پیوستیه کانی خواوهند بدن!!

له گه ل کونتا یه اتنی شارستانیته تی (عوبید) دا، شیوازه کونه کانی ئاینیش کوتایی هات و له گه ل هاتنی سۆمه ریه کان (که دوا ی عوبیدییه کان په یدابوون)، که نه وانه داهینه ری شارستانیته تی (ئورۆک) ن، تیگه یشتنیکی تازه له باره ی ئابین و خواوهندان و په رستگه، هاته کایه وه. له بهر نه وه ی ئابین بریتیه له په یوه ندی مرۆف به خواوهنده وه... واته ته نیا سرووتیک نییه، واته ئابین باوهره و خواوهندیش، هیژیکی سهر به خو یه له سروشت، وه لی زاله به سهر سروشتدا... له سهره وه سروشت به ریوه ده بات، رووداو چیرۆک و پاله وانیه تی و په رجوو له باره ی خواوهندانه وه هه یه و له قالبی نه فسانه دا داریژراون، په رستگه ش جیگه ی خواوهنده له سهر زهوی، واته مالی خواوهنده نه ک مالی مرۆقه کان.

له كه لتووری (ئورۆك)دا، بینای په‌رستگه‌كان له شیوهی زه‌كووره دروستكران، كه په‌رستگه‌یه‌کی په‌یژهداره و له سی چین پیکهاتوه، واته په‌یژده‌یه‌ك چینه‌كان پیکه‌وه ده‌به‌ستینه‌وه تاكو ده‌گاته سه‌ره‌وه‌ی چینه‌كان، كه په‌رستگه‌یه‌کی بچووك له‌وییه و بریتیه له به‌ردیکی لاکیشه‌یی، له‌گه‌ل چه‌ند ژووریکي لاه‌کی.

شوینه‌وارناسان رای جیاوازیان هه‌یه له باره‌ی بلندی و په‌یژه‌کانی زه‌كووره، رای باو ئه‌وه‌یه، كه ده‌لی ئه‌و جوهره په‌رستگه‌یه له بنچینه‌دا بو خواوه‌ند(ئانو) خواوه‌ندی ئاسمان دروستكراوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌بوايه مالی خواوه‌ند زور بلنتر بوايه له ئاست رووی زه‌ویدا بو ئه‌وه‌ی ئه‌و خواوه‌نده ئاسمانیه شایه‌نی په‌رستن بیټ، واته ده‌بوايه په‌رستگه (مال)–ه‌که، له خواوه‌ند نزیک بوايه.

پیشتر خواوه‌ند یا پیروژ، هیژیک بوو له دیارده و توخمه‌کانی سروشت، وه‌ك، ئاگر، ئاژهل، میینه، هه‌وا و ئاو، به‌لام به جیا‌بوونه‌وه‌ی له دیارده‌کانی سروشت، بوو به‌گه‌وه‌ریکی بالا، بژارده‌کراو و پا‌ککرایه‌وه له لایه‌نی مادی، هه‌نگاوی نا‌به‌ره‌و ئایدیالیه‌ت، ئه‌و هه‌نگاوه پیویست بوو له پیناو هی‌نانه‌دی تیگه‌یشتنیکی تازه بو ته‌واوی ئایین.

له سیینه خودایی بو فره خودایی

په‌یدا‌بوونی چه‌ند سیینه‌یه‌ك، فره خواوه‌ندی (Polythcsim) لیکه‌وته‌وه، ره‌نگه‌ ده‌رکه‌وتنی سیینه‌كان له سه‌ره‌تادا، نارپك بو‌بیټ و به‌گویره‌ی پیویست نه‌بو‌بیټ، وه‌لی پیمان وایه، یه‌کتاپه‌رستی کونه‌که‌ی میینه، ئه‌رک و ئامانجه دینییه‌که‌ی کوتایی پیهات و شیوازیك بوو ساز و گونجاو نه‌بوو له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنه روحیه‌که‌ی مروّف، بویه ده‌بوايه یه‌که‌م خواوه‌ندی دوانه (Dithesim)، بیته‌کایه‌وه که له نیر و می پیکهاتوه، ئینجا سیینه (دایک و باوک و کور)، واته سیینه‌ی بوته (اقنوم= Tritheim)، که ئه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی روون ره‌نگدانه‌وه‌ی

په یدابوونی خیزان بوو، پاشان فره خودایی سهریه‌لدا، که ئەوه‌یان ره‌نگدانه‌وه‌ی په‌یدابوونی کومه‌لگه‌ی شار بوو، چونکه شار فره ریپاز و ئاره‌زوو و فره چین و تویژه.

