

شیکاری پراگماتیکی گوتاری مانه وهی ئیزدی

له رۆمانی
(شنگال، هایئ ل من)

غازی حهسهن

نهمه ریکا / ۲۰۲۰

* ناوی کتیب: شیکاری پراگماتیکی گوتاری مانهوهی ئیزدی
له پۆمانی
(شنگال، هایلی ل من)

* نووسینی: غازی حسەن

* تاییست و نهخشەساز : نووسەر

* چاپ: یەکم : ۲۰۲۴

چاپخانه: چاپی ئەلهکترۆنی و مافی چاپکردنهوهی بۆ نووسەر پارێزراوه

تیراژ: بەپێی داوئۆد و بەکارهێنەرانیهتی له نیو تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و
مألپه‌ره‌کاندا

نرخ: خۆراییه و نرخه‌که‌ی سوپاسیکه‌ دوای خۆیندنهوهی

* له بەرپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌ گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی(.....) ی سالیی
پێدراوه.

تاییینی: ئەم کتیبه‌ سالی ۲۰۲۰ نووسراوه و چاوه‌پوانی
چاپه‌، به‌داخه‌وه‌ دواکه‌وت، بۆیه‌ له‌پیناوه‌وه‌ی ماندوو
به‌ونه‌که‌م بزر نه‌بیت و نه‌چیته‌ ته‌نکه‌ی بی
بایه‌خه‌کانه‌وه‌، ناچار بووم به‌م شێوه‌یه‌ به‌ (PDF)
بلاوی بکه‌مه‌وه‌.

(((((غازی حسەن/ نووسه‌ری کتیب))))))

پیشهکی

ناونیشانی لیکۆلینهوه

په یوه ندى به شیکردنه وهی پراگماتیکی (بنه مای هاریکاری) (گرایس) هوه ههیه، ئیمه پیمان وایه، ئەم جوړه ناونیشانه په یوه ندىان به لیکۆلینه وهی ئەکادیمی له لایهک ههیه و له لایهکی دیکه زمانى کوردی پيوستى زوری بهم جوړه بابەت و ناونیشانه ههیه. که بریتیه له شیکردنه وهی گوتاری میژوویی ته سلیم نه بوونی چپای سهنگال و مانه وه و بهرده وامی ئیزدییه کان. دواى لیکدانه وهیه کی زور له سهه رئه وه ساخ بوومه وه ناوی بنیم (شیکاری پراگماتیکی گوتاری مانه وهی ئیزدی له رۆمانى شنگال، هایى ل من)، که نو سه ره که ی (که ریم کاکه) یه. هه رچه نده ئاره زووی ناونیشانی دريژ ناکه م، به لام له م جوړه شیکارییه دا ناچار ده بم، خو له ناونیشانی شیعی دوور بخره وه. دويا پرسین ل خودای هه ندیک برای (ئیزدی) به راستمان زانی له جياتى (ئیزیدی) بنووسین (ئیزدی).

پراگماتیک ده توانیّت بهرکاره یانی زمان به شیوهیه کی قوول و کارا لیکداته وه، ئەمهش له بهر ئه وهی زمان (به کاره یانانه له ده روه ریکی دیاریکراودا). (زمان په یوه ندىکردن و هاوکارییه بو گه یاندى زانیاری و لیکگه یشتن و دروستکردنى گوتار).

رېبازی لیکۆلینهوه

لیکۆلینهوه یه کی وه سفی شیکارییه، پشت به بنه ماکانی هاریکاری له تیوری پراگماتیک ده به ستییت. له م روانگه یه وه ئهم رېبازه مان هه لبراردووه، چونکه دهقی (شنگال، هایئ ل من) له بنه ره تدا توپریکی زمانه وانی کومه لایه تی کاریگەر بو هاوکاری له نیوان (نیره و وه رگر) و پیدانی زانیاری پیویست، ته نیا ئه و شتانه ی پیویستن، نه ک زیاده گوئن.

کیشی لیکۆلینهوه

یه که م: نه بوونی سه رچاوه ی به زمانی کورد له م بواران ه گرفتییکی گه وره یه.

دووهم: نه بوونی خوینده واری جدی، یان ئه وانه ی به چاوی شیکردنه وه و ره خنه گرانه بابته و دهق ده خویننه وه. یه کی که له گرفته کانی به رده م شیکردنه وه ی دهق.

سییه م: دهقیکی له م جوړه، که بریتییه له دهقیکی پشتته ستور به میژوو، رووداوی سه رده میانه. پیویستیت به سه رچاوه ی میژووی خودی ئیزدییه کان ده بییت، به داخه وه ئه وانیش زور که م له م بواره خویان و بیروبوچوونه کانیا ن له شیوه ی دهقی نووسراودا تومار کردووه.

سوودەکانی لیکۆلینەو

یەكەم: لیکۆلینەو ەكەى ئیە بەكارهێنانی بنەمای هاریکاری لهبارەى بەكارهێنانی (كار و ئەرکی) زمان، له راستیدا ئەم جوړه شیکردنەو ەیه لهسنووریکی زۆر دیاریکراوه کراوه. بۆیه پیمان وایه ئەمه دەبیتە هاریکاری بۆ دەولەمەندکردنی کتیبخانەى کوردی.

دووهم: لەم لیکۆلینەو ەیهدا گوتاری دەق ئامانجی سەرەکیی لیکدانەو ەى پیکهاتەکانی دەقەكە. ئەو لیکۆلینەوانەى لهبارەى گوتار کراون، بەشیوازی جیاوازی لهو لیکۆلینەو ە كاری لهسەر کراوه، ئیە لهروانگەى زمانیکی کۆمەلایەتى، مەبەستى گوتار و ئەنجامەکانی و بەرهمهینانەو ەى دەق لهسەر بنەمای هاریکاری کارمان کردوو.

سێیەم: بایەخى نیشانه کۆمەلایەتییەکانی گوتاری دەقمان شیکردۆتەو ە. ئاماژەمان بەو بنەمایانە کردوو ە كه دەبنە هوکارى هاریکاری له نیوان (نیرەر و وەرگر) بۆ بەدییهینانی کردەى (هەلینجان و تیگەیشن).

چوارەم: لەم لیکۆلینەو ەیدا رۆلى (نیرەر و وەرگر)، (دەق و بەكارهێنەرانى) مان لیکداو ەتەو ە. ئەمه لهکردهو ەدا کارکردنە بۆ (گیرانەو ەى) پيگه و هيز و دەسەلاتى (خوینەر) بۆ بەرهمهینانەو ەى دەق. چونکه پیمان وایه دواى بلاوبوونەو ەى دەق، خوینەر خاوینى دەقەكەى، نەك نووسەرەكەى.

بەشەکانی لیکۆلینەوه

لەدوو بەش پیکدیت

بەشی یەكەمی بریتییە لە لایەنە تیۆرییەکانی ژمارەك كۆد و ناوێشان و بەش و زاراوەی وهكو (میژووی ئیزیدییهكان، پراگماتیک، گوتار وشیکردنەوهی گوتار، دەق، بنەماکانی هاریکاری، بەرھەمھێنان و ھەلێنجان، بەکارھێنان وگرفتەکانی، ئەركی زمان و رۆل مەبەست لەدەقی گوتار، واتا، گێرانی، ھەو، روودوی لەدەقدا).

بەشی دووھم: بریتییە لەچەند بەشیکی شیکاری لەوانە (بابەت ، گوتاری خۆسەپاندن و كوشتنی گوتار، گوتاری رەگەزپەرەستی، كردهی بنەماکانی هاریکاری، گوتاری رەخنەگرانە، ناوێشان و بەرگ، سەرچاوە و لیکەوتە، تیگەیشتن و ھەلێنجان، شیکاری بنەماکانی هاریکاری، بۆ بەکارھێنانی ئەو بنەمایانە، نیشانەکانی پراگماتیک، نیشانەکانی گوتار، پوختە لیکۆلینەوه وسەرچاوەکان.

بەشی یەكەم
هەندیک لایەنی تیۆری و پیناسە زاراوەکان

1-1- کورتەیک دەربارە ئیزدیەکان

پیش ئەوەی ئامازەیهکی کورتی میژووی ئیزدیەکان بکەین دەبیت دان بەو راستیەدا بنیین، که (ئایینی ئیزیدی پاشماوەیهکی ئایینی ئیرانیی پیش - زەردەشتیە (بەتایبەتی پەرستیشی میثرا) لەگەڵ متوربەبوونی بە هەندیک دیمەنی کولتوری ئایینی عیراکی کۆن، سەرباری ئەو چەمکانە لە ئایینه‌کانی تر خوازاوان (سەرور پینجۆینی، ، <https://sarwar-penjeweni.blogspot.com/2013/12/blog-post.html>).

بەپێی زانیارییە میژووییەکان ناوچەیی شەنگال هەمیشە ناوچەیهکی سەوز و پڕ بزات و خێر و بێر بوو، چیا

شەنگالیش وەکو ناوچەییەکی قایمی ستراتیجی و سەربازی پۆلی لە پاراستنی ئیژدیەکان و سەربازی و ستراتیجی ھەبوو. نزیکەیی دوو ھەزار ساڵ پێش زاین ناوچەیی شەنگال بوو، بە بەشیک لە دەولەتی میتانی و پایتەختەکی لەسەر پووباری خاپووری سەرۆو بوو، پاشان ئاشورییەکان مرخیان لەدەشتە بەپیت و بەرھەتەکە خوشکردوو و داگیریان کرد. پاش لەناوچوونی دەولەتی ئاشوری لەسالی ۶۱۲ لەسەردەستی مادەکان، ئەو ناوچەییە بوو مۆلکی ئەوان. دوای چەندین ھیرش و پەلاماری سەربازی پۆمانییەکان چیا شەنگالیان داگیرکرد. تاکو سەرھەلانی دەولەتی ئەمەوی ناوچەکی لەژێر دەستی چەندین دەولەت و ئیمرانتۆریەت بوو. (سەربەست حوسین، ۲۰۰۲، ۱۱-۱۲).

پیکھاتەیی کۆمەلایەتی کۆمەلگەیی ئیژیدی بەشیوہیکە ریکخراو، کە پەییوہندی بە ئایینەکیانەو ھەییە، واتا دابەشبوونی کۆمەلگا پتر لەسەر بنەمای بۆچوون و پابەند بوونی ئایینەو پۆنراو و بۆتە ھۆکاریکی کۆمەلایەتی و دەروونیش بۆ ئەوہی خەلکەکە بە توندی و قایمی خویان لەرێگەیی پەییوہندییە ئایینەییەکەو بەرپۆوہ ببن. لەبەر ئەو پەییوہندییە ئایینیە پتەوہییە، دابەشبوونی کۆمەلایەتیشان لەسەر ئەو بنەتانە ریکخراو وەکو:

مورید: جەماوہری شوینکەوتووی ئایینی ئیژدیە، ئەمانە پلەیی ئایینیان نییە و نزیکە %۷۰ی کۆمەلگەکی پیک دەھینن.

شيكارى پراگماتيكي گوتارى _____ غازى حسەن

شيخ: ئەوانەن، كە زيانىكى ئايىنى تايىبەتمەندىان ھەيە، دابەشى سى گروپ بوون، لەوانە: (شەمسانى، ئادانى، قاتانى). سەرۆكى ئەمانە (بابە شيخە)، ئەم كەسايەتتايە پلە يەكەمى نيو ئىزدىيەكان لە گروپى شەمسايەنە و سەرۆكى رۆحى ئىزدىيانە و سەرپەرشتىارى گشتى كاروبارى ئايىنىيە.

پير: لە پىنج كۆمەلەى سەرەكى پىكدىت و بەسەر ۴۰ ھۆزدا دابەش دەبن، كە زۆربەيان ژن و ژنخوازي لەنيو خوياندا دەكەن، ئەمانە ھەمان دەسلەتتى شيخەكانيان ھەيە، بەتايىبەتى كاروبارى رۆژووگرتن و دەيەك و خەيرات، جياوازييان لەگەل شيخەكان ئەوھيە، كە كوردبوونيان لە شيخەكان رپوونتەرە.

پەيدا بوونى ئەم سى چينە بۆ دواى (شيخ ئادى) دەگەرپتەوھ، چونكە شيخ پىويستى بە موريدە و بەم شيوھيەش خەلكەكە بوونەتە موريد و نەوھى (شيخ ئادى) و خزمەكانى چينى شيخەكان پىك دەھينن.

مير: بنەمالەى مير لەبنەرەتدا بەشيكن لە شيخەكان و لە گروپى قاتانىيە، ميريش كاروبارى دنيايى بەرپۆھ دەبات و پەيوەندى بە سايەتەوھ ھەيە و كاريگەرىي لە ئاراستەى نەتەوھيى ئىزدىيەكاندا ھەيە، لە رابردووشدا كەسيكى پيرۆز بووھ، ئەندامى مەجلىسى رۆحانى ئىزدىيە و بارەگاي لە گوندى باعەدرپى شيخانە.

قەوال: ئەمانە جوړىكى ترن و سرود و وپردە ئايىنىيەكان لەئەستۆ دەگرن.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

کوچەک: کۆمەڵەیهکی بچووکن، خزمەتی مەزارگای (شیخ ئادی) دەکەن و خەریکی وانەى ئایینی و پێشبینی و لیکدانەوهی خەونن.

فەقیر: ئەمانە لەهەموو چینهکانەوه هاتوون. لەکوۆتایدا شیوه پەییوەندی بۆماوەبیان لەخۆگرتووه. خزمەتکاری (شیخ ئادین)، کاروباری ئاھەنگیپرانی ئایینیان لەئەستۆیە، لە ژبانی ھاوبەشی ئایینی و دونیادا دەژین و بەرپۆژوو دەبن و نزیکى جگەرەکیشان و مەى نابنەوه، دژی کاری توندوتیژین، جلوبەرگیان پیرۆزه.

موللا: کۆمەڵێکن فیڕکردنی منداڵ و پاراستنی کتیب و نەینیبەکانی ئایینیان لەئەستۆیە، هەندیک پێیان وایە ئەمانە ئیستا نەماون. (سەرور هەلەبجەیی، <https://sarwar-penjweni.blogspot.com/2013/12/blog-post.html>).

دوای دەرکەوتنی ئیسلام، کوردستانیش وەکو زۆر شوینی دیکەى ناوچەکە کەوتنە ژێرکاریگەرى و هەرەشە و بەرەنگاربوونەوهى سوپای ئیسلام، لە کردەوهدا سوپاسی ئیسلامی بۆ سەرپەراندن، بیان خۆبەدەستەودانی دانیشتوانی ناوچە کوردنشینەکان هاتبوون. ئیمە دەزانین لەتەک کوشتاردا باس لەوه دەکریت، کە بەشیکی زۆرى کورد دینی خۆیان بۆ ئیسلام گۆری، بەمەش سەرى خۆیان لەپەراندن پاراستووه.

پاش پەیداوونی ئیسلام و هیرشەکانی بۆ ناوچەکانی کوردستان هەندیک لەهۆزەکانی ناوچەى شەنگالیش پەییوەستبوون بەئایینی ئیسلامەوه، ئەوانی دیکەش لەچپای شەنگال

بهره‌نگاریان کرد و له‌سه‌ر ئایینی ئیزدی مانه‌وه، به‌لام له‌نیو جوگرافیای ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌وایی ئیسلام مانه‌وه (ئیین به‌توویه) له‌ سه‌له‌کانی ۱۳۰۳- ۱۳۷۷ زاینی له‌گه‌شتیکی بو ناوچه‌ی شه‌نگال ده‌لیت: (پاشام گه‌شینه‌ شاری شه‌نگال، که شاریکی فره‌ میوه و دارودره‌خته و سه‌رچاوه‌ی ئاوی زوره، به‌شیوه‌یه‌که له‌ دیمه‌شق ده‌چیت، خه‌لکی شه‌نگال کوردن و ده‌ستبلاو و ئازان). (سه‌ربه‌ست حوسین، ۲۰۰۲، ۱۲).

ئیمپیراتۆری عوسمانی به‌ ناره‌وا تۆمه‌تی ده‌خسته پال په‌یره‌وانی ئەم ئایینه و به‌ په‌رستنی شه‌یتان تاوانباری ده‌کردن و به‌ دریزایی چه‌ندین سه‌ده‌ کوشتوبری یه‌کجار بیه‌زیبانه‌ی لی‌کردوون. ئەم ئایینه‌ تا‌کو ئیستاش به‌ته‌واوی شیوازی بیرکردنه‌وه و سه‌رچاوه و پینونیه ئایینه‌که‌یان نیمچه‌ شاراوه‌یه، ماوه‌یه‌کی زور نییه ئیزدیه‌کان ده‌رگای نه‌ینیه‌کانی خویان به‌ره‌و رووی دنیای ده‌روه‌ه کردۆته‌وه. خه‌لکی ده‌ره‌کی ده‌توانن چاویان به‌ ده‌قه‌ پیرۆزه‌کان بکه‌ویت و گوئ له‌نزاو نوێژه تایبه‌تمه‌نده‌کانیان بگرن و سه‌ردانی په‌رستگاکانی ئەم ئایینه بکه‌ن، به‌لام هیشتا زور شتی ئەم ئایینه به‌نه‌ینی ماونه‌ته‌وه. ئایینی ئیزیدی بو‌ ماوه‌یه‌کی دوور و دریز و به‌ چه‌واشه به‌شیوه‌یه‌ک له‌ سۆفیگه‌ری ناسرا بوو، پیاوانی پیرۆزی ئیزیدی و سه‌رکرده ئایینی و نوێژه‌کانیان ده‌خرانه زێر په‌رده‌ی سۆفیگه‌ری، رپۆره‌سمی تایبه‌تی سه‌ردانی مه‌زاری (شیخ ئادی ۱۰۷۳ - ۱۱۶۲) له‌هه‌موو سالی‌کدا له‌ هه‌فته‌ی دووه‌می مانگی تشرینی یه‌که‌م له‌ (لالش) له‌ کوردستانی عیراق ئەنجام ده‌دریت،

ئەمەش لەگەڵ سەفەری حەج و تەوافی مەککە بەراورد کراوە. (ویکیپیدیا، <https://ckb.wikipedia.org/wiki/%D8%A6%>).

لەهێرشەکانی (تەیمور لەنگ)یشدا ئەو ناوچەیە بەرگری سەر سەختی کردووە، بۆ ئەوەی ئیزیدی وەکو (ئایین و برۆابەخۆبوون و مانەو) بپاریزن. بەپێی سەرچاوە میژوووییەکان لە ناوچەی شیخان ٤٠٠ خیزانی کوردی ئیزیدی روویان لە ناوچەی شەنگال کردو پاشان خەلکیکی زۆر لە ئیزیدیەکانی جەزیرە و دیاربەکر و حەوزی دیجلە و بتلیس و ناوچەی دیکەش روویان لە شەنگال کرد. (سەر بەست حسی، ، ٢٠٠٢، ١٣).

٢-١-١ بەشیک لە فەرمانەکانی دژ بە ئیزیدی

ئیسلام یەکیکە لەو ئایینانە زۆر توندوتیژانە بە نیەتی قەرکردن دژایەتی ئیزیدیەکان دەکات، ئەمەش پەيوەندی بە ژمارەیهک ھۆکارەو ھەیه، کە لێرەدا دەرفەتی باسکردنیمان نییە، بەلام دەکریت بلیین وەکو بەشیک لە میژووی فەرمانەکان ئاماژە یی دەکەن، ئیسلام بەناوی ئەوەی (چۆن دەبیت گروپیکی شەیتان پەرست لەنیو جەرگە ی ئیسلامدا بژیت)، دەستیان بە کاری سڕینەو و قەرکردنی ئیزیدیەکان کردووە و لەھەر دەرفەت و سەردەمیکیشدا پاساویان بۆ ئەم کارە ھۆقانە یە بەجۆریک و لەپەنای شتیکیەو ھووە، دوا یین ھێرش ی ئیسلامییە توندپەرەوکان، کە پشتی بەدەقی ئایینی بەستوو، کارە درندە یییەکانی داعش و گێرانەو ی سەردەمی کۆیلا یەتی و کەنزیکیەک بوو.

سالی ۱۲۵۴ زاینی (به دره دین لوئوئه)ی فه رمانده ی موسل، دوی دانانی باج و سه رانه یه کی زور قورس له دژی ئیزدیه کان، هیرشیکی گه وره ی ریکخست، دوی شه ریکی نابهرابه ر و شکانی ئیزدیه کان و کوژرانی خه لکیکی زور و به دیل گیرانیان سه دانیان به داره وه کران و سه دانیشان سه ریان بره . گوپی (شیخ ئادی)یان هه لدایه وه و ئیسک و پروسکیان سوتاند و سوکایه تیان به پیروزبیه کی ئەم کورده ئیزیدیانه کرد.

سالی ۱۷۴۳ زاینی (نادر شای) یه فشاری ته هماسپ قولی خان) هیرشی کرده سهر ناوچه ی شیخان و هه موو ئاوه دانیبه کانی ئیزیدیانی له سهر زیی گه وره و له به عشیقه و چپای شیخ عه بدی روخاند و میری ئیزیدیانی دیل کرد.

سالی ۱۷۵۲ (سوله یمان پاشای) به غدا به سوپایه کی گه وره و پالپشتی هه ندیک میره کورده کان و خپله عه ره به کان، هیرشی کرده سهر چپای شه نگال و دهستی گرت به سهر دیهاتی ئەو ناوچه یدا، زیاتر له هه زار که سی ئیزدیه کانی کوشت.

سالی ۱۸۳۲ میری ره واندوز (میری کوّره محمه د پاشا) دوی یه کخستنه وه ی خپله کورده کانی ده وره ی خوی، له شیخان و شه نگال هیرشی کرده سهر ئیزدیه کان، ئەمهش به هاندانی (مه لا یه حیا مزوری) بوو، که یه کیکی بوو له گوپرایه لانی خه لیفه ی عوسمانی. میری ئیزیدی (عه لی به گ)، که گه لی عه لی به گ به ناوی ئەوه وه نراوه، شکا و کوژرا. ئەوانه ی ویستیان به ره و موسل رابکه ن، له بهر هه لسانی ئاوی زئ و شکانی پرده که نه یاننوانی ده رباز بن، سوپاکه ی میری ره واندز قه سابخانه یه کی بی وینه یان له ئەنجامی ره شه کوژیبه که دروستکرد. چه ند هه زار

ئیزدیهک کوژران و نزیکه‌ی دهه‌زار که‌سیش به‌دیلی گیران، جگه له‌وه‌ش هه‌موو په‌رستگاکانیان سوتینرا.

سالی ۱۸۴۴ (حافز پاشا) ی دیاربه‌کر و (په‌شید پاشا) ی موسڵ هه‌ولیان دا ئیزدیه‌کانی شه‌نگال ملکه‌چ بکه‌ن. سه‌ره‌تا له‌ سالی ۱۸۳۷ هه‌یرشیان کرده سه‌ر ئیزدیه‌کان و به‌ئامانجه‌کانیان گه‌یشتن، دواتریش له‌ سالی ۱۸۴۴ (حافیز پاشا) دیسان به‌هاندانی عوسمانیه‌کان هه‌یرشیان دژی ئیزدیه‌کان کرده‌وه.

۱۸۹۲ به‌سه‌خترین هه‌یرش و په‌شه‌کوژی داده‌نریت، که له‌لایه‌ن (سه‌رتیپ عومه‌ر پاشا) ی فرقه‌ی سوپای تورکی ئەنجام دراوه، ئەو به‌ ئه‌رکی کوک‌ردنه‌وه‌ی بیست سال باج و پراگواستنی ده‌شته‌کییه‌کان و پازیکردنیان بو نیشته‌جی بوون له‌ گونده‌کان و گوپینی ئیزدیه‌کان و کردنیان به‌ ئیسلام ده‌ستی به‌په‌لاماره سه‌ربازییه‌که‌ی کرد. ئەم دل‌په‌قه‌ دوای به‌دیگرتنی هه‌ندیک له‌ پیاوه‌ دیاره‌کانی ئیزدیه‌کان، داوای لیک‌کردن ببه‌ ئیسلام، به‌لام ئەوان پازی نه‌بوون، بو‌یه هه‌موویانی خسته‌ زیندانه‌وه و هه‌ندیکیان مردن و هه‌ندیکیشیان پریان کرد، هه‌ندیکی دیکه‌شیان له‌ژیر باری ئازاردا به‌ پوه‌ت شایه‌تمانیان هینا. دوای ئەوه سوپایه‌کی نارد و سه‌رپشکی کردن له‌نیوان موسلمان بوون و مردن. له‌م هه‌یرشه‌دا نزیکه‌ی ۵۰۰ پیاوی ئیزیدی کوژران و ژن و منداله‌کانیشیان به‌ دیل گیران. ژماره‌یه‌کی زوریان له‌ترسان بوونه ئیسلام. مه‌زارگه‌کانیان روخینرا، به‌تایبه‌تی ئەوانه‌ی به‌حزانی و به‌عشيقه.

سالی ۱۹۱۸ یش عوسمانیه‌کان هه‌یزیکیان به‌ سه‌روکایه‌تی (ئیبیراهیم به‌گ) ناردە چپای شه‌نگال، له‌جه‌نگیکی نابه‌راهه‌ردا،

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

۱۳۰ کەسی ئیژییدی کوژران و زیانی مادی گەورەشیان بەرکەوت. بەپێی ئامار و سەرچاوە میژوووبیەکان ژمارە ی ئیژییدیەکان لە سەدە ی ۱۵ دوو سەد و پەنجا هەزار کەس بوو، کەچی بەهۆی ئەم هێرش و فەرمانانەو ژمارەکیان لە سەدە ی ۱۹ دا کەمبووتەووە بۆ دوو سەد هەزار کەس. (سەرور هەلبجەیی،

[https://sarwar-penjweni.blogspot.com/2013/12/blog-](https://sarwar-penjweni.blogspot.com/2013/12/blog-post.html)

[post.html](https://sarwar-penjweni.blogspot.com/2013/12/blog-post.html)). بۆ زانیاری پتر بروانە (Joseph Isya, Devil)
(worship:, Boston, R.G)

لەنیووخۆی کوردستانیشدا ئیژییدیەکان هەرەشەیان لەسەر بوو و پەلامار دراو، لەوانە هێرشەکانی (عەلی سیدی بەگ) بەبێناوی کوکردنەوێ باج و پیتاک بۆ ئیماراتی بۆتان و پاشتر هێرشەکانی (ئەحمەد پاشا) والی دەولەتی عوسمانی لە دیاربەکر وەکو (ئەمین زەگی بەگ) دەگیڕیتەووە (ئەم کەسە یەکیک بوو لە سیاسەتمەدارانی تورکیا و هەرگیز ئەو هەلە ی لەکیس نەدەدا، کەوا هێرش و پەلامار بەریتە سەر میرنیشینە کوردەکانی ناوچەکە بە مەبەستی رینگترن لەگەشەکردن و فراوان بوونیان، بۆ ئەم مەبەستە سالی ۱۰۴۸ زاینی بە لەشکرێکی هەشت هەزار کەسییەووە هێرشێکی درندانە ی برده سەر کوردەکانی ناوچەکە و ۱۳ هەزار کەسی لیکوشتن. (سەر بەست حوسین، ۲۰۰۲، ۱۴).

هاوسیکانیان بە مەبەستی بەر بەرەکانی و لەناوبردنیان ناویان بە "شەیتان پەرس" دەبرد، ئەم کارە لەدەور بەری

فەرمانپەرەوایی تورکە عوسمانلییەکان گەشتبوو لوتکە، چونکە ناوانیان بە شەیتان پەرست خۆی لەخۆیدا هاندانی خەڵکەکە بوو، نەک هەر بەچاویکی سووک تەماشایان بکەن، بەلکو بە کوشتن لەناویان ببەن. ئەم سیاسەتە چەوت و چەویڵە ی تورک بوو هۆی ئەوەی بەهەزاران ئیزدی بی گونا ببن بە قوربانی تیرووری سولتانی عوسمانلی. (د. مارف خەزەندەر، ۲۰۰۱، ۵۴).

۱-۱-۲ ناوی ئیزیدی و کەلتوری کۆمەڵایەتی

مشتومرپیکی زۆر لەبارە ی ئیزدیەکان و چۆنیەتی بەکارهێنانی ناوەکەیان، ئایین و ئایینی و خۆراگرییان و بیروپرای کەلتوری و کۆمەڵایەتیەکانیان و سەرچاوە ی ئایینی و پەرستن و پەرمزە کۆمەڵایەتی و کەلتور و خوورەوشت و پیکهاتە ی کەسایەتی و دەروونیان هەیه.

بەپێی سەرچاوە برۆاپیکراوەکان ناوە دروستەکەیان (ئیزیدی)ە، ئایینیکی هەرە کۆنی ناوچەکەیه، خەڵکەکە ی کوردن، هەشیانە تەنیا خۆیان وەکو ئایین دەناسینن، هەشیانە خۆی بەعەرەب دەزانیت، گوایه ناوەکەشیان لە (یەزد)ەو نزیکە، یان لەبنەرەدا لەوشە ی (یەز/یەزدان)ەو هاتوو. ئەو کەسانە ی لەپروانگەیهکی ئەکادیمی و میژووویی باسی ئیزدیەکان دەکەن، پێیان وایە (جگە لە میترائیسم، دینی زەردەشتیش جیگە ی سەرەنجی ئیزدیەکان بوو، بۆ نمونە حەوت خۆدایەکە ی ئیزیدیان و چلۆنایەتی دروستبوونی ئەوان لە خۆدی پەروردار و لەیهکتر،

له دینی زه ردهشت وه رگراوه و ههروهها ئهفراندنی ئاسامی و فرینی ههوت خواکه بو ئاسمانهکان. ئیزدیهکان بو چوار ماکه ی ههوا و ئاگر و ئاو و خاک حورمهتیا ن ههیه، ئه م به شه له ئایینی سابیان، یا ئهستیره په رهستان وه رگراوه. ئیزدیهکان به پروایان به چوار زه مان ههیه و بو هه رکام له و زه مانانه به شیوه ی ره سمی جیژن ده گیژن، چونکه عه وام وه ده زانن، که شهیتان له بن هه ر دیدا ده ژی). (هه بیبوللا تابانی، ۲۰۰۶، ۱۶۶).

(د. مارف خه زنه دار) وابه سته یی و واتای وشه که ی بو یه زدو یه زدان گیژراوه ته وه، ئه و وشه ی (یه زیدی) به کار ده هیئیت، ده لیت ئه م وشه یه مانای خودا و کردگار و پهروه ر دگار ده گه بیئیت له لای باپیرانی کورد و نه ته وه کانی تری ئیرانی. ئایینی یه زیدی یادگار و نمونه ی بیرو باوه پیککی گه لی کونه، پاشماوه ی ئایینه کۆنه کانی باپیرانیانه له کوردانی پیشو و تا ئیستا له ناو به شیکی نه ته وه ی کورد بو یان ماوه ته وه، یه زدیه کان ده ری ده خه ن باوه پریان به دوو هیژ هه یه، هیژی چاکه و هیژی خراپه، ههروهها باوه پریان به دۆنادۆنیش هه یه، که کردگار دیته سه ر زه وی بو مه به سته ی چاککردنی باری ژیا نی خه لک). (د. مارف خه زنه دار، به رگی یه که م، ۲۰۰۱، ۵۳). ده بیئت ئاماژه به وه بکه ین (دکتۆر مارف) که شاره زایه کی دروستی زمان و که لتور و باری کۆمه لایه تیه، پیچه وانه ی رۆشنبیرانی ئیزیدی و ژماره یه کی زۆری تو یژه ران وشه که ی به شیوه ی (یه زیدی) به کاره ی ناوه. له راستیدا که ترسی (یه زید) ئیمه هه موومان گومانیککی زۆر له وشه ی (یه زیدی) ده که ین و له به سته وه ی به

(یەزدان) خۆمان دەپاریژین، پەنگە لایەنی دووهمیش خۆ دزینەووەکە پەیوەندی بە ناوی (خوداوە) هەبیت. هەرچەندە وشە (ئیزد، یان ئیزیدی) بەهەمان واتا لەپرووی وشەسازی و سەرچاوەی میژووی گەشەکردنی وشەکە دادەنریت. ئیزیدیەکان؛ کە خۆیان خاوەنی ناوی خۆیانن، ئەوان دەلین ناوەکەمان لە (ئیزد و ئیزید) هەواتوو و هەر ئەمەش دروستتر، چونکە ئەوان خۆیان ناوی خۆیان باشتتر و دروستتر بەکاردهین، ئەوەی ئیمە دەیلین تەنیا شیکردنەو و بیروبوچوون و لیکدانەوی زمانەوانی کۆمەڵایەتیە.

1-1-1 نەریتی کۆمەڵایەتی

(بابەشیخ) سەرۆکی گەل و ئایینە لە بنەمالەئەو دا ئەم پلەیه پەیوەستە بە میراتەو. عیبادەتی خۆیان لە دووکاتی هەلاتن و ئاوابوونی پۆژدا بەجی دینن. لە ئایینی ئیزیدیدا ژنەیان و میردکردن لەگەڵ کەسیکی دەرەوی دینەکیان بەگوناھی گەرە دەژمێردریت و هیچ کات بەو کەسانەئە مەزەهەبی دیکەیان هەیه، نالین برا. بارلینان لە ئەسپ و ماین بە جایز نازان و هەرکەس ئەم کارە بکات سزا دەدریت، لە پەنگی سەوز و هەرچی سەوز پەنگ بیت بیزارن، پۆژانی زۆری وەک جیژن و شادیان هەیه، بۆ نمونە هەموو پۆژانی چوارشەممە مانگی نیسان بە دەفە و زوورناوە دەچنە گۆرستان و شایی دەکەن. پۆژانی پینجشەممە و

هەینیش لە زیارەتگای خۆیان بەنیوی "بەعشیقە" خەریکی جێژن و شاین و سالی سێ پۆژیش بە پۆژوو دەبن.

ئێزدیەکان لەبەرانبەر هەیکەلی بالندەیهکی گچکە "تاووس مەلەک" کپنۆش دەبن و برۆیان بەبوونی دۆزەخ و جندۆکە نییە و پووچە شەرانییەکان وەک نەخۆشی زۆرگران و هیلاکی، گرانی و مردن بەئافەتی سروشت دەزانن. (حەبیبوللا تابانی، ۲۰۰۶، ۱۶۳).

دۆزەخ چییە؟ ئا بەراستی ئەوەی لە ئایینەکان باس دەکریت، مەروفا لەدوای مردن دووچاری دۆخیکی وەها سەخت و ئازار بەخش دەبێتەو. (جۆرج مینۆس) دەلیت: میژووی دۆزەخ میژووی پووبەرووبوونەووی چارەنووسە تاییەتەکەیی خودی مەروفا. چونکە وەک هەندیک لە هزرقانانی پێشوو بۆی دەچن، مەروفا پەرۆشانە لەنیو خۆیدا هەلگری دوو چارەنووسی دژیەکییە. (جۆرج مینۆس، ۲۰۱۴، ۱۳). ئەمەمان بۆ ئەوەیە وەک (شیخ زیدو باعەدری) بۆی باسکردین و ئاماژەیی پیکرد، دۆزەخ لای ئێزدیەکان چەمکی جیاوازی هەیه، مەروفا لەژیاندا ئازار دەبینیت، برۆیان بەپاکبوونەو هەیه، نەک سزا.

هەندیک دیکە ئایینی ئێزیدی بەزیک و کارتیکراو، یان کارلیکراو لەگەڵ ئایینی میترا دادەنن، ئەم ئایینە پەرستنی دیارەکانی سروشت لەئایینی میترایزم خۆی نواندوو. ئەمەش خودای پووناکییە لەلای هیندو ئێرانییەکان، میتای خودای پۆژ و ئەنتای خودای ژنی خاک و زاوژی و هومای گاجووتی پیرۆز بنگەیی بنچینەیی لە ئایینی میترایزمدا. (د. مەرف خەزەندەر،

بەرگی یەكەم، ۲۰۰۱، ۴۶). لەم ئامازەیدا مەبەستمان ئەو یە تیروانیانى كۆمەلایەتیان لەبارەى مەسەلەى پەرستنى رۆژ و ئاگر چىیە، یان پیرۆزى ئەم دوو دیارده سروشتیە لای ئیزدیەكان جیگەى تاییبەتییان هەیه. لەكردهوشدا خۆیان بەئایینیكى سروشتى دەزانن.

بۆیە ئاساییە لەم پروانگەیهى ئیزدیەكان بۆ سروشت هەیانە، برۆاشیان بە دۆزەخ و سزا نەبێت، برۆیان بەپاكبوونەوه هەبێت، چونكە ئەوان برۆیان وایە بەدریژەكیشانى كات، دەكریت ئەوى تاوانبارە، یان تاوانى كردوو پەشیمان بێتەوه و پاكبیتەوه. لەم پروانگەیهوهش سەیری شەیتان و مەلەكى تاووس دەكەن. پێچەوانەى ئیزدیەكان (بیرۆكەى دۆزەخ وەكو شوینیک بۆ سزادان و ئەشكەنجە، تەنیا لەگەڵ شارستانییهتە گەرەكانى رۆژھەلاتدا سەریھەلدا و پەیدابوو، كە خاوەنى یاسای تاكەكەسى و مۆرالى پێشەقچوونە). (جۆرج مینۆس، ۲۰۱۴، ۲۶).

(حەبیبوللا تابانى) گەشتۆتە ئەو برۆایەى، كە ئیزدیەكان باوهریان بە خودایەك هەیه، كە خیرخواز و كارسازیكى تەواوه و هیچ دەستیوهردانیک لەكارى دنیادا ناكات، مەلانیكەتەكان جیگرانى ئەون و كاروبارى دنیا رادەپەرینن. (حەبیبوللا تابانى، ۲۰۰۶، ۱۶۲). ئەگەر لەم پروانگەیهوه بیركردنەوهى ئیزدیەكان لەدەورووبەرى كۆمەلایەتى و كەلتورى تەماشای بكەین، بەراوردیكى كورت لەگەڵ بۆچوونى بابلى و سۆمەرى و ئەكەدییهكانى بكەین، لەبارەى دۆزەخ و خواوەندایەتى و سزادانى خەلك، بۆمان دەردەكەوێت ئیزدیەكان بەو نوێبوونەوه

و سود وەرگرتن لەبیر و بووچوونی سوڤیگەرایی و وابەستەبوون بە سروشت لە ئاییندا لەسزادانی خەلک پەنا وەبەر دۆزەخ نابەن. گۆرانییەکی بابلی لەبارەى دۆزەخ هەیه دەلیت: (من هەلەم لەبەر ئەو هیه من نەخۆشم، گەر ئایندەگو لیخۆشبوون بو گوناھەکانی بە دەست نەهینی، ئەوا قیامت لەسەر گوناھکارە کلۆلەکە هەل دەستیت). لە سەر دەمی ئاشووریەکاندا لە سە دەى هەشتەمی پیش زاین، توڤینەرترین دیمەنى دۆزەخ دەخاتەر وو لەخەونى شازادە (کەمما). (جۆرج مینۆس، ۳۱، ۲۰۱۴-۳۲).

ئیزدیەکان گەلی جەوھەر لە سروشتدا دەپەرستن، لەمانە ئاگر و پووناکی جیگەى تاییەتى و دیاریان هەیه، مەلەک تاووس لەلایان ئەدگار و سیماییکی خوداییە، ئەمە پیاو و لى دەکات بیر لەو بەکاتەو، کە دەبیّت پیوهندیەک لەنیوان "تاووس"ی ئیزدیان و "تەمووز"ی خودای رۆژ و گەرماى سوّمەرییەکان هەبیّت. (د. مارف خەزنەدار، بەرگی یەکەم، ۲۰۰۱، ۵۳).

لای ئیزدیەکان پووناکی و رۆژ یەکیکە لەرەمزە بنەرەتییەکانی ئایینەکیان، رۆژ سەرچاوەى بوون و ژیان و وزە و گەشەکردنە. لەبەر ئەو هە لای میترانییەکان و زەردەشتییەکانیش (ئازارەکان کۆتایی نییە، سى رۆژ وەکو نو هەزار سال وایە، بەلام کاتی کۆتایی دیّت، کە دلّسۆزی زیندوو دیّت پاش ئەو هى لەپاکیزەیهک لەدایک دەبیّت و بە ئاگر جیهان لەخراپەکارى پاک دەکاتەو). (جۆرجیس مینۆس، ۲۰۱۴، ۴۰).

پروونتەر لهبارە ی پەپوهندی کورد بەئێزدیی وەکو ئایینەکە ی دەلیت: (شیخ عەدا (ئادی / غازی) بو بەرگری له لەناونەچوونی ئایینی دێرینی ئێزیدی، کە بەپرۆای زۆر کەس ئایینی بەر له ئیسلامی کوردان بوو. تەنیا کاریک، کە کردووێتی ئەوێه ئەم ئایینە ی لەگەڵ بیروباوەری ئیسلامی لیکداوەتەو و بەکەلک وەرگرتن لەبیرۆکە ی دینەکانی تر کەسایەتی و شیوێهەکی نوێی ئەمرو دەیبینی بەم ئایینە داو، کە هەمان ئایینی ئێزیدی بەخشیو، بەهەلە پێیان گوتو یەزیدی. بەتەواوی لەگەڵ تاییهتەندیەکانی کۆمەلایەتی کوردان و بەتاییهتی خووخدوی عەشیرەتی وەکو باوەر بەسەرورە ی و خواستی ئیلاهی لەسەر دەسترویشتنی گەرەپیاوان و نەجیبان دیتەو. (حەبیبوللا تابانی، ۲۰۰۶، ۱۶۲).

پروفیسۆر (ن. مار) دەلیت: مەسیحیەت و ئیسلام سەرکەوتوانە بەسەر بیروباوەری ئاسیای دێریندا زالبوون، بەلام هیچ کات ئایینی دێرین (باستان) لەنیو خەلکدا بەتاییهتی لەنیو کورداندا لەناو نەچوو و لەسەر خاکی زۆر دەولەمەندی کوردستان کە ناوهندی تیکەلایوی بەهیزی ئایینەکانی دێرینە هەر ماون. (حەبیبوللا تابانی، ۲۰۰۶، ۱۶۱). ئەم ئامازانە بو ئەوێه، تا بزانی کەلتوری کۆمەلایەتی کۆنی کورد، ئایینەکە ی، ئەو شیوێه ژیانە ی خەلکەکە ی لەئەنجامی (سروشت و ئایین و تیکەلبوون لەگەڵ کەلتورەکانی دیکە ی ناوچەکە) پاراستوونی، چ بایەخیکی میژووی و مرویی هەیه.

ئێزدیه‌کان خاوه‌نی که‌لتوریکی کۆمه‌لایه‌تی کۆن، بۆیه ئایینی و که‌لتورییه‌کانی خۆیان به‌پێی ده‌وروبه‌ری تایه‌بتی خۆیان به‌رپۆه ده‌بن، یه‌کیک له‌وانه جه‌ژنه‌کانیانه، له‌وانه جه‌ژنی فه‌قیرانی کوردی ئێزدیه، که له‌ناوچه جیاجیاکان سه‌ردانی گۆری مردوو‌ه‌کانیان ده‌که‌ن و هه‌ندیکیشیان سه‌ردانی مه‌زارگه‌ی شه‌رفه‌دین ده‌که‌ن ده‌ست به‌ نزاو پارانه‌وه ده‌که‌ن و پاشان ده‌گه‌رپینه‌وه نیو مال‌ه‌کانیان و له‌ویش سه‌ردانی یه‌کدی ده‌که‌ن و پیرۆزبایی ئه‌و جه‌ژنه له‌یه‌کدی ده‌که‌ن. بۆ ماوه‌ی سێ رۆژ به‌ر له‌و جه‌ژنه به‌رپۆژوو ده‌بن و رۆژی چواره‌م ده‌که‌نه جه‌ژن و ریوره‌سمی جه‌ژنه‌که‌ش له‌مه‌زارگه‌کانی نزیك گونده‌کانی خۆیان ئه‌نجام ده‌ده‌ن، هه‌ر له‌و جه‌ژنه‌دا ئه‌وانه‌ی له‌یه‌ک توهرن و په‌یوه‌ندییان خراپه و له‌یه‌ک زوویربوون داوای لێبووردن له‌یه‌که‌تر ده‌که‌ن و ئاشت ده‌بنه‌وه.

(ریوره‌سمی جه‌ژنی فه‌قیرانی کوردانی ئێزیدی له‌ شنگال به‌رپۆه‌ده‌چیت ،

<https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/131220191>

به‌کورتی ده‌کریت بلیین ئێزدیه‌کان به‌م جو‌ره بیر ده‌که‌نه‌وه و ده‌ژین : به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌فسانه‌یه‌کی بێ بناغه، ئێزدیه‌کان برۆیان به‌بوونی خراپ نییه و چاکه و خراپه له‌ژێر ده‌سه‌لاتی خودان دایه . مرو‌ف به‌رپرسی کرداره‌کانیه‌تی و خودا ده‌سه‌لاتی بیرکردنه‌وه و بریاردانی پێداوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی باوه‌ریان

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

بەگۆیژەرانەوێ گیان لەجەستەیهکەوێ بو جەستەیهکێتر هەیه،
کە لەو پێگەیهوێ دەگاتە ئاستیکی نوێ، بۆیه هیچ مرۆفیک
ناتوانیێت بپروا بە ئایینهکەیان بئینێت. پێویستە مرۆف بە ئیژیدی
لە دایک بئێت. ئیژیدیەکان بەسەر دوو چینی جیا دابەش دەبن،
چینی موریدیەکان و چینی پیاوانی ئایینی، ئایینیەکانیش بەسەر
دوو چینی شیخەکان و پیرەکان دابەش دەبن. چینیەکان
لەئایینی ئیژییدی زیاتر پیناسەیی کارکردە ئایینیەکان دەکەن و
پەیهوێندی نیوان چینیەکان، ئامرازیکی سەرەکییە بو پاراستنی
ئایینهکە. ئەمرۆکە نزیکەیی شەش سەد هەزار تاکو ملیۆنیکی
ئیژییدی هەن، کە زۆریەیان لە کوردستانی عێراق دەژین و لالش
شویی هەرە پیرۆزیانە، هەرۆهە ژمارەیهکیان لە ئەوروپای
رۆژئاوادا دەژین. هەندیکیانیش لەدەورووبەری جزیر و ماردینی
تورکیا و پۆژەهلای سوری و گورجستان و ئەرمەنستان دەژین.

(ویکیپیدیا، ئایین لەکوردستان،

<https://ckb.wikipedia.org/wiki/%D8%A6%D8%A>

1-1-5 سۆنیگەری

ئیمە دەزانین یهکیک لەگرفته گەرەکانی تاوانبارکردنی
ئیژیدیەکان بەکارهێنانی شەهیتانە، گوايه ئەوانە شەهیتان
دەپەرستن، لەکاتیکیدا ئەوانەیی بەویژدانەوێ تووژینهوێیان لەم

بارەوہ کردووہ ئەم تۆمەتە ناھەقە رەت دەکەنەوہ و دەیسەلمینن، کە ئیزدیەکان بەسود وەرگرتن لەکەلتور و سەرچاوە ئایینی و ھزرییەکانی بەر لەخۆیان، یان لەرێگەی کارتیکردن و وەرگرتن و رەتکردنەوہی ھەندیک شت، مامەلە لەگەڵ شەیتان و مەلەکی تاووس دەکەن. (توفیق وەھبی) ئەم تۆمەتانە رەت دەکاتەوہ.

ئیزدیەکان ناتەبایی بیروبواوہری زۆریان لەگەڵ ئایینەکانی تری وەکو ئیسلام ھەیە، ئەمەش دەلیلە بۆ ئەوہی ئیزیدی ئایینیکی میژووویی دیرینە، سەرەرای ویکیچوونی زۆریان لەگەڵ بیروپرای زەردەشتی و مانەوی ئەو گومانە بەھیزتر دەبیت و زۆر لەپرای ھیندیک کەس لەپیوہندی ئەوان لەگەڵ باوہری سۆفیگەری و برپای خواروخیچ کراوی تری ئیسلامی رەت دەکەنەوہ.