یه‌کتاپه‌رستی کونه‌که‌ی میینه (Monotheism)، له سهره‌تادا شوپشیکی رۆحی بوو به‌رامبه‌ر به باوه‌ر و ئایینه‌کانی پالیۆلیت و میزۆلیت، هه‌روه‌ها دووانه‌ی میینه و نی‌رینه‌ش، شوپشیک بوو دژی یه‌کتاییه‌ ساده و به‌راییه‌که، له‌لایه‌ن خۆیه‌وه، سی‌یینه‌ش شوپشیکی دیکه بوو، چونکه روانین رۆحی فراوانتر کرد، هه‌رچی فره‌خوداییه، ئەوا من به شوپشیکی راسته‌قینه‌ی ئایینی داده‌نیم له‌و کاته‌دا، له‌به‌رئه‌وه‌ی فره‌ی له‌ پیش هه‌موو شتیک هۆکار و ریخۆشکه‌ر بوو بۆ گۆرین و به‌رزکردنه‌وه‌ی بیروکه‌ی خواوه‌ند به‌ره‌و میتافیزیک، ئینجا هه‌ر له‌ ریگه‌ی فره‌ خواوه‌ندی، په‌رستن و ئایینه‌که ده‌وله‌م‌ه‌ند بوو، که هه‌ر خواوه‌ندیک خواوه‌ندی نه‌ریت و باوه‌ر و سرووت و میتۆلۆژیای تایبه‌ت به‌ خۆی بوو، نه‌ریت و که‌له‌پووری هه‌موو خواوه‌نده‌کان له‌ بۆته‌یه‌کدا ئاویته‌ی یه‌کتر بوون، که دواتر گشت که‌له‌پووری تونده‌وه و گۆری بۆ بیروکه‌ی خواوه‌ندی تاک و ته‌نیا (یه‌کتایی = یه‌کتاپه‌رستی)، ده‌بی ئەوه له‌ بیرنه‌که‌ین، ئەو بیروکه‌یه به‌ هۆی ئەو که‌له‌پوور و سه‌رچاوانه‌ سیخناخ و ده‌وله‌م‌ه‌ند بوو.

دیاره‌ هیچ گومانیک تیدا نییه، که یه‌که‌مین خواوه‌ندی نی‌ر له‌ باشووری عی‌راقدا، خواوه‌ندی ئاو یا ئاسمان بی‌ت، چونکه توخمه‌کانی ئاو و هه‌وا و ئاسمان پی‌گه‌یشتبوون و به‌ خواوه‌ندی نی‌ر گوزارشتیان لیده‌کرا، به‌رامبه‌ر به‌ می‌خواوه‌ندیکی خامۆش، که نماینده‌ی زه‌وی ده‌کرد.

بروام وایه خواوه‌ندی هه‌وا یه‌که‌م جار له‌ نیولیتی باکووری په‌یدابوو، خواوه‌ندی ئاویش له‌ که‌لتووری (ئه‌ریدۆ و عوبید) په‌یدابوو، ئینجا خواوه‌ندی ئاسمان له‌ ئۆرۆک سهریه‌لدا و هاته‌کایه‌وه، به‌م جۆره‌ سی‌یینه‌ی کۆن (دایک و باوک و کور)، پوو‌خا و سی‌یینه‌ی نی‌ر جیگه‌ی گرته‌وه، که ئاسۆی والا‌کرد به‌ رۆوی فره‌بی‌دا، دوا‌ی ئەو زۆری نه‌خایاند سی‌یینه‌یه‌کی دیکه هاته‌کایه‌وه، که پیکه‌اتبوو له‌ خواوه‌ندی مانگ(نانا) و خواوه‌ندی خۆر (ئۆتۆ)، خواوه‌ند زه‌هره (ئینانا)، ئەو سی‌یینه‌هه‌ساره‌ییه، کاریگه‌ری هه‌بوو له‌ سه‌ر دانانی بناغه‌ی بیروکه‌ی جیابوونه‌وه و گۆرینی خواوه‌ند به‌ره‌و میتافیزیک.

ئەگەر سىرۇشت، سەرچاۋە ۋە داينى يەكەمى خواۋەندىن بىت، ئەۋا جىابوۋنەۋەى خواۋەندىن لە سىرۇشتەۋە، رىخۇشكەربوۋ بۇ پەيداۋونى خواۋەندىك كە ھىچ پەيوەندى بە سىرۇشتەۋە نەبىت، بەلكو رەنگدانەۋەى ھىزىر ۋە پىۋىستىيە نوپىيەكانى مروڧ بوۋن، ۋەك خواۋەندى نوۋسىن، خواۋەندى نەخۇشى، خواۋەندى پىزىشكى... رەۋتى عەقل ۋە ئەندىشەى مروپى تەنبا بەرەۋ يەك ئاراستە گوزەرناكات، بەلكو رىگا ۋە ئاراستەيەكە دوۋبارەبى ۋە ھاۋتايى ۋە چوۋنەيەكى تىادا بەدى دەكرىت، لە ميانىدا ھىزىر كۆن ۋە نوپى بە رىگەى جىاجىا تىكەل ۋە ئاۋىتەى يەكتر بوۋن، بەلام باۋەر ۋە ھىزىر نوپىيەكە بە تەۋاۋى ھىزىر كۆنەكان لاناۋات يا رەشىناكاتەۋە، بەلكو لەگەل خۇيدا دەھىللىتەۋە، ۋاتە باۋەر ۋە ھىزىر كۆن ۋە تازەكە پىكەۋە بە شىۋەيەكى دىكە دەردەكەۋن.

بەلگەى ئىمە سەبارەت ئەۋەى، سىيىنە قۇناغىكە پىش فرە خودايى بوۋە، ئەۋەيە كە سىستەمى خواۋەندى سۆمەرى ۋە دواتر بابلى، چەندان سىيىنەيان ھەبوۋە، لە ناۋ يەك كۆمەلگەدا.

ھەندىك بىرمەند ئامازەيان بە يەكتايى كۆن كىدوۋە، لەۋانە "شمىدت"، كە پىيۋايە ((لە كۆمەلگەى مروپىدا، قۇناغى ئاينى پىش قۇناغى سىحىرى دەكەۋىت، بۇ سەلماندنى بۇچوۋنەكەى پىشت بە توپىنەۋە ئەنتروپۆلۇژىيەكان دەبەستىت، ئەۋ باۋەرپى ۋايە لە كۆمەلگەى بەرايى مروڧايەتىدا، ئاينى يەكتايى بەرايى ۋە خواۋەندى بالاۋ بوۋە، ۋەلى سىرۋتە سىحىرىيەكان پەيداۋو، ئەۋ ئاينە خۇرسكەى كە لەلاى كورتە بالاكانى ناۋەرپاستى ئەفرىقىا ۋە فىجىيەكان ۋە خىلەكانى ئەندمانىزى باشورى ئاسادا، باۋ بوۋ، شىۋاند ۋە گۇرانى بەسەردا ھىنا)) (10).

رەنگە "شمىدت"، ھەرگىز مەبەستى يەكتايى نىۋىلىتى مېنە نەبىت، بەلكو مەبەستى يەكتايى ھاۋچاخ بىت. دەكرى ئىمە گرېمانە ۋە بۇچوۋنەكەى "شمىدت" بگۇرپىن ۋە بلىين، ئەۋ يەكتايەى

ئەو باسى دەكات، مەبەستى پەرسىتى مېخاۋەند دايكە گەورەيە، بەم جۆرە گریمانەكە پەسەند دەكەين.

سەبارەت بە فرە خودايىش، ئىمە ھەرگىز گومانمان لەوہ نىيە، كە سەرھەلدانى كۆمەلگەي چىنايەتى و ژيانى سىياسى لە باشوورى پافىدەين، كاريگەرى ديار و گەورەي ھەبووہ لە سەر فرەخودايى، ھەرۋەھا رەوشى كۆمەلايەتى لە پووى ئەرک و كار و تايبەتمەنديەوہ، رەنگدانەوہي ھەبووہ لە سەر ئەنجومەنى خواوەندان، ئەگەرچى مرۆقى پافىدەين، ئاسمانى بە جيگەي ھەميشەيى و زەوى(پەرسىتگە)ي بە شوينى كاتى خواوەندان داناوہ، وەلى لە پروانگەي ئەواندا، ژيانى خواوەندان زۆر جياواز نىيە لەگەل ژيانى مرۆقەكان، تەنيا لە يەك خالدا نەبى، كە برىتيە لە قودسيەت و نەمرى خواوەندان، وەك ديارە خواوەندان لە چاخى نيوليت و كالكوليتدا شيۆەي مرۆبيان ھەبووہ، ئىنجا دواي كودەتاي نىرینە و دواتر كودەتاي بۆتە(ئەقنوم)ي سىيىنە پاشانىش كودەتاي فرەخودايى، كە ئەوانە كودەتاي خىرا بوون، شيۆەي خواوەندان لە وىنە و پەيكەرەكاندا، لە شيۆەي نىمچە مرۆيى كە ھەندىك زيڊەپرۆيى لە چەند ئەندامىكى وەك چاو و گوئى دا كرابوو.

لە ديدى ئەو سەردەم خواوەندان ھاوسەرگىرى دەكەن و وچە دەنيتەوہ و زاوزى دەكەن و ھەستى ئەووينداری و رق و كىنەيان ھەيە و دەخۆن و دەخۆنەوہ شەر دەكەن، بۆيە بنەماي لە مرۆف چوو (Anthropomorphism)، لە ئايىنەكاندا ھەبوو، لەگەل ئەوہشدا خواوەندان ھەندىك تايبەتمەنديان ھەبووہ.

دەولەت يا شارى گەردوونى بەشيك لە توخم و پىكھاتەي خواوەندانى تىادايە، شوينەوار ناس "جاكوپسن"، برۆاي وايە، ئەو ھۆكارانەي واى لە دانىشتوانى پافىدەين كرد، پىيانوابىت دەولەت وەك گەردوونە، لە پروانگەي ئەودا گەردوون بەتال و چۆل و بيگيان نىيە، بەلكو بە ھۆي بوونى خواوەندان لە ھەموو بەشەكانى گەردووندا و بەرپۆھبردنى، وا دەكات گەردوون بارگاوى بىت بە ژيان و كاتىك روو بە پووى دياردەيەك لە دياردەكانى سروسشت دەبىەوہ، وەك كەس بەرامبەر كەسىكى دىكە (مرۆف بەرامبەر خودا)، واتە دياردە سروسشتيەكان وەك

دياردهى كۆمهلايه تين، سيسته ميكي دياريكراو به پيوهى ده بات، بويه گهر دوون وهك ده ولت وايه (11).