بەپێچەوانە ھەندیک لەسۆفیگەرەکان سویدیان لە ئایینی ئیزیدی وەرگرتووہ (زیرەکانە بەشیک لەسۆفیە گەرەکان بەتایبەت ئەوانە وەک ھەلالجیەکان، کە بریک بۆچوونی ھاوبەشیان لەگەڵ ئیزدیەکان ھەیە و لەھەمان کاتدا لەئایینی ئیسلامیش زۆر شارەزان و فەلسەفەکانی یۆنان و ئەفلاتوونیشیان لە تەفسیر و لیکدانەوہی ئایەتەکانی قورئان بەشیوہی خۆیان ھەڵ وەرگرتووہ). (حەبیبوللا تابانی، ۲۰۰۶، ل ۱۵۷). (د. مارف خەزەندار) دەلیت: زانستی فەلسەفە لەسەرەتادا بۆ ئەوہ پەیدا بووہ بەشوین کردگارا بگەرئ تا دەیدۆزیتەوہ، ئەمە کاریکی عەقڵی و لۆجیکییە، بەلام بیگومان ئەگەر سۆفیزم لەگەڵ زانستی فەلسەفە سەری ھەلنەدابیت لەدوای ئەو پەیدا بووہ. مەسەلە دۆزینەوہی گیانی کردگار لە قالبیکی مەتریالیدا

کۆنە، لەهەندیکی لە ئایینە ئاسمانییەکانی وەکو مەسیحی بەدی دەکریت، هەرەها لە ئایینەکانی دیکە ی رۆژەهەلاتی وەکو ئایینی هیندۆس و زەردەشتی و مانەووی و هەندیکی لای خۆمان وەکو ئیزیدی و ئەهلی هەقی یارسان). (د. مەرف خەزەندەر، ۲۰۰۳، ۲۱). لەم بۆچوونەدا (حەبیبوللا تابانی) پشتی بە بۆچوونەکانی (محمدی محمد لووسی عباسی) لەپێشەکی شەرەفنامە بەستوو و پێی وایە بیروپرای ئیزیدی لەنیو بۆچوونەکانی سۆفیگەرایی ئیرانی و حەللاج و عین قزاتدا هەیه، ئەوانەش پلە و مەقامیکی بەرز بۆ شەیتان دادەنێن. (حەبیبوللا تابانی، ۲۰۰۶، ۱۵۷).

۱-۱-۶ (نادی). عمدا کییە؟

بیگومان ساخکردنەووی میژووی ئایینەکان پەرە لەناکۆکی، لەهەندیکی بواریشدا کەسانیک بۆ دژایەتی و سڕینەوویان بەکاری دەهێنیت. ئیمە دەزانین لەکۆندا مرۆف لەگەڵ سروشت مامەلە دەکرد، سروشت سەرچاوەی ئیمان و پەرستن و بێرکردنەووی مرۆف بوون. زۆربەری ئایینە کۆنەکان لەبەر دەم هێرشی ئایینی جولهکە و مەسیحی و دواتریشیان ئیسلامدا توانەو، یان خۆیان لەئەنجامی هێرش و داگیرکارییە گەورەکانی ناوچەکەدا سڕانەو و لەنیو بران. ئایینی ئیزیدی یەکیکە لەو ئایینە کۆنانە ی لە کوردستاندا لەنیو سەختترین شەری ئیمپراتۆر و هیزە گەورە داگیرکارییە بەنیو بانگەکانی دنیا خۆی پاراست، خۆ پاراستنەکە ی دوا ی ۷۳

فەرمان و كارەساتى قىرکردنى كوردانى ئىزدىيە بوو. ۋەكو پۆشنىبىرى دىارى ئىزىدى (شىخ زىدو باعدىرى) دەلىت: (فەرمانى ۷۴ یش فەرمانىكى بى خويىن رشتە، برىتىيە لەكوچى ئىزدىيەكان بو دەرەو، ئەم بوچوونە لەدىدارىكى تايەت لەگەل نووسەرى ئەم لىكۆلىنەو لەسەرەتاي دىسىمبەرى ۲۰۱۹ باسکردوو).

با بگەرپىنەو سەر كەسايەتى و پۆلى (ئادى، عادى، ھادى) ئەوھى من دەيسىتم بەسى جور ناوى ئەم پىبەر و پزگار كەرەى ئايىنى ئىزىدى لەكتىيە مېژووويەكاندا دىت، بەلام پى دەچىت (ئادى، عادى) گونجاوتر و دروستر بن. لەزمانى كوردىدا گەلىكجاران بەھوى گۆرانى دەنگەكانەو (ئا دەگۆرپت بو عا، ۋەكو ئاسمان و عاسمان).

يەكەمىن تازەكەرەوھى ئەم ئايىنە شىخ ئادى ھەكارىيە (۵۵۷كۆچت / ۱۱۵۴ زانىنى)، ۋا دەرەكەوئ ئەم زانا گەرەيە ئايىنى ئىزىدى خستوتە ناو قالبى سۆفیزم و دەرۋىشىزمەو ۋ تەرقىيەتەكەى بەناوى خويەو ۋاتە "تەرىقەتى عەدەوى" ناوى دەکردوو. ئەم زانايە لە مەدىنە ژياو ۋ پاشان چوو بو ھەكارى ۋ ئىنجا لە لالش تەكەيە، يا دىژرى دوستکردوو ۋ ھەر لەۋىش نىژراوھ. (د. مارف خەزەندار، بەرگى يەكەم، ۲۰۰۱، ۵۳).

ئايىنى ئىزىدى لەگەل ئەوھى، كە پابدوويەكى زور دىژر ۋ لەمىژىنەى ھەيە بەھوى كەسىك بەناوى "عەداى كورى موسافىر سالى ۱۱۵۴) زانىنى دەستى بەكۆچ كردوو، شىوھەكى تازەى بەخويەو گرت، ھەر بوئە ئەو ئايىن ۋ ئەندىشەيە بە مەسلەكى

عەدەووییەش ناو دەبەن و کوردان بەم کەسە (عەدای کوری موسافیر) دەلێن هادی. (حەبیبوللا تابانی، ۲۰۰۶، ۱۵۸).

۱-۱-۲ زمان شوناسە

لەرپۆژھەلاتی نافیندا بەھۆی شەر و داگیرکاری بەردەوام و جەھەمیشە نەژاد و گروپە ئەتەنیکییەکان لەژێر ھەرپەشەیی لەناوچوون و توانەووە بوون، بەکرەووەش ئەمە پوویداوہ. ئیزدیەکان بەھۆی زمان و پاراستنی ئایینەکەیان درێژەیان بەماونەوہی خۆیان داوہ. زمانی کوردی بەکار دەھێنن، سەرچاوە ئایینیەکەیان بەشیوہ زمانیک نووسیوہ، بۆ ئەوہی کەسی نامۆ تێیان نەگات، بەلام سروتی ئایینیان بەکوردییەکی رەوانە. (زمان لەراستیدا لەزۆر پووہوہ مۆرکیکی سەرەتایی شوناسە، زمانی دایک کە لەتەمەنی کۆرپەبیبەوہ وەردەگیرێت و ئەو ناوہی بەشیاوێ لێنراوہ، لەگەڵ خۆیدا جیھانیکی پڕ لەبیرەوہری و پێوہندی و ئاماژە و بەھایەکان دەگوازیتەوہ). (بیرنارد لویس، ۲۰۱۱، ۶۲).

لەبارەي رۆلی زمان (د. محەمەد مەعروف) دەلێت: (زمان چۆتە بیرەوہ لەگەڵ خەونی مەووقدا تیکەل بووہ و تەنانەت پەيوەندی مەووق لەگەڵ خەلکی تر و دەووربەریدا دیاری دەکات. بئ بوونی زمان کۆمەلێ مەووق نایەتە کایە، چونکە بئ زمان بەکارھێنان ھاریکاری و ھەرەوہزی کە بەردی بناغەي کۆمەلە پیکدینن، نایەتە دی، دیسان بئ بوونی زمان شارستانەییەت بەردەوام

نابیت، چونکه زمان تاکه ریگهیه بو پاراستن و گه یاندنی که لتور و زانیاری له نه وهیه که وه بو نه وهیه کی تر. (د، محمد معروف فه تاح، ۲۰۱۱، ۹).

ئیمه ده زانین تا کو ئیستاش کوردی ئیژیدی، به تاییه تی به ته مه نه کانیا ن ته نیا زمان ی کوردیی ده زانن، که جلیکی سپی شوپی عه ره بی و چه فیه کی عه ره بی ئاساش له سه ر بکه ن، به لام ته نیا به کوردی ده توانن باخفن و ئینتمای خو یان بو ئاین و بوونی خو یان و پارستنیا ن و پیداگری له سه ر ناسنامه و بیروباوه ری کو مه لایه تی و ئایینی خو یان بکه ن. ئیمه ده زانین ئەو ناوچه ی له ژیر هه ژموونی ئایینی دایه، هه میشه هه ره شه ی له زمانه کانی دیکه کردووه. به تاییه تی له سه رده می بالا ده ستبوونی ئیسلامدا پیش ئه وهش به یونانی کردن و به کاسۆلیکردن و له سه رووی هه مووشیا نه وه به مه سیحی کردن یه کیان گرت بو سپینه وه ی به شیکی زوری زمان و کولتور و شوناسه کۆنه کانی رۆژه لاتی ناوین. به موسلمانکردن و به عه ره بکردن پرۆسه که یان ته واوکرد و زوری نه برد زمانه کۆنه کان ئیتر قسه یان پێ نه ده کراو ئەلفوبییه کۆنه کان پێیان نه ده نووسرا و ئیتر کهس نه ی ده توانی پێیان بخوینیته وه، پالنه رکیش نه بوو بو ئه وه ی کهس هه ولیان بو بدات. (بیرنارد لوپس، ۲۰۱۱، ۶۴-۶۵).

(دی سوسیر) کاری له باره ی زمان و قسه کردنه وه کردووه، (فوکۆ)ش له باره ی ئەم په یوه ندییه گوتیه تی (بی شته

گوتراوهکان زمان به‌های نییه، به‌لام هیچ مهرج نییه هه‌موو گوتراویک مهرجی بوونی زمانی تیدا بیټ، زمان بوونی نییه تهنیا له‌چوارچیوهی ئەو سیسته‌مه نه‌بیټ، که بریتییه له‌رۆنانی گوتراوهکان. زمان و گوتراو هه‌مان ئاستی بوونیان نییه، له‌هه‌مان ئاستدا نین). (د. الزواوی بغوره، ۲۰۰۰، ۹۶). بۆیه ئیمه ده‌بیټ بزانیان زمانی نووسراو ده‌بیټه هۆکاریکی گرنگ بۆ چه‌سپاندنی ئەو شوناسه‌ی (ئایینییه، نه‌ته‌وه‌بییه، کۆمه‌لایه‌تییه، یان ئابووری و ده‌روونییه).

(سوسی) ده‌لیټ پیویسته زمان له‌زانستی ئەنسرۆپۆلیجیا جیا‌بکریته‌وه، چونکه ئەم زانسته تهنیا باس له‌مروټ ده‌کات، ئەویش له‌روانگه‌ی جوړ و ره‌گه‌زه‌وه، که‌چی زمان راسته‌قینه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه. (فردیناند دی سوسی، ۲۰۱۹، ۲۴).

به‌و واتایه‌ی زمان وه‌کو بوونیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ بوونی گروپ و نه‌ته‌وه و پیکهاته‌کانه‌وه، زمان ناسنامه‌یه.

۱-۱-۸ هیما و ره‌مز له‌ناییندا

یه‌کیک له‌و بنه‌مایانه‌ی ئایین له‌کۆنه‌وه پشتی پی ده‌به‌ستیت هیما و ره‌مز، به‌شیکیان له‌ریگه‌ی هونه‌ری وی‌ناکردن و داتاشین به‌رجه‌سته‌کراوه. ئهرکی ئەم هیما و ره‌مزه‌کان ئەوه‌یه

هەندیكجار بەراستەوخۆیی و هەندیكجاریش بەناراستەوخۆیی واتای شتەكە دەگەیهنیت، ئەمەش پەيوەندی بەزانستی دەروناسییەوه هەیه. لەم سەر دەمەدا ئالا و گیانەوهر هیمان بو خەلك و لایەنە سیاسییەكان، بو نموونە ئەمەریكا هیمای فیل و كەر بەكار دەهینن.

با دیقەت لەبەكارهینانی مار وەكو رەمزیک لەنیو ئایینهكان بەهین، هیما و رەمزه بو ژیر زەوی، یان ویناکردنی خراپە و شەپە، ویناکردنی مردنە، لەهەندیك شوینیشدا هیمایە بو ژیان، یان ژیری و دانایی لای هەندیك، هیمایەکی سیکسیشه. (فیلیب سیرنج، بی سالی چاپ، ۳۹). بیگومان ئیمە دەزانین گەلیك لەگیانەوهرەكان وەكو ویناکردن و نیشانە و هیما لەئاخاوتن و گێرانهوهدا، یان لەنیو دەقی نووسراوی بەلگەیی جیگەیی بو کراو تهوه.

لای ئیزیدیەکانیش ماری رەش هیمایە بو خیر و هاوکاری و پشتیوانی و بەهاناوه چوون، ئەوان پێیان وایە لەسەر دەمی نوحدای ماری رەش ئەو کونە گرتووه، که لەکەشتییەکەیی نوحدای هەبوو، لەم رێگەییەوه هاوکاری کردوون بو ئەوهی لەمردن رزگاریان بکات. (شیخ زیدو باعەردی) دەلیت (مار لای ئیمەیی ئیزیدی شوینیکی گرنگی هەیه، ئیمە دەست بو ماری رەش دریز ناکهین و ئەزیهتی نادهین).

وینەیی (مەلەکی تاووس)، (وینەیی رۆژ)، که لەشیوهی هونەری وینەکیشاندا بەرجهسته کراون، لەئایینی ئیزیدیدا جیگەیی بایهخە و پیروزیشن. بیگومان لەنیو قسەکردن و کەلتور و ئاخفتنەکانیادا (ئایینی و کۆمەلایهتی) بایهخی زور بە دار و

درەخت دەدەن. (زەیتون) پیروۆزە (کانی سپی) پیروۆزە دەزانین لەزۆر بواری دیکەشدا (رەمز و هیما) بو نیشانەکانی هەست و نەست، بیرکردنەوهی کۆمەلایەتی و تیروانینی فکری و ئامازە بو دابونەریتی کۆمەلایەتی، ئینجا چۆنیەتی کارتیکردن و پەییوەندیکردن لەنیوان ئایینەکە و بەکارهینەرانی بەکاردییت. هەندیکیان هیما و رەمزی مادی بەرجەستن، هەندیکیان لەشیووی هەست و نەست و ویناکردنی فکری نابەرجهسته دەردەکەون.

بەپێی لیکدانەوهکانی (لیفی شتراوس) هەموو رۆشنبیریەک بریتییە لەکۆمەلێک سیستەمی رەمزی. هەروەها هەندیکی دیکە پێیان وایە رەمز هیچ مەرج نییە لەیەک کەنالی درکپیکردنەوه هەستی پێ بکرییت، بو نمونە وەکو (مۆرس) دەلیت تیشک، یان دەستلیدانی نامە ی بەکوڈکراو، دەکریت شی بکریتهوه، چونکە بریتییە لەرەمزی زمانەوانی. بەو پێیە زانیانی ئەم بواری پێیان وایە پەییوەندیکردن لەنیوان مروۆفەکاندا دروست نابییت، تەنیا لەرپگە ی رەمزەکانەوه نەبییت. (فیلیب سیرنج، بی سالی چاپ، ٤٠). واتە ئیمە ئەگەر بمانهویت شیکردنەوهی پراگماتیکی بو هەر دەقیک وەکو سەرچاوه بکەین، یان ئەو دەقە ی لەبارە ی سەرچاوه کە بەرەم دییت، پێویستە بەدوای نیشانه سیمیۆلۆجیی و هیما زمانەوانی و رەمزە کۆمەلایەتیەکانیدا بگەرین و شیبکەینەوه.

ئیزدیەکان هەمیشە لەبەر فشار و کاردانەوهی خراپی ئایین و لایەنە ئیسلامییە توندپەرەوهکان بەدریژایی میژوو، پێشتریش لەپیناو پاراستنی خویان بەرەنگاری داگیرکەرانی بوونەتەوه،

ئازایه تیان نواندووه. بویه ناتوانن به ته واوی مه به ست و نیوه رۆکی ئایینه که یان بلاوبکه نه وه. له شیوهی گوتنی زاره کی، یان ئەو وینه بینراوانه ی له سه ر شوینه پیروژه کانیان دروستکراون، په یام و مه به سته که یان ده گه یه نن.

ئیمه ده زانیان ئایین بریتیه له کۆمه لیک شت، زمان و هیما و رهمزه کانیان ده ربری ئەو شتانه ده بن و وه سفیان ده که ن و به شیوازی جیاواز له پیناوی په یوه ندیکردن له نیوان نیهر و وه رگره کان به کارده هیترین.

له گه ران و پشکنین و نووسینی هه ر ده قیکی میژوویی، زمانه وان، ئەده بی (شیر، رۆمان، فیلم و لیکدانه وه ی رۆشنبیری) بی گه رانه وه بو رهمز و نیشانه و هیما (ئایینی و کۆمه لایه تیه کان)، (زمان و به کاره یانی که لتور و پیکهاته زه نی و فیزیکیه کان) کاریکی دا هینه رانه نا کریت. (فه لسه فه و ئەفسانه و چیرۆک و که له بووری ئیزدیه کان) سه رچاوه ی ده قیکی وه کو (شه نگال، هایلی ل من ی) که ریم کاکه یه. من له خوینده وه ی ده قه که دا (ئاشنایه تیم له گه ل ئایین و که لتور و بیرکردنه وه ی ئیزدیه کان و له رپگه ی به کاره یانی (نیشانه سیمیۆلۆجی و هیما زمانه وانیه کان و رهمزه کۆمه لایه تی و ئایینه کان) په یدا کرد.

٢-١ گوتار چیه

گوتار لای عه ره به کان بریتیه له قسه یه کی ئاراسته کراو، یان وه کو (مه حمود عه کاشه) ده لیت: قسه یه کی ئاراسته کراوه

له قسه کهر (من، ئیمه) بۆ وه رگر (تۆ، ئیوه)، بۆ تیگه یاندنی مه به سته که ی به شیوه یه کی ئاشکرای راسته وخۆ، یان نووسین، یان پیشاندانی له ده و روبه ریکی گوتاری گفتوگۆی په یوه ندیکردندا. (د. محمود عکاشه، ۲۰۱۴، ۱۷). ههر ئه م نووسه ره پیی وایه هه موو گوتاریک ده قه، نه ک به پیچه وانه، به قسه کردن ناگوتریت گوتار، ته نیا له په یوه ندیکردن و ئاراسته کردنه که یدا نه بییت. (د. محمود عکاشه، ۲۰۱۴، ۱۸).

له باره ی گوتار لای (فۆکو)ش، که پشت به که له پور و شته کانی دیکه ده به ستنی، یان مه عریفه و ده سه لآت، ده سه لآت و ئه خلاق جیگه ی بایه خن، بابه تی سه ره کی (فۆکو) (بریتییه له گوتار، له میژوودا). (د. الزواوی بغوره، ۲۰۰۰، ۶).

گوتار بریتییه له دهق، مه رج نییه ئه و ده قه ی گوتار دروست ده کات، بریتی بییت له چه ند پارچه یه کی به یه که وه به ستر او، ره نگه ته نیا ده ربهرین و گوزارشت و هیماو نیشانه و ره مزیکیش گوتار دروست بکات. گوتار ئه رکی په یوه ندیکردنه. شیکردنه وه ی گوتار په یوه ندی به (دهق و ده و روبه ر) هه یه. شیکردنه وه ی گوتار په یوه ندی به ئاسته کانی ده نگ و رۆنان و پیکهاته و واتا کانه وه هه یه، هه روه ها لیکو لینه وه له ده و روبه ریش په یوه سته به رۆنانی پیکهاته ی ده قه که به گستی، پیگه ی ده ره کی و تاییه تمه ندییه کانی درککردن و کۆمه لایه تی و رۆشنبیری، ئامانجی پراگماتیک له شیکردنه وه ی ده قی گوتار بریتییه له شیکردنه وه ی به کاره یانی زمان، ئامانجیش له مه شیکردنه وه ی رۆنانی ریژمان نییه، به لکو واتای

بهیه که وه به ستنی دۆخی به ره مهینانه که یه. شیکردنه وهی گوتار به ستر او ته به زانستی په یوه ندیکردن. (د. محمود عکاشه، ۲۰۱۴، ۱۴).

(هاریس) به کیکه له و که سانه ی کاری له باره ی شیکردنه وهی گوتار کردووه و پیناسه ی به م جوړه کردووه و گوتیه تی: گوتار به دوا ی به کدا هاتنیکی دریزه له و پرستانه ی ده کریت داخراو بن). (د. عبدالهادی بن ظافر الشهري، ۲۰۰۴، ۳۷). (بنفست) پیی وایه) گوتار گوتراویکه له باره ی که ره سته کان و چالاکیه کانی له بواری به کارهینانی بو په یوه ندیکردن تی ده پروانریت، به واتایه کی دیکه هه موو گوتراویک قسه که ر و گو یگریک ده سه پیینیت و ئامانجی به که میان کارتیکردنه له دووه میان به ریگه یه ک له ریگاگان). (د. سعید یقطن، ۱۹۸۹، ۱۷).

هه یانه ده گاته ئه و ئه نجامه ی گوتار به کرده وه هه یه، یان راپه راندنیکی به کرده وه ی زمانه. (د. عبدالهادی بن ظافر الشهري، ۲۰۰۴، ۳۷). له پروانگه ی شیکردنه وه ی ئه ده بيشدا هه ندیک پییان وایه (گوتار قسه کردن، یان وتاره). (د. عبدالسلام المسدی، ۱۹۹۷، ۱۳۸).

بو یه ده کریت پیناسه ی گوتار به م شیوه یه کورت بکهینه وه: یه که م: ئه و گوتراو یه، که ئاراسته ی به کیکی دیکه ده کریت بو ئه وه ی مه به ستنیکی دیارکراوی تی بگه یه نییت.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

دووهم: شیوهی زمانه‌وانییه، که رسته تی ده‌په‌رینیت. (حوریه قایش، ۲۰۰۸، ۱۰).

گوتاری ئەده‌بی پیش هەر شتیک یاریکردنه به وشەکان و یاریکردنه به‌و قسانه‌ی پشت ئەستورن به‌رپیسای ریکخستنی ده‌قه‌که. (د. محمد مفتاح، ۱۹۸۶).

هەر گوتاریک داده‌نریت ده‌قه، له‌هه‌مان کاتدا ده‌ق مه‌رج نییه بابەتیک دوورودریژ بیت، ره‌نگه‌ ته‌نیا قسه‌یه‌کی قسه‌که‌ر، که ئاراسته‌ی وه‌رگره‌که‌ی ده‌کات و مه‌به‌ستیک، یان پتر له‌مه‌به‌ستیکی تیدایه، ببیته‌ گوتار، یان هی‌مایه‌ک، نیشانه‌یه‌کی سیمپۆلۆجی و ره‌مزیک ببیته‌ گوتار، ته‌نیا ئاماژه‌یه‌کیش دوور نییه له‌هه‌ندیک ده‌وروبه‌ری به‌کاره‌ینانه‌که‌یدا گوتاریک به‌ره‌م به‌ینیت. بو‌ نمونه:

ده‌تبینمه‌وه!

گوتاری ئەم ده‌ربرینه ئاماژه بو‌ چند شتیک، له‌وانه پیکهاته‌ی سه‌ره‌وه‌ی ئەم ده‌قه بریتییه له (بکه‌ر، به‌کار، بکه‌ر نادیار، جیناوی که‌س (دووهمی تاک و یه‌که‌می تاک) و کار). ژیره‌وه‌ی ده‌قه‌که بریتییه له‌و واتا و مه‌به‌ست و په‌یام و خواسته‌ی له‌نیو ده‌قه‌که‌دا دیار نییه.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسین

پهنگه هه‌په‌شه بیټ، پهنگه ئاگادارکردنه‌وه و وریاکردنه‌وه بیټ، به‌پیی ده‌وروبه‌ری به‌کاره‌یینانه‌که‌ی له (واتا و مه‌به‌سه‌ته‌که) ده‌گه‌ین.

به‌پیی شیکردنه‌وه‌ی پراگماتیکی ژماره‌یه‌ک ئاماژه، بنه‌مای هاریکاری و کرده‌ قسه و ئینجا به‌ره‌مه‌پییانی گوتار هه‌یه، چۆن؟

که‌ره‌سته‌ی ئاماژه (جیناوی لکاوی (م) که‌سی یه‌که‌می تاک و (ت) که‌سی دووه‌می تاکه، له‌گه‌ل نیشانه‌ی (!) سه‌رسوپمان، یان ئاوازه و هیزی گوتنه‌که‌ی.

بنه‌مای هاریکارییه، چونکه ته‌نیا به‌کورتی و پوخت، دوور له درپژداری و زانیاری ناپیویست و هه‌ستی دوور له دۆخی ئاخاوتنه‌که، یان پووداوه‌که‌مان پیی ده‌به‌خشیت، به واتایه‌کی دیکه قسه‌که‌ر هاریکاری خوینهر و وه‌رگر ده‌کات، له‌و زانیاریانه‌ بگه‌ن، که له‌نیو ده‌قه‌که‌دا (به‌راسته‌وخۆیی، یان ناراسته‌وخۆیی) پیشکesh ده‌کریت، بنه‌مای هاریکاری پشت به بنه‌مای دروستی و پوختی و ئه‌وه‌نده زانیارییه‌ی دۆخه‌که پیویستیه‌تی ده‌به‌ستیت، له‌کرده قسه‌دا دۆخی (هه‌ولگه‌یاندن و پرسیار و سه‌رسوپمان و فه‌رمان و ئاگادارکردنه‌وه و پاساوه‌یینانه‌وه و ریکلام و راگه‌یاندن و گه‌یاندن.. تاد) ده‌رده‌خات.

۲-۱ شیکردنه‌وه‌ی گوتار

له‌م سالانه‌ی دوایدا زمانه‌وه‌انه‌کان بایه‌خ به‌شیکردنه‌وه‌ی گوتار وه‌کو به‌کاره‌یینانی زمان، یان په‌یوه‌ندی گوتار به‌زانسته‌کانی

دیکه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و دوروونی و سیاسی و دیبلۆماسی و داتا و شیوازی ده‌ربهرین و چۆنیه‌تی راپه‌راندنی کرده‌یه‌ک له‌په‌رینه‌ی به‌کاره‌ینانی وشه و قسه‌کردنه‌وه ده‌ده‌ن، بیگومان گوتار ده‌کریت زۆر بوازی دیکه‌ی مروّبی، یان کۆمه‌لایه‌تی و جوگرافی و سیاسی و ده‌روونی و ماتماتیک .. تاد بگریته‌وه، ده‌کریت گوتار ده‌قیکی دوورودریژی چه‌ند سه‌د لاپه‌ره‌یی بیته‌، له‌هه‌مان کاتدا ده‌کریت ته‌نیا یه‌ک هه‌یما و ده‌ربهرین و ده‌سته‌واژه‌و مه‌به‌ست و په‌مز و نیشانه‌ییکی بیته‌.

گوتاری ئه‌ده‌بی یه‌کیکه‌ له‌و بواره گرنگانه‌ی له‌شیکردنه‌وه‌ی ده‌قی کوردیدا به‌شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌ره‌تایی کار له‌باره‌ی ئاراسته‌ گشتیه‌کانی، پیکهاته و ئاسته‌کانی زمان و شیوازی قسه‌کردن و گه‌په‌رانه‌وه، یان گوتاری راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ کراوه، به‌لام که‌متر به‌لای بۆشاییه‌کانی نیو ده‌ق، واتا و فره واتایی و هه‌یزی به‌ره‌مه‌ینانی ده‌ق له‌په‌رینه‌ی به‌کاره‌ینانی زمان و کرده‌ی په‌یوه‌ندیکردن و ئاشکراکردنی شته نه‌گوتراوه‌کان چوون. ده‌ق وه‌کو ئه‌وه‌ی ده‌بهرینه‌ی شی ده‌کریته‌وه، نه‌ک وه‌کو ئه‌وه‌ی چی له‌ناوه‌خن و واتا و لایه‌نه‌ شاراووه نادیاره‌کانیدا له‌خۆگرتووه، که هه‌موو خۆینه‌ر و وه‌رگریک ناتوانیت به‌ئاسانی تیی بگات، یان هه‌ستی پئی بگات.

شیکردنه‌وه‌ی گوتار هاوکاریمان ده‌کات له‌په‌رینه‌ی سوود وه‌رگرتن له‌تیوری شیکردنه‌وه‌ی پراگماتیکی به‌نیو نه‌ینی و واتا شاراووه و به‌دیاره‌که‌وتوووه‌کاندا بگه‌رپین، ته‌نیا ئه‌و شتانه‌ش بدۆزینه‌وه، که خاوه‌نی ده‌قه‌که (نووسه‌ر/ نی‌ره‌ر) په‌نگه هه‌ستی پئی نه‌کردبیت، به‌لام له‌نیق ده‌قه‌که‌دا به‌رجه‌سته کراوه.

خۆشی لەبێ ئاگایی، یان بەمەبستیکی دوورتر لەمەبەستە سەرەکییە ئاشکراکە، یان بۆ پێچانەوهی بیروکەیهک لەنیو بیروکە هەمەپهنگەکانی دیکە دەقەکەدا لەترسی (خۆسانسۆرکردن، یان بەناراستەوخۆ گوتنی، یان پەچاوکردنی دەورووبەری کۆمەڵایەتی و دەروونی و هەستونەستی ئەوانە ی دیکە.. تاد) شتەکانی بەشاراوهیی، یان لاوهکی ئاماژە پێکردبێت.

کردهی پهیوهندیکردن یهکیکه لهمه‌به‌سته بنه‌ره‌تییه‌کانی گوتاری دهق، نووسەر له‌پیناو په‌یوه‌ندیکردن به‌ خویننه‌کانی دهق به‌رهم ده‌هینیت، خویننه‌ریش له‌پیناو تیگه‌یشتن و به‌رهمه‌پینانه‌وهی خودی گوتاری ده‌ق‌که‌ کردهی په‌یوه‌ندیکردن ئە‌نجام ده‌دات. واته‌ ده‌قی بێ خویننه‌ر وه‌کو ته‌نه‌که‌یه‌کی زبلی بۆگه‌ن کردوو وایه، جیگه‌یه‌ک ده‌گریت و بۆنی ناخۆشی بیزارکه‌ر په‌خش ده‌کات، یان نووسەر وه‌کو که‌سیک وایه، که‌ زیاده‌پۆیی له‌به‌کاره‌ینانی خواردن و زیده‌ مه‌سروفی ده‌کات و خواردنیکی زۆر بێ ئە‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ریکخراو به‌کاربه‌ینیت، فری ده‌داته‌ نیو ته‌نه‌که‌ی زبڵه‌وه، ئە‌مه‌ش ده‌بێته‌ مایه‌ی نیگه‌رانی و لچ هه‌له‌پینان و ده‌مارگیری و کاردانه‌وه‌ی نه‌رینی ئە‌وانه‌ی له‌کاتی رۆیشتن به‌ده‌ورووبه‌ره‌که‌دا هه‌ستی پێ ده‌که‌ن، بۆیه‌ کرده‌ی (په‌تکردنه‌وه‌ و بیزاری و حوکمدان له‌سه‌ر کاریکی نه‌گونجاو) به‌رهم دیت. ده‌قی گوتاریش ریک وه‌هایه.

هه‌ر ده‌قیک دوای چاپکردن و وکه‌وتنه‌ به‌رده‌ستی خویننه‌ره‌کانی، ئیدی خویننه‌ر ده‌بێته‌ خاوه‌نی، هه‌ر گوتاریک راپه‌رینرا، ئیدی وه‌رگه‌ره‌کانی ده‌بنه‌ به‌کاره‌یننه‌ر و خاوه‌نی ده‌ق‌که‌، بۆیه

هەمیشە خوینەر و وەرگری زیندوو دەقی زیندوو دروست دەکەن، بەواتایەکی دیکە هەر نووسەر بەتەنیا بەرھەمھێنەری دەق نییە، خوینەریش بەشدارن لەبەرھەمھێنانی دەقدا.

گوتار بریتییە لەپراپەراندنی مەبەستیک، (قان دایک) ژمارەیکە کێشە لەرێگەی شیکردنەوەی گوتار وەکو مەسەلەی کۆمەڵایەتی چارەسەر دەکات، لەوانە (یەكەم: پەرگەز پەرستی، بەتایبەتیش جیاکاری و لایەنگیری دژی کەمایەتیە نەژادیەکان لەوانە (پەشپێست و موسلمان.. تاد)یان وەکو پیشەییەکان (ئافرەت، هەژارەکان،.. تاد). دووهم: یاریکردنی سیاسی، چۆن دەسەڵات پەنا وەبەر دژایەتی گەل دەبات. سێیەم: خۆسەپاندن چۆن کار بۆ خۆسەپاندان لەکەشووھەوای سیاسی و ڕاگەیاندن و پەروەردە و .. تاد دەکرێت. ڕۆلی گوتار لەخۆسەپاندن چییە؟. (توین فان دایک، ۲۰۱۴، ۱۲).

دەبێت باسی ڕۆلی (فردیناند دی سوسیر) لەپەییوەندی نیوان زمان و گوتار بکەین لەدیاریکردنی ئەو بنەما سەرەکیانەی لە زمانەوانی بۆ جیاکردنەوەی هێما و هێمابوکراو (دال و مەدلۆل)⁽¹⁾ هەیە. زمان و گوتار دوو کایەیی بەیەکەوە بەستراون، زمان وەکو دیاردەییەکی کۆمەڵایەتی، قسەکردن وەکو دیاردەییەکی کەسی ئەنجام دەدرێت. سوسیر پێی وایە (گوتار یەكسانە بە قسەکردن). (مهاجر مدقن، ۲۰۱۳، ۲۵). (دیقید کریستال) دەربارەیی گوتار دەلێت: زمانی قسەکردن گەورەترە، فراوانترە لە رستە. (Crystal:2012,148) یان

هەندیکی دیکه پێیان وابوو، که (گوتار قسەکردنیکی درێژە، یان بەدوای یەکداهاتنی چەند رستەیهکە). (هاجر مدقن، ۲۰۱۳، ۲۵).

که باسی زمان و گوتار دەکەین، نابیت دەوروبەرە کۆمەڵایەتییهکە **Social Context** بایه‌خی پێنەدریت، (فیڕکلەف) پێی وایه گوتار بەکارهێنانی زمانه وه‌کو باه‌تیکی کۆمەڵایه‌تی، هەر بۆیه گوتار رۆلی شیکاری ده‌بینیت، شیکردنه‌وه‌ی رۆلی ده‌قه له‌ده‌وروبەرە کۆمەڵایەتییه‌که‌دا. (ره‌حیم سورخی، ۲۰۱۳، ۱۱).

له‌باریکی دیکه‌دا (فان دایک) قوولتر ده‌چیته‌ نیو باسی گوتار، ئەو له‌ته‌ک رۆلی زمان و باری کۆمەڵایه‌تی، په‌یوه‌ندیکردنیش ده‌هێنیته‌ ئاراوه. پێی وایه‌ چه‌مکی گوتار له‌م سی لایه‌نه پیکدیت: ۱- زمان به‌کارهێنان. ۲- دامه‌زراندنی پێوه‌ندی له‌نیوان باوه‌ره‌کاندا له‌ ڕووداویکی گه‌یاندا و ۳- کارلێکردن له‌باریکی کۆمەڵایه‌تی تایبه‌ندا. (هه‌مان سه‌رچاوه، ۱۱). گوتار یه‌که‌ی زمانه‌وانی قسه‌یه‌ ئەمه‌ش په‌یوه‌سته به‌ یه‌که‌ی په‌یوه‌ندیکردن که په‌یوه‌سته به‌ بارودۆخی به‌ره‌مه‌پێنانیکی دیارکراو. وه‌کو گوتاری (ته‌له‌فزیۆن، وتاری رۆژنامه، گێرانه‌وه...هتد). (مانغۆنۆ، ۲۰۰۸، ۳۸).

ئەمه‌ خودی گوتار خۆی ده‌گریته‌وه، که مه‌سه‌له‌ی پۆلێنکردن و ریکخستن و دابه‌شکردن ده‌گریته‌وه، ئەمه‌ لایه‌نیکی دیکه‌ و دوورییه‌کی دیکه‌ له‌باره‌ی گوتار ده‌گریته‌وه، که بریتیه‌ له‌ریکه‌وت و رووداو. جا ئەم گوتاره‌ یاسایی، یان ئاینی، یان

ئەدەبىي بىت. (غازى حەسەن، گوتارى سىياسى دەسلەتات و ئۆپۆزسىيۆن لە ھەريىمى كوردستاندا شىكردنەوھى پراگماتىكى، نامەى ماجستەر، زانكۆى سۆران، ۲۰۱۷).

۱-۴ دەق

دەتوانرىت پىناسەى جىاواز و ھەملەلايەنە بەپىي بەرھەمھەينان و جوۆرى دەقەكە بكرىت، دەق دەكرىت بابەتتىكى دوورودرىژى بەيەك بەستراو بىت، دەكرىت تەنيا دەنگىك، ھىما و رەمز و نىشانەيەك و بەتەنيا وشەيەكيش بىت. زۆر بەكورتى و پوختى (يۆل و براون) گوتويانە دەق برىتتییە لە (تۆماریكى گوتراوى رپووداويكى پەيوەندىكار). (ج. ب براون، ج. يول، ۱۹۹۷، ۱۵).

لەم پىناسە كورتهدا تۆمار بەشيوەى گوتراو، يان نووسراو ھەيە، گوتراو، واتە دەربردراو بەھەر شيوە و جوۆرىك و رپىگا و مینۆدىك بىت، رپووداويشە و ئەركى پەيوەندىكردنە. ئەمە بنەماى بنەرەتى دەقە.

دەق و گوتار پەيوەندىيەكى دىنامىكى و كارەكيان بەيەكەوھەيە، پراگماتىك ئاسانكارىيەكى زۆرمان بۆ دەكات، بۆ ئەوھى لە (ئەرك و پەيام و كارتىكردن و درككردن و پەيوەندىكردن و بەرھەمھەينانەوھى دەقە گوتارەكە) بگەين. پرۆسەى تىگەيشتن رەنگە لەھەندىك بواردا لەنيو دەقدا پەيوەندى بە نووسەر و

نیڤەر هەبیت، بەلام نابیت خۆمان بەو مەسەلەییە پشترەئ بکەین، خوینەر و وەرگر پۆلیان لەتیگەیشتن و شیکردنەوی دەقدا هەییە، بەلام دەبیت بزانی توانستی تیگەیشتن پەییوەندی بەوەرگرەو هەییە (فیجوتسکی) لەم بارەو گوتیەتی گەشەکردنی رسته لەدرککردن لای کەسیکی نەخویندەوار بوونی نییە. (ج. ب براون، ج. یول، ۱۹۹۷، ۱۶). ئەگەر هەر لەم بوارەدا ئاماژە بەدەقیکی نیشانەیی (سیمیۆلۆجی) بکەین، ئاساییە کەسیکی نەخویندەوار بەپیی دەوربەری کۆمەلایەتی و کەلتوری لەدەقە نیشانەییە کە بگات، بەلام کویریکی ناتوانیت گەشە بەدرککردن لەبارەیی دەقیکی نیشانەیی و وینەیی و بینراو بەدات. واتە هەر دەقیکی و لیکدانەو کە پەییوەندی بەدەوربەری کۆمەلایەتی و مەعریفی و ئاستی پۆشنبیری و نەژاد و تەمەن و جوگرافیا و کەلتور و باری دەروونی و جەستەیی و هەستونەستی وەرگرەو هەییە.

(جودی) دەلیت زمان دوو ئەرکی لەدەقی نووسراودا هەییە، بۆیە باسی دەقی نووسراو دەکەین، چونکە ئیمە گوتاری دەقیکی نووسراو شی دەکەینەو، ئەو دەلیت: (ئەرکی تۆمارکردن و پاراستنی هەییە، ریگە دەدات پەییوەندیکردن لەنیوان کات و شویندا بپاریزیت. دووهم ئەرک ئەو هەییە زمان شتە کە لەبواری گێرانهو دەگوازیتهو بۆ بواری بینین). (ج. ب براون، ج. یول، ۱۹۹۷، ۱۷). بروانە (جودی، ۱۹۷۷، ۷۸).

پرسیاریکی گرنگ ئەو هەییە، ئایا ئیمە دەتوانین بلین دەقمان هەییە، ئەگەر هیچ کەسیک بەکاری نەهینیت؟.

ہے و لہ دہین لہ بوارہ کانی دیکہ بہ دوی وہ لآمی ئہم پرسیارہ دا بگہ پین۔ (تیگہ یشتن و درکردن) لای خوینہر و وہرگر و بہ کارہینہ رانی دہق بہ ہایہ کی گرنگی بو بریاردان لہ بارہی دہقہ وہ ہہیہ۔ ہر کاتیگ دہق بہ کار نہ ہینریت، وکو ئہ وہ وایہ کہ سیک تینوی بیٹ، بہ لام پی نہ بیت بچیت گلاسک ئاو بوخوی بہینیت و بیخواتہ وہ۔ زمان بریتیہ لہ بہ کارہینان، دہق بریتیہ لہ بہرہ می زمان لہ دہ وروبہ ریکی دیاریکراودا، دہق بریتیہ لہ بہرہ مہینانہ وہ لہ بہرہ مہینراویکدا، ئہمہش پیوہندی بہ (نیرہر و وہرگرہ وہ) ہہیہ۔ واتہ ہمووی پیوہندی بہ بہ کارہینانہ وہ ہہیہ۔

۱-۵ بہ کارہینان

پراگماتیک پشت بہ شیکردنہ وہ و دہ وروبہ ری کومہ لایہ تی بہ کارہینانی دہق و گوتار دہ بہ ستیت، زمان خوی لہ خویدا کردہی بہ کارہینانہ لہ پینا و پیوہندی کردن و گہ یاندنی مہ بہ ست۔ زمان و گوتار، زمان بہ واتا فراوانہ ہمہ لایہ نہیہ کہی بریتین لہ بہ کارہینان و راپہ راندنی ئہرکیگ و مہ بہ ستیک۔ وکو (براون و یول) دہ لین (بہ کارہینان بہ شیکی جیانہ کراویہ لہ دہق)۔ (ج. ب براون، ج. یول، ۱۹۹۷، ۹)۔

زمان بہ دریزایی میژوو لہ ئہنجامی ہوکارہ جیاوازہ کومہ لایہ تی و ئابووری و سیاسی و سہر بازی و دہروونی و فیروون و

کاریگهري كه لتوري جياواز و پهيوه ندى نيوده وله تي و
پراگه ياندى و گه ياندى له گوږان دايه، به كارهيڼانيس له ژير
کاریگهري هم هوکارانه ده گوږيت. واته ئاساييه (به كارهيڼانى
ناونيشان، كه سايه تي، پووداوه كان، په يام و گري و كيشه و
مه به سته كان) لاي ده قى (آ) جياواز بيت له ده قى (ب) دا، ته نيا
تيگه يشتن له خودى يهك به كارهيڼانيس له نيويهك ده قيشدا لاي
دوو خوينه ر جياواز ده بيت، په ننگه جياوازيش دروست بكات،
ته نيا گريمانه ده كريت لاي خودى يهك خوينه ريش له ريگه ي
به كارهيڼانى شته كان (وشه، مه به ست، په يام، پووداوه) و اتا و
مه به ستى جياواز به پيى به كارهيڼانى ده قه كه له وابه سته به
(كه ش، كات، شوين، بارى ده روونى، زمانى جياواز و وه رگيران،
ململانى و هه ستونه ستدا) جياوازي دروست بكات.

به كارهيڼان هر ته نيا پهيوه ندى به ده قه نووسراوه، يان
گو تراوه كه، يان ويڼه بينراوه كه و ويڼا كرده هزرييه كانه وه نييه،
به لكو پهيوه ندى به (ده وروبه رى كومه لايه تي) به كارهيڼه رانى
ده قه كه شه وه هه يه، ئايا خوينه ر به چه مه به ستيك، له چه ئاستيك
و به چه مه عريفه و تيپروانين و ليكدانه وه و دركردنيكه وه
مامه لى له گهل ده كات. هممه ده مانگيريته وه سهر بوچوونه كه ي
(براون و يو ل)، كه ده لين (به كارهيڼان له ده ق جيانا كريت وه).

با روونتر باسى گوتارى ده قيكى به كارهيڼراوه، يان بنه ماي
به كارهيڼانى تيډا بيت به يڼينه وه:

پۆمپیۆ: شیعە عیراق خۆپیشاندا لەپێناو سەر بەخۆییدا
دەکەن (سایتی) باس نیوز،

<http://www.basnews.com/index.php/so/news/iraq/566637>

سێ جۆر بەکارهێنان بەشیوەیهکی سەرەکی لەم گوتارە
هەواڵەدا، کە دەقیکی نووسراوە هاتوو: یەکەمیان (پۆمپیۆ)
کێشە شیعە لە عیراق بەکارهێناوە، لەم بەکارهێنانەدا،
مەبەستی بنەرەتی ئەوەیە، کە (سەر بەخۆ نین و وابەستە
لایەنیکن و بوونەتە پاشکۆ).

دوو میان سایتی باسنیوز، هەواڵەکی بەکارهێناوەتەو
گریمانە ئەوە دەکرێت (پالپشتی هەواڵ و زانیارییەکان بکات،
یان دژی بێت)، بەلام ئیمە لەرێگە گەرانهوە بۆ دەوروبەری
بەکارهێنانە کە لای (باسنیوز) دەگەرێنینهوە سەر چۆنیەتی
بیرکردنەووی بۆلاوکراوەکە و ئامانجی هەلبژاردنی گوتاری
هەواڵەکە. بەکورتی وا پێ دەچێت ئەم هەواڵەیان بەلای کەمەو
بەدڵ بێت و پێی رازی بن.

سێیەم: بەکارهێنانی ئەم بەکارهێنانە هەواڵیە لای خۆینەر و
وەرگرەکان، پەنگە هەندیک (لایەنگیری ئەو زانیارییە بن، هەشە
رەتی بکاتەو. پەتکردنەووەکە دوو گریمانە لێ دەکرێت ۱-
متمانەنەبوون بەهەلۆیستی ئەمەریکا. ۲- لایەنگیری ئێران و
شیعە. بیگومان بەکارهێنانە کە لای وەرگر دوور نییە بوار و شتی
دیکەش بگرێتەو. هەندیک بە (تورەیی و پەنگە بە جوینیکیش

گوتاره‌که‌ی خۆی به‌ره‌م به‌یئێته‌وه، هه‌یه به‌گومان، هه‌یه به‌دل‌ه‌راوکی و بێ ئه‌وه‌ی یه‌کلابوو‌بیته‌وه تی‌ی ده‌روانی‌ت، هه‌شیانه ئاساییه لایه‌نگیری به‌کاره‌یئانه‌که‌ی (بۆمپیۆ) بی‌ت، به‌لام به‌کاره‌یئانه‌که‌ی (باسنیوزی) به‌دل نه‌بی‌ت.

با نمونه‌یه‌کی دیکه به‌یئینه‌وه له‌ سایتی ئاوینه: پنتاگۆن: ده‌بی‌ت له‌ باکوری سوریا لیکۆلینه‌وه له‌ئه‌نجامدانی تاوانی جه‌نگ بکرت (سایتی ئاوینه، <https://www.awene.com/detail?article=15865>).

ئهم سایتی ئهم هه‌واله‌ی به‌کاره‌یئاوه، به‌لای قسه‌کانی (بۆمپیۆ) دا نه‌چوو، مه‌به‌ستمان له‌چۆنیه‌تی به‌کاره‌یئانی (زانیا‌ری و هه‌وال و ده‌ربرینی هه‌لو‌یسته). له‌مه‌شیاندا (نی‌ره‌ر و بلاوکه‌ره‌وه‌ی هه‌واله‌که‌ و خوینه‌رانی) هه‌ر یه‌که به‌ئامانجی جودا گوتاری هه‌واله‌که‌یان به‌کاره‌یئاوه، هه‌مان بۆچوون ده‌باره‌ی هه‌واله‌که‌ی پێشوو به‌سه‌ر ئهمه‌شیاندا ده‌چه‌سپیت.

به‌کاره‌یئان یه‌کی‌که له‌و په‌هه‌نده گرن‌گانه‌ی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر کرده‌ی (په‌یوه‌ندی‌کردن و کارتیی‌کردن و درک‌کردن و به‌ره‌مه‌یئانه‌وه‌ی گوتاری ده‌قه‌که) ده‌بی‌ت، هیچ گومانی تی‌دا نییه، به‌کاره‌یئانه‌که‌ش په‌یوه‌سته به‌ده‌وروبه‌ری (ده‌ربرین و بلاو‌کردنه‌وه و به‌کاره‌یئانه‌وه‌ی له‌لایه‌ن وه‌رگه‌وه).