خورپه رستي

ئاينى نيوليتيمان به ئاينى مانگ (ميينه) ناو برد و ده كرى ئاينى كالكوليت به ئاينى خورپه رستي ناو ببهين، خور هاوتاي نيره، له بهر ئه وهى چهندان خهسله تي هاوبهش له نيوانياندا ههيه، وهك: كار و هيز وزه و جيگيرى و پروناكى، پيشتر ميخواوهندى دايك له مهيدان بوو و هيزى سه رهكى بوو، خواوهندى نير لاههكى بوو، دايك به مروڤ و گهر دوونه وه په يوه ست بوو، وهلى دواى كوده تاي نيرينه و په يره و كردنى خورپه رستي (ئاينى خورى)، هيماكاني نيرايه تي، په رستنى دايكه گه وره، وهك سه رده مى پيشوو نه مايه وه، بووه په رستنىكى نهينى، وينه و هيماكاني دايكه گه وره تيكدران و له ناوبران و خورپه رستي بونيادى خوى له سه ر پاشماوهى مانگ په رستى دامه زراند و خواوهندانى خور پيگه و خهسله ته كاني مانگيان بو خويان برد.

ميخواوهندى دايكى سۆمه رى (نه مۆ) و بابلى (تيامه ت)، فه رامۆش كران، ميخواوهند تيامه ت له ئه فسانه ي بابليدا له لايه ن خواوهندى خور (مه ردۆخ)، زور به درنده يى ده كوژرى و جهسته كه ي ده شيويندرى و گشت شه رانگيزى و كرده وهى ئه هرime نى و خراپى درايه پال تيامه ت.... و له خوينى لايه نگر و سه ر كرده يه كى تيامه ت، مروڤى خزمه تكار و بهنده ي به دخواز ئه فريده كرا.

ئيمه له ريگه ي خويندنه وهى ئه فسانه كاني سۆمه رى و بابليدا، ده رك به وه ده كه ين كه ميتودى پاك تاو كردن و تيكه لكردن هيماكاني هه ردوو مانگ و په رستي و خورپه رستي په يره و كراوه، جا كه به دوا داچوون بو پرۆسه ي له ناو بردن و پاك تاو كردنى دايكه گه وره ي پيش ميژوو بكه ين، ده بينين دايكه گه وره له يه كيك له نماينده و وينه كانيدا، كه وينه ي (ئينانا) ي داوين

پیس و فیلبازە، بە کارایی مایەو و ھەسارەى زوھرە نەماینەى ئەم مێخواوئەندە دەکات، تەنانت بوو بەشیک لە سینیەى خۆرى (خۆر، مانگ، زوھرە)، ھەرودھا ئەگەر بگەرینەو بۆ ئەفسانەى دابەزینی ئینانا بۆ جیھانى ژیرەو، دەرک بە ئامادەگى خەسلەتەکانى مانگ پەرستى و خۆرپەرستى دەکەین پیکەو، واتە گیانى مینەى مانگ ھیشتا ئامادەى بۆ رووبەرووبونەو جیھانى ژیرەو و زیندووکردنەو ھى مردوان، کەچى ھیزی خۆر پەرستى، لەویش کار دەکات بۆ بەند کردن و لەناوبردنى ئینانا.

داستانى گلگامش، ئەو پیکدادانەى نیوان ھەر دوو بنەماو باوئەردا، دەشاریتەو و ئاماژەى پیتاکات، ھەرودھا ئەفسانەکانى توفان و یاساکان و ئەو ئەفسانانەى رەگیان دەگەریتەو بۆ کالکولیتی باشوور، ئاماژەى پى ناکەن. لە ئەفسانەى عیبریدا سەبارەت بە ئادەم و ھەوا، کودەتای خۆر(نیرینە)، دەگاتە ترۆپک، ئەویش کاتیک ھەوا بچووک دەکریتەو و دەبیتە پەراسوویەک لە جەستەى ئادەم.

لە روانگەى ئیمەو سەرووتە نەینى و ئاینە نەینەکان، لەگەڵ کودەتای خۆرپەرستى لەسەر باوئەرى باوئا، دەستپیکرد، ھەرودھا بە ھوى ئەو ھیز و گورە بەتینەى خۆرپەرستیدا، مانگ پەرستى کەنارگیرکرا و کاریگەرەى کەمکرایەو و بە نەینى پەیرەو دەکرا، ئینجا تاریکی بوو ھاوتای مانگ پەرستى، کە ئەو ھاوکات بوو لەگەڵ گوشەگیرکردنى ئەو ئایین و پەرستە.

ئەو باوئەر و تیگەیشتنە نوینیە لەگەڵ سەردەمى کائزادا ساز و گونجاو بوو، ئەو بوو مروؤف ناخى زەوى کەشفکرد و زەویش کانهکانى خوى بۆ مروؤف کردەو، ئەو شتیکی نوئى بوو مروؤف لە ژیر زەویشدا ئەشکەوتى بینى، کە پیشتر تەنیا لە چیاپەکاندا ئەشکەوتى بینى بوو، کانهکانى زەوى پڕ بوون لەو کائزایانەى لە بەر تیشکی خۆردا دەدرەوشانەو، ئەو دەسکەوتە نوینیە کاریگەرى و رەنگدانەو ھەبوو لەسەر پەیداوونى باوئەرى نەینى و شاراو، بە تاییەتى ئەو کاتەى مروؤف دوور لە فشار و چاودیری خۆر پەرستان، مەست و سەرگەرمى ناخى خوى و سۆزە دەروونەکان بوو، واتە پرۆسەى بەکارھێنان و گونجاندى

کانزا، ئاکامیکی ئایینی گرنگی هه بوو، ههروهک شارهزای بواری ئایینهکان "میرسیا ئه لیا"، دهلی ((له تهک قه داسه تی ئاسماندا که له کلکاره کانه وه دهرده په ریته، ئیسته ئیمه له حزوری پیروزی زه ویداین، که له کانهکاندا کانزا له ناو زه ویدا دهرده هیتریت، ئه شکه وت و کانهکان، ومندالدانی دایکه زه وین، بویه ئه و کانزایه ی له ناخی زه ویدا دهرده هیتریت، جوړیکه له پز(کوړپه له)، کانزاکه به هیواشی گه شه دهکات وهک ئه وهی له ژیر کاریگه ری ریتی زه مه نیکی دیکه دا بیته و گه شه بکات، جیاواز له ریتیم و رهوتی ژیانی رووهک و ئاژهل. ئه و له تاریکستانی زه ویدا پیده گات، دهرهینانی له ناخی زه وی دایکدا، بریتیه له پرۆسه یه کی پیش وهخته، ئه گه ر کات بو کانزاکه بره خسابایه بو گه شه کردن(به گویره ی ریتی جیولوجی زه مه ن)، ئه و به ته وای پیده گه یشته. کریکارانی بواری کانزا یا کانزاسازان، له هه ر شوینیکی دونیادا بن سرووتیان داهیناوه، سه بارهت به دوخی پاکژی: به پوژوبوون، پامان، نزا، سرووت)) (12).

ئه گه ر سه رنج بدهینه وشه ی ئاسن، له زمانی سو مه ریدا، ده بینین له یه کگرتنی هه ردوو توخمی ئاگر و ئاسمان(خوړ و ئاسمان) پیکهاتوه، وشه که له زمانی سو مه ریدا بریتیه له ئان بار (An-Bar)، ئان واته ئاسمان، بار واته ئاگر، هه روه ها وشه ی بیار واته خوړ، ئه گه ر بایه خی ئاسمان له ئایی کالکولیتیدا دهرکه وتبیت، ئه و ئاگر که به خوړ په یوه سته، گوزارشتی له پیکهاته ی وشه ی ئاسن کردوه.

ئه گه ر له چاخه کانی پیشتر بروانین، ده بینین که خاچی چه ماوه (سواستیکا)، گوزارشت له میخواوهندی میینه دهکات، به لام سواستیکا له که لتووری کالکولیتی باشووری عیراقدان بوو، له شوینی ئه ودا، خاچ به هه موو شیوه کانیه وه که ئه و جارهیان گوزارشتی له خواوهندی نیر کرد، نهک میخواوهندی میینه. چهندی له دوزینه وهی هیماکانی نووسین نزیکیبینه وه، هیماکان زیاتر دهرده که ون، بو نووسینی ناوی خوړ، هیمای بزمازی بار(Bar) ی به کارهینراوه، که هیمایه که له خاچ دهچیت، ئه و هیمایه له سه ر تابلویه کی چینی چواره م(P) ی

پاشماوہی (ئۆرۆک)دا، ھەبوو، دواتر ئەو ھیمايە لە سەردەمی (جەمدەت نەسر)دا، کاتیک خۆرپەرستی جیگیر و بەھیزبوو، قودسیەتیکی تاییەتی پیدرا.

لە ئەنجامی کودەتای خۆرپەرستیدا، لە درامای بە پیتی و پۆرەسمە سرووتیەکاندا، خواوەندی خۆر شوینی میخاوەندی گرتەو و لە میانى سرووتەکاندا، میخاوەند یا خواوەند کرایە قوربانى لە پیناوەردەوامبوونی وەرزەکانى بە پیتی، کەچی لە مانگ پەرستیدا، خواوەند دەکرایە قوربانى، ئاینى مەسیحى باشتەرىن نمونەيە، بۆ ئەو جۆرە قوربانیدانە، کە یەسوع خۆی دەکاتە قوربانى لە پیناوەرزگاربوون (کە ئەو جیگرەوہیەکی رەمزییە بۆ بە پیتی).

توێژینەو لە بارەى مەلانیی نیوان توخمەکانى مانگ پەرستی و خۆرپەرستیدا، لە باوەر و ئایینەکاندا، زۆر گرنگە لەبەرئەوہى لە میانى توێژینەوہکەدا ھەندیک راستى ناديار و شاراوہمان بۆ ئاشکرا دەیت.