٦-١ گرنه‌کانی ده‌قی گوترا‌وی گێرانه‌وه

گوڳرتن لهدهقیکی گوتاری دهنگی، زور جیاوازتره لهدهقی گوتاریکی نووسراو. لهوهی یهکهمیاندا ژمارهیهک ئامراز و شیوازی دیکه وهکو (دهربرین و دهنگ و رهنگ و جهسته و بهکارهینانی زاراوهی نزیک و تایبتهت به گوڳرهکان و گوڳرینی فونیم و دهنگ و پیتیش) لهخو دهگریت، بهلام لهدهقی نووسراودا ئهمانه بهدی ناکرین. گپرانهوهی پروداوهکان و بهکارهینانی ئهو شتانهی مهبهستی نیو گوتارهکهیه، پهپوهندنی بهشیوازی قسهکردن و توانا و لیها تووی قسهکه رهکهوه ههیه، بهلام لهدهقی نووسراودا مهسهلهکه پهپوهسته بههیز و دهسهلاتی بهکارهینانی (رسته و وشه و گپرانهوه و دهربرین و ویناکردنه ئهدهبی و زهنیهکانهوه).

لهتهک ئهوهشدا لهگپرانهوه لهنیو دهقی نووسراودا دهتوانریت باشتر و گونجاوتر کارهکه ئهجام بدریت، بهلام لهدهقی دهنگیدا، گهلیک جارن گپرانهوه نه (شوینهکه و نه کاتهکه و نه دوخهکه) خزمهتی ناکات، پچر پچر دهبیت، دوور نییه لهههندیکی دهقی نووسراویشدا کردهی گپرانهوه تووشی (تهنگه نهفوسی و بی دهسهلاتی لهوسف و ریزکردنی پروداوهکان و دهربرین و بهکارهینانی وشه لهباری ئالوژی و تیکقرقرانی دهروونی بیت).

جاری وایه دهقیکی نووسراو بهوینهی زهنی و بیروکه و پروداوی گرنگ و کاریگهر دهست پئی دهکات، بهلام لهبهر ههژاری گپرانهوهی دهقهکه، دهقهکه بهرهو لاوازی و کهم دهسهلاتی دهچیت. یان بهپپچهوانهوه ههیه کردهی گپرانهوهی هینده تیدا بههیز و بهیهک بهستراوه و کاریگهره، شیوازی گپرانهوهکهی

خزمهتی زوری بابته لاواز و نادیاره کانیش دهکات. واته زمان و گوتاری دهق راسته و خو پیه ونندیان به هیزی به دیهینانی کاریگه ریی و راپه راندنی کرده ی به دیهینانی مه به ست و خواسته کانه وه هه یه.

به واتایه کی دیکه شیکاری گوتار شتیک راده پهرینیت، که چاره سهری که رهسته زمانه وانیه که یه، به وپییه ی ئه و دهقه چالاکیه کی خاوه ن بزاقه و زمان وه کو که رهسته یه ک بو پیه وندی کردن له ده و روبه ریکی دیار ی کراودا له لایه ن قسه که ر، یان نووسه ره وه بو ده برپینی واتا و به دیهینانی مه به ستی گوتاره که به کار ده هیینیت. (ج. ب. براون، ج. یول، ۱۹۹۷، ۳۳).

ئه مانه ش پیه ونندیان به ئه رکه کانی زمان له راپه راندنی په یامی گوتار و دهقه وه هه یه.

۱-۲ نهرکی زمان

زمان ژماره یه ک ئه رکی له به کاره ییناندا دروست دهکات، یه کی ک له ئامانجه سه ره کییه کانی ئه رکی زمان پیه وندی کردنه له نیوان به کاره یینه رانی زمانه که، زمان ژماره یه ک شیوه له خو ی ده گریت (دهنگ و فونیم و وشه و رسته) و (واتا) و (هیما و رهمز و نیشانه کان). مروقیش وه کو گیانه وه ره کانی دیکه که رهسته و ئامرازی بو کرده ی گه یاندنی مه به ست و پیه وندی کردن هه یه، به لام به هو ی به کاره یینانی زمانه وه، به راورد به گیانه وه ران پله بالتر و پیشکه وتووتر ده رده که ویٹ.

زمان هەر تەنیا بۆ پەيوەندیکردن نییه، بەلکو ژمارەیهک کردەش رادەپەرینیت، که هەندیکیان بەشیوەیهکی ریکخراو بەکار دیت، هەندیکیان بریتیه له (کاردانەوه و تورەیی و پچرپچر و ناتەواو، ئەمەش پەيوەستە بەدۆزی نائاسایی ئەو کات و شوین و کەسانە ی زمانە که بەکار دەهینن).

(چۆمسی) له بارە ی زمان و مروڤەوه دەلیت: (کیشەیهکی دیکه پەيوەندی بەژیانی مروڤ و کیشەکانی و چۆنیەتی بەکارهینانی زمانەوه هەیه، ئەویش وهکو کەرەستەیهکی ئیستغلاکردن وایه). (نعوم تشومسی، ۲۰۱۷، ۲۳). له بارە ی زمان و میشک و گوڤاگردنی مه عریفه و زانیاری و ئەرکی زمان و راپەراندنەوه (چۆمسی) دەلیت: (بۆ گوڤاگردنی زانیاریهکان سیسەتەمیکی دیکه هەیه توانای پەيوەندیکردنی بۆ گەیشتن بەو زانیاریانە هەیه، له تەک ئەوه شدا سیسەتەمی راپەراندنیش هەیه)، هەر وهه دهلیت (زمان کۆمەڵەیهکی بی کۆتایی له گوزارشت و دەربرین دروست دەکات). (نعوم تشومسی، بنیان اللغة، ۲۰۱۷، ۲۷ - ۳۱).

(براون و یۆل) له شیکردنەوه ی گوتاردا ئەرکی زمان به (مامەڵەکردن و تیکەڵبوون) وه سف دەکەن، پێیان وایه ئەمەش پەيوەستە بە ئەرکی (نواندن و نمایش و گوزارشت و دەربرین). ئەمەش لای (بوهلر)یش جهختی لیکراوه تەوه و لای (باکسون)یش به (سەرچاوه و هەڵچوونەکان) وه سفکراوه. (هالیدا)یش به (فکری و ئالوگۆرکردن)ی دادەنیت، (لاینز)یش به

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن
(وهسفرکردن و گوزارشتی کۆمه‌لایه‌تی) ده‌چووینیت. (ج.ب. براون.
ج یول، ۱۹۹۷، ۱-۲).

زمان ئەرکی گه‌یانندی زانیارییه، له‌ته‌ک ئه‌وه‌شدا ئەرکی
پێراگه‌یانندی شتی‌که له‌لایه‌ن نێره‌ر به‌ وه‌رگره‌کانی. ئه‌م
پروسه‌یه‌ش به‌ژماره‌یه‌ک که‌ره‌سته و شیواز و قو‌ناغ و مه‌به‌ست و
هۆکاره‌وه به‌ریوه‌ده‌چیت. هه‌موو مرۆفیکێ ئاسایی زمانی هه‌یه و
به‌کاریشی ده‌هینیت، به‌لام هیز و پێویستی به‌کارهینانی زمان
لای هه‌ر مرۆفیک جیاوازه، ته‌نیا خودی هه‌ر مرۆفیکیش به‌پێی
پێکهاته و سروشتی (کات و شوین و دو‌خی ده‌روونی)
به‌کارهینانی زمانه‌که‌ی ده‌گۆریت.

(لاینز) پێی وایه زمان په‌یوه‌ندی بیرو‌که (فکره) هه‌یه "زمان بی
بیرو‌که" لۆجیکی نییه. ده‌توانریت زمان هه‌ر ته‌نیا بو‌ باسکردنی
جیهان به‌کارنه‌هینریت، به‌لکو ده‌رباره‌ی خودی خو‌ی و
زمانه‌کانی دیکه‌ش به‌کار بیت (جون لاینز، ۱۹۸۷، ۱۶-۱۸).

مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه بلیین زمان ئەرکی (گه‌یاندن و پێراگه‌یاندن
و کارتیکردن و به‌دییه‌نانی کرده‌ی په‌یوه‌ندیکردنه)، ده‌قی‌ش، که
بریتییه له (زمان و هیم‌ا زمانه‌وانییه‌کان و نیشانه‌ کۆمه‌لایه‌تی
و فکری و ده‌روونییه‌کان)، ئەرکیان گه‌یانندی په‌یام و بابه‌ت و
مه‌به‌ستی‌که له‌نیوان نێره‌ر و وه‌رگر. نووسه‌ریک، یان قسه‌که‌ریک،
که زمان به‌کارده‌هینیت، ئامانجی مامه‌له‌کردنه به‌زمانه‌که
له‌پێناو گه‌یانندی په‌یامیک و مه‌به‌ستی‌ک.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

زمان کارتیکردنه، چۆن؟ زمان بۆ قسهکردن و گفتوگۆیه، قسهکردن بایهخدانه به بهکارهینانی زمان بۆ هاوکاریکردنی رۆلەکان (نواندنهکان) و پهیوهندییهکان، مسۆگەرکردنی شتهکان و دیارکردنی ئالوگۆری رۆلکهکانه لهکاتی گفتوگۆدا، بههاوارهوهچوونی قسهکهەر و وهەرگرهکانه. ئەم بۆچوونه لای ههریهکه له (لابۆف و براون و لیفنسون و ساکس و شیفلوف و جیفرسنو ولاکوف) ئامازهی پیکراوه. (ج.ب. براون. ج یول، ۱۹۹۷، ۳).

ئهرکی زمان لهنیو دهقی ئەدهبیدا دوو جۆره، یهکهمیان ریزمانییه. دووهمیان راپهڕاندنی ئهرکه لهپووی کۆمه‌لایهتی و دهروونی و ئابووری .. تاد، چونکه (زمان دیاردهیهکی سایکۆلۆجی کۆمه‌لایهتی رۆشنبیرییه، هەر ته‌نیا لایه‌نی بایۆلۆجی نییه، به‌لکو ریگی هه‌لبژاردنی واتایه بریارلیدراوه‌کانه له‌میشک و سیسته‌می ره‌مزی ده‌نگی زمان، ئەمه‌ش وا ده‌کات گروپیک تی‌ی بگهن و به‌کاری به‌ینن. (د. نایف سلیمان، د. عادل جابر، د. حسن قراقیش، د. محمد الحمور، د. عبدالموءمن ابو حسل، ۲۰۰۰، ۹) .

۸-۱ رۆلی مه‌به‌ست له‌ده‌قی گوتاردا

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

لەنیو هەر دەقیکدا، ئینجا ئەم دەقە نیشانە و هیمایەک بیّت،
یان دەقیکی دریزی نووسراو، یان گوتنیک بیّت، دەبیّت
(مەبەست) هەبیّت. (لەراستیدا چەمکی مەبەست، دەتوانیّت
بەشیک بیّت لەهەلگرتنی پیشبینی و پیشنیار، بۆ بابەتەکە
لەریگەهی کاریکی یەکسان و لەگونجاندنیکی ئالوگۆردا لەبارەهی
ئەو پیشهاتە راستەقینەهی لەخۆی دەگریّت) بۆ نمونە :

شنۆ دلخۆشە.

لیرەدا دیارنییە ئەنجامی دلخۆشیەکەهی چییە، دەشیّت ئەم
دلخۆشیەهی بەهۆی یەکیک لەو هۆکارانەووە بیّت:

آ- کاتیک شنۆ لەناو باخەکەدا دانیشتبوو، بالندەهی سەر دارەکان
دەیانخویند.

ب- کاتیک شنۆ لەکەنار دەریا دانیشتبوو، بالندەکان لەسەر
شەپۆلەکان دەسورانەو.

ج- لەجەژندا، خواردنی بالندەکان زۆر خۆشبوون بۆ شنۆ.. تاد
(هاوسەر نەوزاد فەقی ئیبراهیم، ۲۰۱۴، ۲۴).

لەم نمونانەهی سەرەودا بۆمان دەردەکەویّت (مەبەست) لەنیو
دەقدا، کە مەرج نییە بەشیوەی ئاشکرا ئاماژەهی پێ بکریّت،
بەلام بەپێی دەوروبەرە کۆمەڵاتییەکەهی قسەکەر، دەتوانیّت
ژمارەیهک واتا و لیكدانەو و بۆچوونی لەبارەیهووە دروست
بکریّت، کە دەبنە مایەهی دەولەمەندی دەقەکە بەزانیاری

هەمەجۆر، یان هەندیك جار ئاساییە بێتە مایە گومانیش. ئەو گومانەى دەبێتە سەرچاوە بۆ بەرھەمھێنانی ئازادی لەشیکردنەو و پێیەخشینى ئەرك و واتای نوێ بەدەق. مەبەست پەيوەندى بەشیوازی بەکارھێنانی زمان و دەستەواژە و دەربڕینەکانی نیو کۆمەلگاوە ھەيە، کاتیک دەلێین:

(دەستی دەروات)

(مردم).

مەرج نییە لەم دوو گوتنەدا مەبەست بەرپیدا رۆیشتنی دەست و مردنی ھەقیقی بێت. (ئەمە پەيوەندى ھەيە بەو کارو تیگەیشتن و دەق و ئەو گەفتوگۆیانەى رۆژانە ئەنجام دەدرین لەکۆمەلدا، لەکاتی وەرگرتنی ئەم جۆرە قسانەدا دەبێت واتای یەكەمی وشەكە لەبیر نەکریت و پروانریتە قولایی وشکە و واتاکەى بدۆزریتەو، بەشیوہیەکیتر واتا فراوانەكەى ئەم وشانە بدۆزریتەو، پێویستە لەسەر گۆیگر كەسى بەرانبەر، ئەو واتایە بزانیت، كە قسەكەر مەبەستیى لەو وشەکانى (دەستی دەروات و مردم)، ئەمە پەيوەندى بەزیادەرۆیى و میتافۆرەو نییە. (ھاوسەر نەوزاد فەقى ئیبراھیم، ۲۰۱۴، ۲۷).

مەبەستمان لەمەبەست شیواز و چوارچیوہ و ھۆکار و زەمینەى بەکارھێنانی ئەو وشەيە و دەربڕین و ویناکردنیەتى، كە دەبێتە بەدیھێنانی واتا و خواستی جودا. بێگومان ئەمەش پەيوەندى

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن
به توانست و توانای گوئیگره وه ههیه له تیگه یشتن و لیكدانه وهی
واتای به کارهینانی دهقه کاندای.
کاتیکی به کیکی پیته دهلیت:

زۆرتەر بخۆ، ئیلاو بیللا ده بیته به شداری پتری ئەم
خواردنانه مان بکهیت.

تۆش دهلیت:
ته قییم، ناتوانم.

ئەمه مانای به کرده وه ته قینه وهی لاشه ی قسه که ره ناگه یه نیته،
به لکو (مه به ستی) ئه وه یه، که زۆر زیاد له پیویستی خواردووه و
تیربووه، ئیدی ناتوانیته هیچی دیکه بخوات. زۆر گرینگه گوئیگر
له کاتی ئاخاوتن و ئاراسته کردنی قسه یه که بو به رانه ره که ی،
توانای تیگه یشتن و هه لئینجانی مه به ستی قسه که ی هه بیته.
له بیر نه که یین ئەمه ش په یوه ندی به (پیگه و ئاستی رۆشن بیری
و ژینگه و شوینی جوگرافی و که لتور و زمانه وه) هه یه.

۹-۱ واتا

هه ر کاتیکی بمانه ویته باسی شیکردنه وهی پراگماتیکی بکه یین،
پیویسته باسی وتا و به کارهینانی ده وره بیری ده قیش بکه یین،
چونکه گه یاندنی مه به ست په یوه ندی به مه به ست و واتای

به کارهینانی زمانه که وه ههیه. هر وشهیهک رهنگه چه ندین واتا به پیی به کارهینانی له ده ووروبه ره دیارکراوه کانیاں هه بیټ. لیکۆلینه وه له واتا په بیوهسته به چه ند تیۆریکه وه له وانه: یه کهم: تیۆری ئامازه (واتا ده برپین و گوزارشته که، گوتن و نمایشه که ئامازه ی پی ده کهن، وشه ی سهگ و اتای جوړه کانی سهگ و ئه و خووپه و شتانه ده گریته وه، که تییدا هاوبه شن). دووهم: تیۆری بیروکه و تیۆری زهنی (واتا ده برپینی بیروکه و چه مکه به ستراوه کانه به و گوزارشت و ده برپینانه ی له زهنی هر که سییدا ده برپینه که ی پی ده ناسریته وه).

سییه م: تیۆری خووپه و شت (ده برپین و پیشوازیکردن دروست ده کات، یان تیکه له له هه ردووکیاں له کاتی گوتندا).

چوارهم: تیۆری واتا بریتییه له به کارهینان (واتا که له ریگه ی به کارهینانییه وه دیار ده کریټ، مه به ست له مه ئه وه یه و اتا که گونجاوه له گه ل به کارهینانه که ی له زماندا).

پینجه م: تیۆری لیکۆلینه وه و پشکنین (واتای ده برپینه که، ئه گه ر ئه و ده برپینه واتا بیټ ده کریټ له رشته، یان شته کاند هه بیټ له ناوهرپوکه که یان ده رده که ویټ ئه م گوزارشته ی تییدا یه.

شه شه م: تیۆری مهرجی راستگویی (به شداری کردنه له مهرجی راستگویی له پرسته دا، که ئه م ده برپینه ی تییدا یه. (جون لاینز، ۱۹۸۷، ۳۲).

(گرایس) ده لیټ و اتای ئاشکرا (ئو و اتایه ناسراونه ده گریته وه، که له وشه دا به کارهینراوه کاند هه یه)، لیړه دا ئامازه به نمونه یه که ده که ین:

ئەمه پیاویکی ئینگلیزه . بۆیه ئەو ئازایه . (ج.ب. براون، ج یول، ۱۹۹۷، ۴۰).

له ده ربرینی یه که مدا، که ده گوتریت که سیکی ئینگلیزه، به ئاشکرا وه سفه که، ئازایه تی پیاوه که مان به ناراسته وخوویی، بی ئەوهی ئاماژهی پی بکهین نیشان ده دات، به لام له ریگهی لکانی واتای ده ربرینه که به ده ور به ری که سه وه سفکراوه له وه ده گهین، که ئەو که سیکی ئازایه .

په یوه ندییه کی به هیز له نیوان واتا و پراگماتیک هه یه، چونکه ئەمه ی دووه میان له ریگهی پشت بهستن به به کارهینان و ده ور به ره وه، هاوکاریمان ده کات، واتای نیو ده قه کان، که په یوه ندییان به مه به سه ته کانه وه هه یه و ئامانجیان راپه راندنی کرده ی په یوه ندیکردنه له نیوان (نییره و وه رگر)، شیکاری واتایه کانمان بۆ ده کات.

کاتیک بمانه ویت باسی واتا و وشه بکهین کاریکی ئاسان نییه واتا و مه به ستی به کارهینانی وشه که به ته نیا به شیوه یه کی یه کلاکه ره وه دیار بکهین. به پیی بۆچوونه کانی (لاینز) بۆ نمونه وشه ی (کور) و (کچ)، (پیاو) و (ئافرهت) هه موویان ئاماژه به مروفت ده کهن، ده کریت له واتایه که یاندا کاریکی هاوبهش له نیوانیان دیار بکریت، که ئەهویش (مروفته)، ههروه ها ده کریت کاری هاوبهش له نیوان (نیر) و (کور) و (پیاو) و کاری هاوبهش له نیوان (می) و (کچ) و (ئافرهت)، یان (پیاو) و (ئافرهت) بدۆزریته وه و ده کریت به هه موویان بگوتریت ئەوانه له پرووی

تەمەنەوہ پیگەیشتون، یان بەپیچەوانەوہ پی نہگەیشتون. ئەمەش ئەوەمان بو دەردەخات لەرووی واتاوہ سی شت دەگریتەوہ:

(پیاو) = (مروۆف) و (نیڕ) و (پیگەیشتوو لەتەمەن).
(ئافرەت) = (مروۆف) و (می) و (پیگەیشتوو لەتەمەن)
(کور) = (مروۆف) و (نیڕ) و (پی نہگەیشتوو لەتەمەن)
(کچ) = (مروۆف) و (می) و (پینەگەیشتوو لەتەمەن). (جوۆ لاینز، ۱۹۸۷، ۸۴).

۱-۱ رووداو لەگوتاری دەقدا

یەکیک لەبنەما و پیکهاتە ی بنەرەتی دەق، بوونی (بابەت و رووداو)، هیچ کاتیک زمان نابیتە بەکارهینان ئەگەر بو دەرخستن و وەسفکردن و ئاگادارنەوہ و تەئکید و رەتکردنەوہی رووداوێک، یان بەسەرھاتی بابەتیکی بەکارنەهینریت. ئیمە لەبارە ی رووداوێک زار لیک دەکەینەوہ و دەئاخقین، یان دەمانەویت بەبزاقتیکی جەستەیی و هیما و نیشانە و رەمز باسی رووداوێک بکەین. گرنگ نییە بو زمان رووداوہکە چۆنە و چییە و لە کوئیە و کە ی رووی داوہ، یان روودەدات، هیزی کاریگەریی و کارتیکردنەکە ی چەندە؟ ئەوہ ی گرنگە لەگوتاردا چوۆن زمان بەکاربەھینریت بو بەدیھینانی مەبەستی نیشانان و وەسف و گەیانندی زانیاری و ھەوآل و وەسفکردن و فەرمان و پرسیار و سەرسوڕمان و زانیاری و ئاگاردارکردنەوہی نیو رووداوہکە لەپینا و بەدیھینانی کردە ی پەیوہندیکردن.

(هایمز) له باره ی پوښنکردنی بابه ت ئامازه به وه ده کات، که بابه ت ته وه ره ی گفتوگو یه، گرمانه کانی ده بی ت زور و رد و سنووردار بن. به پی ی ده وروبه ری کاتی و شوینی گفتوگو کان به ری وه بجی ت، ههروه ها دوخی جهسته ی لایه نه به شداربووه کان و چو نیه تی جهسته و سروشتی جووله کان و شیوازی ده موچاوه کان وات لی ده کن گرمانه کانت زور و رد و سنووردار بن. (ج.ب، براون، ب. یول، ۱۹۹۷، ۴۹).

(سوسی ر) له باره ی شیکردنه وه ی زمانه وانی ده قی گوتار، یان ده قی کی دیکه ی زمانه وانی ده لی ت: پیویسته زمانه وان له هه موو قوناغی کدا ته نیا ئاخاوتنی راست و زمانی ره وان بیژی پهیره وکراو به هه ند وه رنه گری ت، به لکو پیویسته هه موو شیوه کانی گوزارشتکردن و ده رب رین وه کو یه ک و به یه ک ری ژه و به یه ک ئاست به هه ند وه ربگری ت ئه مه ی وتیشمان هه موو شتی ک نیه، چونکه زمانه وان ناتوانی ت هه می شه راسته وخویانه تی بی نی قسه کان بکات، پیویسته زمانه وان پشت به ده قه کان به سستی ت، له بهر ئه وه ی له پروانگه ی ئه وه ده قانه وه ته نیا ده توانی ت بگاته ئه وه زمانه ی په روی زاخراون، یان له پرووی شوین و کاته وه دابری نراون. (فردیناند دی سوسی ر، ۲۰۱۹، ۲۵).

له دری ژه ی بوچوونه کانی دا (هایمز) پی ی وایه سروشتی پرووداوه کان، که پرووداوی کی په یوه ندیکردنه شیوه یه ک له گوتار له خو ده گری ت، بو یه وای داناوه، که گوتار و دوعاگردن به شی که له پرووداوی کی گه وره تر، ئه ویش نویژکردنه له مزگه وت. ئامازه

بەپاشکۆبەندی، یان ئەو شتە ی بەدوای بابەتە کەدا دیت خوئی لە (هەلسەنگاندنی قسەکردنە کە دەبینیتەو)، ئایا گوتارە کە باش بوو، یان شیکردنەو هیهکی کەم بایەخ بوو، هەر وەها مەبەستیش پەیوەستە بەچۆنیەتی بەشداری لایەنەکان، ئایا دەیانویست لەم بەشدارییەدا بگەنە ئەنجامی پووداوی پەیوەندیکردنەو. (ج.ب، براون، ب. یول، ۱۹۹۷، ۴۸).

لویس لەبواریکی دیکەدا بەشیوەیهکی وردتر چۆتە نیو دیارکردنی لایەنە گرنگەکانی پووداوی لەنیو دەقدا. ئاماژە بەژمارەیهک هۆکاری گرنگ بو پووداوی پەیوەندیکردن دەهینیتەو، لەوانە:

آ- ئاماژە کردن بەجیهانی هەقیقی بەرجەستە، شتیکی هەیه، یان پەچاو دەکریت هەبیت، یان بەراستی ئەو شتە هەیه.

ب- ئاماژە ی کاتی: شیکردنەو هی دوخی کاتەکان لە پستەدا، دوخی کات وەکو ئەمڕۆ، هەفتە ی داهاوو.

ج- ئاماژە ی شوینی: پستەکان لەپێگە ی نمونە ی وەکو ئیره و ئەوی، ئەمە ببە، پووداوە کە نیشان دەدات.

د- ئاماژە ی قسەکەر: (من، ئیمە، بو من، بو ئیمە.. تاد).

ت- ئاماژە ی گوێگران: شیکاری ئەو پستانە دەکریت، کە (تۆ، بو تۆ، خودی خووت... تاد) تیدایە.

و- ئاماژە بەشتیکی ئاماژە بوکراو: شیکردنەو هی نیوهرۆکی پستەیه دەربارە ی ئاماژەکردن بو ئەو شتانە وەکو ئەمە، ئەوانە.. تاد)

ز- ئاماژە بە گوتاری رابردوو: بۆ شیکردنەوهی ئەو دەبرپینانە،
وہکو (کوٹایی، بیرھینانەوہ.. تاد).
ح- ئاماژە ی پالپشتی: کوئمەلە شتیکی کراوہی بی کوٹایی لەخۆ
دەگریت، لەوانە (گروپەکان، کوئمەلەکان، دەستەبەندییەکان...
تاد). (ج.ب، براون، ب. یول، ۱۹۹۷، ۵۱).

رپووداو بەھەر شیوہیەک بگوتریت (نووسین، یان قسە) بەواتای
بوونی شتیکی دیت، تەنیا ئەگەر رپووداوہکە بەشیوہی پچر پچر و
گوتنی چەند وشەییەکیش بی، کە ھەر یەکەیان لەئاقاریکیش
بی، ھەر واتا و بوونی رپووداوہکە دەگەییەنیت، تەنیا ئەو
کەسانە ی توانای قسەکردنیاں گرتی تیدایە، یان کەسانیکی
نەخۆشن، قسەکانیاں بەرپووداو دادەنریت. (رۆتچسەر و مارتن)
پییان وایە، کە گوتار لەچەند رستەییەکی بەیەکەوہ بەستراو
پیکدیت، بۆ نموونە ئەو شتانە ی لەسەر ئەو کەسانە ی لەرپووی
فکرییەوہ ئالۆز و ناتەواون و تووشی نەخۆشی دەروونی بوون،
ئەوانە لەسەر کاردانەوہکانی میشک و بەیەکەوہ بەستنی
زاراوەکان دەرپون، بەلام ئەگەر سەرنج بەدین ئەم بەیەک
بەستنەوانە "پەییوہندیان بە بابەتی گفتوگۆکەوہ" نییە. چەمکی
"بابەت" ھەرچەندە ئەمە بەپیی پیناسەکانیش نەبی، بەلام
دەگریت پیوانە سروشتییەکە بۆ جیاکردنەوہی گوتاری بەیەکەوہ
بەستراو، بەلام نەگونجاو لەناوہخۆیدا بەکاربی، ئەو گوتارە ی
لەسەر زاری ئەوانە ی بیروباوەریان ئالۆزە، ئەو گوتارە ی لەسەر
زاری قسەکەری ئاسایی دیت. (ج.ب. براون، ج یول، ۱۹۹۷، ۹۰).

ئەم ئاماژانە زۆر گرنگ، لەنیو دەقی گوتاری (نووسراو، یان گوتراو)دا، گەلیک جار دەربرپنەکان لەسەر زاری کەسانیکی (نەخۆش، یان شلەژاو)، لە (کاتی پەژارەیی و دلتەنگی و جەنگ و ڕاکردن و مژولی و نەخۆشی دەروونی.. تاد) دەر دەبرپن، وەکو قسەکردن و بەیەکەو بەستن و دەربرپنیک ئاسایی نابیت، کە قسەکان لەکاتیکی (ئارام و ئاسایی) دەگوترپن. لەبارە ی شوینیش هەمان شت راستە (قسەکردن لەشوینیک کە پڕ ژاوەژاوە، جیاپە لەقسەکردن لەشوینیک، کە هیچ شتیکی ناسروشتی تیدا نییە، قسەکردن لەشوینی گەرم و سارد، جیاپە لەشوینیک، کە ئاساییە، یان دووری و نزیکی لەشویندا.. تاد) کاریگەری لەسەر راپەراندنی دەق هەیە. لەدەقی ئەدەبیدا، کە دەقیکی کۆمەلایەتی، بریتیە لەروداوکانی ژیان ئەم جوړه گوتارانە لەکاتی روودانی گفتوگۆ و قسەکردنی کەسەکان لەنیوخوایان، یان گفتوگۆی کەسیک لەناخی خۆی و لەگەڵ خۆی ئەم دوخانە تیدا بەرجەستە دەبیت، دەر دەخات. ئەمەش لەکرده ودا پەيوهسته بەدەوروبەری کۆمەلایەتی و دەروونی ئەو قسەکەرانیوە، بیگومان هەمان شت بو وەرگر و گوێگرەکەش دروستە. لەبیری نەکەین کاریگەری رووداو، پەيوهندی بەپروۆسە ی هەستکردن و درکردن و تیگەیشنەو لەلایەن وەرگردهو هەیە. واتە تیگەیشن و وەرگری دەق تەوهری سەرەکی شیکردنەو هی دەقە.

تیگهشتن پرۆسهیهکی ئاسان نییه، بهقوناغی ئالۆزدا تی دهپهپریت، ئیمه کاتیکی دهتوانین قسه لهگوتاری دهق بکهین، که لهمهبهست و واتاو بهکارهینان و بنهماکانی دهبرپین و گفتوگۆکانی نیوان قسهکه رانی دهقهکه و رووداوهکان بگهین. بی گهیشتنه ئه نجام و ههلینجانی مه بهستی نیو دهقهکه، کاری شیکردنهوهی ههر دهقیکی قورس ده بییت.

ئیمه چۆن لهبابهتهکانی نیو پرستهکان، هیما و ئامازهکان دهگهین؟ ئهم پرسیاره ده مانگهیه نیته سهر بنجی چۆنیهتی تیگهشتن، چونکه دوور نییه لهیهک وشه دا چه ندین واتا بدۆزینهوه، که هه ندیکیان ئاشکران و هه ندیکیشیان رهنگه نادیار و لیل و پیوانه و شاراوه بن، بو نمونه:

#تهر

لهزمانی کوردیدا پتر لهواتایهک به پیی بهکارهینانی دهگریتهوه. بو نمونه، که دهلیین:

#دهرهوه تهره.

(واتا باران بارییه). (جلهکانت تهره)، رهنگه مه بهستی بییت پیی بلییت وریابه سه رمات نه بییت. (تهر نابییت) وهکو گلهیی و رهخنه لیگرتن بهکارده هیئریت.. تاد. گرنگه تیگهشتن و

هەلینجانی ئەنجامی بەکارهینانی هەر واتا و مەبەستێک لەنیۆ دەقدا بەوریایی و ئاگاییەوه بیّت.

تیگەیشن پەیوهندی بەشیوازی دەرپرین، واتا و جوړهکانی و مەبەست و ئاکامەکانی و کردەیی پەیوهندیکردنەوه هەیه، دیارە ئەمانەش هەموویان پەیوهندییان بەبابەتەکهوه هەیه، ئەو پوودا و شت و کەرەستە و پەيامەیی لەنیۆ دەقی گوتارەکهدا بەکاردیّت.

واتە لەشیکردنەوهی گوتاردا کار دەکەین چۆن لە "گفتوگو" لەبارەیی پووداوهکان" بگەین. ئەم دوو نمونەیی سەرەوه، که بریتییە لە دوو ناوینیشانی هەوال لەدوو سەرچاوهی جیاواز و لە دوو دەزگای بلاوکردنەوهی جیاواز، تەنیا دوو نێیە خوینەر و وەرگرەکانیشیان لەپووی کۆمەلایەتی و سیاسی و جوگرافیا و تەمەن و ئایدیۆلۆجیا و چینیایەتی جیاواز بن، بۆیە (مەبەست) هەلبژاردنی (بابەت)ەکه و (گوتاری دەقەکه) بەپێی (بەکارهینانی دەوروبەرە کۆمەلایەتییهکه)یە، ئەمەش دەبیّتە مایەیی (بەکارهینان و هەلینجانی) جیاواز لەلایەن بەکارهینەرانییهوه. بەواتایەکی دیکە لەنیوان (نیرەر و وەرگر) ژمارەیهک شت هەیه، لەوانە (بابەت، پوودا، شیوازی گوتن و نووسین و گفتوگو، مەبەست، کهنالەکانی گەیاندن و بلاوکردنەوه و کارەکتەر و کات و شوین و پاناوهکان و ئامرازەکانی پەیوهندی و ئامازە و کردەیی پەیوهندیکردن و بەیهکهوه بەستنی بابەتەکان و گوتنەکان و واتا و بەکارهینان و کاردانەوه و درککردن و کارتیکردن و بەرهمهینانەوهی دەقەکه... تاد).

بیگومان له کات و شوینی پیش پوودانی شتهکان لای (نیړهر و وهرگر) ژمارهیهک شتی نهبینراو، یان پانهگهینراو، که پهیوهندیان بهدوخی رابردووهه ههیه، ههست پی دهکریت، دوی تهواوبوونی نهجمادانی کارهکesh، دیسان ژماره گهلیک شتی دیکه ی نهبینراو و پانهگهینراو، لهشیوهی (هزر و بیرکردنهوه و ویناکردن و تیروانین و گرمانه و پهچاوکردن و لیكدانهوه.. تاد) ههست پی دهکریت، که پهیوهندیان بهدوخی داهاتووهه ههیه، بو نمونه: کاتیک باسی (ئیزدیهکان) دهکریت، پیش باسکردنی نهو پووداوانه ی پهیوهندیان به کاتی ئیستای بابته و گپرانهوه و تومارکردنی بهسهرهاتهکان لهنیو دهقهکه دا ههیه، بریتیه له ژمارهیهک شت و بابته لهباره ی ئیزدیهکان، نهمانهش پهیوهندیان بهرابردووهه ههیه، ههنديکیان دهچنهوه نیو بابته باسکراوهکه، نهگر بهچر پچریش بیته، ناماره ی پی دهکریت و دهبیته سهرچاوهیهکی میژوویی و بهشیک لهرابردوو، دهبیته (بیرهوهی) و (گپرانهوه و یادکردنهوه و بیرهیئانهوه)، بهشیکیشیان لهدهروهی دهقدا وهکو (گرمانه) لای خوینهر و وهرگر لهنهجمای بهکارهیئانی گوتاری دهقهکه بهرهم دههیئریتهوه، معریفه و زانیاری وهرگر، نهو بهش و شوین و پوودا و زانیاریانه تهواو دهکات، که لهدهقهکه دا باس نهکراون، یان دهقنوس بهپیویستی نهزانیوه نامارهیان پی بکات. سهبارته بهداهاتوش هر وایه، نهگر دهقنوس کوملهلیک بابته ی وهکو پیشهات دانابیت و باسی نهکردبیت، لای خوینهریش هر وایه، نهویش ژمارهیهک بابته و باس لهشیوهی پیشهات لهمیشکی خویدا دهباره ی (بابته و پوودا،

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

کەسایەتییهکان و کۆتایی باسەکە) دروست دەکات. ئەمە پەیوەندی بەپروۆسەى تیگەیشتن و هەلینجانەوه هەیه.

۱-۱۶ پراگماتیک

پراگماتیک لەوشەى پراگمای یۆنانى هاتوو، کە بەواتای کارکردن، یان پراکتیک دیت. بۆ یەكەمجار ئەم زاراوہیە لە ساڵى ۱۹۳۸ لەلایەن (چارلز مۆریس) بەکارهێنراو، لەپێککەوت ئەم ناوہى بەکارنەهێناو بەلکو لە کتیبى زانستى رەمزەکان لیکدانەوہى بۆ کردوو و لەم پیناوەشدا کتیبەکەى کردۆتە سێ بەش (رستەسازى، واتاسازى، پراگماتیک). ئەم زانستەى بەشیوہیەکی فراوان بەکارهێناو، کە زانستەکانى کۆمەلایەتى و بايۆلۆجیش.. تاد دەگریتەوہ. (د. محمد معرف فەتاح، ۲۰۱۱، ۱۸۲). ساڵى ۱۹۵۵ (وليام جەیمس) لەوانەکانیدا فەلسەفەىەکی نوێى دامەزراند بەناوى فەلسەفەى زمان، دەلیت زمان وەسفى واقع دەکات، دواتر ئەم وانانە بوونە بنەمايەک بۆ لیکۆلینەوہى پراگماتیکى. (محمد رجب صديق، ۲۰۱۶، ۲۵۴). دواى ئەوہش (ئۆستن) لایەنىکی دیکەى شیکردنەوہى پراگماتیکى دامەزراند بەناوى کردە قسە، ئەمەیان نزیکایەتیەکی زۆرى لەگەڵ یاسا و بەکارهێنانى زمان بۆ راپەراندنى کارىک لەرپگەى بەکارهێنانى وشە، بى ئەوہى هیچ کارىکی فیزیکی تیدا ئەنجام بەن. (مارتینیە) پى وایە یەکیک لە ئەرکەکانى زمان پەیوەندیکردنە، پەیوەندیکردن یەکیکە لەو ئامرازەى رپگە بە بەکارهێنەرانى دەدات بچنە نىو پەیوەندیەکانى نىوانیان،

ئەمەش تیگەیشتنی ھاوبەش لەنیوانیاندا دروست دەکات .
(سلوی الشرقی، ۲۰۱۰، ۲۵-۲۶)، ھەروەھا پێیان وایە، کە
گرنگترین ئەرکی زمان پەییوەندییە، ئەمەش بابەتی سەرھەکی
لیکۆلینەوہی پراگماتیکە لەسەر دەمی نویدا. (عبدلھادی بن ظافر
الشھری، ۲۰۰۴، ۳۹). لەگەڵ ئەوەشدا پراگماتیک جەخت لەسەر
چەمکی پەییوەندیکردن دەکاتەوہ، کە پشت بەکردەیی تیگەیشتن و
لیکدانەوہی دەبەستیت. (N.Failclough anda power,)
(Longman 1990, p 26).

پراگماتیک وەکو کاردانەوہیەک بۆ بۆچوونەکانی (چۆمسکی)
لەسەرھەتای ھەفتاکان دەرکەوت، پشت بەلیکدانەوہ لەرێگەیی
بەستنەوہی شتەکان بەدەورووبەر و بەکارھێنانەوہ دەبەستیت،
چونکہ پراگماتیک پێی وایە زۆر شت بەھۆی بەستنەوہ
بەدەورووبەر و اتاکانی دەگۆریت.

لایەنیکی دیکەیی دەرکەوتنی پراگماتیک ئەوہیە، کە
زمانەوانەکان ھەستیان کرد، زانستی سیمانتيك سنووری بۆ
دانانریت، چونکہ واتای وشە تیکەل بە کۆنتیکست دەبیت و وەکو
خۆی نامینیتەوہ. (د. محمد معروف فەتاح، ۲۰۱۱، ۱۸۶). ئەم
زانستە زۆر فراوانە و پەییوەندی بە کۆمەلێک زانستی ترەوہ
ھەییە، ھەر ئەمەشە وای کردووہ ھەندئ جار بەرپێگای جیاوازتر
بەکاربھێنریت، وەک ھاوتایەک بۆ رێگاگانی تووژینەوہی
ھەلگری ئامازھیی پراگماتیکی نەک ھەر لە زانستی زمانی دەق،
بەلکو لە زانستی زمانی کۆمەلایەتی و زانستی زمانی دەروونی،

یاخود زانستی زمانی نواندیشدا. (جرہاد ہلبش، ۲۰۰۷، ۲۲۴-۲۲۵).

پراگماتیک بایہ خ بہ قسہ کەر و مہ بہ ستہ کانی دہ دات، بہو پییہی جوو لئینہری کردہی پھیوہندی کردنہ، ہہروہا دوخی گوئیگر لہ چوارچیوہی گوتار سہرباری بارودوخی و دہوروبہری دہرہوہ و کردہی پھیوہندی کردن کاریگہری ہہیہ، ئہمہش دابینکہری پھیوہندی کردن و بہ کارہیانی بو گہیشتن بہ مہ بہ ستی قسہ کەر و مہ بہ ستہ کانی بہرہ مہیانیہ تی لہ دہ قدا. (د. محمد شومان، ۲۰۰۴، ۴-۵). بہ واتایہ کی دیکہ دہ توانین ئامازہ بہوہ بکہین، کہ (پراگماتیک پھیوہ ستہ بہ کونتیکستہوہ، یان بریتییہ لہ زانستی بہ کارہیانی ہیماکان، یان زانستی زمانی کارہ کی). (انجلینا لینکہ وآخرون، ۲۰۱۲، ۴۲۱).

بہ مہ دہ گہینہ ئہو ئہ نجامہی، کہ پراگماتیک ہہر تہنیا بایہ خ بہ لایہ نہ کانی زمان نادات، بہ لکو لہ ہہموو شتہ کان دہ گات، تی کہ لی لہ گہل ہہموو زانستہ کانی دیکہی کو مہ لایہ تی و دہروونی و واتاسازی ہہیہ، بو یہ ئہم تی کہ لایہ وای کردوہ، کہ لی کو لئینہوہی گوتار ہہ مہ لایہن و فراوان بیٹ. بو ئہوہی بہ گشتی پراگماتیک بہ واتای بہ کارہیانی و پھیوہندی کردن، واتاش لہ ئہ نجامی پھیوہندی نیوان قسہ کەر و گوئیگر لہ دہوروبہری کی دیاریکراودا بہرہم دیٹ. ئہمہش واتای (مادی و کو مہ لایہ تی و زمانہ وانی) دہ گریٹہوہ. (د. عبدلہادی بن ظافر الشہری، ۲۰۰۴، ۶-۵).

پراگماتیک بایه خ به دۆخی به شداره کانی و شیکردنه وهی ئهرک و کاردانه وه و ویناکردن و مه به سته کانیان دهدات، به پیی ده و روبه ره دیاریکراوه کانیان. به کورتی پراگماتیک له م بوارانه دا کار ده کات و کاریگه ری له بواری شیکردنه وه هه یه و ده کریت به جیاوازییه بنه ره تییه کانیشی له گه ل زانستی سیماننیک دابنریت وه کو (واتای پراگماتیکی ئه و واتایه یه، که ده و روبه ری گوتن دیاری ده کات، له ئه نجامی ناسینه وه و دۆزینه وه ی به های جیناوه کان و وشه کانه وه دیت له ئه نجامی کارلیکردنی ده و روبه ره له سه ر واتای فره هنگی وشه کانه دا دیت). پراگماتیک له چه ند بواریکدا شیکردنه وه بو ده ق ده کات، ئه و بوارانه ش بریتین له:

کرده قسه یی و پیشگریمانیه و ده رکه وته ی قسه کردن و زانیاری هاوبه ش و دونیایی، یان بنه ماکانی هاریکاری. ئیمه له م لیکوئینه وه یه دا ده قی (شه نگال، های ل من) له ریگه ی بنه ماکانی هاریکاری شی ده که ینه وه. پراگماتیک پابه ندی بنه ما و ستراتیجه، ههروه ها پابه ندی جالاکییه و له واتای خوازاو ده کوئیته وه و له گه ل ئه وه شدا له واتای گوتن ده کوئیته وه. به واتایه کی دیکه پراگماتیک واتای گوتنه له ناو ده و روبه ردا. (د. محمد معرف فه تاح، ۲۰۱۱، ۱۹۳-۱۹۴).

پراگماتیک تاییه ته به زمانه وانی نوئ، لیکوئینه وه له چۆنیه تی به کاره یینانی که ره سته زمانیه کان لای خه لک ده کات، له کاتی قسه کردن و گوتاره کانیان و چۆنیه تی لیکدانه وه یان بو ئه و گوتار

و قسہ کردنانہی ہن، دکات۔ پتر بایہ خ بہ بہ کارہینانی زمان
لہ پھیوہندیکردن دہدات، پیی وایہ دیاردهیہ کہ لہ نیو گوتار و
پھیوہندیکردن و کوّمہ لایہ تی لہ یہک کاتدا۔ (فیلیب بلانشیہ،
۲۰۰۷، ۱۷)۔

دہ کریت بہ کورتی بلین پراگماتیک برای وایہ کیشہکانی زمان
لہ ریگہی بکارہینان و دہوروبہر چارہ سہر دکات، بہ دوی
ئاشکرکردنی وردترین واتای واتایہ، ئہمہش زانستی
پھیوہندیکردن لہ ریگہی ژمارہ یہک چہ مکہ وہ ئہنجامی دہدات،
کہ چہ مکہ کان بریتین لہ (کرده قسہ بیہکان، لیکہوتہی ئاخاوتن
و پیویستیہکانی گفتوگو و پیشگریمانہ و گوتاری قسہ)، لہ گہل
ئہوانہ شدا ہندیک لایہ نی دیکہی وہ کو (پاسا وہینانہ وہ و
دہوروبہر و مہ بہست و گونجان) دہ گریتہ وہ۔ (بادیس لہویمل،
۲۰۱۱، ۱۶۲)۔

بہمہ بوّمان پروون دہ بیتہ وہ، پراگماتیک شیکاری بہ کارہینانی
زمان لہ دہقی گوتار و ساخرندنہ وہی واتا و مہ بہست و
ہوکارہکانی بہ کارہینانی زمانہ کہمان بوّ دکات۔ ہہرچہ ندہ
لہ ئہنجامی گہ شہ کردنی خودی زمان و پیشکہوتی تہکنیک و
ئامیرہکانی بہرکاہینان و پھیوہندیکردن زمان گوّرانی
بہردہوامی تیّدا پروودہدات، پراگماتیکیش مہرج نییہ دہسہ لاتی
بہ سہر ہہموو لایہن و شتہ نادیارہکانی شیکردنہ وہی گوتاردا
بشکیت۔ ئیمہ لہم شیکردنہ وہیہدا لہ لیکہوتہکانی ئاخاوتندا
بنہماکانی ہاریکاری ہلّدہ بزیرین بوّ شیکردنہ وہی دہقی

گوتاری پۆمانه‌که‌ی (که‌ریم کاکه). له‌کرده‌وه‌دا ئه‌مه‌ په‌یوه‌ندی به‌شی‌وازی به‌کاره‌یانی زمانی ده‌قه‌که و چ‌ری له‌ده‌ربرین و پا‌به‌ستبوون به‌بنه‌ماکانی هاریکاری و ئینجا لادانه‌کانه‌ له‌کاتی گفتوگو و قسه‌کردن له‌نیوان قسه‌که‌ر و وه‌رگره‌کانه‌وه. به‌ واتایه‌کی دیکه ده‌قنووس هاریکاری خوینه‌ره‌کانی ده‌کات، زانیاری پ‌یویست له‌باره‌ی ئیزدیه‌کان و رووداو‌ه‌کان نیو ده‌قه‌که بزائن.

۱-۱۳ بنه‌مای هاریکاری

پیش ئه‌وه‌ی باسی بنه‌ماکانی هاریکاری بکه‌ین، پ‌یویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین، که لیکه‌وته ئاخاوتنه‌ییه‌کان له‌شیکردنه‌وه‌ی پراگماتیکی وه‌کو به‌شیک له‌ به‌ش و لایه‌نه بنه‌ره‌تییه‌کانی تیوری پراگماتیکی کاری پ‌ی ده‌کریت، به‌پ‌یی بۆچوونه‌کان (گرایس) ئاخاوتن چالاکییه و به‌ هاریکاری دیته ئه‌نجام، ئه‌م بیروکه‌یه له‌ تیوره‌که‌ی (گرایس) دا شیوه‌ی بنه‌مایه‌ک وه‌رده‌گریت، که دواتر پ‌یی ده‌لین بنه‌مای هاریکاری. (د. محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱، ۲۱۳). له‌دریژه‌ی ئه‌م باسه‌دا بۆچوونه‌کانی (گرایس) وه‌کو پشت‌راسته‌که‌ره‌وه‌ی کاری پ‌یکردنی پراگماتیک له‌شیکردنه‌وه‌ی گوتار و ده‌ق کاری پ‌ی ده‌کریت، بنه‌مای هاریکاری ئاماژه به‌وه ده‌کات، که (باگوتنه‌که ئه‌وه‌نده بی‌ت و له‌و کات و شوینه‌دا بی‌ت و به‌و جو‌ره بی‌ت که ئاخاوتنه‌که ده‌یه‌وی‌ت). هاوبه‌شه‌کانی ئاخاوتن باوه‌ری به‌وه هه‌یه، که ده‌یه‌وی‌ت هاریکاری بکات، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه له‌شیوه‌ی داخ‌وازی‌دا.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

به پئی بۆچوونه کانی (گرایس) ئەو بنه مایانه بۆسەر چوار بهش دابهش کراون، هەر یه که یان هاریکاری وه رگره کان ده کات، به دروستی زانیاری ده رباره ی بابهت و پرووداو و دهقه که وه بررگن، که له لایه ن قسه که ره وه ده گه یه نریت، له م باره وه گوتیانه زانیاریه پیشکەش کراوه کان له لایه ن قسه که ره وه با هیئده بیّت: که مییه. له و کات و شوینه: به و جوره بیّت، که ئاخاوتنه که پیوستیه تی. (گرایس) ئەم بنه مایه ده کات به چوار بنه مای بچوو کتره وه (د. محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱، ۲۱۳).

۱-۱۳-۱ یه که م: بنه مای هاریکاری چه ندی:

به پئی پیوست به شداری له هه واله که دا ده که بیت (واته چه ند پیوستت به شته که هه یه له کاتی گفتوگۆدا). هیچ زانیاریه کی پتر له پیوست پیشکەش مه که. خۆتان له پرووی دانی زانیاریه وه بگه یننه راده یه ک، که ئامانجی گفتوگۆکه پیوستیه تی (زانیاریه پیشکەش کراوه کان ده بیّت به راده ی پیوست بن، نه که م، نه زۆر)..
بۆ نمونه:

دبیّت له گه لّما؟

وه لّام ئەوه نده بیّت، که پیوسته ... به لّی، یان نه خیر

آ- ده رگا که ت چۆن کرده وه؟

ب- به کلیل.

ت- دەستم خسته سەر دوگمه که و به لای چه پدا.....
ئەم وه لآمه ی (ت) له بنه مای چه ندی تی لایداوه، ئاساییه هه ندیک
جار له بنه مای چه ندی تی لآدهین، به لآم ده بی ت لآدانه که
به مه به ست بی ت.

۱-۱۳-۲ دووهم: بنه مای هاریکاری چۆنی/ دروستی:

ته نیا ئەو شته ده لی ت، که بروات وایه هه له نییه، له باره ی
شتیکه وه قسه مه که، که پاساوه ئینانه وه ی پیویستت له به رده ستدا
نییه، هه ول بده پشکی خۆتان له سه ر بنه مای راستی دابنن:
بو نمونه:
چوو ه ده ره وه نانی کری.

۱-۱۳-۳ سییهم: بنه مای هاریکاری په یوه ندی:

ده رباره ی ئەوشانه ده دی ت، که گونجاون بو بابه ته که، یان
وه لآمه که ده بی ت له باربن. له په یوندی داین.
آ- نان ده خۆی یان نا؟
ب- ناچمه لای دکتۆر.
پیویسته وه لآمه که په یوه ندی به پرسیاره که وه ، یان نان
خواردنه که وه هه بی ت، ده توانریت وه لآمیکی وه کو (ب) بدری ته وه،
کاتیکی ده ته ویت وه لآمی پرسیار بده یته وه.

۱۳-۴ چوارەم: بنەمای هاریکاری شیوه:

پییوسته له پیشکهشکردنی شتهکان روون بییت، لیلی و نادیری بهلاوه بنییت لهدهربیرین (خۆ لههاودژی واتایی دوور بگره)، خۆ لهبهزۆر تیئاخینی زیاده قسه دوور بگره، واته بهشیویهکی ریکوپیک کارهکه ئه‌نجام ده، گوتنه‌کهت توکمه بییت و ریزبه‌ندی گوتنه‌کهت ره‌چاو بکه. بو نمونه:

دارا دوو دکتورای ههیه.

به‌لگه‌ی پیویست له‌به‌رده‌سته، که ده‌لیین دوو دکتورا واته نه‌زیاتر نه‌که‌متر. (ج.ب، براون، ب. یول، ۱۹۹۷، ۴۰). (د، محمد معروف فتاح، ۲۱۳-۲۱۴). (جۆرج یۆل، ۲۰۱۶، ۷۰).

پیوسته له‌کاتی به‌کارهینانی گفۆگۆ له‌نیو ده‌قدا بو پته‌وکردنی بابته‌که پیویسته بو بوچوونه‌کانی (گرایس) بگه‌رپینه‌وه، له‌به‌کارهینانی نمونه‌یه‌کدا ده‌لیت:

آ- هه‌یچ به‌نزیمن له ئۆتۆمبیله‌که نه‌ماوه.

ب- له‌چه‌ند مه‌تریک هه‌یوه‌تر به‌نزیخانه هه‌یه. مه‌به‌ستی ئه‌م گفۆتوگۆیه له‌قسه‌کانی (ب)دا ده‌رده‌که‌ویت، هه‌ر به‌ته‌نیا له‌رووی واتاییه‌وه هه‌وال و زانیاری له‌باره‌ی نزیکی

بەنزیخانەیهک بە (آ) نادات، بەلکو لەنیو واتا نادیارەکهەدا، ئیلتیزام بەمەرجی قسەکردنی گونجاو ناکات، بەلکو لەرپێگەى واتای نادیارەوه، قسەکهەری (ب) لەسەر بنەمای هاوکاری ئەم قسەیه دەردەبرێت که مەبەستی ئەوهیه (بەنزیخانەکه کراوہتەوه و نەنزینش دەفرۆشیت). (ج.ب، براون، ب. یول، ۱۹۹۷، ۴۱).

ئیمە دەزانین بنەمای هاریکاری، که لەسەر چوار رپسا بەرپۆه دەچیت بریتییه لەکردهی هاریکای لەنیوان قسەکهەر و گوێگر لەپیناو پیدانی زانیاری و گەیانندی مەبەستی دروست و ئاشکرا. ئەگەر هەندیک لادانی واتایش لەبوارى هاریکاریدا رپووبدات، ئاساییه، چونکه قسەکهەر لەکاتی گفتوگۆدا مەرج نییه هەموو زانیارییهکان بەپیی پپۆهر و بەپوختی و پرۆفیشنالی پيشکەش بکات، یان بەشیوهیهکی ورد مەبەستەکهی هەر هەمووی ئاشکرا دەکات و بەشیک لەقسەکانی لەکاتی گفتوگۆکهەدا دەبیتە بنەما بۆ هاریکاری و پیدانی زانیاری دروست و پپوویست. لەقسەکردنیشدا زیاده قسە و قسەى بی مانا بەکار ناهینیت.

بانموویهکه لەبارەى تیگەیشن لەتیوری پراگماتیکی بەینینهوه، یان بلین ئیمە چۆن ئەنجامی شتەکان لەنیو دەقی گوتارەکه هەلدهینجین و پوخت دەکهیهنەوه و شیکاری دەکهین:

چۆن لەرپێگایه بۆ قوتابخانە دەچیت.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

ئیمە دەتوانین مەبەستی ئەم قسەکردنە بەچەند شیۆهیهک
تیبەگەین و پوخت بکەینەو:

آ- کەسیک لەرپڤگایە بەرەو قوتابخانە دەچیت.

ب- جۆن لەرپڤگا بوو بۆ قوتابخانە دەچیت.

ج- کەسیک لەرپڤگابوو بۆ شوینیک دەچیت. (ج.ب، براون، ب.
یول، ۱۹۹۷، ۴۳).

ئەمە بنەمایەکی گرنگە لەچۆنیەتی تیگەیشن و هەلینجانی
واتا لەنیو دەقەکەدا. هەر وەرگریک دەتوانیت گوتاری
قسەکردنەکە بەشیوازیک بەپیی تیگەیشن لەدەوربەریکی
دیاریکراو پوخت بکاتەو و نیشان بدات. ئەمە تیگەیشن
لەدەقی گوتار و هەلینجانی مەبەستەکە دەگریتەو.

۱-۱۳-۵- لادان لەبنەماکانی هاریکاری

لیکۆلینەوێ زمانەوانی بۆمان ساخ دەکاتەو، کە مەرج نییە
هیچ گوتن و دەربڕینی بەتەواوی پابەستی بنەماکانی
رپاوەراندنی ئەرکە زمانییەکان لەو چوارچۆیەبیت، کە یاساین،
یان ئەخلاقین، یان پێوەرن بۆ ئاخافتنی فەرمی و نافەرمی، یان
بەتەواوی پێرەوێ رپساکانی بەدیھینانی ئەو ئەرکە زمانیانە
بکریت، کە قسەکەر رپای دەپەرینیت، بەواتایەکی دیکە لادان
دروست دەبیت. بنەمای هاریکاری و بنەمای رپووداوەکانی
رپنمای، کە نەریتی ئاخاوتن دیاری دەکەن، هەرچەندە وانە
ئەخلاقێ نین، بۆیە خەلک دەتوانن زۆر بلین و درۆ بکەن و

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسسن

پرووداوهکان ریز بکن و لهبابهت لابهتن، قسهکه ر مه رچ نییه
ئهو بنه مایانه پیاده بکات، که گوئگر چاوه پئی ئه وهی لی
دهکات، گوئگر هه میسه چاوه پئی ئه وهیه بنه ماکان نه به زینیت،
هه رچه نده قسه که ر به مه به ست ده توانیت بیان به زینیت. (د.
محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱، ۲۱۵).

۱-۱۳-۶ لیکه وته ناخاوتنییه کان دوو جوړه:

یه که م: لیکه وتهی ستاندار له ئه نجامی جیبه جیکردنی
بنه ماکانی هاریکاری و بنه کانی تره وه دین، وه کو:
کاوه دوو دکتورای هه یه. (باوه پم وایه، که کاوه دوو دکتورای
هه یه، نه زیاتر و نه که متر، واته به لگه به دهسته وهیه).

ئه و خویدانه م به درئ. (ئیستای تیډا نییه، به لام مه به ست
ئه وهیه ئیستا ئه م خویدانه م به درئ).

دووه م: لیکه وتهی ناستاندار له ئه نجامی به زانندی بنه ماکانه وه
دیته ئاراهه، بو نمونه:
باوک: ئه ری کاوه ی کورم له بیرکاریدا چونه؟

ماموستا: له کوردیدا زور باشه.

ئه م وه لامه له بنه ما ده رچووه (بنه مای په یوه ندی) باوکه که
ده گاته چند ئه نجام و لیکه وته یه کی جیاواز، ئه وه یه، که

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

مامۆستا نایه‌وئیت باوکه‌که له‌کورپه‌که‌ی توڤه‌ ببیټ، بۆیه‌ وا ده‌ئیت، هه‌روه‌ها ده‌گاته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که‌ کورپه‌که‌ی له‌بیرکاریدا خراپه‌.

آ- له‌گه‌ڵ ژنه‌ت چۆنی؟

ب- ژن هه‌ر ژنه‌.

له‌بنه‌مای چه‌ندی‌تی لایداوه‌، به‌دریژه‌رۆیی وه‌لامی داوه‌ته‌وه‌، زیاد رۆیشتوووه‌، بۆچوونی گوئیگری به‌گشی بۆ ده‌رکه‌وتوووه‌. لادان له‌په‌یوه‌ندی:

آ- وابزانم مودیره‌که‌ت کونه‌بایه‌که‌ بۆخۆی.

ب- نه‌خیر جگه‌ره‌ ناکیشم.

وه‌لامه‌که‌ی په‌یوه‌ندی به‌پرسیاره‌که‌وه‌ نییه‌، وا چاوه‌پڕی ده‌کریت، که‌ مودیره‌که‌ گوئی گرتوووه‌، بۆیه‌ بابته‌ی گۆریوه‌، واته‌ لادانه‌، به‌لام لادانه‌که‌ به‌مه‌به‌ست بووه‌. (د. محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱، ۲۱۶).

بهشی دووهم

شیکردنهوهی دهق، بهپیی تیۆری پراگماتیک / بنه‌مای هاریکاری

۱-۲ بابت

که دهقی (سنگال، هایي ل من) دهخوینیتتهوه، ژمارهیهک، یان گهلیک پرووداو دهخوینیتتهوه، پرووداوهکان پهیوهندیان به بابتهتی (ئیزدییهکان)، بابتهتی (قرکردن و فهرمانهکان له میژوودا)، (هیرشهکانی ئەم دواییهیی ئالارپهشهکانی داعش)، (کهلتور و دوخی کۆمه‌لایهتی و ئایینی و ئازارهکانی ژن و منداڵ و کۆیلهکردن و فروشتنی ئافرهت ئیزیدی له بازارهکانی ئیسلامییهکان و قین دوژمنکارانهی عوسمانییهکان.. تاد) . دهپرسین (که ریم کاکه) له بابتهتی ئیزدییهکاندا، ههقایهتخوانه، گوئیگره، نووسهر و دهقنوسه، چاودیڤ و بینهری ههستهکی و هزری پروودوهکانه.

گوتاری ئەم دهقه، گوتاریکی مرویی، قوولی پشت ئەستوره به میژوو، دونیابینی و کرانهوه و پهخنهگرتن و پهتکردنهوهی تیدایه، گوتاریکی راستهوخوی ئاشکرایه، پشت به یاری وشه و دهبرپینی فکری و ویناکردنهوهی وینه ئاساییه بینراوهکان له پوانه گهیهکی ئەدهبی و فکری ورد ده به ستییت. گوتاریکه له سهه بنه‌مای هاریکاری بره‌هه مهینراوه، چونکه دهیه‌ویت زانیاری و مه‌عریفه‌ی پیویست، ته‌نیا ئەو شتانه‌ی وه‌رگر و خوینهر پیویستیانه له‌چوارچێوه‌ی زمانیکی پر له‌جوو له و ههستکردن و وروژان و ناخچن نیمايشی بابتهت و پرووداو و

مەبەست و پېویستییه‌کانی هیزی راپەراندنی ئەو کردانە پیشکەش بکات.

بابەت لە ناو نیشانە کە یەو، تاکو دوایین دێری کۆتایی نیو دەقە کە، یە کۆتاییه‌کی (فیزیکی، ناخەکی و دەروونی و کۆمەلایه‌تی و فکری) تێدایه. (شنگال لە بەرگی رۆمانە کە دا (بوونیکی کارایه، بابەتیکی گەرم و چر و بزوینەر، تاکو لە کۆتایشدا هەر بە هەمان هەست و تێروانین و توانه و هیزیو دە مینیتەو)

کە سایه‌تییەکان، ئەوانه‌ی مردوون، یان ئەوانه‌ی بە دیلی سەریان قرتینراوه، یان ئەوانه‌ی بە شیکن لە میژوو، هەر تەنیا کە سیکی روتوقوتی بی گیان و ئەرک و ناو نیشان و پە یام و کار و کردانەو و تێروانین و پڕکردنەو ه‌ی شوین و کوشتنی کات و نانخۆری جیگر نین، کە سایه‌تییەکان یان بابەت و رۆوداو دروست دە کەن، یان بابەت و رۆوداو ه‌کان بە جوولە یان دێخن، ئەوانیش گوێگر و خوینەرەکانیان بە گور خستوو.

کە سایه‌تییەکان هیمان، نیشانە ی کۆمەلایه‌تی و ئایینی و هیزی و رەمزن، لە هەندیک شوین و کاتدا (رینوینی کەرن) هەندیکیان (راپەرینەری فەرمان و وه‌لامدەرەو ه‌ی پرسیارەکان و گە یەنەری ه‌ه‌واله‌کان و کاره‌کته‌ری نمایش و گێرانه‌و و بە دیه‌ییانی گوتاری دەقە کەن). هەندیک ی دیکه‌یان (بە شیکن لە پیکه‌اته و کەرسته‌یه‌کی بابەتە میژوو ییەکانن)، هەندیکیان (نیشانە و هیمان بو ئاینده)، هەندیکیشیان (قوربانی بیرکردنەو ه‌ی کەلتوری و کردانەو و پێداگری ئایینی نیو کۆمەلگە ی

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

ئیزدیه‌کانن و هەشیانە کۆیەلکراوی سەرکووتکراوی دلرەقی دەسەلاتی ئیسلامە).

بەکورتی دەکریت بڵین بابەتی ئەم دەقە (کەریم کاکە) پەیوەستە بەناسنامە ئیزدیه‌کان، بریتییە لەداکۆکی لەپاکی و خواپەرستی و مروّیانە ژیانە ئەم مروّقانە، کە تەنیا ناوونیشانی کۆمەلایەتی و ئایینی جیاوازی خۆیان لەنیو کوردی موسلمان پارێزگاری لیکردوو، جیاوازییان لەگەڵ مروّقی دیکەش بەگشتی (ئازایەتی و قوربانی دان و خۆراگری ئەوانە لەپینا و پاراستنی نەینی ئایینه‌کەیان و مانەوهی کەسایەتی ئیزدی و کەلتور و شیوازی خواپەرستی و دیندارییەکەیان).

بابەتی بنەرەتی (کەسایەتی دەروونی و کۆمەلایەتی) ئیزدیه‌کانە.. لەنیوان (فەرمانەکانی ئیسلام و مانەوه‌یەکی سەرسۆرھینەری پر لەئازار و متمانە بەخۆبوونیانە لەملکەچ نەکردن و واز نەھێنان لەئایینه‌کەیان و پاراستنی دابونەریت و جلو بەرگ و خواردن و پەروردهی خیزانی و ئایینی و شیوازی پەرستن و پەرستگاکانیان و زمان و دەقە گوتراو و نووسراو (شاراوه‌کانیانە).

٢-٢ گوتاری خۆسپاندن (هەستکردن بە چەوسانەوه و زۆرداری)

(قان دایک) یه کیکه لهو زانایانهی له بواری گوتار و دهسه لات لیکۆلینه وهی داهینه رانهی کردووه و ئیستا بوو ته سه رچاوه و تیۆری شیکردنه وهی گوتار، ئهو برۆای وایه گوتار دهر فه تیکی فراون بو (ره گه زپه رستی و خو سه پان دن) ساز ده کات، ئه مه ش ده بیته هو کار بو پهره پیدانی فکری (ره گه زپه رستی و زۆر لی کردن و خو سه پان دنی گرو پیک و ده سه یه ک دژی ئه وانی دیکه، به واتایه کی دیکه گرو پیک له پروانگه یه کی فکری و پشت به ستن به ده قی نووسراو، گوتراو، گرو پیکی دیکه به لاواز وه سفکراو ده چه وسین نه وه و به یاسای ره گه زپه رسته تانه مامه له یان له گه ل ده کهن)، به تایبه تیش که مایه تی یان ئهو گرو په (نه ژادی و کو مه لایه تی و پشه بیانه ی) توانا و دهر فه تی به کاره ییانی گوتاریان له ده زگا کانی په یوه ندی کردن و گه یان دن وه کو پیویست کاریگه ر نییه، یان لاوازه.

(قان دایک) ده لیت: (ده سه بزیری سپی پیست ده ست به سه ر گوتاره گشتیه کان و به ره مه ییانیان داده گریت، که مایه تییه نه ژادی و کو چه ران توانای ئه وه یان نییه به کرده وه به کاری به یین، بویه به ده گهن بیرو بو چوونه کانیان ده گاته رۆژنامه و رای گشتی. (توین فان دایک، ۲۰۱۴، ۲۲).

مه لایه کی کورد ده لیت :

خودا په رست چۆن ده بیست پیس بیست، ئه وانه نینۆکیان ناکهن، بستێ دریزه، شه ییتان له بن نینۆکیانه، ئه وانه ده بن و گه وره ده بن و پیر ده بن و ده مرن، گۆلمه ئاویک به خو یاندا ناکهن... (

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۴۶). ئینجا وه کو کاردانه وه له سه زاری گهنجیکی ئیزیدی ده لیت:

من له ورۆوه، تهها ئیزیدیم، نه کوردم و نه هیچ. (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۴۸).

له شیکردنه وهی ئەم ده قەدا کوردی موسلمان وه کو زۆرینه ده یانه ویت خویان به سه زاری گوتاری ئاراسته کراوی پشت ئەستور به ده قی ئایینی، ئیزیدیه کان له چوارچۆوهی چه مکی که مایه تی، که مایه تیه کی خراپی پیس وه سف بکه ن. گوتاری گهنجیکی ئیزیدیش له ده ورۆبه ریکی سه ختی سه زاری شەنگال ده لیت (من نه کوردم و نه هیچ). ئەمه په یوه ندی به گوتاری بالادهستی زۆرینه وه هیه. ئەو گوتاره ی که پشتی به (هیزی ئایین و حوکی ده قی ئایین و زۆرینه وه هیه).

له کرده وه دا له م جوړه گوتاره ی مه لایه ک به ریوه ی ده بات، نوینه رایه تی زۆرینه ی بالادهسته، بو لیدان و ناشیرین کردن و نغو کردن ی پیگه و بوونی ئیزیدیه کان. ئەرکی ئەم جوړه گوتاره ئابلوقه دانی گروپیکه، که ده خریته بهر (توورپی ده قی خودا، توورپی ده قی کومه لایه تی، فشار و هه ژموونی ده قی ده روونی، سه رکوتی ده قی ئایدیۆلۆجی، دهسته مو کردنیان به ده قی که مکردنه وه و سوکردن و ناشیرین کردنیان).

۱-۲-۲ رهگه زپهرستی دژ به ژیانانی نهوانی دیکه:

له به شیکاری گفتوگوییە ناوه کییەکاندا، واتە ئاخالوتنی خود له گەڵ
خۆی، دەلیت:

تۆ بلیی، لیڕەش ژیانیان قەرکردبئی!. (که ریم کاکە، ۲۰۱۹، ۲۲).

لەم دەربەرینەدا قسەکەر بە گویگر دەلیت: (لەبارە ی دوخی ئیڕە
دەپرسم، ئایا ژیان قەرکراوه)، ئیمە دەزانین وشە ی (قەرکردن)
لەتەک واتا ئاشکراکە ی، که پە یوهندی بە بەکارهینانی هیژیکی
فیزیکی هە ییە دژی هەندیکی خەلکی دیکە، یان شتی دیکە، بۆ
ئەو ی لەناویان ببەن، واتای (یاسایی و مروی) یشی لەخوگرتوو ه.
(قەرکردن) بۆ هەر شتیکی بەکاربیت، واتای ئەو ییە، که هیژیکی و
لایەنیکی لەپریگە ی (سەرکوت، توندوتیژی، سەپینەو ی
بەرانبەرەکە ی، قەدەغەکردنی لەپەرگورپیشەو ه، نەهیشتن.. تاد)
حوکمی داو ه. حکوم و کردەکەش (مەترسیداری تاونکارانە ییە،
بەشیو ییەکی زۆردارانە بئی رەچاوکردنی مافی کۆمەلایەتی،
دەروونی، کەسی، یاسایی، ژینگە یی، نیو دەوڵەتی بەرپۆه براو ه).
ئەمەش پە یو هەستە بەحوکمی رەگەزپەرستانە دژ بەژیانی
خەلکیکی دیکە.

دەلیت (لیڕەش ژیانیان قەرکردبئی).

(لیڕە) شوینی قسەکردنی قسەکەرە، ئەو مەبەستی وەسفکردنی
(لەوئی) ییە، چونکە زانیاری نیو گوتنەکە، که بەشیو ییەکی
ئاشکرانە کراو ئامازە ی بۆ کراو ه، (لەوئی) بەدڵنیاییەو ه ژیان قەر
کراو ه. (لیڕە) دڵنیا نییە، زانیارییەکی تەواو و یەکلاکەرەو ه
پیشکەش ناکات، تەنیا دەپرسیت، لەم دوخەدا چاوهرپی (گوییگر

و (وہرگری) قسہ کہیہ تی وہ لآمی بدہ نہ وہ، یان لہ دو خیکی
دہروونی سہ ختدایہ، خوئی بو تہ وہ گوئیگری خوئی و لہ خوئی
دہ پرسیت۔

بہ کارہینانی نیشانہی (ش) لہ دوای وشہی (لیرہ)، واتای
(جہ ختکردنہ وہ، بہ راورد، پشکنین و پرسیار و سہ رسورمان)
لہ بارہی (قرکردن) دہ گریتہ وہ۔ ئہ وانہی ژیانیان قرکردوہ کیئ؟
لہ ریگہی ئامازہی جیناوی کہ سییہ وہ، قرکہ رانی ژیان
دہ ناسینہ وہ، کہ (یان) ہ، واتہ کہ سی سییہ می کو (ئہ وان). دیار
نییہ، ئہ وان کیئ؟ بہ لآم بہ پیی دہ وروبہری قسہ کردنی نیو
دہ قہ کہ، یان دہ وروبہری قسہ کہرہ کہ دہ گہینہ ہہ ندیک گریمانہ:
- گریمانہی ئہ وہ دہ کہین، ئہ وان زوردان، توندوتیزن، دژی
بہ ختہ وہری و ژیانن، رہ گہ زپہ رہستن، خاوہنی گوتاری
رہ تکردنہ وہ و سرپینہ وہی بہ ران بہرہ کہ یانن۔

- گریمانہی ئہ وہی دہ کہین قسہ کہر (ئہ وان) دہ ناسیت۔

- گریمانہی ئہ وہ دہ کہین، (لہ وئ) دوور نہ بیت لہ قسہ کہر،
واتہ شوینہ کہ ناسراوہ و نزیکہ و قرکردنیشی تیدا ئہ انجام
دراوہ۔

- کردہی قسہ کردن لہ وئ بہ راستی ئہ انجام دراوہ، ئہ مہش
نیشانہی رہ گہ زپہ رہستیہ۔

- قسہ کہر ترسی ہہیہ، قرکردنی ژیان بگاتہ (ئیرہش)۔

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

- لەکردهی پرسیاردا، فسەکهەر چاوه‌پروانی زانیاری له
گوێگر دهکات، واتە گوێگر زانیاری به‌پێی پێویست
پێشکەش دهکات.

٢-٢-٢ ره‌گه‌زپه‌رستی، نه‌ژادی، نه‌ته‌وه‌یی:

له‌م بواره‌دا ده‌قنوووس له‌شیوه‌ی وه‌سفه‌ گێرانه‌وه‌یه‌که‌دا ده‌لێت:

که‌ژێ، له‌ده‌قه‌ری شن‌گالی له‌ ده‌قه‌ری لالشێ له‌هه‌ر که‌ژێ
ده‌نگی عاره‌ب و عه‌جه‌م و رۆمت بیست، بزانه‌ باس باسی سه‌ره‌،
سه‌ری ئی‌زدیان... (که‌ریم کاکه‌، ٣٢، ٢٠١٩).

له‌مه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وه‌یت هێ‌زدار و ده‌سه‌لاتدار و سوپای سێ
نه‌ژاد و نه‌ته‌وه‌ی (عه‌ره‌بی و فارسی و عوسمانی) کاری
ره‌گه‌زپه‌رستانه‌ی تونده‌ره‌وانه‌یان دژی ئی‌زدیه‌کان ئه‌نجام داوه‌،
ئهمه‌ش بۆته‌ هو‌کاریکی تۆقینه‌رانه‌ دژی نه‌ژادی ئی‌زدیه‌کان.
هه‌ر تۆقاندنێکی نه‌ژادی، په‌یوه‌ندی به‌فکری ره‌گه‌زپه‌رسته‌یه‌وه
هه‌یه‌.

٢-٢-٢ ره‌گه‌زپه‌رستی نایینی:

له‌گێرانه‌وه‌یه‌که‌ی دیکه‌دا ئاماژه‌یه‌که‌ی رپوون بۆ ره‌گه‌زپه‌رستی
نایینی، یان توندوتیژی نایینی کراوه‌، ئه‌وه‌ هو‌کاریکی ئاشکرایه‌،

که هەر ئایینیکی پەنا بباتە بەر توندوتیزی و کوشتن و قەزەردنی ئەوانی دیکە، جوړیک لەرەگەزپەرستی لەخۆ دەگریت. دەقنوووس دەلیت:

لەشکری ئایینی لە بیابانەووە سەرھەڵدا و هات، زمانی ئەو لەشکرد تیر و شیر بوو، محەمەدی بەزۆر بوو، هەر زەردەشتیک، هەر ئیزیدییک، هەر .. نەگیگوتبا (ئەشەد و ئەن لا ئیلا هە ئیلەل لا محەمەد روسوولە لا) خوینی خوئی لە سەر خوئی بوو، ئەو لەشکرە ناویان لە زەردەشتیان نابوو، ئاگرپەرست، لە ئیزیدیانی شەیتانپەرست.. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۴۰-۴۱).

بەفەرمانی بەغدادی، کوچۆی شەیتانپەرست، دوو ریئی لە پێشە و نابیتە سی: یان هاتنە سەر ئایینی موحمەد، یان مردن و چوونە دۆزەخی. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۵۷).

لەم دەقە پراشکاویدا هیچ پێویست بەگەرەن بەدوای واتای شاراوە ناکات، چونکە مەبەستی قسەکەر لەگێرانەووی ئەم باسە، ئامازە کردنە بەفکری (سوپای بیابان)، کە تەنیا ناوی ئیسلامی نەهێناوە، بەلام ناوی محەمەد و شەھادەھینانی تێدایە.

شتیک باس نەکراوە، ئەویش بنەمای (رەگەزپەرستییه دژی زەردەشتی و ئیزیدیەکان)، چونکە لەم ئامازەیدا (ھاندان بوو تاوانبارکردنی ئەم دوو گروپە تێدایە)، (رەتکردنەووی تەواوی زەردەشتی و ئیزیدیەکان و ناشیرین نیشاناندانی لەخۆ گرتوو). (توندوتیزی فکری دژی ئەم دوو ئایینە لەخۆ گرتوو).

هەموو توندوتیژییەکی خزمایەتی و پەییوەندییەکی توندی کۆمەڵایەتی و فکری لەگەڵ رەگەزپەرستی و دەمارگیری و قین و هاندان بوو پەتکردنەووە و سڕینەووەی بەرانبەرەکی لەخۆ دەگریت.

٢-٢-٤ رەگەزپەرستی دژی زانیاری:

ئاخر لەیینی مە، زۆر و زۆرپاگرتن نینە، هیچیان لەدەستنەهات، هیندە نەبی، دوو سی پستەیان گۆت وزار لەزاری وەرگرتە و گەیشتە هەموو ئییدیان. (کەریم کاکە، ٢٠١٩، ٣٧).

یەکیک لەشیوازه‌کانی توندوتیژی، کە بنەمای رەگەزپەرستی تیڤایە، فشار دروستکردنە دژی تاک و گروپ و نەتەووە و کۆمەڵیک خەلک بوو ئەووەی (نەتوانن زانیاری و بیروپا و عەقیدە و بیروبوچوون و دابونەریت و ئایینی) خۆیان بەئاشکرا لە (ترسی پاونان و هەرەشە و سەرکوت و قڕکردن) رابگەینن. ئییدیەکان لەترسی فشار و تۆقاندن نەیانتوانیوە (ئایینەکیان) بەئاشکرا لەدەقیکی نووسراودا رابگەینن، یان زانیاری لەبارە ئایین و کەلتور و شیوەی بیرکردنەووە و خواپەرستیەکیان ئاشکرا بکەن، چونکە هەمیشە لەژێر هەرەشە (وڵاتە ئیسلامییەکانی عەرەب و تورک و فارس) و هەندی کجاریش (مەلای توندپەرەوی کوردی) بوون.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

ئەمە جوړیکه له توندتیژی فکری، توندوتیژی دژی ئەو زانیاریانە ی گروپیک له بەر هەرەشه و کوشتن و پەلاماری سەربازی دەیشارنەوه و بەنهیانی ئاینداری دەکەن.

۲-۵- ډه‌گه‌زپه‌رستی له‌تیروانین:

هەندیکجار وه‌سفکردن و بیروپرا دەربرین په‌یوه‌ندی به‌(فکر و هەلو‌یستی مرۆقه‌وه) هه‌یه، بویه له‌ئەنجامی وه‌سفیکی دوژمنکارانه، رقه‌ه‌لگر، سوکایه‌تی، زه‌مینە‌سازی بۆ ق‌رکردن و ه‌یرشکردن، فشار.. تاد) په‌یوه‌ندی به‌ډه‌گه‌زپه‌رستی و تیروانینی فاشیان‌وه هه‌یه. سەیری ئەم ده‌قه بکەن:

له‌سەر زاری ئەوه‌لیا چه‌له‌بی و سیاحه‌تنامه، گوتراوه: ددانی ئی‌زیدیان به‌قه‌د ددانی ئەسپه، زاریان لنگه‌ پیلایوی پیوه‌ده‌چیت، مندا‌له‌کانیان به‌ شیری سه‌گ گه‌وره‌ده‌کەن... (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۸۹)

ډه‌گه‌زپه‌رستی کۆمه‌لایه‌تی په‌یوه‌ندی به‌بنه‌مای (شیکردنه‌وه‌ی نه‌ژادی، په‌روه‌رده و فی‌رکردن، ئاین، خۆره‌پیشکردن، هاندانی دوژمنکارانه، یان پیچه‌وانه‌وه، زه‌مینە‌سازی بۆ توندوتیژی فیکری، دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌ بۆ ق‌رکردن.. تاد) هه‌یه، ئەمانه هه‌موویان سه‌رچاوه‌که‌یان په‌یوه‌ندی به‌بیرکردنه‌وه‌ی ډه‌گه‌زپه‌رستییه‌وه هه‌یه.

نەک ھەر تەنیا خوینیان ھەلال دەکات، وەسفەکەشی پەرە لەرق و کینەیی نەژادی، خوینی مندالەکانیشان ھەلال دەکات، چونکە (بەشیری سەگ) بەخۆکراون. ئەمە لەپرووی کۆمەڵایەتییەووە نیشانی دەدات، ناھەزان و دوژمنانی کورد و ئیزیدی تاچ ئاستیک بێرتەسکی نەژادپەرستی رڤھەلگەر بوون.

مەبەستی ئیمە لەم شیکردنەووە پراگماتیکەدا، گەرانی بەدوای (نیوہرۆک و واتا نیوہخۆبیەکەیی نیو واتا و دەوروبەری بەکارھێنانی زمان و گوزارشت و دەربرینەکان، کە ئامانجی دەقنوووس بەدھینانی گوتاریکی کاریگەرە لەرپگەیی (گێرانیووە، وەسفکردن، نمایش، گفتوگو، پیدانی زانیاری و ھاریکاری وەرگر لەپیناو تیگەبیشن و ھەلینجان لەرپگەیی ئەو زانیارییە پیووستییە دیارکراوانەیی پیشکەشی دەکریت، ئینجا چاوەروانی گوێگر، بو ئەوہی وەلامی شتە پیووستەکان بداتەووە و بەشداری لەپیکھینان و تەواوکردنی گوتارەکە بکات.

بەشیوہیەکی گشتی دەکریت بلین، دەقنوووس کاری کردووە، وینە ناشیرن و رەگەزپەستیانەکەیی دوژمن، ھەلگێریتەووە بو دۆخی سروشتی، کە کەسایەتی ئیزیدی دوورن لەم وەسفانە، ئەو ھیچ ئامارەھیک بەروونکردنەووە، یان پیدانی زانیاری رەخنەگرانەیی راستەوخو، پیناسەیی کەسایەتی ئیزیدی، چی و چی بەکارنەھیناو، بەلام کە بوشاییەکانی نیوان نیشانە و وشە و دەستەواژە و واتاکان شی دەکەییەنەووە، ئەو واتایەمان بو ساخ دەبیتەووە، کە کەسایەتی ئیزیدی بەم جوړە نییە، کە دوژمنەکانی لەروانگەیی رەگەزپەرستانەیی کۆمەڵایەتی و سیاسی و نەژادی و ئاینی باسیان دەکات.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

دوو مەبەست لەم دەقەدا بەپێی شیکردنەوێی پراگماتیکی و
بنەمای هاریکاری هەڵدەهێنجین:

یەكەم: هاریکاری خوینەر و وەرگر دەكات، كە دوژمنەكان بەم
شیوێهە وەسفی ئیزیدیان كردووە، ئاخاوتنیکە (زانباری پوخت،
بەپێی پێویستی گوێگر و خوینەر، بەشیوێهەکی راستگوێوانە)
پێشكەش دەكات.

دووهم: بەشیوێهەکی ناراستەوخۆ بێ ئەوێی بینووسیت، یان
بیبیزیت، لەنیو مەبەستەكەیدا بە خوینەر و وەرگر دەلیت
(درۆیه). (رەگەزپەرستانەیه). هەرچەندە ئەو ئەم دوو
وشەیهشی بەكارنەهێناوە، بەلام بەپێی شیکردنەوێی ئیمە
ئامازە بەوەسفەكە (ئەوێلیا چەلەبی) بۆ ئەوێهە بلیت بزانی چ
درۆیهکی ئاشكرای كردووە لەبارەي وەسفی كەسایەتی و لاشە و
بەخیوکردنی مندالەكانیان. ئینجا پیمان دەلیت ئەم وەسفه چ
ببزاركەر و پەرەلەر ق.

٢-٢-٦ رەگەزپەرستی (نەرینی) كۆمەڵایەتی:

نموونەي یەكەم:

كەژئ: نەخاسمە بۆ ئیزیدیان، لی نەترسە، ئیمە بیوێ دلوپە
خوینی برژئ، بۆ یەكتر دەبین. (كەریم كاكە، ٥٠، ٢٠١٩).

دەكریت لەم دۆخەدا كە لەنیو دەقی (سنگال، هایئ ل من)
هاتوو، ناوی بنیین رەگاژویی كۆمەڵایەتی، یان نەریتی

کۆمه‌لایه‌تی توند و داخراو، ئه‌ویش په‌یوه‌ندی به‌بیرکردنه‌وه‌ی ئی‌زیدیه‌کان له‌چۆنیه‌تی به‌شودانی کچه‌کانیان هه‌یه، بروایان وایه نابیت کچی ئی‌زیدی شوو به‌ کورپکی موسلمان بکات، ئه‌مه له‌کرده‌وه‌دا په‌یوه‌ندی به‌داخراوی نه‌ریت و خووی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی ئی‌زیدییه‌وه هه‌یه، له‌سه‌ریکدا ره‌گه‌زه‌په‌رستییه‌کی ئه‌رینییه، ئی‌زیدیه‌کان له‌ترسی دوژمنه‌کانیان ده‌یانه‌و‌یت پارێزگاری له‌خوین و مانه‌وه‌ی تاکی ئی‌زیدی بکه‌ن، له‌هه‌مان کاتیشدا (تونده) چونکه مافی پیکه‌وه ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و پیکه‌نیانی خیزانیکی گه‌وره‌تر له‌ خیزانی کوردی (ئی‌زیدی و ئیسلامی) پیشیل ده‌کات.

نمونه‌ی دووهم:

ئیستا له‌بازاری نه‌یناوا به‌ به‌ر چاوانه‌وه، له‌ شیوه‌ی مه‌ر و مالات، کچ و ژنی ئی‌زیدی هه‌را‌جکراون و داعش له‌ داعشی ده‌کرپته‌وه، هه‌ر یه‌که و نرخیکی له‌سه‌ره، کۆیلایه‌تیان زیندووکرده‌وه، کچ و ژنی ئی‌زیدی گیه‌شته‌ باژی‌ری شامی، گه‌یشتنه... (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۰۷).

ده‌ربرین و وه‌سف و واتا و مه‌به‌سته‌که‌ پوون، وشه‌کان خۆیان واتای خۆیان نیشان ده‌ده‌ن، هینده نه‌گوتراوه که چ هه‌لسوکه‌وتیکی ره‌گه‌زه‌په‌رستانه‌ دژی کچ و ژنی ئی‌زیدی ئه‌نجام دراوه. گوتاره سه‌ره‌کییه‌کی نیو ئه‌م بابته و رووداوانه نیشان‌دانی (گوتاریکه که پریه‌تی له‌ توندوتیژی و کۆیله‌کردن و

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

قەرکردن). بەپێی بۆچوونەکانی (فان دایک) ئەم جوۆرە گوتارە کە داعش دروستی کردوووە و (کەریم کاکە) دەیگیڕپیتەووە و وەسفی دەکات، پەبێوەندی بە رەگەزپەرستی ئیسلامییە توندپەرەووە عەرەبەکانەووە هەبێە دژی کورد و ئیزدیەکان.

٧-٢-٢ رەگەز پەرستی هونەری:

کردهیهکی دیکه رەگەزپەرستی چۆنیەتی مامەلەکردنە لەگەڵ هونەرمەندان و بەکارهێنانی هونەر و دژایەتی ئەو شتانە ی ئارامی بەگیانی مروۆف دەبەخشن، لاشەپن و توندوتیژیان تیدا نییە. یەکیک لەوانە مۆسیقایە. دەمارگیرە توندپەرەووەکان لەبەر چەند هۆکاریک دژی (مۆسیقان)، (مۆسیقایەک پەبێوەندی بەئایینی ئیزدیەووەش هەبێت، بقیتر دەبێت) بۆیە رەگەزپەرستانە دژی هونەر هەنگاو دەنێن، لەم دەقەدا (تەنبور و مۆسیقا) پیکهاتەیهکی پیروزیان لەئایینی ئیزیدی پیدراو، لەکردهووەشدا ئەم زانیارییە دروستە. دەقنوووس دەلیت:

قسەکەریکی ئالارەشەکان دەلیت: ئەو شەیتانیپەرستە، مۆسیقا بۆ شەیتان لیدەدا. (کەریم کاکە، ٢٠١٩، ٧١).

ئەگەر شیکردنەووەیهکی پراگماتیکی بۆ دۆزینەووە بنەمای رەگەزپەرستی دژی مۆسیقا بکەین، بۆمان دەردەکەوێت، کە (مۆسیقا/یان هونەرمەند) بەدوو شیۆه تاوانبار کراووە یەکەمیان

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

(خۆی لەدین دەرچوو، دووهمیش (مۆسیقا بۆ سەرچاوهی لەدین دەرچوون لێ دەدات).

ئەم بیرکردنە و دەرپرینە لەکردە وەدا رەگەزپەرستییهکی توندپەوانە ترسناکە دژی موسیقای ئیزدیەکان. دژی کەلتور و ئەو نیشانە کۆمەڵایەتی و ئایینی و پۆشنبیریانە، کە خۆشەویستی و ئاسودەیی دروست دەکەن.

لەهەمان کاتدا دەبێت ئەو بزانی دەوروبەری کۆمەڵایەتی گوتار، یان دەوروبەری خودی زمانی گوتارە کە کاریگەری لەسەر راپەراندنی مەبەست و گەیانندی پەیام و کارتیکردنە هەیه. (ئەمەش پەییوەندی بەهەو هەیه، چۆن دەوروبەری کۆمەڵایەتی کار لەدهق و قسەکردنەکان دەکات). (توین جان دایک، ۲۰۱۴، ۲۴).

ئەم کارتیکردنە لە دەقی (سنگال، هایئ ل من) چ وەکو زمان و چ وەکو خودی گوتار رەنگی داووتەوه، چونکە ئەو وەسفی دەوروبەری (میژووی فەرمانەکان)، (بیروبوچوون و کردەوهکانی داعش) و (بوچوونی هەندیک لەمەلا کوردەکان) دەکات. دەقنوس قسە یەکیک لەکارەکتەرەکانی بەم جوړه تۆمار کردووه، کە پەییوەندی بە گفتوگۆ و بوچوونی فکری دەربارە ی هەلویستی ئیسلام و پیکهوهژیانەوه هەیه، دەلیت:

ئەوهی لەشکری ئالای رەش دەیکات، تازە نیه، فەرمان و فەتوای بەغدادی لە دەری ئایینهوه نەهاتووه، دیرۆک، سەد ، تۆبلی هەزار بەغدادی تیادیه. (کەریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۰۸).

فهتوای جهند زانای ئیسلامیت بو بژمیڤم، ئهوه فهتوا رهشهکهی عه و دولاوی رینکی، ئه دی ئه وهی کورپی سعود بیان بابئی سعود، فهتوا چیه کهی سلیمان قانونویی ئوسمانیان، دهردی ئه وه له هه موویان گرانتره. (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۱۱).

ده کریت له نیو ئه وه ده قه ی شی ده کهینه وه، ده یان ئامارزه ی له م جوړه ئامارزه پیبکه یین، که ده بنه نمونه بو ئه وه دهوروبه ره کوومه لایه تیه ی کاریگه ریی له سه ر ده ق دروستکردووه. ئیمه له دانیشن و گفتوگوکانی نیو ده زگاکانی راگه یانندن، له شوینه فه رمی و نافه رمیه کاندای، له شه قام و له دانیشن تابه تدا ئه م بیروبوچوونانه مان تا قی کردوته وه، واته دهوروبه ری کوومه لایه تی په یوه ندی به ده قه وه هه یه، وه کو ده قیکی به رجه سته ی فیزیکی نووسراوی چاپکراوی ناولینراوی کتیبی (رؤمانی سنگال، هایئ ل من)، ئینجا وه کو دهوروبه ری کوومه لایه تی ئه وه وینه هزری و فکری و وه سفیانه ی وه کو ده قیکی دیکه ی نیو ده قه فیزیکیه له سه ر زاری کاره کته ره کاندای ده گیږدرینه وه، یان ویناکراونه ته وه.

ده کریت بلین ده قیکی فیزیکی (کتیب) به ره مهینی ئه م ده قه (نووسه ر)، به کاره یینه ره کانی (خوینه ر). به لام ده قه که ی دیکه (ویناکردن و واتای نیو وشه و پرسته کان و بیروبوچوون و وه سف و تیروانین پیکه اته کانی نیو پرسته ن له کرده ی هه والگه یانندن و پرسیار و وه سف و سه رسورمان و فه رمان پیکردن و وشیارکردنه وه و ئاگاداری و په یوه ندی.. تاد) ئه م ده قه (فکر و ویناکردن و دهربرین و مه به ست و گوتار و واتا و واتابیزی و

شىكارى پراگماتىكى گوتارى _____ غازى حسەن
تېرۋانين و... گەتوگۆي نېۋان كارەكتەرەكان و كاردانەوہيە..
(تاد).

دەقىكى (ھزرى و فكرييە، ھەستەكییە، بەرجەستە نىيە)،
بەرھەمھيئەرى گوتارەكەي (كارەكتەرى نېۋ دەقەكەيە)،
گويگرەكانىش، يان (كەسەكانى نېۋ دەقەكەيە، يان خودى
قسەكەرە، بەجۆرىكى ديكە خويئەرەكانىيەتى).

۳-۲ خۆسەپاندن دەرئەتىكە بۇ كوشنى گوتار

خۆسەپاندن لەگوتار ھەر تەنيا برىتى نىيە لەكردەوہيەكى
كۆمەلایەتى، بەلكو لەسەر عەقلەكانىش جيئەجى دەكرىت، كە
ھوكمیان لەسەر دەسەپپىنرىت، يان ھوكم بەمەعريفە و بىرورا و
ئاراستە و ئايدىۋولۇجياكانيان دەكەن، ھەرۋەھا نامىشە كەسىي و
كۆمەلایەتییەكانيان بەشىۋەيەكى گشتى، دەكرىت خۆي بەسەر
عەقلىدا بسەپپىنرىت بەشىۋەيەكى ناراستەوخۆ و نامەبەستدار،
بەلكو ئەنجامىكى چاۋەرۋانكراۋى كارتىكردنەكانى گوتارىشە.
(تۋىن فان دايك، ۲۰۱۴، ۴۵) با سەيرى ئەم گەتوگۆيە نېۋان
(كورى سعوود و سولتانى عوسمانى بدەين، كە بەئاراستەي
خۆسەپاندنە، خۆساپەناندى (كورى سعوود لای سولتان، ھەرۋەھا
خۆسەپاندنى سولتان دژى ئىزدىيەكان).

سولتان:

باشە، خوا پىيخۆشە ئەوانە لە ناو موسلمانان بژين؟

کورئ سعود:

تو چۆن دەلئی ئەوهایه .

سولتان:

قەرکردنی ئەوانه ئەرکی موسلمانانه.

کورئ سعود:

راست دەفەرمووی، ئەو شەیتانیپەرستانه دەبیت قەربکرین.

به من بلئ، پیشتەر چ فەتوا و فەرمانئ له سەر ئەو

شەیتانیپەرستانه دەرچوو؟

کورئ سعود کهمی بێردەکاتهوه:

زۆر گەورهەم، زۆر لەژماره نایه.

سولتان: دەمەوئ فەتواکهی تو لەهەمووان پتر بربکات،

مندالیکیشیان دەرناچیت...

کورئ سعود:

تەنها ئەوشەو مۆلەتم بەه. (کهڕیم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۲۴-۱۲۶).

وهکو له پیشتەر ئامازەمان پیکرد، کردەیی خۆسەپاندن لەم

گفتوگۆیه دا لای (کورئ سعود) زۆر بەهێزه بو ئەوهی پیگهیی خۆی

لای سولتان پتەوتر بکات، لەهەمان کاتیشدا ئیزدیەکان بێخته

ژیر دۆخیکی دژواری ئازار بەخشهوه. ئامازە بهو کراوه (دوای

کهمی بێرکردنهوه)، ئینجا دەست بهوه لամدانهوه دهکات،

ئەمەش نیشانهی ئەوهیه، قسهکهەر، که لههەندیک دۆخدا

گوێگره و پرسپاری ئاراستهکراوه، بێر له دۆزینهوهی (پێگهیهک،

شیوازییک، دەرئهتیک، هۆکار و مهبهستییک) تاکو کاریگهری

لهسەر سولتان دروست بکات، بۆ ئەوهی هەردوو ئامانجە شاراو و نه‌گوتراو و نادیاره‌که‌ی نیو ناخی خۆی به‌هێنیتە دی.