میتۆلۆژیا و ھیماکانى کالکولیت

لە کالکولیتدا کودەتا و وەچەرخانىکی گرنگ لە میتۆلۆژىای نیولیتدا، کە میخاوەندی دایک و بە پیتی چەق و ناوەندی میتۆلۆژىایە کە بوو، پوویدا، ھەموو تەرز و شیوەکانى میخاوەندی دایک تیکدرا و پەراویزخرا و پۆلیکی لاوەکی پیدرا، بە بەراورد بە خواوەندی نیر، بڕوام وایە گشت ئەفسانە سۆمەرى و بابلی و کەنعانى و میسرییەکان، دوو چینیان ھەيە: یەكەم چینی کالکولیتیە کە پالەوانەکانى لە رەگەزى نیر، دووہم چینی نیولیتیە، کە شاراوہیە و لە میانى شوینەوار و پاشماوەکانیدا، لایەنى راستەقینەى ئەفسانەکانمان بۆ پوون دەبیئەو و دەرکی پیدەکەین. دەکرى بلیین، میتۆلۆژىای نیولیتی مانگ پەرستی مینە بوو، لە کالکولیتدا گۆرا بوو خۆرپەرستی(نیر)، دواتریش گۆرا بۆ سیستەمیکی ئەفسانەيی، کە سەرەتا بە زمانى سۆمەرى نووسرا.

هەر وەها بېنېمان، كە هېماكانېش خەسلەتې نېرېيان پېدرا، وەك خۆر و هەسارەكان و هېمى
سواستېكاي مېنە پاشەكشەي كرد و هېمى خاچى خۆرپەرستى هاتە پېشەو و
دەستېپېكر، لەگەل پەيدابوونى سۆمەرېيەكان لە ئۆرۆك و جەمدەت نەسردا، قوناغېكى نوپى
هېماكان دەستېپېكر و هاتەكايەو، كە گوزارشتيان لە خواوهند دەكرد (ئەوانە وینەي
خواوهندان نەبوون، بەلكو هېمى ئەوان بوون)، ئېنجا هەر ئازەلېك بوو هېمى خواوهندېك
و گوزارشتى لەو دەكرد، ئەو گۆرانكارىيەي بەسەر شىوازى هېماكاندا هات، گۆرانىكى
بنەرەتى و گەورە بوو كە لە گەلېدا ئەفسانەكان بۆ ئاستىكى جىواز و تازە و پېشكەوتوو
گوزارەنەو.

سرووت و جەژنە ئاينىيەكانى شار

ناتوانين كات و زەمەنى سەرھەلدانى سرووتەكان ديار بكەين، كە مەرقەهەكان بۆ يەكەم جار لە
پالېولېتدا ئەنجاميان داو، وەلى دەتوانين ئاماژە بە هەندىك سرووتى نوپى ئاينى بكەين، كە
لە نيولېتدا پەيدابوون، كە برىتين لە (سرووتى پەرستنى خواوهندى داىك، سرووتى
زۆرانبازى ئاينى، سرووتى هاوسەرگىرى پېرۆز، سرووتى باران باراندن)، ناوەرۆكى ئەو
سرووتانە پەيوەستن بە رابوون و بالادەستى مېخواوهندى داىك، لە ميانى ئەنجامدانى
رېورەسمى سرووتى ئاينى بۆ زۆرانبازى، ئەوېش بە هەلبژاردنى هاوسەر يا هاوړېيەك، بۆ
ئەوھى سرووتى هاوسەرگىرى پېرۆزى لەگەلدا بكات، سرووتى باران باراندنىش، لەو
شوينانە ئەنجامدەدرا، كە بارانى كەم لى دەبارى، بۆ نمونە سامەرا.
لەگەل هاتنى چاخى كالكوايتدا، ئەركە سەرەكەكانى ئەو سرووت و مېخواوهندى داىك،
گۆرانى بەسەردا هات، ئەو بوو خواوهندى نېر تيايدا بەشدار بوو، تەنانەت بوو سېنتەرى
پەرستن و سرووتەكە ئېنجا سرووتى زۆرانبازى لە سرووتىكى ئاينەو گۆرا بۆ وەرزشىكى
ئاسايى، واليەت كە پياو /زىوان/ مەلىك، ئافرەتېكى لە چىنى ژنە زىوانە مەزنەكان

دیاریده کرد، بۆ ئه وهی هاوسه رگیری له گه لدا بکات و ئاههنگی پیروژ ئه نجامده درا و سالانه ئه و سرووته، له گه ل هاتنی وه رزی به هاردا ئه نجامده درا، تیایدا ئافرهت چه ق بووه و پیاوه کان ده گۆران، هه رچی سرووتی باران باراندنه، په رش و بلاوبوو و بووه چه ند سه مایه کی لادیی و دنیایی، که تا کو ئیستا جووله ی سرووته کان وه ک خو ی ماوه ته وه، له سه مای قه ره ج و به ده وی (ده وارنشینه کان) دا، به دی ده کریت، له رابردو دا سه مایه کان له سه ر ده فر و سیرامیک نه خش ده کران، که ئه وه به لگه ن له سه ر بوونی ئه و سه مایانه. ئاماده گی ه دیار و کاریگه ره که ی خوا وه ندی نی (زیوان = مه لیک)، یه کیکه له ده سکه وته کانی ده رکه وتنی پیاوی کانزاساز له کالکولیتدا ((کانزاساز، وه ک ئاسنگه ر، گۆزه گه ر، بوونه سه روه ری ئاگر، ئه و به هوی به کاره یانی ئاگره وه، ماده یه ک ده گۆریت بۆ ماده یه کی دیکه و پوخته و ئاماده ی ده کات.... بۆیه له کۆمه لگه کۆنه کاند، دارپژهر و ئاسنگه ره کان به وه ناسرابوون که ئه وان مامۆستای ئاگر (Lesmaitres De Fier) ن، ئه وان له ته ک شاماندا پزیشک و سیه ربازی کۆمه لگه بوون، وه لی ده بی تیپینی ئه وه بکه ین، که کانزا هیژ و خه سله تیکی دوو لایه نه ی هه یه، ئه و له یه ک کاتدا پیروژ و ئه هریمه نییه، ئه و دوو هیژه درا وه ته پال کانزاساز و ئاسنگه رانیس: بۆیه ئه وان به هاو ریزیکی تایبه تیان هه بووه، به لام له هه مان کاتدا جیگه ی ترسیس بوون، مایه ی خو لیدوورخستنه وه یا رق بوون)) (14).