سولتانیش بۆ نیشان‌دانی (ئیسلام بوون، به‌هێزکردنی دەسه‌لآت و فراوانکردنی فه‌رمان‌په‌واییه‌که‌ی و دۆزینه‌وه‌ی شوپینکی ده‌وله‌مەند به‌خواردن و داهاات و جوان) پێویستی به‌وه ده‌بێت له‌نیو گوتاری گفتوگۆیه‌که‌یدا خۆی بسه‌پینیت.

له‌نیو ئەم گوتاره‌دا (خۆسه‌پاندان) له‌فه‌رمان و داواکارییه‌کی سولتان هه‌یه، کاتی‌ک ده‌لیت (ده‌مه‌وێ فه‌تواکه‌ی تۆ له‌هه‌مووان پتر بربکات، مندالیکیشیان ده‌رنه‌چیت...). مه‌به‌ستی ئەوه نییه (گۆیگره‌که‌ی/ کورێ سعوود به‌هێز و خاوه‌ن پایه و کاریگەر و لوجیکی و شایسته) نیشان بدات، به‌لکو مه‌به‌ستی له‌م هاندانه له‌(فه‌تواکه‌ی تۆ)دا له‌ئه‌سلدا (مه‌به‌ستی ئاماژه‌یه‌کی شاراو‌ه‌ی ناراسته‌وخۆیه بۆ حوکم و بریاره‌کانی خۆی، نه‌ک عه‌قل و بیرکردنه‌وه‌ی گۆیگره‌که‌ی) ئەمه‌ش نیشانه‌ی خۆسه‌پاندنه، هه‌روه‌ها به‌شیوه گشتیه‌که‌ی گوتاری (سولتان و کورێ سعوود)، پشت به‌بنه‌مای خۆسه‌پاندان دژی گروپ و پیکهاته‌یه‌کی دیکه ده‌به‌ستیت. که ئەمه مه‌به‌ستی هه‌ره سه‌ره‌کی نیو گوتاری ده‌قه‌که‌یه، ده‌یان‌ه‌وێت له‌رێگه‌ی (فتوایه‌که‌ی به‌هێز، ده‌سه‌لآت و هێرش و کرده‌یه‌کی سوپایی به‌هێز و کاریگەر) له‌ژێر سایه و فه‌رمانی (سولتانیکه‌ی به‌هێز) ئەنجام بدن، له‌کاتی‌کدا ئیمه ده‌زانی (هێز) سه‌ره‌تا و چه‌مکی‌کی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و فکرییه بۆ زه‌مینه‌سازی له‌پیناو خۆسه‌پاندن و ره‌تکردنه‌وه و له‌ناو‌بردن و قهرکردنی به‌رانبه‌ره‌که‌یان.

گوتار پېويىستى بەۋە عەقلەكان ھەلسورپىن، عەقلەكانىش پېويىستىان بەۋە كارەكان ھەلسورپىن، گرنگە دەسلەت خۇى بەسەر گوتاردا بسەپىنىت، بەلام ئەمە چۆن دەبىت؟ ئەمە ھەر تەنيا پەيوەندى بە دەقىكى گوتراۋ، يان قسەكردنەۋە نىيە، بەلكو دەۋروبەرىش لەخۇ دەگرىت، كە كارىگەرى بەسەر گوتارەۋە ھەيە، بۆيە ھەنگاۋى يەكەمى ھەلسوراندنى گوتار، دەكرىت لەرپىگەى خۇسەپاندن بەسەر دەۋروبەركەدا بەرھەم بىت.

بۇ نمونە ھەر كاتىك ويىستىيان ھىرش بكنە سەر كوردى ئىزىدى و فەرمانى لەدژ دەربكەن، ويىستويانە عەقل بەكاربەينىن و گەپونەتەۋە سەر عەقلى ئەو دەقانەى، كە بۇ دژايەتى ئىزدىيەكان بەكاردەھىنرپن. لەوانە (شەيتان پەرستى، پروا نەبوون بەخوا). ئەمانە لەكردەۋەدا پەيوەندىيان بەدەۋروبەرى بەكارھىننى ئەم جۆرە گوتارەۋە ھەيە، واتە ئەوانەى ويىستويانە دژايەتى ئىزدىيەكان بكنە خۇيان بەسەر دەۋروبەركەدا سەپاندوۋە، دەۋروبەرى كۆمەلايەتى و كەلتورى و ئايىنى و شىۋەى بىركدنەۋەى ئىزدىيەكان و نەرىت و كەسايەتىان. بۇ نمونە سولتان لەپىناۋبەدەھىننى مەبەستىكى دۇنيايى، بۇ خۇسەپاندن و قركردنى ئىزدىيەكان، پەناى بۇ دەقى فتوايەكەى پشتنەستور بەدەقى ئىسلامى بردوۋە.

لەم پىناۋەشدا خۇيان سەپاندوۋە بەسەر دەۋروبەرى دەقىكى ئايىنى ئىسلامى، بۇ ئەۋەى دەسلەتتى گوتارىكى قركەرانە بۇ خۇيان بەرھەم بەينىن، بۇ ئەۋەى لەرپىگەى ئەم گوتارە خۇسەپىن

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

و رەگەزپەرستانە گوتاری سەپینەو و قەرکردنی ئیزدیەکان پیاوێ بەکن.

لەبەشیکی دیکە دەقی (سنگال، هایلی ل من) لەسەر زاری قسەکەرێکدا بەم شیوەیە باسی (فەرمان و دۆزینەوێ رینگا بۆ خۆسەپاندان و قەرکردنی کوردانی ئیزیدی) کراوە، کە دەلیت:

بۆیە بەپێی ئایەتی و فەرموودەیی
لەسەر موسلمانان پێویستە ئەو شەیتانیەپرستانە لەسەر دنیا رەشکەنەو و رەوانەیی دۆزەخیان بکە. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۱۲۷).

لەبەشیکی دیکە دەقەکەدا، خۆسەپاندن و سەپینەوێ بەرانبەر پەییوەندی بەبۆچوون و لیکدانەوێ ناوێخوویی و هاوڕەگەز و هاو نیشتیمان و هاو زمانەوێ هەیی، دەلیت:

مەلا بەزمانی کوردی، هاتە گۆ:

ئەو کێیە دەلی، ئیمە لەرەچەلەکی یەزیدیەکانین؟ شەکری خوارد، کێیە دەلی، ئەوانە کوردی رەسەنن؟ بە لە کوپی خۆی بدات، ئەگەر ئەوان رەسەن بن، من لێرەوێ حاشا لە کوردبوونی خۆم دەکەم، چۆن دەبییت، بنەچەیی ئیمە بۆ شەیتانیەپرستان بگەریتەوێ. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۱۴۵).

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

واته گوتاری (ئایینی) بالادەسته لەنیوان (سولتان و لەشکری بیابان و ئالارەش و مەلایهکی کوردی). لایەنەکهی دیکه‌ی خۆسه‌پاندن و سرپینه‌وه‌ی به‌رانبه‌ر په‌یوه‌ندی به‌تێروانیی (تاک، ناوچه، دۆخی کۆمه‌لایه‌تی، پاساوه‌یانه‌وه، رقی ده‌روونی، مملانیی ئایدیۆلۆجی... تاد) هه‌یه.

٤-٢ کردە‌ی بنه‌مای هاریکاری

تیۆری پراگماتیکی له‌یه‌کیک له‌به‌شه‌کانیدا له‌لیکه‌وته‌ی ئا‌خاوتندا، بۆچوون و رێبازی شیکردنه‌وه‌ی ده‌ق و زمانی ناولیناوه (بنه‌مای هاریکاری)، مه‌به‌ست له‌م رێباز‌ه‌ش چۆنیه‌تی ئالوگۆری زانیاری و شیوه‌ی هاریکارییه‌ له‌نیوان قسه‌که‌ر و وه‌رگره‌وه

بنه‌مای هاریکاریش که پێشتر ئاماژه‌مان بۆ کردووه، له‌چه‌ند به‌شیک پیکدییت، له‌وانه:

یه‌که‌م: بنه‌مای چه‌ندی هاریکاری: به‌پێی پێویست به‌شداری له‌هه‌واله‌که‌دا ده‌که‌یت (واته چه‌ند پێویستت به‌شته‌که هه‌یه له‌کاتی گفتوگۆدا). هه‌یچ زانیارییه‌کی پتر له‌پێویست پێشکه‌ش مه‌که. خۆتان له‌بابه‌تی پێدانی زانیاری بگه‌یننه‌ راده‌یه‌ک، که ئامانجی گفتوگۆکه پێویستییه‌تی، (زانیارییه‌ پێشکه‌شکراوه‌کان ده‌بێت به‌راده‌ی پێویست بن، نه‌که‌م و نه‌زۆر).

بۆ نموونه:

دێیت له‌گه‌لما؟

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

وه لام ئەوهنده بیّت، که پێویسته... به لّی، یان نه خیر
آ- ده رگاکهت چۆن کرده وه؟

ب- به کلیل.

ت- ده ستم خسته سهر دوگمه که و به لای چه پدا....
ئهم وه لامه ی (ت) له بنه مای چه ندیّتی لایداوه، لاتان قورس
نه بیّت ئه گهر بلّیین ده توانین له بنه مای چه ندیّتی لایده یین،
به لام به مه به ست.

دووه م: بنه مای هاریکاری چۆنی/ دروستی: ته نیا ئه و شته
ده لّیّت، که بروت وایه هه له نییه، له باره ی شتی که وه قسه
مه که پاساوه یّانانه وه ی پێویستت له به رده ستدا نییه، هه ولّیده
پشکی خۆتان له سهر بنه مای راستی دابنّین.
بوّ نمونه:

چوو ده ره وه نانی کری.

سییه م: بنه مای په یوه ندی هاریکاری: ده رباره ی ئه وشانه
ده دویت، که گونجاون بوّ بابه ته که، یان وه لامه که ده بیّت
له باربن. له په یوندی داین.
بوّ نمونه:

آ- نان ده خۆی یان نا؟

ب - ناچمه لای دکتۆر.

پییوسته وهلامه که په یوه ندى به پرسیاره که وه ، یان نان خواردنه وه هه بیټ، ده توانریت وه لامیکی وه کو (ب) بدریته وه، کاتیک ده ته ویټ وه لامی پرسیار بده یته وه.

چواهم: بنه مای شیوهی هاریکاری: پییوسته روون بیټ ، لیلی و نادیارى به لاه بنی له ده ربرین، (خۆ له هاودژی واتایی دوور بگره)، خۆ له به زۆر تیئاخینی زیاده قسه دوور بگره، واته به شیوهیه کی ریکوپیک کاره که ئه نجام بده، گوتنه که تۆکه بیټ و ریزبه ندى گوتنه که ت ره چاو بکه. بۆ نمونه:

دارا دوو دکتۆرای ههیه.

ئهمه ی گوتوو، چونکه به لگه ی ته وای له به رده سته، که گوتنه که دروسته له باره ی دوو دکتۆراکه ی دارا.

٥-٢ گوتاری ره خنه گرانه

به گه رانه وه بۆ چه مکی ره خنه له گوتار ، خۆمان به دۆخی سیاسى و کۆمه لایه تی ده به ستینه وه، ئهم خۆبه ستنه وهش هه یچ

کاتیک بەواتای نەرینی نایەت، بەلکو بەکارهێنانی دەسەلاتی مەعریفییە، بۆ ویناکردن و تۆمارکردن و بەرھەمھێنانی گوتاریک، کە پشت بەپرووداو و میژوو دەبەستێت. (فان دایک) لەبارە ی گوتاری رەخنەگرانە دەلیت: (لیکۆلینەوہی گوتاری رەخنەگرانە بزاقیکی زانستییە، بەپیکھاتنی تیۆر و شیکردنەوہی گوتاری رەخنەگرانە، کە خراپ بەکارهێنانی دەسەلات بەرھەم دەھێنیتەوہ لەبواری نایەکسانی کۆمەلایەتی، ئەرکی سەرھکی لیکۆلینەوہی گوتاری رەخنەگرانە بریتییە لەلیکۆلینەوہی تەواوی چەمکی دەسەلات. (توین فان دایک، ۲۰۱۴، ۲۹).

کاتیک باسی دەسەلات دەکەین، دەسەلاتی تاک، دەسەلاتی کۆمەلگە و دەسەلاتی ئایین و دەسەلاتی دامەزراوەکانی دەولەت و سوپا و پۆلیس و دەزگاکانی پەرورەدە و پراگەیاندنمان مەبەستە. لەنیۆ دەقی (شنگال، ھایی ل من) دا، دەسەلاتیکی زۆر دەبیریت، دەسەلاتەکان ھەمەلایەنن و پەیوەندییان بە (میژوو، ھۆز و ئایینی بالادەستی ئیسلامی و خۆپاریزی ئایینی ئیزیدی و دەسەلاتی تاک لەکاتی کوشتنیان و دەسەلاتی خۆپراگرانە ی تاک.. دەسەلاتی کۆمەلایەتی (میردکردن و ژنھێنان و ئەتکردن و دەستدریژی سیکسی)، دەسەلاتی جینۆساید و کوشتاری بەکۆمەل دژی ئیزیدیەکان. دەسەلاتی میژوویی عوسمانییەکان و تورکەکان لەرپگە ی بەکارهێنانی ئایین دژی ئیزیدیەکان.

ئەمانە ھەموویان سەرچاوەن بۆ بەرھەمھێنانی گوتاریکی توندی رەخنەگرانە، گوتاری دەسەلات بۆ بەرھەمھێنانی (خۆسەپاندن و رەگەزپەرستی).

ئەمانەش پەیوەندییان بە (خراب بەکارهێنانی دەسەلاتەو هەیه). (توین فان دایک، ۲۰۱۴، ۳۰).

لە گوتاری (سنگال، هایئ ل من) دا ئاشکرا ئەو مان بو بەرجهسته دەبیت، که چۆن دەسەلاتی دەولەت، دەسەلاتی ئاین، دەسەلاتی کۆمەلایەتی و نەریت و کەلتوری باوی دواکەتوو خراب بەکار دەهێنریت بو هێرشکردنە سەر کورده ئیزیدیەکان. هێرشەکه میژووویکی دوورودرێژی هەیه، دووبارە دەبیتەو. دەسەلاتە ئایینیەکه لەهەموویان کاریگەرترە، بۆتە سەرچاوه بو دەسەلاتەکانی دیکە (دەولەت و ئیمپراتۆریەت و ھۆز و خێل و ئیماراتە کوردییەکان و هەندیک مەلا و کورده بەرپرسە ئیدارییەکانی سەر دەمی عوسمانییەکان و هەتا بریک لەمەلا کورده هاوچەر خەکانیش).

(کەریم کاکە) لەرێگە ی وەسف و گیرانەو، بە پشت بەستن بەبنەمای هاریکاری، که شیوازیکه بو پیدانی زانیاری پێویست و دروست بە خوینەر و وەرگرەکانی، لەم دەقەدا بەم شیوہیە وەسفی قسەکانی مەلایەکی کورد، که لە رادیۆ پەخش کراوه دەئیت:

برایانی موسلمان، نەکەن سەرچیخ بچن و باوەر بە و قسە پووچانە بکەن، ئیمە و یەزیدیەکان، نە لەرابدوو نە لە ئیستا نە لە ئاییندە، لە هیچ شتێ بە یەک ناگەینەو، شەرمە، بە خودا شەرمە کوردیکی موسلمان بنەچە ی خۆی بباتەو سەر ئەو

له خودا یاخیانه. ئەوانه به خۆیان دەلێن: یهکتا په‌رستن، خودا په‌رستن، کهچی شه‌یتانی ئیبلیس به‌ خودای خۆیان داده‌نێن و ناویان لێناوه مه‌له‌ک تاوس، ئەو شه‌یتانه‌ی که له خودای گه‌وره‌ یاخ‌ی بوو و کرنووشی بو‌ ئاده‌م نه‌برد، ئەو پيسانه ده‌یپه‌رست. (که‌ریم کاکه، ٢٠١٩، ١٤٦).

له‌م برگه‌یه‌دا، له‌(هه‌ست و نه‌ست و واتا و مه‌به‌ست و ده‌ربرپه‌نه‌کانی قسه‌که‌ردا که (مه‌لایه‌کی کورده)، له‌ (به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لاتی ئاییندا) پتر هه‌یج شتیکی دیکه‌مان بو‌ ساخ نابێته‌وه، که گریمانه‌ی ئەوه‌ی لێ ده‌کریت به‌شیوه‌یه‌کی توند، به‌هوشیاری و مه‌به‌ستیکی له‌پیشینه و پێداگرییه‌وه و له‌پێناو (هاندان و ئازاوه و په‌تکردنه‌وه و سرپه‌نه‌وه‌ی ئیژدییه‌کان) ئەم چه‌شنه‌ گوتاره‌ ئاراسته‌ بکات. واته‌ به‌شیوه‌یه‌کی ورد (ده‌سه‌لاتی ئایینی، بو‌ هه‌یرشکردنه‌ سه‌ر ئیژدییه‌کان و تۆمه‌تبار کردنیان به‌ خوانه‌ناس و شه‌یتان په‌رست)، که حوکمه‌که‌ی له‌ئیسلا‌م کوشتنه، گوتاره‌که‌ی به‌ره‌مه‌پێناوه. له‌به‌شیکی دیکه‌ی ئەم ده‌قه‌دا هاتوه‌:

له‌به‌رنامه‌یه‌کیتر، عاره‌بیک ده‌یگوت: یه‌زیدییه‌کان، کوردی گاورن. (که‌ریم کاکه، ٢٠١٩، ١٥٢).

له‌ وه‌سفیک‌ی دیکه‌ی نیو ده‌قه‌که‌دا هاتوه‌: به‌چی ده‌چی، با بلاویشببێته‌وه، ئیمه‌ به‌ به‌رچاوی دنیاوه‌ مینا مه‌ر سه‌رده‌برین، به‌ به‌رچاوی دنیاوه‌ هه‌تکه‌ه‌کرین ده‌رفینرین، کۆیله

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

دەکریننن. دنیا، کویره، نابینئ، کەرە، نابیستی، لاله متەقی نایە. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۱۵۹).

تۆ کوردیت یان عارەبی؟

ئەز ئیزیدیمە.

+ پیرە سەگ، پرساری ئایینت لی ناکەم، نەتەوەکەت چیە؟

ئەز ئیزیدیمە، ئیزیدی.

+ ئەگەر عارەب نیت، بۆچی چەفیه و عەگالی عارەبیت لەسەرە.

-خودئ عارەبی بەرئ بگرئ.

+ دەبیە عارەب؟

-نەخیر ئەز ئیزیدیمە.

+ پیرە شەیتانپەرست، زوو وەرە سەر ئایینی پیروزی ئیسلام
وخودا و محەمەد بناسە، شادە بیئە.

+ ئەز شەیتان ناسناکەم، خودی تاک و تەنیا دەپەرستم،
محەمەد پیغەمبەرئ هەوہیە، بی مە نیە.

+ کەواتە نایە، موسلمان؟

ئەز ئیزیدیمە. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۱۶۲-۱۶۳).

لەم دوو گفتوگۆ و بەشە دەقە ی لەنیو دەقیکی گەوەرەتری پر
لەروداو و بابەت هەییە، بەروونی دەردەکەویت کە (دەسەلاتی
بۆچوونەکان، دەسەلاتی جییەجیکردنی یاسا و ئیدارە و حوکمی
مروڤەکان وابەستەییە بە دەسەلاتی ئایینی). (کوردیک و
عەرەبیک و داعشیک) لەهەمان سەرچاوەی ئایینی ئیسلامەوہ

حوکم دەدەن، یاسا (خودبیه‌کانی خۆیان، یاسای دەسەلاتی هیزیک و سوپایەک) پیادە دەکەن. لەکرده‌وه‌دا وه‌کو (قان دایک) گوتی، ئەمانە هەر هەموویان پەبیه‌ندیان بەخراب بەکارهێنانی دەسەلات و سەرچاوه‌کانی دەسەلاتی بێرکردنەوه هەبە.

زمان بریتییە لەژمارەبەک کۆدی هەمەجۆر، یەکیکیان پێی دەگوتریت (کۆدە ئایدیۆلۆجییەکان) بەگشتی ئەو کۆدانە دەگریته‌وه، که بو ئامانەبەندکردنی دەق و لیکدانەوه‌بەتی ئەمانە بلأو و بالادەستن، دەرئەنجامی گفتوگۆیان پەخنەگرتن. وه‌کو (تاگەرایی، لیبرالیزم، فیمنیزیم، پەگەزپەرستی. ئەم جۆرە کۆدانەش تاییەتن بە گروپی کۆمەلایەتی جیاوز، وه‌کو گروپە سیاسی و شوێرگێری و ئایینی و ئابووری و زانستی و پۆشنگەراییەکان. هەموو شت و کەرەستەبەکی ئایدیۆلۆجی ئامازەن و دەکرین بەهێما و کۆد، نمونەبە کۆدە ئایدیۆلۆجییەکانیش زۆرن وه‌کو چەکووش و داس و ئەستێرە سوورەکەبە شیعوییەکان و خاچە شکاوه‌کەبە نازییەکان. (هێوا مەلود عەبدوللا، ۲۰۱۶، ۶۳).

گوتاری ئایدیۆلۆجی بریتییە لەو گوتارەبە هەمیشە بەرەو بەرتەسکردنەوه‌ی (بابەت و ئاراستە و مەبەست و کەرەستە بەکارهێنراوه‌کان و سەرکوت و خۆسەپاندن و تاکرەوی و پەتکردنەوه‌ی جیاوازییەکان و پکابەر و ناکوک) دەچیت. ئەمەش یەکیکە لەو گوتارانەبە توندوتیژی بەرەم دەهێنیت، هەموو کۆدەکانی داعش (ئالای پەش و هێما ئایینی و ئەو وێنانەبە

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حصهن

رۆژانه بو سهرکوتی خه لکی دیکه به کارده هیئرا) کۆدی توندپهوی و خو سه پینانهی فاشیانه بوون.

هه موو ئه و کۆده زمانیهی له نیو ده قه کهی (که ریم کاکه) دا له سهر زاری (مه لایه ک و ده سه لاتدار و سولتان و سوپاسالاریک و عه ره بیگ له رادیو و مه لایه کی کورد له رادیو) کۆدن بو نیشانانی ئه و هیزه زمانی و که لتورییهی ده بیته مایه ی به ره مه پینانی توندوتیژی و قهرکردن و ئایدیۆلۆجیای خو سه پینانهی تاکرهوی دژی (ئیزدیه کان)، که بابه تی سهره کی و یه که می نیو ده قی (شنگال، هایی ل من) ه. له کاتی کدا ده قنوو س له گوتاری (شنگال، هایی ل من) دا به شیوه یه کی ئه ندازیارانه کۆده کانی توندوتیژی دژی کورده ئیزدیه کان به پیی پروداوه میژوو بیه کان و فه رمانه کان له لایه ن عوسمانیه کان به ناوی ئیسلام و دواتریش هه موو ئه وانی دیکه له میژووی ئیسلامدا، که به فیتی ئایینی فه رمانیان بو کوشت و کوشتار و جینۆساید داوه. (ئزاده ی کاته کان، ئه ندازه ی شوینه کان و که سایه تییه کان) (باش و خراپه کانیان)، ئه ندازده ی پروداوه کان و ئه ندازه ی بابه ت و کیشه و گفتوگو و کاردانه وه کان ئه ندازه ی دۆخه ده روونی و کۆمه لایه تییه کان)، وه کو وه ستایه کی کارامه و وشه ره نگین و ده سته واژه سه نگین و واتا نه خشینی به دیقه ت بو بینا کردنی ده قه که کاری کردوو ه.

له م ده قه دا (کۆدی) به ده بختی و فه رمانه ئیسلامیه کان له (عه یازی کورپی غه نه م و به دره یینی لؤلۆئه و ئه بو سه وودی مو فتی عوسمانی و موحه مه د موسافیر) چر کردۆته وه. راسته ئه مانه هی مایه کی دروستکراوی زه نی و فکری و ئایدیۆلۆجی و

له پیناو به دیهینانی وینیه کی ئه ده بی له نیو ده فی رومانیکدا نین، به لکو کهسانی نیو هه قیقه تی میژوون، به کارهینهرانی دهسه لات و کوڊه ره گه زپه رسته یه کانن، به لام له م دهقه دا ئه م کهسانه وه کو هیما یه کی ترسناکی فرکردنیان لیها توهه، واته دهقنوس وینا کردنه وه یه کی نوئ وینیه ئه وه کهسانه ی بهر هه مهینا وه ته وه له چوارچیوه ی (وه سفی زمانیکی چر و کارا، سهرده م و شوینیکی نوئ). هه ر ناویک هیما و ره مزیک و نیشانه یه کی سیمیۆلۆجیه بو ناو نیشانی فه رمان و کوشتوکوشتاری غه دارانه دژی ئیزدیه کان. له هه مان کاتدا هه ندیک هیما و نیشانه ی دیکه به کارهینراون به لخن بو که لتور و خورگری و ئینتمای ئایینی ئیزدیه کان و مانه وه یان، بو نمونه:

(ئالای رهش): هیما یه کی دیکه ی کوڊی ترسناکی ئیسلامیه توندره وه ره گه زپه رسته کانی داعش (ده ولته تی ئیسلامی له عیراق و شام) ه.

(ته نبور): هیما بو ئاشته وایی رۆحی و بهرده وامی مانه وه ی ئیزدیه کان، هیما و نیشانه یه کی پیروزی ئایینیشه و ئیستاش ته نبور و موسیقا له بو نه کو مه لایه تییه کانی کو مه لگه ی ئیزدی به کار دیت. (ته نبور نیشانه یه کی سیمیۆلۆجی ئه م دهقه یه، وه کو نیشانه یه کی ئاشتیخوازی و ئارام بهخش و که لتوریه به کارهینراوه، له ریگه ی به ستنه وه ی به سه رچاوه فکری و فه لسه فی و هزریه کانی ئایینی ئیزدیه وه).

(که شتی نوح): به سه رهاتی هاتنی بو شه نگال بو ئه وه ی هاوکاریان بکات، به لام ئیزدیه کان ده لین ئیره ده مانپاریزیت و

له گه لیبی سه رناکه ون. ئەمانه به شیکن له و کۆدانه ی وه کو هیمایه کی سیمیۆلۆجی و که رهسته یه کی زمان بو پهبوهندی و گه یاندنی زانیاری به کارهینراون. ده قنوس له ریگه ی ئاماره کردن و کرده ی گه یانه وه دا، گه یانه وه یه کی پر له تام و ورزینه ر هاریکاری خوینه ر ده کات، که له رووی میژووپی و پۆحیه وه په یوه ندیه ک له نیوان (که شتی نوح و تیروانینه ئەفسانه یی و ئایینییه کانی ئیزدیه کان) هه یه.

ئیزد: (له گل و ئاوی شه نگال) ئاده میزای دروست کرد. (کانی سپی): ئەمانه هه موویان ده بنه هیما و نیشانه ی فکری و کۆمه لایه تی و پۆحی (ئه ریینی و نه ریینی) له نیو ده قدا، هه ر هه موویان ئه رکیان گه یاندنی زانیاری و هاریکاری و تیگه یاندنی وه رگره. هه موویان به ئاراسته ی ئه وه ن وه رگر له وه بگات خراپه کان خراپن و باشه کان باشن. پووداوه کان کۆنن، به لام بیروکه ی پووداوه کۆنه کان دریشه ی هه یه، ترسی ئیزدیه کان به رده وامه و هه میشه به گومانه وه سه یری فه رمان له دوا ی فه رمان ده که ن، ئەمانه هه ر هه موویان کرده ی هاریکاری پاده په ریینن، تاکو خوینه ر و وه رگر له ریگه ی کۆد و فکری خو سه پاندن و فه رمان له و زمانه بگه ن، که هه لگری تووی په گه زپه رستی و فاشیه ت و قه رکردنه دژی کورده ئیزدیه کان. ئەبوو سه وود: هیما و نیشانه یه بو سه رچاوه ری بیه رکردنه وه یه کی زۆر خراپ له نیو ده سه لاتی ئیسلامی عوسمانیه کاندا. ده بیه ت سه رچاوه و نیشانه بو به ره مه یینانی کرده ی (قه رکردن به پیی

یاسا و رپسا و تیگەیشتنی دامودەزگای ئیمراتۆریەتی عوسمانی و پشت بەستن بە دەقی ئیسلامیی).

مەلایەکی کورد: نیشانەییە بو پاشکۆبوونی ئایینی، جوړیکە لەهیماش بو پاشکۆییەتی دەسەلاتیکی بالۆ فروانتر لەچوارچیۆهی ئاییندا.

رادیۆ: هیما و نیشانەییەکی بو پەییوەندیکردن و وەرگرتنی زانیاری لەدەرەووی شوینی (گیڕانەو و رووداوێکان). نیشانەییەکی بو دەرکەوتنی گفتوگۆ لەنیوان (دیروۆزان و کەژێ و ئەوانی دیکە لە سەر چپای شەنگال). رادیۆ هیمایەکی بو ئەنجامدانی ژمارەییەکی گفتوگۆ، دەربرپینی هەلوێست و نیشاندانی ژمارەییەکی گوزارشتی وەکو (کاردانەو و وەسفکردن و بیرکردنەو و فکر).

٦-٢ ناوێشان و بەرگ

کتیب لەم سەردەمەدا لەو دەرچوو بەتەنیا گفتوگۆ لەگەڵ عەقل و تیگەیشتن بکات، بەپێچەوانەو لەم سەردەمەدا کردەیی بینین (چاو ئینجا هەستیپکردن لەرپگی بینین و درکردن) بوته لایەنیکی گرنگی گوتاری (بەرگ و ناوێشان). بەرگ و ناوێشان لەبەرەمەینان و چاپکردنی کتیبدا لەچوارچیۆهی (کرده وینەدا) ژمارەییەکی پەییام و مەهەبست دەگەییەنیت، بەواتایەکی دیکە (دیزان) و (وینە) و (هیلکاری) و (رەنگ) و (شیوازی نووسین و بەکارهینانی پیتەکان) و ئەو (شتانەیی دیکە لەسەر بەرگی کتیبەکی) و (هەر ئامازەییەکی هیما و نیشانە و هیمابوکراو)

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

وهكو بهشیک له پیکهاته و دهقی نووسین و په یوه ندی کردن داده نرین.

سیمپولۆجیا واتە زانستی نیشانهکان، ئەم زانسته هاوکارمان ده بێت له شیکردنهوی دهقی گوتاری بهرگ، ئەمەش هیچی (که متر نییه له نیوه پۆکی گیرانه وه که (محمد بلوفا،

http://www.diwanalarab.com/spip.php?page=article&id_article=18088.

بۆیه بێ دیزان و به کارهینانی ژمارهیهک هیما و نیشانه له نیو بهرگدا، ئەسته مه بتوانریت دهقی کاریگر و کارتیکەر پیشکەش بکریت.

وینە ده توانیت شتیکی زیاده بو دهقه که زیاد بکات، یان ده بێته کورتبرییهکی باش بو دهقه که، له پیکهاتی له خوگرتنی واتای چر و زۆر. وینە ده توانیت (سهرکهوتن، یان ژیرکهوتن. مملانی و خوڤاگری، کوشتار و قپرکردن، ئارامی و ئازاوه، پیشکەوتن، یان گهرا نه وه بو میژوو، ئاسودهیی له پرووی دهروونی، یان نه خوشتی و دلتهنگی و گرژی و توندوتیزی.. تاد) له خو بگریت.

ناونیشان و بهرگ دوو پیکهاتهی جودان، به لام بهیه که وه به ستراون له نیو گوتاری دهقی بهرگدا، چونکه ئامانجیان په یوه ندی کردنه له پیکهاتی ئەو په یامه ی نووسەر/ نیرەر دهیه ویت به خوینەر/ وهگری بگهیه نیت، له ده وروبهریکی دیارکراوی کۆمه لایهتی و دهروونیدا.

لهیه کهم بینیندا خوینەر چاوی به بهرگ و ناونیشانی دهقه که ده که ویت.. دووهمجار چاوی به ناونیشانی لاوهکی، یان سه ره

بابەتەکان لەناوەوەی دەقەکە دەکەوێت و چاویکی خیرایان پێدا دەخشینێت، بەلام لەم کورتە بینینەدا زۆرتەری (واتا و چەمک و لیکدانەوێ) لێهەڵ دەهێنجێت، یان وەکو کردەییەکی پەسندکراوی پراگماتیکی مامەڵە لەگەڵ ئەو بنەما ھاریکاری و لیکەوتانە دەکات، کە نێرەر وەکو پێشگریمانە بەواتای (دیارکردنی ژمارەییەکی زانیاری زانراوی پێشوەختە) پێشکەشی وەرگرەکانی دەکات. بۆنموونە:

وینە دەتوانیت وەکو بیروکە و لیکدانەوێ پێشگریمانە نووسەر بۆ دەقی گوتاری کتیبەکە دابنریت، کە بەشیکە لەپیکھاتەیی بەرگ، ناوێشان وەکو (ھێما و واتا و مەبەست) گوتاری دەقەکە سەیر دەکریت، ھەموویان دەبنە ھۆکار و بنەمایەکی بۆ ھاریکاریکردنی خوینەر، تاکو لەمەبەستی سەرەکی دەقەکە نزیک بێتەو.

لەبەرگی ئەم دەقە (کەریم کاکە) دا بەزمانیکی پوخت، ئەم ناوێشانە نووسراوە ((شنگال، ھایی ل من)). ئێمە دەزانین شەنگال بۆتە ھێما و نیشانە و رەمز بۆ (ناوچەییەکی، گروپیک مروق، کارەسات، بابەتیکی مروییانە، میژوو، مملانی، ئیزدیەکان، جیۆپۆلوتیک، سۆزی مروییانە، ھەلوئیست.... تاد)، ئینجا بەکارھێنانی (،) یەکە لەدوای ناوی شەنگال، ئەمەش نیشانەییەکی دیکە زمانەوانییە، ھەروەھا (وەستان) و (پیدانی کاتیک و شوینیکی) بۆ بیرکردنەوە لەبارەیی ئەو شتەیی لەپیش (،) ھەبە و ئەو دەربڕینەیی لەدوای (،) ھەبە دیت. بۆشاییەکی نەبیراوە، بەلام لەرووی زمانەوانی و لەبیرکردنەوە و لیکدانەوێدا واتا لەخۆ دەگریت. ئەم (،) یە

ژمارەیهک گریمانە بەپێی بەکارهێنانی ناوێشانە که لای وەرگر و خوێنەرەکانە وە دروست دەکات، وەکو گریمانە (بوونی کێشەیهک، جیگە بەزەبیه، ناره‌وايه، گرفتێکی نیوه‌خۆیی و دەرەکییه، گەرمترین بابەتی ئیستایه، پێویستە بەم ناوێشانە پالپشتی مەعنەوی دۆزی شەنگال بێت، رەخنەیه لە دەسه‌لاتی نیوه‌خۆیی، پالپشتییه، تۆماریکی میژووییە، روونکردنەوی کێشەکانە، نیشانەکانی هەلۆیستی ئیسلامە، لە هەموویان گرنگتر شەنگال واتە ئیزدی و گرفتێ میژوویی ئیزدیەکان و فەرمانەکانی دژ بە ئیزدیەکان... تاد).

پێویستە ئاماژە بەو بەکەین لە دوا (،) هەکه دۆخیکی دەررونی (کروزانەو، خەم، داخ، ئاخ، ئازار بەخش) دەست پێ دەکریت. لە بەشی دووهمی ناوێشانە که دا (هایێ ل من) هەیه، ئەمە وەکو کردە قسە ی راگەیانندی هەلۆیست، نمایشی بوچوونی قسەکەر، دەرخیستی دۆخی دەررونی و بیرکردنەوی خاوەن دەقه‌که پیشان دراوه.

ئیمە پشتمان بەشیکردنەوی بنەمای هاریکاری پراگماتیک بەستوه. لەم ناوێشانە دا (بنەمای هاریکاری چۆنی) بەرجەسته دەبێت، دوور نییه بنەمای دیکەش بتوانرێت بەکاربهێنرێت، چونکه شتیکی زیادی زیانبەخشی لەزانیاری و هەست دەربرین و پێویستی لای خوێنەر تیدا نییه، بەلام که (،) دانراوه جوړیک لەزیاده خستنه سەر ناوێشانە که ی تیدا یه. چۆن؟ با بۆتان باس بکەم. (من) لێرە دا رەنگدانەوی هەلۆیستی نووسەرە، یان بەکارهێنانی بەشیکه لە دەسته‌واژه‌یه‌کی نیو ئیزدیەکان، که وەکو (پارانەو و دەرخیستی سۆز و هاوار بو پالپشتی

لیقەوماوان) بەکار دێت. مەبەستم ئەو هیه (شنگال) بەتەنیا دەیتوانی واتایەکی تەواو، بەرفراوان بێ ئەو هیچ (سۆز و بۆچوون و نەستیکی خودی قسەکەری تێدا بەرجەسته بکریت) بەکاربەینرایە.

لەم لیکدانەو هیه دا مەبەستم ئەو نیه بلیم، که دەقنوو س کاریکی هەلە و نەشیای کردوو، من لەپروانگە شیکردنەو هی زمان سەیری دەکەم، ئەگەر (،) هەکە لەگەڵ نەبوایە پەنگە واتا و مەبەستیکی خیراتری بێ وەستان و هەناسەدانی دروست بکردبایە.

دەورو بەری بەکارهێنانی ئەم ناو نیشانە (دەورو بەریکی کۆمەلایەتی، مرویی، دەروونیە). مەبەستمان لەم شیکردنەو هیه دا ئەو هیه بلیین بەرگ و ناو نیشان هاوشانی دەق کاریگەرییان لەسەر وەرگر هیه. بەکارهێنانی وشە لەنیو ناو نیشانە بەرگدا بایەخیکی گەورە هیه، ژمارەیهک واتا لەدروستکردنی فکری دەقەکه دروست دەکات و هاوکاریکی چالاکیش دەبێت لەچینی گشتی گیرانەو هی دەقەدا. هەر وهە جۆریک لەریکلام و بەبازارکردنیش دەگریتهوه. (سعید یقطن، ۲۰۰۱، ۱۱۴).

ناو نیشان (نیشانەیه که لەنیو نیشانە ی فراوانتردا. ناو نیشانی کتیب و هکو ناو وایە بۆ شتیک، پێی دەناسریتهوه و لەسایهیدا بلاو دەبیتتهوه، دەلالەتی لیو دەکات، شکوی کتیبەکه ی هەل دەگریت. لەمەش پتر ناو نیشان دەقیکی ئامازەیی چر و کورتکراویە، بۆیه سیمیلۆجیا بایەخی زۆر بەشیکردنەو هی

دەدات بەو پێیە ی سیستەمیکی سیمۆلۆژیی خاوەن ڕەهەندی دەلالی و ڕەمزییە). (سەرباز مەجید محەمەد، ۲۰۱۹، ۱۰۳-۱۰۷).

بەرگ جوۆریکە لەڕیکلام و هاندان و گەرمکردنی بازاری (فرۆشتن و خویندنهوه) لای خوینەر. ناوێشان و وێنە و نیشانەکانی دیکە هیمن بو گەیانندی فکری سەرەکی دەقەکە. کاتیکی دەقی شەنگال دەبینین، لەم کات و شوینە ی ئیمە دەقەکە ی تیدا وەر دەگرین، یەکسەر و راستەوخۆ بێرمان بۆلای ڕووداو و کارەساتەکانی کوردی ئیزیدی دەچیت، کە داعش بەناوی ئیسلام وەکو قەرکردن ئەنجامی دا. واتە ناوێشان دەمانبەستیتەوه بە (بیرۆکە و بابەت و ڕووداو و گریمانە) ی نیو گوتاری دەقەکە.

ئەم ڕۆمانە لەچەند بەشیک پیکهاتوو، لەهەر بەشیکدا ناوێشانیک هەیه بەم جوۆرە (چەترئ لە هەنجیر)، (مارە ڕەشەکە کەشتی زیان)، (کزر بوونەوه ی ئادەم و حەوا)، (دیرۆک بن پەنجە ی ڕوژ)، (خۆر لە فرەهات خۆی دەشوات)، (شمشیر بە دەست خۆشەکردن بە خۆلی بیابان)، (تەنبور فرین بەلاوکەوه)، (لیرەوه نیوه ی دنیا)، (روانەوه چوارشەما سۆر)، (سویندی خۆدی هەنجیر و زەیتوونی شنگالی)، (سالحو و کەژئ تینلەکناچی سەر زئ)، (ئەز ئیزیدیە ئەز بەهەشتیمە)، (کریقۆ، خایەنو بە کوۆتر بوونی زارۆ)، (خەر پێییەکان دەچنەوه چل میرا). (چل چلە ی زستانی، چلە ی هاوینی بۆ زهوی)، (گولەشلیرە گوپەکانی پڕ قسەن)، (هایئ کەزی زەر).

ئەمانە ناوێشان ی بەشەکانی ئەم ڕۆمانەن، ناوێشانەکان پەیهەندییەکی ڕیشه بیان بە (دیرۆک و ڕووداو میژوووییەکانەوه

هەیه، وابەستەى فکر و بۆچوون و کەسایەتى و کەلتور و کێشەکەکانى کۆمەلگەى ئیژیدین، ناوێشانەکان پەیهەندیان بەتێروانىنى توندپهوانە ئیسلامى دژ بە ئیژدیەکان هەیه.. ئەم ناوێشانە دەکریت هەر یەكەیان چیرۆکیكى كورتى سەربەخۆ بن، لەهەمان کاتدا چەند بەش و کێشە و پرووداو و بەسەرھاتى بەیەكەوہ بەستران، توند بەیەكەوہ بەستران، بەجۆریك تێكەڵبوون و یەكترییان بەتوندی بەستۆتەوہ، دەرفەتى جیاکردنەوہى هەناسەى بەشەکان نەماوہ.

ناوێشانى سەرەكى دەقەكە بە شەنگال و ھایى ل من دەست پى دەكات و دواىن وشە و دەربىرین و ئامازەش بە (ھایى ل من) كۆتایى دىت. واتە بەیەك بەستنەوہیەكى پتەو لەنیوان دەستپىكردن و كۆتایى ھاتنى دەقەكە ھەیه. ئەمەش واتای ئەوہیە، كە دەقنوس وەستاكارى و بىرۆكەى ئەندازیارانەى لەدەستپىكردن و كۆتایى ھینانى دەقەكەدا ئەنجام داوہ. لەوہش گرنگتر ئەوہیە دەلیت: (ئىژدى هیچ نووسراویك لەدوای خویان بەجى ناهیلن) ئەمەشەى لەكەسایەتى نیمچە خەيالى (كەژى) و ونبوونى دەفتەرەكەى پيشان داوہ. ونبوونىك، كە پەیهەندیەكى بەكردەيەكى خەيالى، میتۆلۆجى و ئەفسانەییەوہ ھەیه.

۲-۶ سرچاوه و نهجام (لیکھوتنه)

لههر دهقیڤدا سرچاوه بنه‌مای کوکردنه‌وه و زانیاری و ده‌ولمه‌ندکردنی ئه‌و بابته‌یه، که دهق ده‌یه‌ویت به‌کاری بهیئیت، سرچاوه ئه‌و ده‌ستپیکه‌یه له‌ریگه‌ی دهق به‌کار ده‌هیئیت و ئه‌رکه‌کانی تیڤا دابه‌ش ده‌کریت: (ئهرکی زمان و واتا و به‌کاره‌ییان و مه‌به‌ست و په‌یوه‌ندیکردن و کات و شوین و که‌سایه‌تییه‌کان).

زانای بواری زمانه‌وانی کو‌مه‌لایه‌تی (هدسون) له‌باره‌ی سرچاوه و فره‌ره‌هندی له‌به‌کاره‌ییانی زمان و ده‌قدا ده‌لیت: (بو‌ئه‌وه‌ی وینه‌ی سرچاوه‌ی جیاوازی له‌نیوان که‌سه‌کان ته‌واو بکه‌ین، پیویسته بگه‌رپینه‌وه بو‌ه‌مه‌لایه‌نی ره‌ه‌نده‌کان، به‌لگه‌ه‌یه، که هه‌موو لایه‌ک له‌تیروانینی زمانه‌وانی کو‌مه‌لایه‌تیڤا له‌هه‌مه‌لایه‌نی ره‌ه‌نده‌کان ده‌روانن. (د. هدسون، ۱۹۹۰، ۲۶).

سرچاوه، ده‌کریت دی‌ری یه‌که‌می ئه‌و ده‌قه بی‌ت، هه‌روه‌ها ئه‌جام و لیکه‌وته‌ش دی‌ری کو‌تایی ده‌قه‌که بی‌ت. سرچاوه ده‌کریت (هۆکاری هه‌لبژاردنی بابته‌که و ناو‌نیشانه‌که بی‌ت)، ده‌کریت (گه‌رانه‌وه بو‌هۆکاری سه‌ره‌له‌دان‌ی رووداوه‌کان و گه‌رانه‌وه‌ی خودی بابته‌که) بی‌ت، ده‌کریت (خودی نووسه‌ر، یان وه‌رگه‌رکه‌کانی ده‌قه‌که) بی‌ت. ده‌کریت سرچاوه (میژوو) بیه‌کان بی‌ت، یان (هه‌ستونه‌ست و هزر و بیرکردنه‌وه و تیروانین و بیره‌وه‌ری و ویناکردنه‌کان) بن.

ئەم دەقە بەمجۆرە دەستی پیکردوو: (لەبەری رۆژەو دە، بە دەرگای رۆژدا هەڵدەگەرێ، ئەو دەرگایە ئەسکەندەری گەورە، لە چیاى شنگالی کردەو، وەک دەلێن هەوکه شپیو، شوین سمی ئەسپەکەى وی پیو، ئەو ژنە لە گرتەى ئاسمانیو، رۆیینەکەى کتومت تاوسە، بەشنگالدا هەڵدەزەنى و دەکەوئ و قیتدەبیتتەو، تا گەیشتە بن چل میرا، حەفتاو و چەند جارێ کەوت و هەستایەو).

ئەم وشانە، یان وەسف و گوزارشت و گێرانەوویە سەرچاوەن بۆ دەستپیکردنی دەقەکە و بەدوای یەکدا هاتنی رووداوەکان، لەنیو ئەم وەسفانەى لەم دێرە یەکەمانەى دەقەدا، ئاماژە بە ژمارەیهکی زۆری (شت، بیروبوچوون، پیگەى کۆمەلایەتى، هێرشەراکن و پاشماوەکانیان، بیروپرای ئایینی، میژووی فەرمانەکان، کەسایەتییه جیگە متمانەکانی ئایینی ئیزیدی، تاووس، شاخی شەنگال، هەستانەو و کەوتنی یەک بەدوای یەک... تاد). ئەمانە هەر یەکەیان و شتەکانی دیکەش هەموویان سەرچاوە بۆ بابەت و رووداو و کیشەى بەردەم ئیزیدیەکان. سەرچاوەى باسەکە (ئافرهتیکە لەخەیاڵدا هات، بەلام لەخەیاڵ و هزری میژوودا دیت، لەهەمان کاتدا ئەگەر خوینەر و وەرگر هەستەکانی خویمان بەلاو بەنین، وەکو کەسیکی هەقیقی دەردەکەویت، کە نمونەى ئافرهتیکى ئازاردراوى، ئازای قایمە). لەم دەقەدا میژوو بریتییه لەو گێرانەو زیندوو هەقیقیانەى رووداو مەترسیدارەکان وکو سەرچاوەیهکی گرنگ ئاماژە دەکریت، بەشیکی هەرە زیندووی بابەت و رووداو و تەنیا مەبەستەکانی نیو دەقەکەشە. ئافرهتیک لەخەیاڵدانى میژوودا

ویناکراوه، دەژیت. کارهکتەری سەرەکییە، که دواتر به (کهژی/ کهزی دەرد) دەناسریت.