جه ژنی شاره کان جیاواز بوو له گه ل جه ژنی گونده کان، له رووی پیکهاته که ی و ته رخانکردنی بۆ خوا وه ند و میری شاره که. ئاههنگ و چه ژنی شاره کان زیاتر له رۆژیکی ده خایاند، ژماره ی به شداربووان له جه ژنه کانی لادییه کاند که م بوو، وه لی له جه ژنه ئاینیه کانی شاره کاند هه موو دانیشتوانی شاره که ئاماده ده بوون، به لام ئه وان ه ی له ریوره سمی ئاههنگه که دا به شدارده بوون ((ته نیا زیوانه کان بوون و له حاله ته گرنگ و پویسته کاند میری شاره که به شدار ده بوو، به ده گمه ن که سانی دیکه جگه له زیوان و میری شاره که، تیایدا به شدارده بوون. گشت خه لکه که بینه ر و ئاماده ی ئاههنگه که ده بوون، ته نانته خه لکی ده وروبه ری شاره که ش، ئاماده ی ئاههنگه که ده بوون، به شداربوونی خه لکیکی زۆر له جه ژن

و ئاههنگه كاندا، به لگه‌ی ئه‌وه‌یه که ئاههنگه که بایه‌خدار و سه‌رنج راکیش بووه، بویه خه‌لکه که ئاماده ده‌بوون)) (14).

له چاخ‌ی کالکولیتیشدا، له شاره‌کاندا چهند جووره جه‌ژنیک ئه‌نجامده‌درا، هه‌موویان ئایینی نه‌بوون، بۆ نموونه بۆنه‌ی دروستکردنی کۆشکیک یا سه‌رکه‌وتن له شه‌ردا، ئاههنگی دونیایی بوون، به‌لام دروستکردنی په‌رستگه بۆنه‌یه‌کی ئایینی بوو، جه‌ژنه‌کان وهرزی نه‌بوون، به‌لکو تایبته بوون به بۆنه‌یه‌کی دیاریکراو، که‌چی وهرزیش هه‌بوون، وه‌ک جه‌ژنی سه‌ری سال، که به سوّمه‌ری به زاموا (Zamua) یا (زاگمۆک) ناوده‌برا، جه‌ژنیکی ئایینی بوو، هه‌روه‌ها جه‌ژنی (ئه‌کیتۆ)ش، و جه‌ژنی گه‌وره ئیزنماخ (Ezenamah)یش، (15). زۆربه‌ی جه‌ژنه وهرزیه‌کان، جه‌ژنی سرووتی و ئایینی و هه‌مه‌کی بوون، به‌لام له ورده‌کارییه‌کانیدا زۆربه‌ی سرووتی ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی تیا‌دابوو.

له پروانگه‌ی ئیمه‌وه، جه‌ژن ئه‌و مندال‌دانه‌یه که گشت ئاههنگه درامیه‌کانی جیهانی کۆنی لی په‌یدا‌بووه... له هه‌مان کاتدا مندال‌دانی سرووته ئاینیه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی جه‌ژنه‌کان رۆل و کاریگه‌ریان هه‌بووه له بونیاد و دارپشتنی ئه‌فسانه‌کان و باوه‌ری کۆنی ئایینی.

سه رچاوه و په راویزه کان:

- 1- رایلی، کافین: الغرب و العالم، عالم المعرفة (90)، ص ص 61-62.
- 2- الدباغ، د. تقی والجادر، د. ولید: عصور ما قبل التاريخ، مطبعة جامعة بغداد، بغداد-1983، ص 159.
- 3- Denis schmandi: An Archoac recoding sysem and the Besserat syro mesopotsmian studies(monographic jornals the .origin of weiting 1977..near East)vol.julay
- 4- اسماعیل، بهیجة خلیل: الكتابة-فصل السابع من کتاب حضاره العراق ج 1، بغداد 1985، ص 223.
- 5- عکاشة، د. ثروت: الفن العراقی(سومر و بابل و اشور)، مؤسسة العربية للنشر، ص 147، په رستگه کانی ئه ریدوؤ زور گرنگ بووه، چونکه په یوه سته به په یدابوونی یه که مین په رستگه له سه ر زهوی، که ژماره یان حهوت په رستگه بووه هی چاخی پیښ میژوو بوون، سه بارهت به و په رستگه یانه بروانه کتیبی ئه ریدوؤ که به زمانی ئینگلیزی بلاو کراوه ته وه.
- 6- بارو، اندری: سومر فنونها و حضارتها، ترجمه، عیسی سلیمان و سلیم طه التکریتی، بغداد، 1977، 102.
- 7- باقر، طه: مقدمة فی تاریخ الحضارات القديمة ج 1، دار البیان بغداد، 1973، ص 237.
- 8- المرجع السابق، ص 246.
- 9- الناضوری، د. رشید: المدخل فی التطور التاريخی للفکر الدينی، دار النهضة العربية للطباعة و النشر، بیروت 1976، ص 48.
- 10- الخشاب، احمد: علم الاجتماع الدينی، مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة، ص 16.
- 11- الطعان، عبدالرضا، الفکر السياسي فی العراق القديم، دار الرشید للنشر، بغداد، 1981، ص 365.

- 12-الياد، مرسيا: تاريخ المعتقدات و الافكار الدينيهج1، ترجمة عبدالهادى عباس، دار دمشق للطباعة و النشر، دمشق 1986، ص 72.
- 13- المرجع السابق ص73.
- 14-النعمى، راجحة خضر عباس: الاعياد فى حضاره بلاد وادى الرافيدىن، رساله ماجستير، كليه الاداب قسم الاثار، 1976، ص 29
- 15-المرجع السابق ص43.

پیرست

سەرەتا

دەرۆوی یەكەم

(پیشەکیەکی میژوویی)

زەمەن و چاخە جیۆلۆجی و بایۆلۆجی و بەستەلەک و بەردینەکان

بەشی یەكەم

زەمەنی جیۆلۆجی و زەمەنی بایۆلۆجی

بەشی دووهم

چاخەکانی بەستەلەک و چاخەکانی بەردین

دەرۆوی دووهم

ئایینی پالیۆلیتی (ئایینی ڕاوشکاران)

1- ئایۆلیت: گزنگی بەرد... گزنگی ھۆشیاری

2- باوهری پالیۆلیتی نزم: ئایینی مرۆقی بالاریک (ئاگر: دەرکەوتنی پیروژ)

3- باوهری پالیۆلیتی ناوهراست: ئایینی نیاندەرتالەکان (ئاژەل: ڕاوکردنی پیروژ)

4- باوهری پالیۆلیتی بەرز: ئایینی مرۆقی ژیر (تابلۆ و بوکەلە: پیکهینانی پیروژ)

دیاردەکانی ئایینی پالیۆلیتی و شیکردنەوہیان

دەرۆوی سییەم

ئایینی میزۆلیتی (ئایینی شوانەکان)

1- کەلتووری میزۆلیتی ڕۆژئاوایی

2-كەلتوورى مىزۆلىتى رۆژھەلاتى

دىاردەكانى ئايىنى مىزۆلىتى

دەرۋى چۈرەم

ئايىنى نىۆلىت(ئايىنى جوتياران)

كەلتوورەكانى نىۆلىت: پىگە و بەشەكانى

دىاردەكانى ئايىنى نىۆلىت

1-دىاردەى كۆن/نۆى

2-كۆتەل و شىۋەى خواۋەندان

أ-مىخواۋەندى دايك و گەشەسەندى

ب-خواۋەندى باوك(نیر)

ج-خواۋەندى نیرەمووك

د- خواۋەندى سىيىنە

3-ھىماى ئايىنى

4-شۈينەكانى پەرستىن

5-ئەسكاتۆلۇجىاي نىۆلىت

6-باۋەر و سرووت و مىتۆلۇژىاي نىۆلىتى

ئايىنى بە پىتى: لە زەۋىيەۋە بۆ باران و بۆ ئاۋ

خوداوهندی: له دایکه گوره بۆ نیره مووک بۆ نیر

مانگ په رستی

میتولوزیا و هیماکانی نیولیتی

سیحری کشتوکالی

دهرووی پینجه م

ئایینی کالکولیت (ئایینی شار)

کهلتورهکانی که لکولیت: شوین و به شهکانی

دیاردهکانی ئایینی که لکولیتی

1-گوران خاوهندان

أ-میخواوهندی دایک، ئەو گورانکاریانە ی به سەر په رستنیدا هاتووه

ب-خواوهندی باوهک و خواوهندی کور و سیپینه

ج-خواوهندی نیره مووک

2-هیماکانی ئایینی

أ- هیماکانی رافیدهین

ب- هیماکانی نیولیتی میسری

ج- هیماکانی پروتولیت

3-شوينه كانى پهرستن

4-ئەسكاتۆلۇجىيە كالكوليت

5-باوهر و سرووت و ميتۆلۇژىيە كالكوليتى

خواوندان : له سروشته وه بۆ سهرووى سروشت

له سىيىنه كوردنه وه بۆ فرهيى

خۆرپهرستى

ميتۆلۇژىيە و هيماكانى كالكوليتى

سرووت و جهژنه ئاينيه كانى شار

اديان و معتقدات ما قبل التاريخ

خزعل الماجدى

دار الشروق - عمان - الأردن - 1997