ئافرەت و پۆژ و دەرگا و ئەسکەندەر و چپای شەنگال و شوینەوار و ئەسپ و تاووس و پووداوی کهوتن و هەلسانەو و حەفتا و چەند فەرمان و شتەکانی دیکەش ئاماژە ی سەرچاوەن، پەپەرە و کراوی بنەماکانی هاریکارین لە شیکردنەوێ پراگماتیکیدا، چونکە ئەمانە زۆر بەکورتی، بەتەنیا وشەیهک باسی زانیاری و بابەتی گرنگ و گەورە و بی کۆتایی دەکن. لەم پێشەکییەدا، که سەرچاوەی دەستپیکردنی دەقەکییە، ژمارەیهک (که رەستە و بابەت و پوودا و کەسایەتی و بیرەوهری و بیرەینانەو و گیرانەو و کارەسات و میژوو، شوین و کات و کارتیکردن و بەرەنگاری و مانەو و کهوتن هەلسانەو .. تاد) هەیه، که نیشانە ی کۆمەلایەتی، ئەرکی زمانەوانی و پەيامی گوتاریان لەخۆگرتووه. لەم سەرەتایەدا (کەسیک بە پۆژ) دەچووینریت و لەخەیاڵدا ویناکراوه، بەلام ئەو کەسە دەکریت هەموو کچیکی ئیزدی زۆرلیکراوی قەرکراو بیت. (کەریم کاکە) ئافرەتیکی کردۆتە سەرچاوەی بابەتەکی خۆی لەنیو دەقدا، ئافرەتیک وەکو (پۆژ و دەرگای سەر چپای شەنگالە). هەلبژاردنی ئافرەت، هێما و سیمبول و نیشانەیهکی سیمپۆلۆجی گرنگە بو (بەدیگرتن و کۆیلەکردن و فرۆشتنی ئافرەتی ئیزدی لەبازارەکانی داعشی ئیسلامیدا) و هەرۆهە نیشانەیهکی سیمپۆلۆجی کۆمەلایەتیشە که (دەستبردن بو ئافرەت و منداڵ) پیشیلی تەواوی ئەخلاق و یاسا ئایینی و مرۆیی و ریککەوتنە نیو دەولەتییهکانە، چونکە

ئافەرت هیما و نیشانهیی (لاشەری و بیئاوانی و بیهیزی و سەرچاوهی ژیان و بەخشندەیی و نەرمی و جوانی و لیبوردەییە). لەشیکردنەوهی دەقەکە دەگەیهنە سەرچاوهی بیرکردنەوهیەکی قوول، کە ئەو ئافەرتە دەبیته هیما و رەمزی زولملیکراوان، ئەو زولمانەیی دژی ئافەرت و مندالی ئیزیدی بەدریزایی میژوو ئەنجام دراوه. لەم دەقە و لە دەقە میژووێکانیشدا ئەو ساخ بۆتەوه داگیرکەرەن و رقەه لگرتوانی ئایینی پیاوهکانی ئیزیدیان سەر پەڕاندوو و کچ و ئافەرت و مندالەکانیشیان وەکو کۆیلە و کەنیزەک بەدیل گرتوو و فرۆشتیان و کراونەتە کەرەستە (لەزەت و سوکایەتی و نزم سەیرکردن) لەلایەن ئاییندارانی ئیسلامی توندڕەوی داگیرکەر.

ئەم سەرچاوهیە مەبەستمان هەوێلین پەرەگرافی سەرەتای دەستیپێکی ئەم دەقەییە، نزیکەیی (چل وشەییە)، بەلام کارەستای چل هەزار سال، چل سەدە و (چل میرا) و چل شوین و چل سەد کات و پرووداومان بۆ دەگیریتەوه.

لەم وەسفەدا سەرچاوهکە کردە قسەیی (وەسفکردن، نمایش، زانیاری و هەوالگەیان و گێڕانەوه و گەڕانەوه بۆ بیرەوهری و نمایش و پەییوندیکردن و بەیەکەوه بەستن)ی تێدایە. بنەمای هاریکاری ئاخاوتنی تێدایە. (لەرپووی چەندی و چۆنی) بەوردی زانیاری و بابەت و ویناکردنەکانی پیشان داوه، چونکە زۆر بەکورتی دەلێت (لەبەری رۆژەوه دئ، بەدەرگای رۆژدا هەلدەگەرئ) ئەمە زانیارییەکی کورت و پوختە، گوێگر هەر تەنیا بەم برە زانیارییە، بەم بەشە پێویستەیی مەعریفە تی

دهگات که (په یوه ندى نیوان پوژ و کچ، ئیزیدی و پوژ) په یوه ندى په پته وى ئیمانداریه.

پیمان ده لیت به کورتی و پوختی بی زیاده گوتن و وه سفی بیزار که هر هینه زانیاریه بو خوینهر له وشه ی به که ده ستپیکى بابه ته که به سه، که ئامازه به (پوژ) وه کو ته وهره ی سهره کی بابه ته که ده کات، ئهمه ش سهرچاوه ی بنه رته ی بیرکردنه وه ی ئیزدی هکانه. سهرچاوه ی هوکاري بنه رته ی رقوقینی دوزمنه کانی ئیزدی هکانیشه، سهرچاوه ی زیان و بوون و پیشکهنه و تن و گه شه کردنی سروشتیه، هیماى ئایینی و که لتوری و کومه لایه تی کومه لگه ی ئیزدی هکان، خواوه ندى هاوبه شی نیوان که لتور و ئایین و میژووی کونی بابلی و سومه ری و زهرده شتی و ئیزدی هکانه.

(ئهمه کهنه) ته نیا شوینی تیپه رینی ئهمه کانی له و ناوچه یه ده مینیت هوه، بیره وه ریه، گیرانه وه ی پروداوه میژووییه کانه. چیتان پی بلیم ئه وه ی خوینهر و وه رگر به پیی بنه ماى هاریکاری له نووسه ر چاوه روانی ده کات، ئامازه کردنه به کوشتار و کاره ساتی ئافره ت، که چی به پیچه وان هوه نووسه ر ئهم کاره کته ره ئافره ته ی به (تاووس) چوواندوه و پیوانه که ی له سه ر بنه ماى (به ستنه وه به سه رچاوه ی ئیمان و دزایه تی دوزمنه کانی ئیزیدی) به ریوه بردوه. به کورتی و راستگوئیانه و به دروستی ده ربرینی هه موو شته کان له یه ک وشه ی (تاووس) دا کو ده کاته وه. په یه وه ی بنه ماى په یوه ندى په یوه ندى کردوه، ده یه ویت له م ریگه یه وه په یوه ندى نیوان که سایه تی و کیشه ی (مه له کی تاووس) و تیروانین و کاردان هوه بنه رته ییه کان باس بکات، له هه مان کاتدا

له‌پرووی واتاوه جوړیکه له‌لادان له‌بنه‌مای هاریکاری، چونکه خوینەر چاوه‌پروانی گوتن و وه‌سف و زانیاری دیکه‌ی لی ده‌کات، به‌لام ده‌قنوس وه‌ستاکارانه به‌کورتی ته‌نیا به‌یه‌ک وشه‌ی (تاووس) دونیایه‌ک بابه‌ت و باسی له‌م وه‌سفه‌دا کور‌تکر‌دۆته‌وه. وه‌سفه‌که (هه‌قیقیه، راست‌گۆیانه‌یه، دروسته و پوخته و در‌یژ‌داری تیدا نییه). ده‌کر‌یت بل‌یم بنه‌مای (چه‌ندی و چۆنی و په‌یوه‌ندی و ته‌نیا شیوه‌ش‌ی) تیدا‌یه. ئەمه ده‌سه‌لات و هیژی ده‌ر‌پینی زمان لای ده‌قنوس پیشان ده‌دات، نه‌ک نیگه‌رانی و که‌م‌کردنه‌وه‌ی به‌های گوزارشت و وینا‌کردنه‌که.

دیسان (تاووس) سه‌ر‌چاوه‌یه بو زهن و بیک‌ردنه‌وه و ئایین لای ئیژ‌دی‌ه‌کان، کار‌دانه‌وه و ر‌قل‌یی‌وونه‌وه‌یه لای دوز‌منه‌کانی ئیژ‌دی‌ش، هو‌کاره بو ئەوه‌ی فه‌رمانی ق‌ر‌کردنی ئیژ‌دیانی پی‌ بدن، تاوان‌باریان بکه‌ن و در‌ویان بو هه‌لبه‌ستن. له‌م ده‌ست‌پیکه، که هه‌م سه‌ر‌چاوه‌ی ده‌قه‌که‌یه، هه‌میش ده‌بیته ئاماز‌ه بو سه‌ر‌چاوه‌ی بابه‌ته‌که و گ‌ی‌ر‌انه‌وه‌ی رووداوه‌کان و وه‌سف‌کردنی ئەو مه‌به‌ستانه‌ی ده‌بنه سه‌ر‌چاوه بو‌کردنه‌وه‌ی ده‌ر‌گا به‌پرووی ده‌یان بابه‌ت و پروودای دیکه، ده‌کر‌یت بچینه دونیایه‌کی پر له‌وینا‌کردنی مر‌ویانه، مملانیی سه‌خت و ئازار و به‌کو‌یله‌بردنی ئافره‌ت و ق‌ر‌کردنی کور‌ده ئیژ‌دی‌ه‌کان .

لیکه‌وته، یان ئەنجام و هه‌ل‌ینجانی کو‌تایی ده‌قه‌که به‌م جو‌ره هاتووه: (دوای که‌می‌ک‌یتر، سه‌ سپی، هه‌و و بال‌گرتنی دووباره‌کر‌ده‌وه، ئەو جاره زوو گه‌رایه‌وه، چه‌ند جار‌ی و رو‌یشت و گه‌رایه‌وه، به‌ران‌به‌ریان هه‌لتووتکا، سه‌ری شو‌ر‌کر‌ده‌وه، چاوه‌به‌ره‌ژیری پیوه دیار بوو، هه‌و هه‌ویکی کرد له‌گریانی مر‌و

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

دەچو، گۆلەشلیرە لەگەڵی گریا، هەشتسمیل بە دواى ویدا، کورێ
رۆو بەماچ لەگەڵ ئەو تەنبوورەى لە هەموو لایەکەو دەهات:

هایی، هایی، دە هایی
شنگال ل من هایی
کەزى زەرئ..

هەموو لییان وەرگرتەو، سە سپیش بە ئاوازیی دەیقووسکاند،
لەگەڵ هایی گۆلەشلیرەو و سەر بادان و جولانەو
هەشتسمیل ریک دەهاتەو:
هایییی، ها ... (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۲۳۱).

ئەمە کۆتایی دەقەکەیه. ئەنجامەکەى (مانەوێ دەنگی
تەنبورە، واتا مانەوێ متمانە و برۆا و ئایین و کەلتوری
ئیزدیەکانە، ئەمە یەکیکە لەمەبەستە بنەرەتییهکانی نیو
ئەنجامی دەقەکە، ئەمە لیکەوتەى سەرەکییه). بەلام
(تەنبوریکی غەمبار و پر لەپارانهو و پیاھەلدان و ئازار بەخش
و سۆزداری تەژی لەدۆخی دەروونی کەسانیکی (بێ چارەى
ئابلوقەدرای بێ کەسى تیکشکاوه). یەکیکی دیکە لەئەنجامەکان
دیار نەمانی (کەزى زەر کەژئ، کچی پۆژە)، ون دەبیت.
لایەنیکی دیکە (سمیل) ه کە یەکیکە لەھیما ئایینی و
کۆمەلایەتییهکانی ئیزدیەکان. لەوێش کاریگەرتر، کە رەنگە
خوینەر رەچاوی نەکردبیت، ئەو لادانەیه، کە (سە سپی)
ئەنجامی دەدات، ئەو شتانەى ئەنجامی دەدات لەدواین

دیپره‌کانی نیو ده‌قه‌که‌دا (هاتن و چوونی زوری سه سپییه، گه‌رانه‌وه‌یه به چاوی به‌ره‌و ژیر، واته شه‌رمه‌زاری، به‌دوای شتی‌کدا چوو و نه‌دیدۆزیوه‌ته‌وه. گریانی سه‌گی سپی، نیشانه‌ی ئە‌وه‌یه گیانه‌وه‌ره‌کانیش گیانی (دلنه‌وایی و تیگه‌یشتن له‌ئازاره‌کانی دوای فه‌رمانی قه‌رکردنی ئی‌زیدیان و پووداوه‌کانی تی‌دایه، که‌چی مرویه دل‌ره‌قه‌کان و نین. گیانه‌وه‌ر دیته‌ زمان، به‌ زمانی هیما و ده‌ربرپینی ده‌نگی (حه‌و) و جوول‌ه‌ی (هه‌لتوتکان و هاتن و چوونی به‌رده‌وام و سه‌ر شو‌رکردنه‌وه) ژماره‌یه‌ک واتای ده‌روونی و هه‌لو‌یست و به‌راوردمان پیشان ده‌دات.

(گریان) کۆتایی ده‌قه‌که‌یه، که‌ هه‌ر ئە‌و (گریانه‌)یه له‌کۆتاییه‌که‌دا به‌کراوه‌یی هیل‌راته‌وه، واته (خه‌م و ترس و نیگه‌رانی و ئازاره‌کان به‌رده‌وامن). (گریان) به‌شیکه له‌چاره‌سه‌ری ده‌روونی خودی لای که‌سیک، که‌ (ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر شته‌کاندا ناشکی‌ت، لاوازتره له‌ب‌ریار و حوکم و یه‌کلاکردنه‌وه‌ی پووداوه‌کان)، (که‌سیکی ئازار چه‌شتوو) (که‌سیک له‌باریکی ده‌روونی نا‌ئارامه و له‌ژیر فشاره).. (ته‌نبور گوتمان نیشانه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و پۆ‌حی سیمی‌لۆجیاییه) بۆ مانه‌وه‌وه و به‌رده‌وامیی، به‌لام به‌شیوه‌یه‌ک که‌ هه‌میشه (هایی‌هایی) وه‌کو نیشانه‌ی ده‌نگیکی خه‌مبار ده‌نگ ده‌داته‌وه و کۆتایی ناییت.

ئامازهمان به‌وه کردوو ئە‌و بنه‌مایه‌ی هاریکاری له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه بۆ گو‌یگر ئە‌نجام ده‌دریت، بۆ ئە‌وه‌یه زانیاری ده‌راره‌ی باب‌ه‌تی‌ک، پووداوی‌ک، که‌سیک، بیرو‌که‌یه‌ک، وه‌سفیک به‌ده‌ست به‌ی‌نیت. له‌م نمونه‌یه‌دا:

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسمن
#آ- سه‌عات چه‌نده .

ب- نوژی به‌یانی نه‌بووه .
ئهمه لادانیکی تیدایه، چونکه وه‌لامه‌که په‌یوه‌ندی به‌پرسیاره‌که‌وه نییه، واتا له‌بنه‌مای هاریکاری په‌یوه‌ندی لایداوه . به‌لام ئه‌وهی گرنه‌گه گوئیگر به‌وه‌سته‌وه دیته ناوه‌وه، که قسه‌که‌ر بنه‌ماکان په‌یره‌وه ده‌کات، به‌لام له‌م جوړه لادانه‌دا بنه‌ماکان به‌ته‌واوی پشتگوئی نه‌خراون، گوئیگر وای لیدیت به‌دوای مه‌به‌ستی تر له‌نیو رسته‌که‌دا ، یان گوتنه‌که‌دا بگه‌رپیت، واته گوئیگر ئه‌نجامیک (لیکه‌وته) به‌ده‌ست دینیت، بو ئه‌وهی بگاته ئه‌م لیکه‌وته‌یه پیویستی به‌زانیاری هه‌یه، وه‌ک زانیاری ه‌اوبه‌ش و زانیاری که‌لتوور و.. تاد. (د. محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱، ۲۱۵).

ئهمه‌ش سه‌ره‌تایه‌کی دیکه‌یه بو به‌دیه‌یانی کرده‌ی تیگه‌یشتن و هه‌لینجان، که په‌یوه‌ندی نیوان قسه‌که‌ر و وه‌رگر له‌چوارچیوه‌ی راپه‌راندنی گوتاره‌که ده‌باته ئاستیکی متمانه‌دار، یان بی متمانه‌یی. یان که‌سیکی دروست له‌شیوه په‌یدا ده‌کات، یان ده‌بیته لادان له‌مه‌به‌ست، به‌ئامانجی، لاوازکردن و دواخستنی کرده‌ی تیگه‌یشتن لای وه‌رگر، یان گه‌یاندنی زانیاری پیچه‌وانه، یان فریودان و خه‌له‌تاندن .

ئهرکی شیکردنه‌وه دوزینه‌وهی ئه‌و بنه‌مایانه‌یه، که بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ی بو تیگه‌یاندنی (وه‌رگر و خوینهر). (که‌ریم کاکه) ده‌یه‌ویت هاریکاری خوینهر بکات، له‌ دوز و ئازار و میژووی

ئیزیدیه کان بگات، لەم دەقەدا تەنیا ئەو برە زانیارییە پێشکەش دەکات، کە خوینەر لەکاتی خویندنهویدا پێویستی پێ دەبێت، یان لەبیرکردنهویدا پستی پێ دەبەستێت.

٢-٨ تیگەشتن (هەلینجان)

یەکیک لەبوارە گەرنجەکانی گوتاری دەقە چۆنیەتی تیگەشتن و هەلینجانی ئەو ئاکامانەیە لەئەنجامی لیکەوتەکانی زمان و بەکارهێنان لەدەوربەری کۆمەلایەتی بەرھەم دێت. تیگەشتن پەییوەندی بەشیوازی بەکارهێنانی زمان لەلایەن نیرەر و چۆنیەتی وەرگرتنی بابەتەکان لەلایەن وەرگرەو هەیه، بێگومان چۆن سەرچاوە فرە رەھەندە، تیگەشتنیش بەھەمان شیوە فرە بوارە.

تاک ھەر بەتەنیا ئامیری وینەگرتنی کۆمەلایەتی نییە، وینەکە بەشیوەیەکی ورد و ھەقیقەتی رابردوو لەنیو نمونە وینە وینەگیراوەکەدا پێشان بداتەو، یان ھەمان ئەو شیوازی بێت، کە ئامیری تۆمارکردن دەیکات. لەبەر ئەو دوو کەس گویان لەقسەکانی یەک کەس دەبێت، بەلام بەدوو رێگای جیاوازی پێی کاریگەر دەبن. بۆ نمونە دوو کەسی ئەمەریکی و بەریتانی سەیری ھەمان فیلمی ئەمەریکی دەکەن، ھەقیقەتی جیاواز لەزمانەکە فیڕ دەبن. لای بێنەرە ئەمەریکییە قسەکردن لەبارە چۆنیەتی قسەکردنی سپی پێستە ھەزارەکانی ئەو پەری خواروو ئەمەریکا ھەقیقەتیکی نوێیە، بەلام بەریتانیەکە

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

وای دەبینیت ئەمە تەنیا هەقیقەتیکی نوێیە لەبارەى ڕیگەى
قسەکردنى ئەمەریکیبەکان. (د. هەدسون، ۱۹۹۰، ۲۶).

ئامازەکردن بەم بۆچوونە بۆ ئەوێ، بزانی که تیگەیشن له
گوتاری دەقهکهی (که ریم کاکه) دا لای کوردیکی موسلمان جیاوازه
له کوردیکی ئیزیدی، ههروهها تیگەیشن له دهقهکه له ئەنجامی
شیوازی نووسینه که ڕهنگه لای کوردیکی ههولیر ئاسانتر بیت،
له لای خوینهریکی خه لکی سلیمانی. ئەمەش بەهۆی تیگە لکردنی
(شیوه زاری ئاخاوتنی سوورانی و بادینی).

نابیت ئەو له بیر بکهین، که په یوه ندییه کی پته و له نیوان
شیکردنه وهی پراگماتیکی و زمانهوانی کۆمه لایه تی و کاره کی
ههیه، چونکه ئەمانهش پشت به به کارهینان و ده و روبه ری
کۆمه لایه تی ده به ستن. هیچ زمانیکیش بی بوونی کۆمه لایه تی
ناتوانیت بزیت. زمان بوونیکي کۆمه لایه تییه، هه
قسه کردنیکیش بریتیه له گوزارشتی هه مه لایه نه له دۆخی
کۆمه لایه تی ئاخیه و به کارهینه رانی زمانه که دا.
له ده قی (شنگال، های ل من) ئەم ده برینه به کارهینراوه:

کوزاندیه وه و خستیه وه ناو تووره گه که ی (مه به ستی رادیویه /
غازی):

دیروکزان به ته وسه وه:

ئایینی پیکه وه ژیان! (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۰۸).

پیگه و پیکهاتهی کۆمه‌لایه‌تی وه‌رگر و خوینه‌ر بریار له‌چۆنیه‌تی تیگه‌یشتن و هه‌لینجانی واتای ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ ده‌دات. خوینه‌ریکی موسلمانێ گه‌نج، ره‌نگه‌ جیاواز بێت له‌ موسلمانێکی پیری دونیا دیده. خوینه‌ریکی دیموکرات و مۆدێرن، که‌ برۆی به‌ پیکه‌وه‌ژیانە، جیاوازه‌ له‌ خوینه‌ریکی داخراوی به‌رچاوتە‌نگ. وه‌کو چۆن وه‌رگریکی ئیزیدیش به‌پێی پیگه‌ و پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی تیگه‌یستنی جودای بۆ ئەم ده‌قه‌ ده‌بێت، یان به‌واتایه‌کی دیکه‌ که‌سیکی خوینده‌وار جیاوازه‌ له‌که‌سیکی نه‌خوینده‌وار.

تا له‌سه‌ر زاری دیرۆکزان ده‌لێت:

ئەوه‌ی له‌شکری ئالای ره‌ش ده‌یکات، تازه‌ نیه‌، فه‌رمان و فه‌توای به‌غدادی له‌ ده‌ریی ئایینه‌وه‌ نه‌هاتوو، دیرۆک، سه‌د، تۆ بلی هه‌زار به‌غدادی تێدایه‌... (که‌ریم کاکه‌، ۲۰۱۹، ۱۰۸).

تیگه‌یشتن و هه‌لینجان رووداوه‌کان لای (دیرۆکزان) جوړیکه‌، دیاره (دیرۆکزان) وه‌کو (سه‌رچاوه‌) و (به‌ئاگا له‌رووداوه‌ میژووویه‌کان، که‌سیکی هیمن و دووربین) به‌کاره‌ینراوه‌. هه‌روه‌ها لای (نیره‌ر/نووسه‌ر) دیرۆکزان که‌سایه‌تییه‌کی ئه‌رینی و جیگه‌ی متمانه‌یه‌، قسه‌کانی به‌وردی و قوولێ و پڕ له‌واتا ده‌رده‌برێت، به‌لام مه‌رج نییه‌ لای وه‌رگر به‌لای که‌مه‌وه‌ هه‌موو وه‌رگره‌کان ئەم دیرۆکزان هه‌مان ئه‌و واتا و مه‌به‌ست و هیما و نیشانه‌یه‌ بگه‌یه‌نێت، که‌ نووسه‌ر مه‌به‌ستییه‌تی. له‌هه‌مان کاتدا (قسه‌کانی) لای خوینه‌ره‌کان ئاساییه‌ لیکدانه‌وه‌ی جیاوازی بۆ

بکریت. نابیت لهبیری بکهین تیگەیشن پەپوهندی بەدوخی
رۆشنبیرییهوه هەیه، چونکه بەکارهینانی زمانی دەق و زمانی
گوتار و مەبەستیش پەپوهندی بە رۆشنبیرییهوه هەیه، چونکه
(رۆشنبیری یەکیکە لەگرنترین تاییەتمەندییەکانی) ئەم
بوارە. (د.هەدسون، ۱۹۹۰، ۲۰).

مەبەستمان لەم شیکردنەوه ئەوهیه وهکو لەنیو دەقەکەشدا
هاتوو هەندیک کەسی کوردیش هیرش دەکەنە سەر ئایینی
ئیزدیەکان لەژێر کاریگەری رۆشنبیری باوی ئیسلامی سیاسی
دان، وهکو چۆن هەر لەنیو دەقەکەشدا هەندیک لە ئیزدیەکان
تەنیا خۆیان بە ئیزیدی دەزانن، نەک کورد. ئەمانە هەر
هەمووی پەپوهندی بەکەلتور و دوخی رۆشنبیری، هەر وهها
بەکاردانەوه لەتیگەیشن و هەلینجانی بابەتەکە هەیه. ئەم
دوخی لای وەرگر و خۆینەریش رەنگ دەداتەوه. (وەرگری ئیزیدی
و وەرگری کوردی موسلمان، کوردی دیموکرات و مەدەنی، کوردی
نەتەوهپەرست، کوردی رادیکال و کوردی خۆیندەوار و کوردی
نەخۆیندەوار.. تاد) لیکدانەوهی جیاوازیان دەبیت. هەر کاتیک
بمانەویت باس لەئاست و رەهەندەکانی تیگەیشن لەمەبەست و
خواستەکانی گوتاری دەق بکهین، دەبیت ئاماژە بە(ئاست و
شیوازی بەکارهینانی زمان و بەکارهینان و کارتیکردن و
درککردن و بەرەمەهینانەوهی خودی گوتارەکە) بکهین، کە
ئەمانە لەچارچیوهی کردەهی پەپوهندیکردنەوه ئەنجام دەدرین.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری ————— غازی حسەن

له شیکردنه وهی پراگماتیکیدا پشت به کردهی گونجاون و نه گونجان ده به ستریت، بۆ نمونه (جوړج یۆل) له نمونه یه کدا ده لیت:

تۆ پینج روژ بیکاری، ده ته هوئ چی بکهی؟

گوینگر ئەم قسه یه ده سته جئ وه کو له کاردا برانی خوئ لیکنه داته وه (نهک پشوودان). ئەوهی به پیی کلیشهی که سیک په سنده له وانیه به پیی کلیشهی که سیک دیکه ناپه سند بیته به رچاو. (جوړج یۆل، ۲۰۱۶، ۱۲۴).

قسه ی دیرو کزانیش رهنگه لای یه کیک په سن بیت، لای یه کیک دیکه به جوړیکی دیکه لیکنه دیته وه. هه یه پیی وایه ئەم قسه یه بۆ سه رجه م ئیسلامه، ئەمهش کاریکی نه شیاوه، هه یه به پیچه وانیه وه پیی وایه قسه یه کی شیاوه. هه شه پیی وایه په یوه ندی به کاردانه وهی دهروونی و دهو روبه ری ئەو ساته وه هه یه، که قسه کهی تیدا کراوه. نه خیر هه یه پیی وایه قسه یه کی لوجیکیه، هه یه پیی وایه ده ماریکی کاردانه وه و توندگوتنی تیدایه، هه شه پیی وایه قسه یه کی ره وایه و ئەگه ر دوخ و کات گوتنه که شی سهخت بیت، به لام ئاساییه و دروسته. به واتایه کی دیکه ئەوهی کیشه له به رده م تیگه یشتن دروست ده کات (مه سه له ی به کاره یانی قسه کردنه له کاروباری کومه لایه تیدا). (د. هه سون، ۱۹۹۰، ۲۳).

۴-۹ بەکارهینانی زمان

مەبەست لەبەکارهینان چیبە، ئایا لەزماندا وەرگر بو وەسفکردنی هەندیک کەس و شت، یان دوخ و فکر و پیکهاتە و ڕووداو پێویستی بەچ جوۆرە وەسفی ک دەبیت، تاکو لەرپڤگای بەکارهینانی شیوازی گەیانندی مەبەستەکە، پەيامی گوتارەکە بەگەیهنیتە وەرگرەکانی. لەم دەقەدا لەتەک بەکارهینانی دانەپال لەرپڤگە ئاوەلناوی (فلان و فیسار) هەو، بەکارهینانی ئامازەیش، بو سەرنجراکیشان بەکارهینراوە. بێگومان ئەمە تەنیا دوو ئامراز و کەرەستە بەکارهینراوی نیو دەقەکە نییە، بو سەرنجراکیشان شیوازی راستەوخو و ناراستەوخووش هەیه، شیوازی (گێرانهو و سەرنجراکیشان و هوشداری و وریاکردنەو و رینوینی و پاساوهینانەو و بەکارهینانی ڕووداو مێژووێهکان) یشی تیدا بەکارهینراوە، بو ئەوێ وەسفی (ڕووداوێک لەرابردوو، پێشھاتیک لەئاییندە و مامەلەکردن لەگەل کیشەیهک لە ئیستادا) بکریت، وەسفی کەسایەتییەکی (کارامە و خیر، یان شەر و داتپەيو) بکریت، وەسفی (شوینیک پیرۆز، بەخشنە، بەپیز، خاوەن پڤگە ئایینی و سیاسی و جوگرافی و ئارام، یان بەپڤچەوانەو) بکریت. وەسفی (بیروباوەر و زهن و ویناکردن و هەستی دەروونی و ناخی کەسەکان و کیشەیی بیرکردنەو و گرفتیی دەروونی مرؤف و هەتا گیانەوەرەکانیش) بکریت. وەسفی کارەساتی مرؤیی بکریت.

لەم بوارەدا دەکریت ژمارەیهک زۆر کەرەستە و شیواز و هوکار و ئینجا ئەنجام و کارتێکردن و پەپوهەندی و جوولاندنی هەستونەست ئاماژە پێیکەین.

(جۆرج یۆل) لەباسی شیکردنەوهی پراگماتیکدا ئاماژە بەدوو جۆر بەکارهێنان لەنیو دەقدا دەکات، کە پەپوهەندیان بە بەکارهێنانی وەسفکردنەوه هەیه، ئەوەشی بە بەکارهێنانی دانەپال و بەکارهێنانی ئاماژەیی داناو، بەو واتایە قسەکەرێک وەسفکردنێکی دیار بەشیوەی دانەپال بەکار دینیت، شتیکە لەبارەى کەسیک، یان شتیکەوه دەردەبریت، کە گوايه فلان و فیساره.

لەلایەکی دیکەشەوه قسەکەرێک بەشیوەیهکی ئاماژەیی وەسفکردنێکی دیار بەکار دینیت، کە دەرفەت دەدات بەگۆیگرەکانی تاکو کەسیک، یان شتیک، کە ئەو لەبارەیهوه دەدویت، بناسن و دوایه ئەویش خۆی شتیک لەبارەى ئەو کەسەوه، یان ئەو شتەوه دەلێت. لەیهکەمیاندا لەرووی پێویستەوه شتیک دەلێت، کە شایانی وەسفکردنە، ئەوهی دیکە تەنیا ئەنجامدانی کاریکە، واتە راکیشانی سەرنجی کەسیک، یان شتیک. (جۆرج یۆل، ۲۰۱۶، ۱۵۳).

۱۰-۲ شیکاری بنہ ماکانی ہاریکاری

ہہ لَبژاردنی بنہ ماہی ہاریکاری و لیکہ و تہ کانی ئا خاوتن بو شیکردنہ وہی دەقی (شنگال، هایئ ل من) پھیوہندی بہ ہہندی بوار ہہیہ، کہ دە کریئ بہ شیوہیہ کی گشتی لہ چوئیہ تی مامہ لہ کردن لہ گہل دە قیکی ئہ دە بی، دە قیک کہ پشت بہ بنہ ماہی (گیرانہ وہ و وسف و گفتوگو و قسہ کردن / ئا خاوتن) دە بہ ستیئ، بہ کاربھیئریئ، چونکہ:

یہ کہم: دەقی ئہ دە بی لہ وانہ (رؤمان) باسی ژیان دە کات، پشت بہ قسہ کردن و گفتوگو و گیرانہ وہ دە بہ ستیئ.

دو وہم: وہ سفہ کان لای ہہندیکیان چر و کورتن. وینا کردنہ کان بہ شیوہیہ کی پوخت و کورت نیشان دراوہ، کہ ہہندیکیان رہ نگہ لہ (دہنگیک، یان وشہیہک و ہیما و نیشانہیہک و رستہیہ کی کورتدا) بیئ.

سییہم: ہاریکاری لہ نیوان نیرہر و وەرگر دە کات، بو ئہ وہی لہ مہ بہ ست و خواستہ کان بگہن.

چوارہم: ئامانجی گوتاری دەق پھیوہندیکردنہ لہ نیوان (نیرہر / نووسہر و وەرگر / خوینہر)، دەق کردہی ہاریکاری رادہ پھرینئیئ بو ئہ وہی کردہی پھیوہندیکردن بہ دی بیئ.

لہم دە قہدا نووسہر ہاریکاری خوینہرہ کانی دە کات لہ (کیئشہ و کارہ سات و شیوہی ژیانی کوئمہ لایہ تی و لیكدانہ وہ ئایینی ئیزدیان و بہ کارہیئانی چہمکی ئایینی ئیسلامی و

عوسمانییەکان بۆ قەرکردن و جینۆسایدی ئیزدییەکان لەمیژوو و ئیستا) بگەن. گوتاری ئەم دەقە (لیکدانەو و شیکردنەو و بەلگەهینانەو و ریسواکردن و گێرپانەو و کارەساتەکان و ئاشکراکردنی نیوهرۆک و کەسایەتی و ئایینیکی لاشەری خواپەرستی وەکو ئیزدییە).

گوتاریکی (کۆمەلایەتی، دەروونی و ئایینی) هەیه، کە خۆی نەکردۆتە بەشیک بەدەربرپینە (دەروونی و کۆمەلایەتیەکان)، تەنیا ئەو نەبیت وەکو بینەرێکی بالاً، هەست ناسکی جوانووس رپووداوەکان دەگێرپیتەو. لەهەر شوینیک میژوو پێویستی بەدوورمان بیت، پارچەکانی بەیەکەو دووریو تەو، لەهەر شوینیک خوینی رزاو سربیتەو، ئەو بە وشە و گێرپانەو و هیماکردنەو جارێکی دیکە کردە هاریکاری بۆ (تیگەیشن و هەلینجانی) ئەنجامی بابەتە کە راپەراندوو.

(جۆرج یۆل) دەلیت (قسەکران و گوێگرانیک، کە لەگفتوگۆدان، ئاسایی پیکەو لەهاوکاری دان، بۆ نموونە گوترا هاوکاری بۆ گەیشن بە ئامازەکانی سەرکەوتوو پێویستە. گوێگران بۆ پەسندکردنی پێشگریمانە قسەکران، ئاسایی وای دادەنن، کە قسەکرێک، کە دەستەواژە "ماشینەکەم" بەکار دینیت، لەراستیدا ماشینەکە هەیه و مەبەستی نییە گوێگر بەلاریدا بەریت، واتە ئەم قسەکرانە نایانەویت زەینی یەکتەر ئالۆز بکەن، یان دەگە لەیەکتەر بدەن، یان لەپێدانی زانیاری بەیەکتەر درێخی بکەن. (جۆرج یۆل، ۲۰۱۶، ۶۷).

(که‌ریم کاکه) له‌پاره‌په‌راندنی گوتاری ئەم ده‌قه‌دا کاری کردووه به‌شیوه‌یه‌کی ورد زانیاری به‌خوینه‌ره‌کانی بدات، هه‌تا له‌دروستکردنی که‌سایه‌تییه‌ خه‌یالییه‌کانیشی وه‌کو (که‌ژی، دیروۆکزان ...) هه‌ست ده‌که‌یت که‌سانی ئاسایین و ئیمه‌ هه‌موویانمان بینوووه و ده‌یاناسین و زانیاریمان له‌باره‌یانه‌وه هه‌یه. له‌باره‌ی پرووداوه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه، هه‌ست ده‌که‌ین خوومان تییدا ژیاوین. واته‌ به‌کاره‌ینانی ئەو (پرووداوه، مه‌به‌ست، که‌سایه‌تی) و (ئاماژه و هیما و ره‌مز و نیشانه‌ کومه‌لایه‌تی و ئایینی و سیاسیه‌کانیش) هینده‌ هاریکاری خوینهر (ئیمه) ده‌کات، ئیدی پێویستمان به‌ (وه‌ستانیکی زور و شیوان و فشاری ده‌روونی) نییه، تا‌کو له‌گێرانه‌وه و مه‌به‌ست و کیشه‌کان بگه‌ین. بۆیه‌ به‌مجۆره‌ بنه‌ماکانی هاریکاری شی ده‌که‌ینه‌وه، که‌ به‌شیکه‌ له‌ تیوری لی‌کۆلینه‌وه‌ی پراگماتیکی:

٢-١٠-١ یه‌که‌م بنه‌مای هاریکاری چه‌ندی

پێشتر ئاماژه‌مان به‌سه‌ره‌تا و پیکهاته‌کانی ئەم بنه‌مایه‌ کردووه، که‌ پشت به‌وه‌ ده‌به‌ستیت، هاریکاری ده‌وله‌مه‌ندکردنی زانیارییه‌کان ده‌کات، به‌گویره‌ی پێویست، واته‌ نه‌ زیاد له‌پێویست بیت و نه‌که‌م و کورتی تییدا بیت تا ده‌کریت. هه‌تا ده‌کریت بابه‌ته‌که‌ به‌شداریکردن به‌زانیاری پێویست به‌هیز و ده‌وله‌مەند بکریت، زانیارییه‌که‌ له‌وه‌ که‌متر نه‌بیت، که‌ ده‌زانریت و ریگه‌ پیدراوه، تا‌کو روونکردنه‌وه‌یه‌کی نه‌ زیاد

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

بدریٲ. به واتایه کی دیکه زیاتر له پیویست نه گوتریٲ، که م بگوتریٲ و به گویره ی پیویست بگوتریٲ و قسه بکریٲ. له بهرهمه مهنانی زانیارییه زمانیه کان که مترین ئاست به سه بو دهستهینانی ئامانجه کان. ئه وه نده قسه بکریٲ، که بگونجیٲ له گه ل ئه وه ی قسه که ره له سه ره جیهان و ده ور به ره ده یزانیٲ، واته قسه کان به گویره ی زانیارییه کان ی قسه که ره بیٲ، بو نمونه:

مالتان له کوپیه؟

قه لادزی. (هاوسه ره نه وزاد فه قی ئیبراهیم، ۲۰۱۴، ۱۹).

له م بواره دا، که ته نیا به پیی پرسیار وه لام ده دریته وه ئامانجیک له پشت ئه م قسه کردنه به ده ست دیٲ: له وانه بته ویٲ زانیاری ته واو و به دریژی له باره ی ناو نیشانی ماله که تان به قسه که ری پرسیار که ره نه ده یٲ، یان بته ویٲ شتیکی لی بشاریته وه، هه موو زانیارییه کی به دوور و دریژی پیشکه ش نه که یٲ، ره نگه نه ته ویٲ ناو نیشانی ته واوی خوٲی پی بده یٲ، بو ئه وه ی سه ردانت نه کات. دوور نییه له م وه لامه ی توٲا، ئه ویش له وه بگات، یان ئه وه ئه نجامه هه لئینجیٲ، که تو (گه رموگور نیت له وه لامدانه وه ی پرسیاره که ی ئه وه، گریمانه ی ئه وه ده کات تو چه ز نه که یٲ، له نیو مالی خوٲدا پیشوازی لی بکه یٲ.. تاد).

به لام کاتیک به زانیاری زیاد له پیویست وه لامی ده ده یته وه، بو نمونه:

له کوئی کار ده که ی؟

له نهخۆشخانه، بهرپوه بهرم، له بهشی نهشته رگهري، له نهخۆشخانهی فریاکەوتن، ل له شهقامی چل مهتری، له نزیک جهلیل خهيات..). ئەم زانیاریانه کەسی گوێگر هان دەدات، کە زانیارییهکانی تۆ، کە به زیادهوه پێت داوه، بیر له پرسیار و شتی دیکهش بکاتهوه. رهنگه بلێت، (پێویستم به هاوکاریت ده بێت له نهخۆشخانهی فریاکەوتن، یان نهخۆشیکمان لاتانه، یان ئەگەر پێویستیم پێت هه بوو، داوای هاوکاریت لی ده کهم).

له دهقی (سنگال، هایلی ل من) نووسەر له گوتنیکدا ده لێت:

پیری چل چله، له سه ر قسه ی تۆ، لی ره م، ناترسم، مه رگ ناگاتی. (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۲).

قسه که ر کاتیکی ده ئاخقییت، ده یه ویت به شیوه یه کی سنووردار قسه بکات، بو ئه وه ی ته نیا هینده بلێت، که گوێگر پێویستیه تی، یان پێویستی سه ره تایي گوێگر پر ده کاته وه. ئەم قسه یه (که ژێ/ که زی زه رد)ی کاره کته ری سه ره کی نیو ده قی رۆمانه که ده یکات. ده یه ویت له ریگای ئامازه کردن به (پیری چل چله) هاریکاری گوێگره کان بکات، که بو چوونه کانی پیر وه کو سه رچاوه ی ئیمان و میژوویی و رینوینی و ئامۆژگاری جیگه ی متمانه یه، له لایه کی دیکه وه ده یه ویت ئامازه به وه بکات، ئیزدیه کان بو ئه وه ی پارێزراو بن، پێویسته گوئ له ئامۆژگارییه کانی پیر و که سانی خاوه ن ئه زموون و دینداری خۆیان بگرن.

لهم ئاخاوتنه ودا ده کریت (پیر چل چله) گریمانہی ئه وه بکات، که قسه کهر له ترسی مه رگ رایکردوو، هیچ شوینیک ئارام نییه، قسه کهر خوئی رادهستی قسه و ئاموژگارییه کانی ئه و کردوو، ئه مه دهیخاته بهردهم بهرپرسیاریهتی، متمانهی به خوئی لاپتر ده بیئت، که سانیک هه ن تا کو ئیستاش گوئی له ئاموژگارییه کانی ده گرن.. تاد، به لام ئه مه وه کو پیدانی زانیاری نیمچه زیاد داده نریت، که له راستیدا هیچ که موکووتیه کی زمان و پرسته سازی و ده برپین و گه یاندنی مه بهستی تیدا نییه، به پیچه وانه به پیی شیکردنه وهی پراگماتیکی، هاریکاری ده خوینه که ده بیئت، بو ئه وهی زانیاری پتر له باره ی ده ور به ری بیرکردنه وه و باری ده روونی و کومه لایه تی که سی قسه ر بزانیئت. هاریکاری ئه وهش ده کات ئه و (لییره یه/ له چیای شه نگاله، به واتای ئه وهی ناترسیئت)، واته (چیای شه نگال ئه و شوینه ی قسه کهر په یامه که ی تیدا ئاراسته ده کات، شوینیکی قایم و ئارامه، دوزمن دهستی ناگاتی، یان شوینه که پیروزه و له پرووی رپوچییه وه ئه و که سانه ده پاریزیئت، که پیی ده گهن. بویه به پراشکاووی و دوور له گالته کردن و سوکایه تی ده لیئت (مه رگی ناگاتی). واته شوینیکه پاریزراوه. که واته بی ئه وهی دریزه به وه سفی مه بهسته کانی بدات و بلیئت لییره (ژیان هه یه، پاریزاوین، هیزیکی رپوچی ده مانپاریزیئت، ترس زور که مه) ده لیئت: مه رگی ناگاتی.

رهنگه ئه م قسه یه لای هه ندیک وه رگر جیگه ی پیشوازی لی کردن نه بیئت، به لام ده قنوو له پیناو به کارهینان و نمایش و بهرجهسته کردنی که لتوری کومه لایه تی و بیرورای ئایینی

ئیزدیه‌کان و به‌کاره‌ینانی شوینه پیروژه‌کانیان و سه‌رچاوه ئابینییه‌کانیان و که‌سه متمانه‌داره‌کانیان بیه‌وئیت (هاریکاری) وه‌رگره‌کانی بکات، که ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌باره‌یه‌وه ئاخاوتووه، به‌شیکه له‌هه‌قیقه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و ئابینی و به‌شیکه له‌پیکهاته‌ی که‌سایه‌تی ئیزیدی. به‌واتایه‌کی دیکه (که‌ریم کاکه) ده‌یه‌وئیت له‌رووی فکری و میژوویی و که‌لتووری، ئینجا به‌ستنه‌وه‌ی به‌رووداوه تراجیدییه‌کانی فه‌رمان له‌ناویاندا هی‌رشه‌کانی داعش به‌ناوی ئیسلام، کرده‌ی په‌یوه‌ندیکردن له‌نیوان (ده‌ق) و (خوینه‌ر)، (قسه‌که‌ر و گوئگر)، (نیره‌ر و وه‌رگر)، (ئیزیدی) و (ئه‌وانی دیکه) بسازیئیت.

به‌کاره‌ینانی بنه‌مای هاریکاری، هاوبه‌شی ده‌کات له‌خستنه‌رووی ئه‌و زانیاریانه‌ی ده‌بنه سه‌ره‌تایه‌ک بو شیکردنه‌وه‌ی (بابه‌ت و پوودا و هزر و که‌لتوری) نیو ده‌قه‌که، یان به‌واتایه‌کی دیکه وه‌کو (جو‌رج یۆل) ده‌لئیت: (ئه‌و چه‌مکه، که راده‌ی زانیاری ده‌رپاو له‌گفتوگۆیه‌که‌دا ده‌بئیت به‌پیی چاوه‌پوانی گوئگر بئیت). (جو‌رج یۆل، ۲۰۱۴، ۶۹).

هات، ئالاره‌ش هات.. (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۲۳).

له‌م ده‌ربرینه کورته‌دا ته‌نیا ده‌لئیت (هات)، واته له‌م کرده قسه‌یه‌دا، ژماره‌یه‌ک شتمان پئی ده‌لئیت که ئاماژهن بو کرده قسه‌ی (هه‌والگه‌یاندن، سه‌رسورمان، فه‌رمان، زانیاری، هوشداری، ئاگادارکردنه‌وه..)، به‌پیی بنه‌مای هاریکاری چه‌ندی، قسه‌و زانیارییه‌کی پیمان پراگه‌یاندووه، که بریتیه له‌هه‌والی

(هاتن)، کئی هات و کات و شیواز و چوئیه تی هاتنه که و به کویدا هات و له بهرچی هات و هوکاری هاتنه که چیه؟ له مباره وه هیچی نه گوتوه، به لام له نیوه پوکی شیوهی گوتنه که ی و له نه جامی به ستنه وهی گوتنه که به ده ور به ری راپه راندنی قسه کردنه که، لیکدانه وه زمانه وانیه که سهرنجمان ده خاته سهر ئه وهی، که (هه والیکی مه ترسیدار هه یه، ئاگادار بن، خو تان ئاماده بکن و یان به رهنگاری، یان راکردن). کئی هات؟ له به شی دووه می قسه کردنه دا ده لیت (ئالاره ش هات). زور به کورتی، بی ئه وهی هیچ زانیارییه کی دیکه ی زیاده ی ناپیویست، جووینه ی تیدا بیت (وه سفی که س و هیز و لایه نه که به ئالاره ش) ده کات، ئه مه ش واتای ئه وه مان پی ده به خشیت، که (مه ترسی له ئارایه، هیزیکی دوزمنکار، تو قینه ر، بکوژ) هات. له کو تاید ا ئیمه ده زانین (داعش) ه. ده قنوس ناوی ئه وهی هات به ئالاره ش ده بات، ته نیا له ریگه ی نیشاندانی وه سف و ئامازه به هیما و ره مزی هیزه که ناوه که ده هیئیت. شیوه ی ده برپینه که له پرووی ده روونی و کو مه لایه تیه وه هاوکاری خوینه ر و وه رگره کان ده کات، که (په یامی ترس و ئاگادار کردنه وه له پروودانی کاره سات) له م ده برپینه دا پیشبینی ده کریت. له شیکردنه وه ی پیشگریمانه دا ئه وه مانای ئه وه یه قسه که ر زانیاری پیشوه خته ی له باره ی (هاتنه که) هه یه، ده یه ویت ئه و زانیارییه به گو یگره کانی بدات. دوو دوخی بنه مای هاریکاری چه ندی له م جو ره ده برپینه دا هه یه:

یه که م: قسه که ر هاریکاری وه رگره کانی نیو ده قه که ده کات، به وانایه کی دیکه (ئه و که سه ی ده لیت هات، ئالاره ش هات)

ھاریکاری کہسانی دھوروبھری خوئی دھکات، گھنجیکی ئیژیدی لھنیو منارہ، بھ دانیشتونانی شھنگال دھلیت وریا بن ھاتن. دووھم: نووسھر ھاریکاری خوینھرھکانی لھدھرھوھی دھقدا دھکات، گوتاری دھقھکھ تیبگھن، کھ مھبھست لھ (ئالارھش) داعشھ، مھبھست لھ (ھات) یھکھم بانگھوازی ئاگادارکردنھوھ و وریابوونھوھ و خوڈھربازکردن و بھرنگاربوونھوھی ئالارھشھکانھ. بھواتیھکی دیکھ گوتاری دھقھکھکی بھجوړیک بھرھمھیناوھ، کھ ئالارھش یھکسانھ بھفھرمان و توّقاندن و قړکردنی ئیژیدیھکان. دھقنووس ھھمیشھ لھوھسفھکانیدا کاری کردوھ لایھنی (کوّمھلایھتی و دھروونی و کاردانھوھی ھھستھکی و تیپروانین ھزری) کارھکتھرھکانی لھبیرنھکات، چرکھ بھچرکھ لھگھلیاندا دھژیت، توّماری ئھو دوّخھیان دھکات، کھ وھکو کھسیکی ئاسایی لھژیانی کوّمھلایھتی و لھنیو کوّمھلگھ لھچوارجیوھی (کات و شوین)یکی دیاریکراودا ھھئسوکھوت دھکھن. ئھمھش پھیوھندی بھوھ ھھیھ (پیکھاتھی رپومان کتومت پیکھاتھکانی نیو ژیانھ). لھلایھک لھشیوھی گپرانھوھی وھسف ئامیزدا شتھکان بھرجهستھ دھکات، لھلایھکی دیکھدا، کارھکتھرھکھ دھسھلاتی پیدراوھ لھرپگھی گفٹوگوویھکی ناوھکی لھگھلّ خویدا مھبھست و خواست و کاردانھوھ و دوّخی دھروونی و کوّمھلایھتی و فکری خوئی پیناسھ بکاتھوھ، دھلیت:

دھی، بایی نامھیی، وزھ

نھبوو، ئاھیکی ھھلکیشا:

دوور نیھ، نامھکھ ھی سالحوّ بی. (کھریم کاکھ، ۲۰۱۹، ۵۰).

لەپستەى یەكەمدا دەقنووێ باسێ كەژێ دەكات، باسكە هاریكاری چەندییە (دەى، باسێ نامەیی، وزە). لەم سێ وشەییەدا ژمارەییەك دۆخ و كار و وەسف و پێویستی و هیواخواستن و هەوآل و زانیاری و چۆنیەتی بیركردنەوهی ئەو چركە ساتەى كارەكتەریكمان بۆ پیشان دەدات، بەلام بەپێی رەچاوكردنی بنەمای چەندی هاریكاری لەبەدیھێنانی لێكەوتەى قسەكردن، (كەریم كاكە) بێ زیادە و كەمە مەبەستەكانی وەسفكردووہ. لەكاتێكدا بەپێی شیکردنەوهی پراگماتیکی دەقنووێ/نێرەری گوتاری دەقەكە پێشگریمانەى ئەوهی كردووہ:

یەكەم: كەژێ مۆبایلی لایە.

دووہم: چاوەروانی پەییوەندی تەلەفۆنی سالحوییە.

سێیەم: چاوەروانی پەییوەندی كەسێكە.

چوارەم: مۆبایلەكەى وزەى نەماوہ.

پێنجەم: كەسێك چاوەروانی هەوآلی، پەییوەندی، زانیارییە دەربارەى كەسێكى دیکە.

شەشەم: لەم شوینیە ئامراز و سەرچاوەى وزە پێدان بۆ مۆبایل نییە.

هەوتەم: گوێگر گریمانەى ئەوہ دەكات (كەژێ و سالحو) پەییوەندییەكى تاییبەتیان بەیەكەوہ هەبێت،

هەشتەم: دەمێكە ئاگیان لەیەك نییە، یان سالحو بزەرە و دووچاری كێشەییەك هاتووہ.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

له به کارهینانی وشە (دهی) جوړیک له کردهی هیواخواستن، پپووستی، دوخیکی دهروونی ئالۆزی پر له چاوهروانی و دانه به خوداگرتنیک له ناوه وهی ناخی خویدا تیدایه، ههروهها (دهی) ئامرازیکه بو ده برپینی دوخیکی دهروونی، که (پیداگریی و چاوهروانی و خوژگه و دانبه خوداگرتنی تیدایه).
(بایی نامهیی)، واته ده کریت بلین:

یه کهم: موبایلکی مودرینی ههیه، ئیم ئیسی تیدا به کارده هیینیت.

دووه م: پپووستی به گه یشتنی ههواله، تامه زوری بیستنی زانیاریی نوییه.

سییه م: بو ماوه یه کی ئیجگار کورت پپووستی به وزه یه، ته نیا نامه یه ک ببینیت، که رهنگه له سالحو رهوانه کرابیت. چواره م: ده ری ده خات که ژئ (خوینده واره)، ده زانییت ته کنه لوجیای نویی په یوه ندی کردن به کار بهینیت.

پینجه م: خه لک له نیو ئه م هه موو کاره ساته زوره ی رووده دات، ته له فونه که یان بو ئه انجامدانی کرده ی په یوه ندی کردن و ده ستخستنی زانیاری نویی له گه ل خو یان پاراستوو.

شه شه م: بوونی که رهسته یه کی وه کو موبایل پپشکه وتوو، ده ری ده خات که (کاتی) رووداوه کانی نیو ده قه که، یان گیرانه وهی به سه رهاته کان نوییه، هی ئه م سالانه ی دوا ییه.

نه ما، ئی زیدی نه ما (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۵۶).

لهم دهربرینه دا گریمانه ی شتیک دهکین که (ئیزدیه کان) له بهردهم ترسی قپرکردن، له ناو دهرین، یان به کرده وه قپرکردنه که ئه نجام دراوه. بویه بهم شیوهیه دوو جار وشه ی (نه ما) به کارهینراوه، یه که میان هه وائیکی ئاساییه، دیار نییه مه بهستی کییه و چ شتیک نه ما، کاتی نه مانه که په یوه ندی به ئیستاوه هه یه، واتا کات و ساتی ئاخوتن و قسه کردنه که. له به کارهینانی دووهم جاری (نه ما) دا، ئاماژه کراوه به (ئیزدی)، پیمان ده لیت له ناوبران. ئه م به کارهینانه په یوه ندی به بنه مای چه ندییه وه هه یه: یه که میان چه ند جاریک (نه ما) یان هه وائی رووداوه که ئاماژه پئی ده کات، هاوکاری گوینگر ده کات، که ئیزدیه کان له بهردهم قپرکردن و جینۆساید دان. له نیو دهربرینه که دا ئاماژه به هوکاری (نه ما) نه کراوه، به لام خوینهر به هوئی ده وروبهری به کارهینانی گوتاری ده قه که له وه ده گات، که مه سه له که په یوه ندی به هیرشه کانی داعش و میژووی فه رمانه کان و قپرکردنی کوردانی ئیزدیه وه هه یه.

زانیا رییه کان به پئی پیویست پیشکesh کراون (گالته و به لاریدا بردنی) تیدا نییه، قسه که ره له ئه و په ری هه سترکردن به به رپرسیاریه تی و به ئاگایی و له ناخه وه قسه که ی ده کات و زانیا رییه کان به گوینگره کانی ده گه یه نییت.

ئیزیدیخان به یه ک ده نگ:

ئه م تا مرن، ئیزیدین. (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۶۳).

له به کارهینانی چهندی زانیارییهکان، دهبرپین و گوتن و قسهکان له پپوئیست پتر نین. ئیزیدیخان (بهیهک دهنگ) واته به یه کگرتوویی، یهک سه رچاوهی هیزی بیکردنه وه و ئیمان و برپیار. به واتای ئه وهی ئایینی خویان ناگۆرن، ئه مهش هاوکاریمان دهکات، که ئیزیدییهکان (چۆن بیرده که نه وه و برپاری کۆتاییان چیه و چه ند پابهستی ئابین و بیرکرنه وهی خویمان). چه ندی گوتوه، چه ند لیكدانه وهی کردووه و چه ند وشه و دهسته واژهی به کارهیناوه، له نیو ئه م دهقه دا هه ر هه مووی ده رده که ویت ته نیا (چوار وشه یه). (ئیمه تاکو مردن، ئیزیدین). چوار وشه ی زۆر ساده، له پیکهاته ی سه ره وه، فۆرم و پیکهاته ی رسته سازیدا، به لام قوول و پره هه ستونه ست و هه لویست و پیداغری و برپیار و حوکی کۆتایی له نیو پیکهاته ی ژیره وهی رسته که، یان ناوه وهی گوتنه که، ئه مهش هاریکاریمان دهکات له وهی: به کومه ل (ئیمه) به گشتی قسه ی کردووه، واته (قسه کهر) له پیکه یه کی گشتی و بالا و ده سه لاتبوونه وه، به ناوی هه مووان ده ناخفیت و گوتار پيشکesh دهکات. (تاکو) ئامرازه پپوانه ی (کات و سنوور و ئاسته). (مردن، به واتای هه لویست و پیداغری و برپاری یه کلاکه ره وه و پاشه گه ز نه بوونه وه و دریزه دان به ژیان و به رده وامی و سووربوون و ره تکرده وهی فه رمان و فشاری ده روونی و سیاسی و ئایینی و سه ربازی دوژمنه کانیان) دیت. به واتایه کی دیکه (مردن) یه کسانه به (دریزه دان به ژیان، پاراستنی ئابین و که لتور و گوتاری ئیزیدییهکان).

له شیکردنه وهی پراگماتی و پشتبهستن به بنه مای هاریکاری، ده بیت پشت به وه دهقانه بهستین، که به شیوه زمانیکی (کورت و

پوخت) نووسراون، یان گوتراون، زمانیکه هەموو کەسیک دەتوانیّت بەئاسانی بەکاری بەیّنیت و تیّی بگات، لەهەمان کاتدا هەمان زمان پراوپرە لە (واتا و فرەواتایی و مەبەستی ئاشکرا و نااشکرا، پەیام و فکر و بۆچوون و لیکدانەوهی هەمەجۆر، مەبەست و شیواز).

لەم جۆرە دەقەدا وشە و پرستەکان نین پیشگریمانەیی شتەکان دەکەن، بەلکو قسەکەرەکانن پیشگریمانەیی شتەکان دەکەن. (جۆرج یۆل، ۲۰۱۴، ۶۴). لەم دەقەشدا زمان و شیوازیکی کورت و پوخت، پر لەواتا و مەبەستی راشکاوانەیی دروست بەکارهێنراوە، ئەمەش هاوکارمانە بۆ ئەوهی بەشیوەیهکی گونجاو (مەبەست و ئامانجەکانی) بنەمای هاریکاری وەکو سەرەتایەکی رۆشنی شیکردنەوهی پراگماتیکی بەکاربەهێنریت، (کریم کاکە) بەزمانیکی پوخت و کوردییەکی پەتی، بەلام چر، پر لەواتا و ئاوس بەفکر و وینە و ویناکردنی هونەری زمانەوانی و ئەدەبی و سەلیقەسازی لەگێرانی و بەکارهێنانی میژوو، رووداوەکان، کەسەکان وەکو ئامرازی گەیاندن و پەپوهندی لەنیوان دوینی و ئەمرۆ بەکارهێناوە.

ئاخواتن و دەربرین و قسەکانی نیو گفتوگۆیەکان (بەپیی پیویست و بەکورتی) بەکارهێنراون، چەندی پیویست بیت بۆ گەیانندی زانیارییەکان هەر هیندەیی گوتوو. شتی زیادەیی تیدا نییە، کەمتریش لەپیویست شتەکانی بەکارنەهیناوە.

زمان بەکارهێنانە، بەکارهێنانیش گەرانه بەدوای دۆزینەوهی واتا و دیاریکردنی مەبەست و پەیام و کردەیی پەپوهندیکردن لەنیوان نیرەر و وەرگر، ئەمەش پەپوهستە بەچۆنیەتی

به‌دیھینانی گوتار. ده‌کریت بلین زمان بریتیه له‌گوتاری
رۆژانه و گفتوگو و قسه‌کردن و په‌یوه‌ندیکردن له‌نیوان دوولایه‌ن و
که‌س، به‌مه‌به‌ستی گه‌یاندنی په‌یام و قسه‌کردن له‌بارهی
بابه‌تیک و شتیک له‌کات و شوینیکی دیاریکراو و دۆخیکی
گونجاودا.

(که‌ریم کاکه) له‌به‌کاره‌ینانی بنه‌مای هاریکاری چه‌ندی،
توانیویه‌تی له‌به‌شیکێ زۆری ده‌قه‌که‌دا به‌شیویه‌کی ئاسایی
ئاخاوتنه‌کان به‌کارده‌هینیت، یان لادان له‌بنه‌مای هاریکاری
ئه‌نجام ده‌دات، ساده و ناسراون لای خه‌لک، به‌لام که ده‌چیته
نیو واتا و مه‌به‌ست و په‌یامی گوتنه‌کان، ئینجا تی ده‌گه‌یت
ساده‌یی له‌زماندا واتای مرداربوونه‌وی واتا و لاربوونه‌ی
راستییه به‌هیزه‌کان و فرویدان نایه‌ت، به‌لکو ئه‌م سه‌ره‌تایه
به‌رجه‌سته ده‌کات، که ساده‌یی (لیوالیوه له مه‌به‌ست و واتا).
منی وه‌رگر و خوینهر که ئه‌م ده‌قه شی ده‌که‌مه‌وه هه‌ستیکی
قوولم هه‌یه، که خه‌ریکه له‌نیو ساده‌یی ده‌ربڕینه‌کان، یان له‌به‌ر
زمانه سروشتییه‌ی ئاخاوتنی خه‌لکی ئاسایی تووشی بزربوون
بم، به‌ساده‌یی ده‌چمه نیو ده‌قه‌که، به‌لام به‌سه‌ختی لی
ده‌رده‌چم.

نوسه‌ر ده‌یه‌ویت هاوکاریم بێت له‌پیدان و گه‌یاندنی ژماره‌یه‌ک
زانیا‌ری و بابته و بۆچوونی فکری و لیکدانه‌وه و مه‌به‌ست.
ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تا و بنه‌مای هاریکارییه له‌لیکه‌وته‌ی ئاخاوتندا.
منی وه‌رگر له‌پرووی چه‌ندییه ده‌زانم نوسه‌ر (که‌ریم کاکه)
به‌گه‌رانه‌وه بۆ میژوو (هاریکاری چه‌ندی)م بۆ وه‌رگرتنی زانیا‌ری
له‌بارهی ژماره‌کانی (فه‌رمان) و ژماره و قه‌باره و رپژه‌ی

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

کارهسات و مردنی مروّف و کاولکاری و ناکوکییهکان دهکات. چه‌ندین رووداو ده‌گیړپته‌وه، چه‌ندین که‌سایه‌تی و کاره‌کته‌ر له‌نیو ده‌قدا ئه‌رکیان هه‌یه و قسه ده‌که‌ن و گوتار پېشکەش ده‌که‌ن.

نووسه‌ر هه‌ر هینده و به‌و رپژه‌یه ئه‌و بره‌ زانیارییه‌م پي ده‌دات، که بتوانم بیربکه‌مه‌وه و ئاشنابم به‌کیشه و کاره‌سات و کوّمه‌لگه و شیوه‌ی ژیان و بیرکردنه‌وه‌ی ئایینی و که‌لتوری کورده ئیزدیه‌کان، لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه زیاتر له‌پیناو به‌رهمه‌پینانه‌وه‌ی گوتاره‌که‌ بو منی خوینەر جی ده‌هیلایت.

به‌زانیاری هاریکاری چه‌ند بوچوونیکي ئایینی ئیسلامی و خه‌لافه‌ی عوسمانی و فکری ئالاره‌شه‌کان و بوچوونی هه‌ندیک مه‌لای کوردمان ده‌کات، گوتمان (چه‌ند، یان چه‌ندی). ئه‌م زانیاریانه‌ش ته‌نیا له‌چوارچپوه‌ی پپووستدا ده‌خولینه‌وه، نه‌ک له‌پیناو خو سه‌پاندنی که‌سی و زیاده‌رپویی له‌وه‌سف و باسکردنی فکر و رووداو‌ه‌کان، واته ده‌قنوس خو‌ی به‌سه‌ر ده‌قدا نه‌سه‌پاندوه، به‌لکو ده‌قی بو پیدانی زانیاری به‌کاره‌پیناوه.

٢-١٠-٢ دووهم چۆنیه‌تی، دروستی:

ئه‌مه جوړیکي دیکه‌ی بنه‌مای هاریکارییه له‌نیوان قسه‌که‌ر و گوڼگر بو چۆنیه‌تی ده‌ستخستنی زانیاری پتر، یان زانیارییه‌ک که له‌بریکي دیارکراودا ده‌بیت پېشکەش بکړیت، که دروسته و جیگه‌ی متمانه‌یه و زیاد نییه و زیاده‌رپویی تیدا نه‌کراوه. بویه له‌م بواره‌دا ده‌لین (هه‌ولی به‌خشینی ئه‌وه‌ ده، که راسته،

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

مەبەست چۆنیەتی بەخشینی زانیارییەکانە، بەپروونی و دوور لەفرەواتایی و نادیار، بۆ نمونە:

ئەو کچە کییە؟
کچی برامە.

لەم پرستیهدا بنەمای چۆنیەتی تیدا رهچاوکراوه، واتاکه ی به پروونی دهردهکهویت، بهلام له پرستهیهکی وهکو ئەم نمونە ی خوارهوه بنەمای چۆنیەتی بهزینراوه، دهتوانریت بهنادیار دابنریت، وهکو:

ئەو ئەو کچەیه، که له ئاههنگه که بوو.

دوور نییه ئەم بهزاندنه له لایهن قسهکه ر و گوینگره وه، بۆ مەبەستیکی تایبەتی بیت، یاخود بۆ شاردنەوهی زانیارییەکان بیت. (هاوسەر نهوزاد فهقی ئیبراهیم، ۲۰۱۴، ۱۸).

(هەو.. هەو) یکی هینده خەماوی کرد، ریک له (بهلی، بهلی) دهچوو. (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۲۲۶).

لیرەد دەنگی (هەو) وهکو هیمایهک و نیشانهیهک بۆ پالپشتی و ئاگادارکردنەوه و نیشاندانی وریابوون بهکارهینراوه، یان گەیانندی ههوالیکه. بهپیی بنەمای هاریکاری ریک ئەم

دهربرپینهی وهکو (بهلّی) زور به کورتی پیشانداوه ده مانگه یه نیته
ئه و راستییی که بنه مای هاریکاری پیادهی ئه م شیوازه ده کات.
له بنه مای هاریکاری چه ندی پشت به زانیاری دروست و وهلامی
کورتی وهکو (بهلّی و نه خیر) ده به سنتی. پیناسه و وهسفی
(حهو) هکهی به خه مناک کردووه، واته (دلتهنگی و ناخوشی و
قهیران و دوخی دهروونی خراپ)، به لام سه گه کهش بو هاوسهنگ
کردن و نیشان دانی دوخیک، که هاریکاری گوئیگره کان ده کات،
به وهی (بهلّی) شتیکی له م جوړه روویداوه، یان هه وال و زانیاری
و شته کان پشتراست ده کاته وه.

مه به استمان ئه وهیه، نووسه ری دهقی (سنگال، هایّ ل من)
به شیوهیه کی ورد کاری کردووه، له ریگه ی زمانیکی ئاشکرا و
ئاشنا لای خه لک، زورترین هیّز و توانای (واتایی و دهربرین و
لیکدانه وه و په یام و کارتیکردن و درککردن و جوولاندنی هه ست
و نه ست لای گوئیگر) دروست بکات. ده زانین پراگماتیک
له شیکردنه وه دا بایه خی سه ره کی گه رانه به دوای (مه به ستی
به کارهینان)، شیوازی راپه راندنی کاریک له ده و روبه ریکی
کوومه لایه تی دیاریکراودا به ریوه ده بات، که ده لیت (حهو..
حهویکی خه ماوی) واته (بهلّی) ش خه ماوییه، گرمانه ی ئه وه
ده کهین، ئه و شته ی روویداوه، یان رووده ات جیگه ی نیگه رانییه،
دلخوشکه ر نییه، له لایه ن قسه کهر و گوئیگره کان چاوه روانییه کی
ئه رینی له باره وه ده کریت.

که ژئ له شیوه ی ورپنه ده لیت: پیری چل چله، به قسه ی توم
کرد، ری پی سه ر سنگالم گرت.

کەمئ دەنگ هەلدیئی: چپای شنگال کەشتیە کە نوقم نابئ.. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۱۵).

لەم دەربەرینەدا لەپووی فکریی و بەستنهووی پووداوەکان بەسەرچاووی میژووی دەربازبوون پێوانەکە بە کەشتی دەکات و شەنگالیش یەکسانە و هێمایە بۆ مانەو و بەرهنگاری ئیژدیەکان بەرانبەر داگیرکاران. لەم پوانگەیهو پێوانەکردنی هاریکاری چۆنیەتی، کە وابەستەیه بە (واتا و لیكدانهو و بەستنهووی پووداوەکان بەسەرچاووی میژوویی و هەلینجانی ئاکامەکە). واتە دەقنوو و بنەمایە وەکو هاریکاری و ئاسانکاری بۆ تیگەیشتن و لیكدانهو لای وەرگر و خوینەر بەکارهیناو، هەرۆها بەپیی پابەندبوون بەبنەمای هاریکاری چەندی خوئی لەگوتنی (نوح و لەچی نقوم نابئ و دریزکردنهو بەتەکە و پیناسەکردن و ئامازەکردن بەتەواوی ناو و شوین و کاتەکان) پاراستوو، ئەمەش وەکو بنەمایەکی هاریکاری چۆنی بەکارهیناو. لەهەمان کاتدا گویرهکان لەرپگی گەیشتنی پەییامی گوتارەکە، ئەو (مەبەست و واتا و شتانە) هەلدەهینجن، ئەمەش ژمارەیهک گریمانە لای وەرگر دروست دەکات، بەپیی ئەو دەوروبەری گوتارەکە تییدا بەکارهینراو. بۆ نموونە، من وەکو خوینەر گریمانە ئەو دەکەم، گوتاری ئەم دەقە، کە باس لە (چپای شنگال کەشتیکە نقوم نابئ) دەکات، پەییوەندی بە بابەت و بیروکە و ئەو بۆچوونانەو هەیه، کە دەبنە دەربری واتا و مەبەستەکان، ئەوانیش بەپیی دەوروبەری بەکارهینانی بابەتەکە، وەکو:

یه کهم: قسه کهر دهیه ویت وه لّامی که سانیک بداته وه، یان بهرچاو روونیان پی بدات، که نیگه رانن، له قه بیرانی بیرکردنه وه و متمانه به خو بوون دان.

دووه م: قسه کهر ئیلتزام به سه رچاوهی میژوویی، بیرو پای ئایینی ده کات.

سییه م: قسه کهر شه نگال به که شتی نوح ده چووینیت. چوارهم: گه شبینه، بروای وایه نقوم نابیت، دهر باز ده بیت و کیشه که کوتایی دیت.

پینجه م: قسه کهر له دوخیک دایه (کاتی دریزداری و پیدانی زیاتری زانیاری ده رباره ی گرنگی و بایه خی جوگرافی شه نگال و مه سه له ی که شتی نوحی نییه). رهنگه (شوینه که ی له بار نه بیت، یان نه و که سانه ی قسه یان بو ده کات له باریکی ده روونی نه گونجاودا بن، یان کاته که یان هی نه وه نه بیت شتی به دریزی تیدا بگوتریت، به په له ن، یان خودی قسه کهر هیز و سه لیه ی زور قسه کردنی نییه).

ئامازه ی پیوانه یی (که می) به کاره یی تراوه، نه م (که می) یه دهربری چه ند دوخیکه له وانه (به ده نگیکی نزم قسه بکات، چونکه ترسی له ئاشکرا بوون هیه، نایه ویت که س پی بزانییت، یان دهیه ویت به رانبه ره که ی گوئی لی بیت، له نیو که شیکه نه گهر هندیک ده نگ به رز نه کاته وه، گوئیان لی نابیت) نه م که مه بنه مای هاریکاری پیوانه یه بو نیشان دانی (چونیه تی قسه کردن و چه ند به کاره ییانی ده نگ). (دلنیایی و متمانه به خو بوون و خو پراگری

و بەرزکردنەوهی ورەى گۆیگرەکان و گەپرانەوه بۆ سەرچاوهى ئایینی، که شەنگال بەپشت و پەنای ئیژدیەکان دەزانیت).
(کەشتی) لەنیو دەریا دەبیت، کارەسات و پووداو و کۆشتوبەر وەکو ئاوی دەریا ئابلوووقەى شەنگالیان داوه. لەهەندیک شوینی ئەم دەقەدا بە دەریای خوین وەسفی دەوروبەرى چىای شەنگال دەکریت. واتە چوواندنى شەنگال بەکەشتى، هاریکاری کردنى خوینەره، که ئیژدیەکان بەگەیشتنە ئەم شوینە پزگاریان دەبیت. پیاوانەى شوین (شەنگال و کەشتیە).

ئاواز لەئایینی ئیژدیانەوهیە، بەلداریش ئاوازی لە تەنبوورەکەى مەلەکی تاوس دەخوینن. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۳۰).

لەم دەربەرینە زمانیەدا قسەکەر هاریکاریمان دەکات بۆ ئەوهی بگەرپینەوه سەر سەرچاوهیەک، که دلنیاى و پیدانى زانیاری دروستى تیدایە. لەو سەرچاوه بەلگەدارە بەهیزەى لەم دەقەدا لەزۆر شوینی دیکە کارى لەسەرکراوه (تەنبور و ئاواز و گۆرانىیە). ئەو دەلیت (ئاواز) لەژیانی ئیژدیە. ئەم دەربەرینە هەروا دەربەرینیکی سادەى گۆرانى گوتن و موسیقا نییە، بەلکو (ئاواز) سەرچاوهى (دروستکردنى دۆخیکی دەروونی و کۆمەلایەتى ئارام و دوور لەشەر و کۆشتن و تۆلەکردنەوهیە)، پیچەوانەى (شمشیر و تیرە). سەرچاوهیەکی دیکە مەلەکی تاووسە، که بۆتە هیما و مایەى ئارامى و ئاشتەواى و هیورکردنەوه نەک شەر.

لەم دەربەرینەدا پێچەوانەى ئەو سەرچاوانەى فەرمانى قەرکردنى کوردانى ئیژیدی دەردەكەن، كە سەرچاوەیەكە پشت بە (خوین و هیژ و قەرکردن و سڕینەو و لەناوبردن و گوی نەگرتن و ئاژاوە) دەبەستیت، نووسەر هاریکاری خوینەر دەكات بۆ ئەوێ سەرچاوەى ساخکردنەوێ ئەم تیروانیانەى بۆ پرووناك بێتەو و (مۆسیقا وەكو بارێكى دەروونى مرۆیى و ئارامى و گویگرتن و سۆزدارى و دووركەوتنە لەشەر و هیژ) بەكارهێناوە. ئەم بنەمای هاریکاریى چۆنییه، بەدیھێنانى گوتاریكە پشت بە (بەلگە و سەرچاوە و ئارامى دەروونى و ئاشتەواى كۆمەلایەتى) دەبەستیت، رێك پێچەوانەى (قەرکردنە، دژی سڕینەوێ یەكترە، برۆای بەپێكەوێژیانە).

سەرکەون هەر دەبێ لەوێو دەركەون:

گەگەشتین ..

بە بیستنى (گەشتین) شاگەشكە بوو (كەرىم كاكە، ۲۰۱۹، ۳۶). لەم دەربەرینەدا هەر ئەوێو زانیارى دەدات، كە پێویستە، ئەوێو گەشتینە. بەلام دواى ئەوێو لەقسەكانى جوړێك لەلادان لەپێدانى زانیارى پێویست، یان پەيوەست بەباتەكە دروست دەبێت و دەلێت (ویستی بەبازى خوێ بگەیهنێتە گەشتن، شتى ساردى كردهو، تینەگەشت چیه، لەگەڵ درەختەكەدا خوێ كردهو یەك و لە چاوەروانیدا ما، زۆر ما، نەكەس دەركەوت، نە دەنگ ما. (كەرىم كاكە، ۲۰۱۹، ۳۶). لەبەشى یەكەمدا بەتەنیا بەكارهێنانى وشەى (گەشتن) بەتەواوى بنەمای چەندیی پەیرهوكراو، واتە بەشیوێهەكى

ئییگار کورت له شیوهی (بهلی، یان نهخیر) وهلام ده داته وه،
ئهویش به کارهینانی وشه (گهشتن)ه، بهواتای بهلی دیت، که
جه ختکردنه وهیه له سه ره هوال و دلنیا یی و راگه یاندنی زانیاری
ده باره ی ئه وهی گهشتن. که چی دوا ی ئه وه (به شیوهیه کی
دریز، وه سفکردن و پیدانی زانیاری دیکه، له دوخیکی ناروشندا،
که پیچه وانهی بنه مای هاریکاری و دروستییه، به دی ده کریت.

مامۆ، ئه دی مه په یامبهر و کتیب نینه.

نا، کچا من، مه تنی، خودی هیه، په یامبهر نینه.

لیره دا وشه ی (نا) وه لامیکی پوخت و کورته، که به چۆنیه تی
ناوده بریت. به دروستی وه لامی داته وه، که ئه وان ته نیا خودایان
ههیه و راسته وخۆ به خودا به ستراونه ته وه. مه به ستمان ئه وهیه
بلیین، که بنه مای چۆنیه تی به را په پراندنی لیکه وته ی ئاخاوتنی
تیدا ئه نجام دراوه، راسته له دوا ی (نا) هه ندیک شت زیادکراوه،
که په یوه ندییان به پرسیاره که و کرده ی را په پراندنی گه یاندنی
مه به ست هیه، ئه گهر بگوترا بایه (مه تنی خودی)، هیچ له واتا
و مه به ستی ده برپینه که نه ده گوړا، به لام ئه مه یان بو پتر
پوونکردنه وه و جه ختکردنه وه و نه هیشتی گومان و پیداکرییه
له پیدانی زانیاری پتر له باره ی پرسیاره که وه دیت. ته نیا (کچا
من)یش ده کرا له و شوینه نه بیت، به لام ئه م جوړه ده برپینه
په یوه ندی به شیواز و پیگه ی کو مه لایه تی له به کارهینانی ئه م
جوړه ده برپانه وه هیه، که ده لیت (کچی من) واته قسه که ر
که سیکی به ته مه نه، پله ی ئایینی هیه، ریز و خوشه ویستی

نیشان دەدات، لەرووی کۆمەڵایەتییهوه جیگەهی متمانەهی گۆیگرە.. تاد.

گۆیگر چۆن لە گوتاری ئەم دەقە دەگات، ئایا بەراستی ئیزدیەکان هیچ نووسراویکیان نییە، یان ئەمە (مەبەستیکی) شاراوەمان پێ دەبەخشیت، ئەویش پەيوەندی بەچۆنیەتی (پاراستنی نهیئنی ئایینی ئیزدیەوه) هەیه. (گۆیگر لەکردهوهدا گوئ ناداته واتای سەرەکی وشەکه، بەلکو بەرادهیهکی زۆر ئەو واتا خوازاوه لیکدەداتهوه، که قسهکهەر مەبەستی و دەیکات، ئەمەش بۆچوونی گۆیگر بۆ قسهکان و وشەکانی دیاری دەکات. (هاوسەر نهوزاد فهقی ئیبراهیم، ۲۰۱۴، ۲۸). لەهەمان کاتدا پێدانی زانیاری شاراو، هاوکاریمان دەکات، بۆ ئەوهی بەشیوهیهکی دروست و وردتر لە هەقیقەتی ئەو شتانه بگهین، که دهقنوس به (مەبەست) باسی دەکات.

(که‌ریم کاکه) به‌روونی قسه‌کانی له‌سه‌ر زاری قسه‌که‌ری نیو ده‌قه‌که ئاماژه پیکردوو. ئەم ئاماژه‌یه زانیاری پتر به‌ خوینەر له‌باره‌ی پیکهاته‌ی ئایینی ئیزدیەکان دەدات، ئەمەش پابه‌ندبوونه به‌بنه‌مای هاریکاری پەيوەندی، (که زانیارییه‌کان پوخت و له‌شوینی پيوست و به‌پیی پيوستی) پیشکەش کراون، هه‌روه‌ها بنه‌مای چه‌ندیشه چونکه (زانیارییه‌کان زیاده‌یان پيوه نییه)، ته‌نیا ده‌لیت (کتیب) مان نییه. نه‌به‌راورد به‌ ئایینه‌کانی دیکه ده‌کات و نه ئەو بۆچوونانه‌ش رەت ده‌کاته‌وه، که ئاماژه به‌هه‌ندیک ده‌قی نووسراو ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها بنه‌مای چه‌ندیشه، هه‌ر له‌و شتانه ده‌دویت، که پرسپاری له‌باره‌وه کراوه و هیچ

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسمن

زیاده‌یه‌کی نا پیویست، که بیته سه‌رچاوه‌ی لیلی و زیاده زانیاری ناپیویست له‌خو ناگریت.

مامو، ئەو روژه له پۆلی، هه‌قاله‌ک منژی گو: هه‌وه شه‌یتانپه‌رستن،

ئەم نه شه‌یتانپه‌رستین، نه؟

نا، کچا من، ئەم ئیزدانی تاک و ته‌نیا ده‌په‌رستین، ئەوه‌ی: نه لۆنه، نه ره‌نگه،

نه ئاوازه نه ده‌نگه... (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۴۱).

له‌م ده‌ربرپه‌نه، که بریتیه‌یه له‌گی‌رانه‌وه‌ی رووداوێک له (شوینی‌ک/ پۆلی قوتابخانه‌یه)، ده‌رباره‌ی (بابه‌تی‌ک و کیشه‌یه‌ک) ده‌دویت، که په‌یوه‌ندی به (بیروبو‌وا و که‌لتوری ئایینی و تی‌روانینی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه) هه‌یه. (نه‌ی نه‌فیکردن و ره‌تکردنه‌وه هه‌یه، ئەم (نه‌یه) پر به‌پییستی شیوازی ئاخاوتنه به‌پیی بنه‌مای چه‌ندی که (نه/ واته نه‌خیری) تی‌دا ده‌گه‌یه‌نی‌ت، هه‌روه‌ها هه‌ر ئەم (نه‌یه) کرده قسه‌ی (جه‌ختکردنه‌وه و دووباره کردنه‌وه بو دنیایی و ره‌تکردنه‌وه) به‌رجه‌سته ده‌کات. (نه) واتایه‌کی ئه‌رینی ده‌گه‌یه‌نی‌ت، له‌کاتی‌کدا (نه) ره‌تکردنه‌وه‌یه پشت به‌هه‌لو‌یستی‌ک ده‌به‌ستی‌ت، که رازی نه‌بوونه، به‌لام (نه‌ی نیو ئەم ده‌ربرپه‌نه پید‌اگری و دل‌نیاکردنه‌وه‌ی (به‌لی‌یه. (ساخ‌کردنه‌وه و پید‌اگریه).

دواتر وه‌سفی خودایه‌ک ده‌کات، که ده‌په‌رستن ئه‌ویش (خودای تاک و ته‌نیا و بی ره‌نگ و ده‌نگه). له‌م کرده‌یه‌دا قسه‌که‌را/

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

نووسەر هاوکارمان دەبیت لەشیکردنەوه و ساخکردنەوهی بیرکردنەوهی بنەرەتی لای ئیزدیەکان و تیپروانیان لەبارەى خودا و خواپەرستى. ئاخاوتنەكەى تۆكمەیه، كورته، پوخته و هیچ جووینەوه و شتیکی لابه‌لای تیدا نییه، ئەمەش بەلگەى ئەوهیه، قسەكەر پێداگره له‌سه‌ر :

یه‌كه‌م: قسەكانى خۆى بە‌هەقیقی و دروست و پشت‌پراست‌كراوه دەزانیت.

دووهم: متمانه‌ى به‌گوتن و شیوازی بیرکردنەوه و دەرب‌پ‌ینه‌كانى خۆى هه‌یه. بۆیه هیچ بوارێك له‌بواره‌كان درێژه پى نادات و شیکردنەوهی درێژ و نمونەى هێنانەوهی بیزاركەر و قسە له‌پێناوی قسە نا‌ئاخنیته نیو قسە‌كانى.

كچا من ن‌قستی؟

نا... (كه‌رىم كاكه، ٢٠١٩، ٤٢).

گوتمان ده‌قى ئەده‌بى هه‌میشه به‌دواى زمانىكى پ‌ر له‌وه‌س‌ف‌کردن، گ‌ی‌ر‌انه‌وه و گ‌ف‌ت‌و‌گ‌ۆ و خ‌س‌ت‌ن‌ه‌ر‌وو و گ‌وز‌ار‌ش‌ت و ئاوس به‌ واتا) ده‌گ‌ه‌ر‌پ‌یت، ده‌قى بى‌ زمان، وه‌كو جه‌سته‌ى مردووێك وا‌یه، ه‌ی‌ما و ر‌ه‌مز و ن‌ی‌ش‌انه‌كان گ‌وز‌ار‌ش‌تن له‌سه‌ر ق‌و‌ول‌ى واتا و وه‌س‌ف، له‌سه‌ر هه‌مه‌لایه‌نى ده‌سه‌لاتى گ‌ه‌ياندن و پ‌ه‌ی‌وه‌ن‌د‌ی‌کردنى ده‌ق. پ‌راگماتىك ئەوه‌مان بۆ شى ده‌كاته‌وه، كه زمانه‌كه (چۆن به‌كاره‌ی‌ن‌راوه و بۆچى به‌م شیوازه ده‌ئاخ‌قن) و كرده‌ى (پ‌ه‌ی‌وه‌ن‌د‌ی‌کردنه‌كه له‌كوئ و كه‌ى) به‌ر‌پ‌وه‌چ‌وو‌ه، (مه‌به‌ست

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسمن

له به کارهینانی زاراو و دهسته واژه و واتا و شتهکان (چییه؟. ئه و ده و روبه ری (شتهکان، پروداوهکان و بابه تهکانی تیډایه) چ جوړه ده و روبه ریکی کومه لایه تی و ده و روونیه.

با نمونه یه کی شیکردنه و هی واتایی و پراگماتیکی بو وشه (به لئی و نه خیر) بهینینه وه، که په یوه نډیان به بنه مای هاریکاری له شیکردنه و هی پراگماتیکی ده قی گوتار هیه. (د. نهریمان خوښناو) رای وایه (ناتوانریت قسه له سهر واتاسازی بکریت به بی هاوسه نگرندی ئه و هی له لای پوژن او اییه کان به پراگماتیک ناسراوه). (د. نهریمان عه بدوللا خوښناو، ۲۰۱۰، ۱۱). بویه گرنه له دیارکردنی واتای وشه و گوتن له پرته دا ئه م دوو بنه مایه ره چاو بکریت:

آ- ئه و ره گه زانه ی، که ده توانریت کوډه کانیان ئاشکرا بکریت له پرته ده ربړینه زمانیه به کارهاتووه کان، ئه و هی، که لیره دا مه به سته ئه و هیه، که له گشت سیاقه به کارهاتووه کان دایه. وه کو ئه م نمونه یه:

سه یاره که ت کری؟

به لئی.

ب- ئه و هی پشت ده به ستیت به زانیاریه سیاقیه زیاده کان و توانا زمانیه به ره م هاتووه کانی و هرگیر، وه کو ئه و نمونه یه:

نازدارت خوښده وئ؟

سارد ده بیبیم. (هاوسه ر نه وزاد فه قی ئیبراهیم، ۲۰۱۴، ۳۳-۳۴).

وہکو پیشتەر باسکرا بابہتہکہ پھیوہندی بہ قسہکەر و گویرہوہ
 ھہیہ، لہ سیاقتیکدا گفتوگو دہکەن زانیاری پیشینہیان ھہیہ
 لہبارہیہوہ، بۆیہ بۆ ئہوان کۆدہکہ ئاشکرایہ. لہنمونہی
 دووہمدا وەلامی وەلامدانہوہکہ بۆ قسہکەر پھیوہستہ بہو
 زانیاریانہی لہناخیدا رہنگ دەدەنہوہ، چونکہ وەلامدانہوہیہکی
 وا دەبەخشیتہوہ، کہ پراگماتیکانہیہ و پھیوہستہ بەزانیاری
 پیشوتر و سیاقہوہ، بەلایہنی کہمہوہ دەزانریت رەخنہ و تیبینی
 گوینگر لہسەر کہسیتی (نازادار) پھیوہندی بہ پلہی گەرمی و
 ساردییہوہ نییہ، بەلکو پھیوہندیہکہ لیرہدا کۆمەلایہتیہ و
 ھەلسوکەوتی کہسکہ لہکۆمەلگەدا و پھیوہندی لہگەل
 دەوروبەرہکەیدا دەردەخات، یان تیبینہکہ لہسەر کہسایہتی
 (نازدار)ہ، وا ھەست دەکریت گوینگر نازداری زۆر خوش ناویت و
 کہسیتی ئہوی بەدل نییہ، خوشەویست نییہ لہکۆمەلگادا.
 (ھاوسەر نەوزارد فەقی ئیبراھیم، ۲۰۱۴، ۳۴).

ئەمە ئەوہمان بۆ ساخ دەکاتہوہ قسہکردن و ئاخاوتنیک ھہیہ
 ھاریکاری گوینگر و قسہکەر دەکەن باشتر ئالوگۆری زانیاریہ
 متمانہدارہکانیان بکەن، بۆ ئہوہی بۆچوونیک تۆکمہ و
 ساخکراوہ لہبارہی بابہت و باسەکان دروست بکەن. لہہمان
 کاتدا شیوازی ئاخاوتنہکان، کہ ھەلگری واتای جیاواز، فرہ و اتا،
 یان بەخشکہ گەیانندی مەبەستی نادیارن، دەبیتہ ھۆکاریکی
 دیکہ بۆ بەرھەمھێنانی گرفتی (تیگەیشتن و ھەلینجانی)
 مەبەست لہنیو دەقی گوتاردا.

باسەرنجی ئەم ئاخالوتنە واتادار دەربارە (دژوون بوونی رۆژ) بەهین، بێگومان ئێمە دەزانین رۆژ نەپیس دەبێت و نەخۆشی پێ دەشۆرێت و نەلەسەر زەوی بەرجەستە دەکرێت، بەلام دەقنوو س بو بەدیهینانی واتایەکی جیاوازتر لەواتا ئاساییە فەرھەنگییەکە، لەرێگەی بەکارھێنانی مەبەستیکی (فکری و ویناکردنەوی وینە ی رۆژ) وەکو (ھیما و نیشانەییەکی ئایینی و فکری) گفتوگۆییەکی بو دەربڕینی مەبەستیکی، کە لادانە لەبنەمای ھاریکاری، بەلام بەشیوەییەک، کە دیسان دەبێتەو ھاریکار بو لیکدانەو و گەیشتنە ئامانجە سەرھەکییەکە. (شەر و پیسی و تۆزی جەنگ و قزکردنی ئیزدیەکان لەلایەن ئالا رەشەکان) پووی گەشیی رۆژیشیان پیس کردوو. ئەمە واتایەکی زھنی و تیروانینیکی فکری واتاداری ھەمە واتایە، بەلام دەستبەردای بنەماکانی (ھیما ی رۆژ و نیشانە فکریی و کەلتورییەکانی) گوتاری دەقی رۆژ دژوون بوون نەبوو. واتە ئەو چەندە لادانی واتایشی بەپێی بنەمای ھاریکاری دروست کردبێت، دوا ی پەیوەندییەکانی لەنیوان مەبەست و کەرەستە زمانییەکە و بەکارھێنانی کەلتوری نیشانە سیمیۆلۆجییەکانی وینە و ھیما ی رۆژ نەشیواندوو.

رۆژ لە ئایینی ئیزیدی یەکیکە لەکۆلەگە سەرھەکییەکانی بیرورا و کەلتور و ئایین، (کەریم کاکە) لەدەقی (سنگال، ھایی ل من) دەلیت: (رۆژی ش دژوون دەبی، ئەو رۆژانە ی شەرۆشور بەرپا دەبێت و ئاگر دەکەوێتەو و دووکەل تەپوتۆز بەئاسماندا دەچن، رۆژی ش ھەست بەپیسی و دژوونی دەکات..... جوان جوان خۆ دەشوات و سپیدە ی دوا یی، لە بەری دەچلەو پاکر پاکر وەک

چاوی ئیژد دەرەوشیتهوه و بەسەر شنگالدا هەلدیتهوه). (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۵۱).

لەم گوتنەدا لەبنەمای چۆنی هاریکاری لایداوه، بەلام بەشیوهیهکی ناراستەوخۆ ویناکردنیکی هونەری دروست کردووه، ئەگەر پۆژ بەرەو دژوون بوون و نەبینین و پشتکردنە ئیژیدیش چووبی، نەخیر ئەوه جاریکی دیکە دەگەشیتهوه و خۆی دەشوات و پاکژ دەبیتهوه، بەواتا قوولەکە (پۆژی پزگار بوونی ئیژدیهکان هەلدیتهوه). لادانەکە لەو وەسفەدا دیت، کە بوونەتە سەرچاوه و هۆکار بۆ دژوون بوونی پۆژ، لەکردهوهدا پۆژ دژوون نابیت، بەلام کاتیکی (سەرچاوهی فکری مروّف) پیس دەبی، بە هەر هۆکاریکی بیت (ئایدیۆلۆجی، ئایینی، کۆمەلایەتی، کەلتوری، ئابووری.. تاد) سەرچاوهی (بەزەیی و ویزدان و پیکهوهژیان و پووناکی و هەقیقەت بینین و پزگاری) تووشی لیلی و شیوان و ئازاوه دەبی.

ئەم لادانەدا، دەکریت بلین لادانیکی ناستاندارده، ئاساییه بۆ بەدیھینانی وەسفیکی ئەدەبی و واتایهکی قوولی هزری و دەرختنی سەرچاوهی هزری (ئایین و کۆمەلگا و کەسەکان)، کە لای ئیژدیهکان خۆی لە (پۆژ) دەبینیتهوه، مامەلە لەگەڵ بەم جوړه لەگەڵ بکریت. دەکریت بلین، خوینەر گریمانە:

یەکەم: درستبوونی نائومییدی و خراپ بینین و چوون بەرەو مردن (بەکوژانەوه و دژوونی پۆژ) پیشان بدات.

دووهم: له بهشی کۆتایدا ده لێت پاکژ بوونه وه سه رچاوهی چاکه و دروستبوون و بوژانه وهی ئومید و ده ربازبوونه له قهیران و دۆخه ده روونییه ئالۆز و دۆخه خنکاوه کانی نیو ئاژاوه و مه رگه سات. له پڕیگه ی ئەم ده ربهرینه بنه مای هاریکاری شیوه هه یه، کتومت وینه ی (ده روونی و بیکردنه وهی که سیگمان) بو وینا ده کات، که له قهیران و دۆخیکی ده روونی سه خت دایه، به لام له پڕیگه ی به کارهینانی لادان له لیکه وته ی ئاخاوتنی ناستاندار، ئەویش په یوسته به کارهینانی هیما ی سروشتی و نیشانه سیمیۆلۆجیه ئایینی و فکرییه کان.

کهس ورته ی لیوه نه هات، نه به نا، نه به ئا (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۵۹).

به پپی بنه مای هاریکاری وه لامه، یان وه سفی وه لامه که زۆر به کورتی و پوختی کراوه، ئەویش (نه به ئا و نه به نا) یه. یان (ئا و نا).

ئهمه په یوه سته به دۆخی ده روونی که سه کانه وه، که چاوه پروانی ئەوه یان لی ده کریت کاردانه وه یه کیان به رانه ر پووداویک، پرسیاریک، کیشه یه ک و ئەگه ریک هه بیّت.

(گرایس) له باره ی دروستکردنی و اتا، یان به دیهینانی مه به ست له نیو گوتاردا ده لیت: (ده بیّت دوو پرسیار بکه ین: یه که م: چۆن هه ندیک کهس ده توانیت هه ندیک و اتا بگه یه نیت یا خود به خشکه یی ده ربهریت؟ دووه میان: ئەو و اتایه چیه، که ده رده بردریت یا خود به خشکه یی ده رده بردریت). (کاروان عومه ر

قادر ، ۲۰۱۲ ، ۲۵۶). بهو پییه وەرگر دەبیّت بەدوای واتای چۆن گوتی و چی گوت بگەرپّیت. راستە دەربرپنەکان بەپیی بنەمای ھاریکاری کورت و پوخت و بی زیادە گوتنن، بەلام کاتیکی کەس نوقەھێ لیۆنەناھت، دەبیّت لە (کات و شوین و دوخیکی) دژواردا بن، یان دوخەکەیان بەدل نەبیّت، لەبنەرەتا رەنگە پرسیارێ قسەکەرەکەیان بە دل نەبیّت، یان وەلامەکە (نەرینییە) بۆیە قسە ناکەن.

خۆتان تیکمەدەن، ئەو فرۆکەھێ دەستە، دوژمن نیە. چەکارەکە وا باگوێ دایەوہ:
ئیزیدی دوست نیە. (کەریم کاکە ، ۲۰۱۹ ، ۶۸).

دەقنوووس ھاوکاری خوینەر دەکات، کە ئەوہی روودەدات نیگەرانی خەلکەکەھێ لەوہی کە دوژمن زالە، ترسی دوژمن لەھەموو لایەکدا بالادەستە، دوژمن تۆقینەرە، ئازار بەخشە. گۆرانیکی روودەدات (دووست) دەرەکەون، کە ئیزیدیەکان لەئەنجامی ئەو کوشتارە دژیان بەرپۆدەچیت، چی دیکە کەس بەدوستی خۆیان نازانن. واتە نووسەر ھاوکاریمان دەکات، کە ئەو کەسانەھێ لەسەر چپای شەنگال ئابلوقەدراون، لەدوخیکی سەختی دەروونیدا دەرژین، متمانەیان بەھیچ کەس و لایەنیک نەماوہ. (ئیزیدی دوستی نییە). ئەمە لادانە لەبنەمای ھاریکاری. چونکە قسەکەر پرسیارێ شتیکی دەکات، وەرگریش لەوہلامەکەیدا شتیکی دیکە دەلیت.

به‌بپراوی (گرایس) ئاخاوتن چالاکییه‌که به‌هاریکاری هاوبه‌شه‌کانی قسه‌کردن دیته ئه‌نجام و له‌ژیر ده‌سه‌لاتی بنه‌مای هاریکاری دایه. (به‌کر عومەر عەلی ، ۲۰۰۰ ، ۹۱). به‌پیی ئه‌و بنه‌مایه قسه‌ی چه‌کداره‌که، که بوته‌پرونکردنه‌وه‌یه‌کی پراواتا، بو ئه‌وه‌ی هاریکاری قسه‌کەری نیو ده‌قه‌که و وه‌گره‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌کش بکات، به (کورتی و کوردی و پوختی) گوتراوه، هیچ (پرونکردنه‌وه‌یه‌کی زیده و وه‌سفرکردن و زانیاری نا پیویستی دریزدادپانه‌ی تیدا به‌کار نه‌هینراوه) به‌کورتی ده‌لیت (ئیزیدی دۆستیان نییه)، ته‌واو. ئیمه له‌واتا ساده‌که، ئه‌وه‌ی به‌پیی ده‌وروبه‌ری قسه‌کردن و گفتوگۆیه‌که به‌پیره‌چوووه تی ده‌گه‌ین، که ئه‌وان له‌باری هه‌قیقه‌تی ده‌ره‌کی و دۆخی ده‌روونی ناوه‌کی خویان (ته‌نیان)، به‌لام واتا شاراوه، یان به‌خشکه گوتراوه‌که‌ی نیو ئه‌م قسه‌یه، ئه‌وه‌یه، که (ئیزیدی‌ه‌کان هه‌ر ته‌نیا نین، به‌لکو متمانه‌یان به‌که‌س نه‌ماوه. ئازاری نه‌بوونی دۆست و پشتوپه‌نا به‌سه‌ختی و هه‌ستیکی پراواتا ده‌رپراوه)، له‌هه‌مان کاتدا واتای (ئابلوقه‌دان و مه‌رگه‌ساته‌کانیش) ده‌گه‌یه‌نیت.

ده‌کریت له‌شیکردنه‌وه‌ی واتای (ته‌نیا) له‌پروانگه‌ی پراگماتیکی ژماره‌یه‌ک مه‌به‌ست و گریمانه و ئه‌گەر و لیکدانه‌وه ئامازه پیبکه‌ین، وه‌کو:

- ته‌نیایی واتای گوشه‌گیری، دابرا، نه‌بوونی دۆست، ئازار و نه‌مانی متمانه به‌ده‌وروبه‌ر ده‌گه‌یه‌نیت.
- که‌سانیک پشتیان تیکردوووه و ئه‌ویش به‌ته‌نیا ماوه‌ته‌وه.

- تەنیايي کيشەيه‌کي کۆمه‌لايه‌تییە، رەنگە لەئەنجامی هۆکاری (کۆمه‌لايه‌تی، دەروونی، ئایینی و ئابووری و سیاسی و رەگەزپەرستی و چەوسانەوه)، یان هەستکردن بەوه‌ی گروپیکی پیاوێی ئەم شتانه دژی ئەو گروپە ئەنجام دەدات، کە ئیستا لەدوخی تەنیايي دایە.

- تەنیايي، بەواتای بێ متمانی و دابران و پشتتێکردن دیت.

- تەنیايي هەستکردنێکی پڕ لەگومانی سەخت و قوولێ دەروونییە، بەرانبەر دەوروبەر.

- هاوپه‌یمانیک، دۆستیک، خۆشه‌ویستیک، لەبەلێن و وه‌عه‌کانی په‌شیمان دەبیتەوه و قسەکەر بەتەنیا جێ دەهیلێت.

- تەنیا بەپێی دەوروبەرەکه‌ی دەگۆریت، ئایا (سەربازییە، کەسییە، خۆشه‌ویستییە، سیاسییە، په‌یوه‌ندی نیوان دوو گروپ و نەتەوه و ئایینە، بازرگانی و ئابوورییە، ناوچه‌یە، ... تاد).

گوتی: چل می‌را ئیره دەپاریزی. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۹۶).

قسەکەری هەر زمانیک لەکاتی قسەکردندا وشە و پرستەکانی خۆی بەرەوتنێکی ئاسۆیی رێک لەزارەوه دەرناهیینیت، بەلکو بەرەهوام لە(بەرزى) و (نزمى)دا دەبن، واتا لە(هەلس) و

(کهوت) دا دهن، جوړ و راده و پلهی خیرایی و توندی و شلیی
ئهم (ههئس) و (کهوت) انه بهپیی (مه بهست) و (یاساکانی
زمانه که) سه ره ه لده دن. (د. وریا عومر ئه مین، ۲۰۰۴، ۲۸۴).

به ترسه وه کارتونه که ی کرده وه و گوتی:
نه مگوت ... (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۰۲).

(د. وریا عومر ئه مین) له باره ی چوڼیه تی به کاره ییانی
دهسته وازه یه ک، که چند سیمای هه بیی و یهک و اتا بدات، یان
یهک سیمای بیی و چند و اتا بدات، به مجوره شیکردنه وه بو دوخه
زمانیه که ده کات:

نه رپوی ده تکوژم.

هووی ئهم لیلییه ئه وهی، ئهم رسته یه دوو بنجی هه یه، جارئ
وه کو رسته ییکی (نهی) و داخوازی و جارئ وه کو رسته ییکی
(مه رچی). به پیی یاساییکی گو یزانه وه ئامرازی (ئه گهری) لی
لادراوه. له وتندا به ئاوازی رسته که ماناکان لیک جیا
ده کرینه وه. هه روه ها له باره ی ئهم نمونه یه ش گوتیه تی:

آ- من تو ده بینم.

ب- تو ده بینم.

ج- ده تبینم. یهک بنجه و سی سیمای هه یه. (د، وریا عومر
ئه مین. ۲۰۰۴، ۲۹۹-۳۰۰).

کاتیک (که‌ریم کاکه) وه‌کو بنه‌مایه‌کی هاریکاری پسته‌ی (نه‌مگوت..) دهرده‌برپیت. خوینەر ده‌توانیت به‌چەند جوړیک واتا‌کانی ئەم گوتنه لیک بداته‌وه. له‌بنه‌ره‌تا یه‌ک بنج و سیمایه، به‌لام ده‌کریت بلین واتای:

آ- ئەگەر به‌پراگه‌یان‌دنی هه‌والی ره‌ت‌کردنه‌وه (نه) دابنریت. واته شته‌که‌ی نه‌گوتوه.

ب- به‌پیی ئاوازی گوتنه‌که‌ی ده‌کریت جه‌خت‌کردنه‌وه و دووباره‌کردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌یه‌ک بیت.

ج- ده‌کریت دوخی سه‌رسورمان بیت، دیاره ئەمانه په‌یوه‌ندیان به‌دوخی به‌کاره‌یینانی ده‌سته‌واژه و پسته‌که‌وه هه‌یه.

د- له‌بنه‌ره‌تا مه‌به‌ستی ئەوه‌یه (گوتیه‌تی) نه‌ک نه‌ی گوتوه، واتا کاتیک بمانه‌ویت واتا هه‌قیقیه‌که و مه‌به‌سته راسته‌قینه‌که بدزوینه‌وه، ئەوه‌یه، که گوتیه‌تی.

ئیمه گوتمان له‌بنه‌مای هاریکاری پشت به (کورتي و پوختی، هه‌قیقه‌ت و خو دوورگرتن له شتی لاوه‌کی) ده‌به‌ستریت. له‌پراستیدا ئەم پسته‌یه به‌م جوړه‌یه (من پیم نه‌گوتن، که ئەمه خو‌راکه و فرۆکه‌ی دوست بو‌ی فری داوین). به‌لام ده‌قنوووس بو ئەوه‌ی خوینەر له‌م هه‌موو جووینه‌وه و دووباره‌کردنه‌وه دهر‌باز بکات، وه‌ستا‌کارانه بی ئەوه‌ی هه‌یچ (له‌واتا و مه‌به‌ست و دهر‌برین و پیکه‌اته و اتاییه‌که‌ی پسته‌که و ئەرکی په‌یوه‌ندی‌کردن

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

و گەیانەنی زانیاری و هەواڵ) کەم بکاتەو، ئەو شتە ی (مەبەستە) سەرەکیەکیە بە پوختی بە وەرگری گەیانەوو. وەرگری بە پێی دۆخ و دەرووبەری کۆمەڵایەتی و ئەو شارەزایی و زانیاریانە ی پێشوەختە لەبارە ی (مەبەست و شیواز و ئامانجی گوتاری قسە کەرەو) هەیهەتی، بە پێی لیکدانەوێ بە پێی دەرووبەری دەروونی و کۆمەڵایەتی خوێ دەربەرینە کە شی دەکاتەو.

کورێ من، مەرد بە، بە ئیزیدی بژی. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۱۸۲).

ئەمە ویناکردنیکی خەیاڵی قسە و پەییوەندیکردنیکی رۆحییە لەنیوان کوریک و دایکیک.

لەم دەربەرینە کردە ی پێوانە کردنیکی فکری و کۆمەڵایەتی وینا کردوو، کە بریتییە لە (مەرد بە)، بە (ئیزیدی بژی) ه. ئەم دوو ئامازە وەسفییە بریتییە لە بنەمای هاریکاری چۆنی و دروستی. قسە کەر لەم دەقە کە کوریکە ئامۆزگارییە هیما بۆ کراوێ کە ی دایکی دەگێریتەو، کە لەدوورەو وەکو هیما و ئامازە یەکی دەروونی پێی گوتوو، کورە کەم بەم جوړە بژی، کە من ئامازە ی پێ دەکەم. (مەرد) و (ئیزیدی ژیان) پێوانە یە بۆ کورە کە. واتە دەکریت لە کردە ی هاریکاری چۆنی پێوانە کە (هیما، رەمز، واتا، زەنی و لیکدانەوێ) بییت. کە لە دەقە کە دا بەم جوړە پێوانە ی (بۆچوون و هەلۆیست و تیروانین و ویناکردن و گێرانەوێ تیگە یشتنی بۆ سەیرکردنە کە ی دایک) کردوو.

ئی، بلی.... (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۲۰۲).

ئەم دوو وشەییە (ئی) دەربری دۆخیکە، جیاوازه لەگەڵ دۆخی (بلی). بنەمای هاریکاری چۆنی و دروستی وەکو سەرەتایەک وایە بۆ ئەوێ وەرگر لەدۆخی دەرروونی و کۆمەلایەتی و ساتی قسەکردنی ئەو کەسە بگات، کە دەلیت (ئی) ئەمە دەنگیکە و نیشانەییەکی زمانییە ئاماژە بەو دەکات، یەکیک دەلیتە گۆیگرەکە (ئی) واتە (فەرموو..)، (چی، چی بوو) قسە بکە. ئەمە زەمینە خۆشکردنە پیش ئەوێ دەرەت بەیەکیک بدریت قسە خۆی بکات.

(ئی): بەواتای ئەوێش دیت، باشە ئەوێ گۆیم لیت گرتوو، قسە بکە.

(ئی): باشە، فەرموو.

(ئی): لەپرووی دەرروونییەوێ دەرەت و زەمینە قسەکردن بۆ بەرانبەرەکە دەرخسینیت، بۆ ئەوێ رای خۆی بلیت.

(ئی): دروستکردنی کەشیک گونجاو و هاوسەنگە بۆ قسەکردن. دوور نییە، قسەکردنە بۆ (گالتەپیکردن و سوک نیشاندانی دۆخی وەرگرەکە و کەمکردنەوێ بەها و بایەخی قسەکردنەکە) بلیت.

مەبەستمان لەم نمونانە ئەوێە بلیین بنەمای هاریکاری چۆن بەشداری دەکات، لەئاسانکاری بۆ تیگەبێستن و هەلینجانی مەبەست و دیاریکردنی کەرەستەکانی ئاخوتن، هەرچەندە ئیمە دەزاین قسەکەران پیشگریمانەکان دەرەخەن، وەکو چۆن گۆیگر و وەرگرەکان گریمانە پوودانی شتەکان دەکەن.

من وهکو خوینەر گریمانه‌ی ئه‌وه ده‌که‌م یه‌کیک به‌قسه‌که‌ر ده‌لیت (بلی)، واته‌ ده‌رفه‌تی قسه‌کردنی بو‌ ده‌ره‌خسینیت، یان پپی ده‌لیت به‌رده‌وام به‌، یان گوتنه‌کانی جیگه‌ی متمانه‌یه‌ و کاریگه‌ره‌ بویه‌ ده‌لیت (بلی). هه‌روه‌ها وه‌کو خوینەر گریمانه‌ی ئه‌وه‌ش ده‌که‌م فه‌رمان به‌ گوینگر بکریت، بو‌ ئه‌وه‌ی قسه‌ بکات، یان که‌سیکی که‌مدوو بی‌ت، بویه‌ هانی ده‌دن شتی‌ک بلیت.

ره‌نگه‌ له‌بنه‌ره‌تا که‌سی گوینگر/ یان وه‌رگر له‌دو‌خیک‌ی سه‌خت‌دا بی‌ت، نه‌توانیت نه‌ینی شتی‌ک بدرکینیت، بویه‌ فشاری بو‌ ده‌هینن و چاوی لی‌ سوور ده‌که‌نه‌وه‌، یان په‌شو‌کاوه‌ و توانای قسه‌کردنی نه‌ماوه‌.. تاد. ره‌نگه‌ له‌پرووی کومه‌لایه‌تییه‌وه‌ که‌سیکی شه‌رمن بی‌ت، یان پله‌و پایه‌ و ره‌گه‌ز و ته‌مه‌نی به‌راورد به‌قسه‌که‌ر و داوکاری (بلی)یه‌که‌ی له‌و به‌رزتر بی‌ت.

گریمانه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کریت (قسه‌کانی به‌سوور بن، یان به‌پیچه‌وانه‌وه‌)، هه‌روه‌ها خوینەر و وه‌رگر گریمانه‌ی ئه‌وه‌ش ده‌که‌ن قسه‌کانی (جیگه‌ی گومان بن، پیویستیان به‌ساخ‌کردنه‌وه‌ بی‌ت)، (یان په‌یوه‌ندی به‌هاندانه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌پیناو قسه‌کردن و به‌شداری له‌گفتوگو).

گرنگ ئه‌وه‌یه‌ له‌ئه‌نجامی پابه‌ندی قسه‌کردن و شیوازی ده‌ربرینه‌که‌ به‌پپی بنه‌مای هاریکاری چۆنی و دروستی، قسه‌کردنه‌که‌ هینده‌ کورت و پوخته‌، پابه‌ستبوونی به‌ده‌ربرینی به‌پپی پیویست تیدایه‌، له‌دوو وشه‌دا ده‌لیت (ئی، بلی). له‌لایه‌ک ده‌نگیکی ئاماره‌یه‌ بو‌ (هاندان و ئاگادار‌کردنه‌وه‌ و زه‌مینه‌سازی)، له‌لایه‌کی دیکه‌شدا کرده‌ قسه‌ی (فه‌رمان، رپینوینی، داواکردن)ی له‌خو‌ گرتوه‌ له‌پیناو ده‌ربرینی (بلی)دا به‌دی ده‌کریت.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حصهن

له کرده و هدا (بلی)، جوړیک له پرازیوونی به (به لئی) تیدایه، واته
قسه که پرازییه له سهر ئه وهی گوینگره که ی قسه بکات و به شدار
بیت و پای تاییه تی خوئی له باره ی ئه و شته ی هیه، له شوین و
کات و ده و روبه ری تاییه تیدا ده بر بیت. ئه مه ش راسته و خو
په یوه ندی به بنه مای هاریکاری چوئیییه وه هیه، که داوا ده کریت
شته کان به دروستی به کار به یئرین، ئه گهر بکریت له شیوه ی
(به لئی و نه خیر) به شدار ی بکریت.

بو نمونه (جوړج یول) له کتیبی (پراگماتیکدا) بو ئه م مه به سته
ئامازه ی به ئاخاوتنیک و گفتوگو یه ک کردووه و ده لیت:

پیاوه که: سه گه گت گاز ده گری؟

ژنه که: نا. (جوړج یول، ۲۰۱۴، ۶۸). ژنه که به (نه خیر) وه لای
داو هته، له کاتیکدا مه رج نییه وه لایمه که دروست بیت، ره نگه
پرسیاره که له باره ی سه گیک بیت، که هی ئه و نییه. واته کاتیک
ده لیت (ئی، بلی)، به واتای (به لئی) پازیم قسه بکه ی، فه رموو.
هیچ مه رج نییه، دوا ی ئه وه ی که سی داوالیکراو قسه ده کات،
شته کان جیگه ی ره زامه ندی قسه که ره که بیت، که داوا ی، یان
فه رمانی ئاخاوتنی پی ده دات.

ئه ویتیریشم کوشتبا! (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۲۰۸).

له م کرده ی هاریکارییه دا (چوئیه تی بیرکردنه وه و په شیمان
بوونه وه و داخ هه لکیشانی قسه که رمان) له هه مبه ر (روودویکی

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

تیپەر) بو دەرەخات. لەم دەربرپینەدا قسەکەر پیشگریمانەى ئەو هی کردووہ:

یەکەم: پیش ئەم قسەکردنە یەکیک، یان پتر لەیەکیکی کوشتووہ.

دووہم: پەشیمانە، کە ئەوی دیکەشی نەکوشتووہ و ئیستا لەژیان دایە.

سییەم: بەهیزە.

چوارەم: بەبەلگە و متمانە و بروابەخۆبوونیکی پتەو ئەم ئاخاوتنە دەکات، کە هەندیکی کوشتوون و یەکیکی دیکەشی بەئەنقەست نەکوشتووہ، لەکاتیکیدا دەیتوانی بیکوژییت.

بەلام وەرگر و خوینەر گریمانەى ئەو دەکەن کە:

- ئاخ هەلەکیشت، کە دەیتوانی ئەوی دیکەش بکوژییت، بەلام نەیکوشتووہ.

- دەستدریژیان کردۆتە سەری.

- (سەرسورمان لەدوای رستەکەدا هەیه) ئەمەش هیمایه بو بەجییهیشتنی پرسەکە لەشیوہی بوشاییەک، کە دەبییت خوینەر و وەرگر پری بکەنەوہ.

- دۆخەکە لەشیوہی ئەگەرە، ئەگەر وای بکربایە، چ دەقەوما.

مه به ستمان ئه وهیه زمان کردهیه ک راده په پینیت، که ده بیته بنه مای هاریکاری بو تیگه یاندنی خوینهر، ئه گهر ئه م (شته، کاره، دۆخه) ببوایه، ئه وه (کاره که، رووداوه که، ئه نجامه که) به م شیوهیه ده بوو. زمانی دهر برین و گوتنی که سیکی (تاوانبار/ زورلیکراو/ منداڵ/ به ته مه ن/ کریکار. ئافره ت/ پیاو/ پیشه گهر. رۆشنبیر/ نه خوینده وار... تاد) به پیی پله و پیگهی کومه لایه تی له باری (به کاره ینان، یان دهر برین) ده گوریت.

(جوړج یول) ده لیت: (کاتیگ قسه کهر گوتهیه که به ره م دینیت، وشهیه که له پیوه ره که هه لده بزئیریت، که زورترین و دروسترین زانیاری له پرووی چهندی و چوونییه وه به پیی بارود دۆخه کان تیدابیت). (جوړج یول، ۲۰۱۶، ۷۶). مه به ست له مه ئه و ئامازه و وشه و دهسته واژانه یه، که ده بنه پیوه ر بو چوونیه تی به کاره ینانی بنه ماکانی هاریکاری چهندی و چوونیه تی.

پاتری مرد، له دنیا دابراین.

بابمړئ جگه له مهرگی ئیزیدی چی پیبوو!.

له گوتنه دا قسه کهر ئامازه به (مردنی پاتری رادیوییه که ده کات)، که سه رچاوه ی په یوه ندیکردن و وه رگرتنی هه وال و زانیاریی دهره وه ی ئه و جوگرافیا داخراوه دابراوییه، که له کاتی قسه کردنه کاندا تیدا ده ژین، به لام کاتیگ له به شی دووه می رسته که دا وشه ی (جگه) ئامازه پیکراوه، ئه مه کرده ی به راورد و جه ختکردنه وه و ساخکردنه وه مان تا رادهیه که پی ده به خشیت. (با بمړئ) کرده ی (بی بایه خی و بیزاربوون و نارازیبوون و

رہ تکر دنه وه یه کی ناچارانه) نیشان دەدات. (چی) ئاماژە یه که ی پیوانه بییه، بو پیوانه کردنی ئەو دۆخە ی، که دە یه ویت به (هیچ، خراپ، نیگه رانکه ر، گومان، ره تکر دنه وه، نارازی بوون) بچووینیت. باسه ییری ئەم نمونە یه بکه یین:

پیئبوو

له پرووی زمانه وه (پیئبوو) چند بنج و واتایه ک له خو ده گریت: پیئبوو یه ک بنجه، به لام سی و اتا له خو ده گریت، له وانه (پی به واتای قاچ)، _ پی به مانای (هه بوون)، (پی به واتای هه لکردن) دیت. وشه یه ک له یه ک فورم و بنجی هه یه، به لام سی و اتای جودا ده گه یه نیت، و اتا کانیس په یوه ندییان به ده و روبه ر و هیز و ئاوازه ی گوتنه که و مه به سه ته که ی له چوارچیوه ی به کاره یینانه که ی ده گوړیت.

هه روه ها (بوو) به واتای (هه بوون و کاتی رابردووش) دیت. واته زمان ژماره یه ک ئه رک و مه به سه ت و واتا دروست ده که ن، که مروّف له ریگه ی به کاره یینانییه وه پیگه و هیز و به هایان پی ده به خشیّت.

له م ده ربړینه ی له ده قه که ی (که ریم کاکه) دا هه یه (پیئبوو) به واتای ئەوه ی (خراپه کاریان دژی ئیژی دی هه بووه، خراپه کاریان هیناوه، هیچ شتیکی باشیان لا نه بووه.. تاد)، به و واتایه به کاره یینراوه قسه که ر (کرده ی ره تکر دنه وه ی) ئەنجام داوه، له هه مان کاتیشدا (کرده ی پیدانی زانیاری و ئاگادار کردنه وه و هوشداری و رینوینی) له خو گرتووه، ده کریت بلین قسه که ی

لەپڕیگەیی ئەم پوونکردنەوه کورت و پوختەدا، که پشت بەبنەمای هاریکاری (چەندی / دروستی) دەبەستیت، پاساو هیئانەوهیهکی لۆجیکییە بۆ ئەوهی ئیژدیەکان لەپووی دەروونی و ئەخلاقیی و میژوویی و فکری و ئایینییهوه متمانه بەوانە نەکن، که ئاماژەیان بۆ کراوه و سەرچاوهی بێ متمانهیین.

خویدیە: ئاوهدانی بوو. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۲۱۶)

ئەمە پەیهوندی بە گوتاری پۆشنبیری و پیکەوهژیان و جگەلتوری لەمیژینهی ئایینییهوه هەیه. (ئەمەش لەوه دەرەکهوئیت، که ژمارەیهکی زۆر نمونەیان هیئاوتەوه باس لەبوونی بەلگەیی دژایەتی کەلتوری و نەبوونی هاوسەنگی لەبیرکردنەوه و ئایین و هیژ و ژمارە و بریار و حوکم دەکن)، لەئاخاوتنەکهدا بەگشتی، یان دەتوانم بلێم هەر هەموویان بەلگەیی بنەمای هاوکاری (میژوویی، فکری، تیروانینی مرویانە، پشتبەستن بەپووداوه هەقیقیەکان) نیشان دەدەن.

۳-۱۰-۲ سییەم بنەمای هاریکاری پەیهوندی:

لەم بوارەدا دەبیت زانیاری و جوړیک لەو شتانه بەکاربەئیریت، که پەیهوندییان بەیهکهوه هەیه، نەک شتیک، که دوور بیت لەقسەکردنەکه. دەبیت مەسەلهکه پەیهوندیدار بیت و ئاسانکاری بۆ ئاخاوتن بکات لەکاتی پووداونی کارەکهدا، واتە

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

گونجانی ئاخاوتنهکان لهگەڵ پەییوەندییەکان و شوینی پەییوەندییەکان هاوشان بن. با نموویەک ئاماژە پێبکەین وەکو:

ئەمڕۆ برۆین بۆ پارک؟
دوای نیوهرۆ هاژە دیت.

ئەگەر پەییوەندی ئاخاوتنی دوو کەس دەربرکریتن، هیچ پەییوەندییەک نامییت لەنیوانیاندا و پستهکان لەرووی واتا و زانیاری دانەو، لەیهکدوور دەکەونهوه، بەلام لەراستیدا ئەم پرستانە پەییوەندی نیوان قسەکەر و گوێگر، وەلامەکە بۆ پرسیارەکە لەچوارچیۆهی ئەو پەییوەندییەدا دەبیت، گوێگر ناراستەوخۆ بەقسەکەر دەلیت، ناتوانیت بیت بۆ پارک و میوانی دیت.

لەنموونەیهکی دیکە دەکریت ئەنجامی دیکە لەقسەکردنەکەدا هەلینجین، بۆ نموونە:

خانووەکەت کری؟
چایەکەت بخۆوه با سارد نەبیتەوه.

لیرەدا وەلامیکی شیا و گونجاو نییە بۆ پرسیارەکە، بەلام گوێگر دەیهوویت خۆی رزگار بکات، لەپرسیاری قسەکەر و نایهویت زانیاری لەبارەى بابەتەکەوه بدات، بەناراستەوخۆیی دیت پپی دەلیت: تۆ هەقت نەبیت بەسەر ئەم کارهوه، بەلام بەهۆی دەوروبەر و باری قسەکردنەوه دەردهکەویت، کە بنەمای

په یوه ندى به زینراوه. (هاوسەر نهوزاد فهقی ئیبراهین، ۲۰۱۴، ۲۰).

ده کړیت لهم گفنوگوویه ناهاوسه ننگه دا گریمانې ئه وه بکهین، که قسه کهر و گوینگر له دوو ئاست و پله ی کومه لایه تی و روښنبری و ته من و ره گه زی جیاوازیښن، به پپی ده و روبه ری کومه لایه تی ئه م جوړه پرسیارانه به شیاو نازانن، ره ننگه بو گالته پیرکردن، هه ندیک جاریښ بو سوکایه تی و له ده م دانه وه به م جوړه قسه بکړیت.

پېشمه رگه ی به هه لمه ت له گه ل مه موود ئی زیدی چوو. (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۲۰۰).

یه کیک له بنه ماکانی لیکه و ته ی ئاخاوتن پپی ده گوتړیت بنه مای هاریکاری، ئه و په یامه ی له نیو گفنوگوکاندا ده گه یه نریت، واته به شیوه یه کی ناراسته وخو په یام و زانیاریه ک ده گوتړیت، به لام په یوه ندیان به باسه که وه هه یه. (له م رووه وه ئه و ده رکه وتانه به شیکن له و په یامه ی گه یشتووه، به لام ده رنابردریت، قسه که ران ده توانن به رده وام حاشا بکه ن له مه به ستی گه یاندنی و اتای له م چه شنه، که واته لیکه و ته ی گفنوگو ده شیت ره تبکړیته وه و به شیوه ی جیاواز ده کړیت به ئاشکرا ره تبکړینه وه، یان به هیز بکړین). (جوړج یول، ۲۰۱۶، ۸۰).

لهم دهربرینهی دهرهوه‌دا، که له‌شیویه گفتوگو دهربرپاوه، له‌بنه‌مای هاریکاری په‌یوه‌ندی به‌کاردیټ، به‌لام ده‌کریت کارلیکی گفتوگوشی پی بگوتریت، کاتیک ده‌لیت (پیشمه‌رگه‌ی به‌ه‌لمه‌ت) ئەمه وه‌سفیکی ئەرینییه، پیوانه‌یه بو (هه‌لمه‌ت، به‌هیز، کاریگه‌ر، به‌نیوبانگ، دوزمن شکین، به‌ریز.. تاد)، به‌لام ئەم سنوره ته‌نیا هه‌تا سه‌رده‌می بوونی (مه‌حمود ئیزیدی) ده‌روات، دواى ئەوه‌ی (ئهو وه‌سفه بو پیشمه‌رگه ده‌گوړیت)، یان (نامینیت).

قسه‌که په‌یوه‌ندی به‌وه‌سفی (ئیزدی و بوچوونی ئیزدیه‌کانه‌وه) هه‌یه له‌باره‌ی (هه‌لو‌یستی پیشمه‌رگه له‌ساته‌کانی هیرشی داعش دژی ئیزدیه‌کان) ساتیکه پر له (هه‌لچوون، کاردانه‌وه، ناسروشی، تووره‌یی، بی ئومیدی، شکان، بیرکردنه‌وه له‌ژیر هه‌ژموونی کاریگه‌ری رووداوه‌کان... تاد). به‌لام دیسان لوجیکیکی به‌هیزی تیدایه، که ئیزدیه‌کان (کوردن، پیشمه‌رگه‌ن، قاره‌مانن و ئازان، مه‌حمود ئیزیدیش سیمبول و هیما و نیشانه‌ی ئەو وه‌سفه‌یه). من وای داده‌نیم لیږه‌دا دوو (قسه‌که‌ر و نیږه‌ر هه‌یه) یه‌که‌میان قسه‌که‌ریکی ئیزدیه له‌نیو ده‌قه‌که‌دا ئەرکی گفتوگو بو راپه‌راندنی کرده‌ی کارلیکی ئاخوتن و هاریکاری په‌یوه‌ندی راده‌په‌رینیت، گوتاریکی ره‌خنه‌گرانه‌ی هه‌یه، ده‌یه‌ویت بلیت: (ئیمه تا ئەو شوینه هه‌بووین و له‌لایه‌ن پیشمه‌رگه‌وه پالپشتی ده‌کراین و ده‌پاریزراین، که مه‌حمود ئیزیدی زیندوو بوو)، (پیشمه‌رگه تا ئەو کاته پیشمه‌رگه بوو، که مه‌حمود شه‌هید نه‌کراوو). په‌یامی ئەم گوتاره ره‌خنه‌گرته له‌پیشمه‌رگه، که نه‌یتوانی به‌ره‌نگاری له‌شه‌نگال بکات و ئیزدیه‌کان بپاریزیت.

یەکیکی دیکە خودی نووسەرە، کە لەپرووی فکرییەوه بەشداری لەدارپشتن و ئاراستەکردن و دروستکردنی (ئاوازه و هیژی) دەربرپین لەسەر دەنگ و وشە و پیکهاتەکانی رستهکە دەکات، بۆ ئەوهی (واتای جودا، مەبەستی هەمەجۆر و گوتاریکی فرە هیژ) دروست بکات. بۆ نمونە: ئەگەر نووسەر هیژی دەربرپین و ئاوازی گوتنەکە لەسەر (پیشمەرگە بیّت) ئەوه مەبەستی هەلوێست و پاشەکشەیی پیشمەرگەییە بەرانبەر داغش و پروودانی کارەساتەکانە. ئەگەر هیژ لەسەر (مەحموود) بیّت، مەبەست ئامازەییە بە رۆلی ئیزدیەکان لەمیژووی شوپش و بەشدارییان لە پیشمەرگایەتی و نیشاندانی قوربانی و ئازایەتی و هیژ و کاریگەری ئەوانە.

لەشیکردنەوهی پراگماتیکی ئەگەر کەسێک شارەزایی میژوو، سەرچاوهی پرووداوەکان نەبیّت بەشیۆهییەکی ئاسایی وای لیک دەداتەوه (پیشمەرگە لەگەڵ مەحموود چوو)، مەبەست ئەوهیە بۆ شوینیک چوو، دیار نییە کوێیە. رۆیشتنیک ئاساییە، یان بەزۆرە؟ هەوائیکە باسی رۆیشتن دەکات، واتە چوون، بەلام لەبنەرەتدا ئەم رستهییە، کە یەک بنج و شیۆهیی هەیه، واتای جیاواز و مەبەستی جیاواز دەگەییەنیّت. هەرۆهەا وشەیی (چوو) کە یەک بنج و فۆرمی هەیه، چەندین واتا لەخۆدەگریّت، لەوانە: یەکەمیان (بیّ هەلوێستی و خۆدزینەوهی پیشمەرگەییە)، دووهمیان (ئیزدیەکان، کە پشتیان بە پیشمەرگە بەهیژ بوو، کەچی لەبەر ئەوهی کەسی خۆیان نییە، ئەوانیش چوون). سییەم (نیشانە و هیمایە بۆ بیّ متمانەبوون بەپیشمەرگە)، چوارەم (لەهەمووی گرنگتر ئەوهیە گریمانەیی ئەوه دەگریّت هەر هیژ و

گروپیك كهس و خەلكی خۆیانی تیڤا بالادەست نەبی٤ت، بەهەی نابی٤ت و هیچ کاریگەرییەکی لەقازانجی ئەواندا تیڤا نابی٤ت).
چوارەم: (چوو) بەواتای (لەدەستچوو)، (رۆیشت لەدۆخی رابردوو)، (نەما)، (لەهەمان کاتدا دەکری٤ت بەپێچەوانەى چوون، بەواتای مانەوهی ئەو كەسە لەبیرەوهەری كەسەكان و لەمیژوودا ئاماژەى پێى بكری٤ت، چوونەكەى بەواتای هەبوونی پێگە و هیژ و رۆل و دلۆۆز و ئازا و کاریگەر دی٤ت، ئەمەش پێچەوانەى چوونە، كە واتای نەمان و سرانەوه و لیڤە چوون دەگرێ٤تەوه. راستە بەجەستە كەسەكە لیڤە نەماوه و رۆیشتوو، بەلام لەرپووی دەروونی و هەستەکی و رێژگرتن و بیرھێنانەوه و کاریگەرییەكانی لەسەر زاكیرەى خەلك ماوه و لیڤەیه و كۆتایی نەهاتوو و کاریگەریی هەر ماوه.

بیگومان وەرگرو و خوینەریش بەپێی دەوروبەری خۆیان لیكدانەوهی جیاوازیان بو ئەم دەربەرینە دەبی٤ت. دەربەرینەكە لەرپێگەى پەییوەندی بە (رپووداوهكان، پەيامی گوتارەكە، كاردانەوه و كارتیكردن و هەستیكردنی دەروونی و فكري و كۆمەلایەتی) شی دەكەنەوه. هەیانە (دەستخۆشى و پالپشتی نووسەر دەكات)، هەشە (پێی وایە زیادەرپۆی لەگوتنەكە كردوو)، هەشیانە (دووڕ نییە بیڤەنگ بی٤ت و هیچ راپێك دەرنەبرێ٤ت). (گریمانەى ئەوش دەكری٤ت كەسانیک رەخنە بگرن و دەماریان بجوولێ٤ت و تورپە ببن. یەكەمیان دژی نووسەر نموونەى لایەنگیرانی ئایدیۆلۆجین، دووهمیشیان دژی پێشمەرگە و ناحەزانی پێشمەرگەن، یان ئەو گروپانەى بەكردەوه پێشمەرگە بەكەمتەر خەم دەبینن و بەشیک لەدلۆۆزانى نیو ئیزیدیشن.

سییه‌میشان دژی کوردبوونه و ئایینی ئیسلام دەکەنە هۆکاریکی زەق بو بێناکردنی ئەو جوۆره بێرکردنەوه و کاردانەوه، هەندیکی لەئێزدیه‌کان بە نمونە. چوارەم ئەو داگرکەر و رەگەزپەرست و دوژمنانەى دەیانەوئیت ئەم کێشەیه بو دوورخستنه‌وهى کورد و ئیزیدی بەکاربهێنن).

واتە هەر لێکدانەوه‌یه‌ک لەرووی زمانەوه بو دەق بکریت، پێویستە لەچوارچێوهى دەوروبەرە کۆمەلایەتییه‌که بێت، که دەبێتە مایه‌ى دروستبوونی (تیگە‌یشتن و هەلێنجان و لێکدانەوه‌یه‌کی تەندروست و کارا و بەرھەمھێنەرەوه‌ى خودی گوتارەکه). ئەمەش هەمووی لەرێگەى بنەمای هاریکاری پەيوەندى، یان جوۆره‌کانى دیکەى هاریکاری بەرپێوه دەچیت، که ئامانجى بەدیھێنانى کردەى پەيوەندیکردنە لەنیوان (نێرەر و وەرگر) لەنیوان (کوردی موسلمان و کوردی ئیزیدی)، لەنیوان (هیز و بێ هیژدا)، لەنیوان (کەسانى زولمکار و کەسانى زولملێکراو) و لەنیوان (مێژوو و دووبارە بوونەوه‌ى پروداوه‌کانى ئیستا)، لەنیوان (ویژدان و شمشیر) و لەنیوان (بێکەوه‌ژیان و سڕینەوه و قبولنەکردنى یه‌کتر لەپوانگەى ئایینی ئیسلامەوه). لەنیوان (متمانە و تیکشکانى دەروونى)، لەنیوان (کەسیکی پتەوى رەگ داکوتا و بەئایینی ئیزیدی و کەسیکی توندپەرەوى شمشیر بەدەستى هەلگری فکرى بیابانى قرقەر)، لەنیوان (عوسمانییەکان و فەرمانە یه‌ک لەدوای یه‌که‌کاندا)، لەنیوان (وێنەى ئەردوۆغان لەگیرفانى تیرۆرسنێک و ناسنامەى داگیرکەرەران)، لەنیوان (کەژئێ کچه ئیزیدی عاش بە سالحووى کورە موسلمان)، لەنیوان (کریۆقووى موسلمانى ئازادى ئاوارەى

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

چیاى شەنگال و گەنجیكى ئیژیى دیلکراوى سەبرپاودا). لەنیوان (دایکیكى ئەتکرا و خوشکیكى کۆیلەکراوى فرۆشراوهى بازارى موسل و خۆراگرى کەژیی کارەکتەرى سەرەكى دەقەکە و وابەستەبوونى لەپووى ئیمان و خۆراگرى و بەرەنگارى و مانەوهى لەپریگەى وابەستەبوون بەسەرچاوهى قسەکانى پیری چل چرا). لەنیوان (شەیتان پەرستى و خوا پەرستیدا) لەنیوان (سەرچاوهى نووسرا و زارەكى ئیژیىەکان).

ئەو شەیتان پەرەستە، مۆسیقا بۆ شەیتان لێدەدا. (کەرىم کاکە، ۲۰۱۹).

دوو بارە کردنەوهى وشەى (شەیتان) لەم رپستەیهدا هیچ کاریگەرییەكى خراپ، یان کەمکردنەوهى پییگەى کردەى ھاریکارى پەییوەندیى دروست ناکات. چونکە وەسفی دوو (شت و کەس و دۆخى جیاواز دەگەییەنیت).

یەکەم: ئاماژەییە بۆ کەسیک (شەیتان پەرستە!!). واتە لەپروانگەى قسەکەرەوه کەسیكى تاوانبارە. کەسەکە گوئیگرى راستەوخۆى قسەکەرە و لەھەمان (کات و شوین) دا ئامادەییە. ئەم دەربڕینە کردە قسەى حوکم و برپارى تیدیایە، کە (شەیتان پەرستییە) ئەمەش لەپروانگەى قسەکەرەوه (ئالاً رەشەکان) قسەبۆکراو، یان ئاماژە بۆکراوى ئامادەى شوینی قسەکردنەوه دەبیت (سزا) بدریت.

دووهم: موسیقا بۆ شهیتان لی دەدات. کاریکی نهشیاو دهکات، له لایهک موسیقا لی دەدات، له لایه کیش موسیقا که بۆ شهیتانه. ئامازیه بهسی شت (موسیقا ژهن، شهیتان، موسیقا لیدان (کاریک) دهکات). له هه مووشی گرنگتر ئه وهیه هیچ دوور نییه (گوئیگرانی موسیقا که، که خه لکی ئی زیدین به شهیتان دابنیت).

سییه م: ئه م ئامازانه هه ر هه موویان وه کو به شیک له پراگماتیک به ئه رکی گه یاندنی مه به ستیک راده بن، که په یوه ندی به (قسه کهر و گوئیگر) هه هیه. (فسکه ر و گوئیگری نیو ده قه که)، ههروه ها (نییره ری دهق) و (وه رگر و خوینه ری) ده ره وه ی دهق. کرده ی په یوه ندیکردنه وه ئه وهیه (قسه کهری نیو دهق له پروانگه ی ئایینه وه دهیه ویت ده سه لات به کوشتنی کورده ئی زیدیه کان بدات، که ئامازه به شهیتان په رستی و موسیقا لیدان بۆ شهیتان دهکات).

چوارهم: قسه که ره ئالاره شه که کرده قسه ی (پاسا وه یئانه وه) بۆ ئه نجامدانی ره شه کوژی ئه نجام ده دات. کرده ی په یوه ندیکردنی (نووسه ر) له گه ل (خوینه ره کانی) خو ی له گوتاری (گیڕانه وه و نمایش) ده بینیته وه، مه به ستی نشاندانی (تاوانیکه ئامانجه که ی قه رکردنی ئی زیدیه کانه به ناوی ئایینی ئیسلام).

به هه شتی چی! گوو به دیرۆک، تو چی ده لئی؟ نابینی له کوئی! وازبینه، برا وازبینه له و قسه قۆرانه (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۹۸).

گوئگر گریمانەى ئەو دەکات قسەکەر بەهەشت بەناشیرن و وشەى نادروست وەسف بکات، کەچی پێچەوانەى ئەوەى دەلیت (بەهەشتى چى)، کە ئەمە ئەو پەرئى (تورەى و بیزارى و پەتکردنەو و لەهەمان کاتدا خو ىەکلایکردنەوەى فکر و تیروانینە لەبارەى بیرکردنەوەى ئایینى، یەکسەر بەوریایەکی زۆر و بەهیزیکی قائمەو دەلیت (گوو بەدیروک). واتە دیروک سەرچاوەى هیزیکی خراپە و نائومییدی و داتەپین و ناخۆشى و کارەساتى هیناو، لەمیژوو فیڕ نەبوونی تىدایە، میژوو هیچ نییە. ئەوەى گوتراو قسەى کەسیکە، کە لەقسەکانى (دیروک زان) بیزار و بى هیز بوو. دوخی قسەکانى دیروکزان و شوین و کاتى قسەکانى پى دەچیت نەگونجاو بیت. (شوین بریتىیە لەخۆشاردنەو و گەران بەدوای دەربازبوون لەچىای شەنگال، کات قورس، ئالۆز و دژوارە، هیچ ساتیک بو ئارامى و بیرکردنەو و گەران بەدوای پشکنینى سەرچاوە میژووویەکان نییە، کەسەکان کاتیان نییە تەنیا بیر لە (چارەنووسى کەسوکار و خوشک و دایکە دیلکراوەکانى دەستى ئالارەشەکان دەکەنەو، بیر لە ریگای دەربابوون، ترس لەهیرشى ئالارەشەکان بو سەر چىا، نیگەرانى لەنەبوونی پشتوپەنا بو کوردانى ئییزیدی، قسەى مەلا کوردەکەى هەلەبجە لەشارى هەولیر دەکەنەو، بیر لەچىروکی ئازار و مەینەتەکانیان دەکەنەو) کاتى بیرکردنەو لەمیژووویان نییە. دوخیکی دەروونى سەختە، مروف لەم ساتانەدا زۆر بەزەحمەتى دەتوانیت بەشیوہیەکی سروشتى و ستراتیجى و قوول بیر بکاتەو.

بۆیه له پڕیگه‌ی بنه‌مای هاریکاری په‌یوه‌ندی به‌کورتی و پوختی بێ ئه‌وه‌ی زیاده‌پڕۆیی، یان لادانیک، که په‌یوه‌ندی به‌باسه‌که‌وه نه‌بێت پرووبات، ده‌لیت (قسه‌ی قۆره). (وازیینه) له‌و شتانه‌ی په‌یوه‌ندیان به (میژوو) هه‌یه. ئیمه‌ گرنگ ئه‌وه‌یه ئیستا له‌ چ دۆخ و باریکداین. په‌یوه‌ندی نیوان (میژوو، ئیستا) مان بۆ ده‌رده‌خات، په‌یوه‌ندی نیوان (بیرکردنه‌وه به‌هیمنی و بیرکردنه‌وه له‌دۆخیکی ناسروشتی) باس ده‌کات. (بیرکردنه‌وه‌ی لۆجیکی و کۆنترۆلی خود و هێوربوونه‌وه و گه‌رانه‌وه بۆ میژوو ده‌رده‌خات، ئه‌زموونی رابردوو و بیره‌ینانه‌وه‌ی کاره‌سات و پرووداوه‌کان ئامازه‌ پێ ده‌کات، له‌هه‌مان گاقیشدا هه‌لچوون و توورپیی و گه‌ران به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی واقیعیکی تازه، که په‌یوه‌ندی به‌ساتی قسه‌کردنه‌کانه‌وه هه‌یه نیشان ده‌دات)، ئه‌مه په‌یوه‌ندی نیوان (کۆن و نوێ، میژوو و ئیستا و داهاتوو، بیرکردنه‌وه له‌دۆخی توورپیی و بیرکردنه‌وه به‌هیمنی و خۆ کۆنترۆلکردن، که‌سیکی شاره‌زا و دیرۆکزان و قوول، که‌سیکی دابراو له‌میژوو، سه‌رچاوه و سه‌رچیخ، ناکۆکی و هاوسه‌نگی و یاخیبوون له‌ سه‌رچاوه‌ی میژوویی) پیشان ده‌دات.

بنه‌مای هاریکاری په‌یوه‌ندی، هاوکاری گه‌یاندنی ئه‌و زانیاریانه‌مان ده‌کات، که مروّف له‌کاتی لیقه‌ومان و ئابلوقه‌دان له‌شه‌ر و له‌ساته‌ ناخۆشه‌کانی نیو کاره‌ساتدا به‌شیوه‌یه‌ک (بیر ده‌کاته‌وه و بریار ده‌دات و هه‌لسوکه‌وت ده‌کات)، ئاسایی نییه، به‌لام به‌شیکه‌ له‌هه‌قیقه‌تی ده‌رکه‌وتنی ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌ئهنجامی گفتوگۆیه‌کی ئالۆزو ده‌رده‌که‌وێت .

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسهن

بانموویه کی شیکردنه وهی پراگماتیکی زمان بهینینه وه، بو ئه وهی له مه بهستی بنه ره تی شیکردنه وه که باشتتر تی بگهین. نمونه:

هه موو کچه کان ئاگاداری ئاههنگه بوون.
کچه که ئه و کچه یه، که ئاگاداری ئاههنگه که بوو.
شیرین ئه و کچه یه، که ئاگاداری ئاههنگه که بوو.

له نمونه ی رسته ی یه که مدا بنه ما ی چه ندی هه یه، چه ند کچ له پوله که به شدار بوون، به واتایه کی دیکه راستی و ناراستی ده گه یه نیّت، یان چه ندیان ئاگادار بوون و چه ندیان ئاگادار نه بوون. ئه مه ش واتاکه ی په یوه سته به سنووری گشتی. به پیچه وانه له نمونه ی دووه مدا کچه کان جیا ده کریته وه، ئه مه ش وانیشان ده دات تاراده یه ک سنووردار کراوه. که چی له سییه م رسته دا سنووردارتر ده بیّت. (هاوسهر نه وزاد فه قی ئیبراهیم، ۲۰۱۴، ۴۵).

ئه گهر به و پییه به دوای بنه ما ی هاریکاری له نمونه ی گفتوگۆی گوتاری نیو ده قه که ی (که ریم کاکه) بگه رپین بو دیاریکردنی سنووری ئاخواتن و زانیاری و بنه ماکانی هاریکاری و شیوازی بیرکردنه وه ی که سه کان و دوخی بیرکردنه وه و ویناکردنی وینه زهینیه کاندای بگه رپین، بو مان ده رده که ویّت (به هه شت گشتیه، چونکه له پرووی واتایی و چه مکی فه لسه فی ئایینییه وه ته نیا یه ک به هه شتی گشتی بو هه مووان هه یه، به هه شتی تایبه ت و

دابړپنراو و دابه شکراو له سهر نه ته وه و ولات و ئابین و گروپ نییه، ئەمەش تهنیا په یوه ندى به پيوه رى گشتى ئيمان هه وه، واته سنووردار نییه، به لام دیروک وابهسته یه به گروپ و کومه لگا و سهرده می جیا جیا، واته (سنور داره، به لام زورداخراویش نییه، ده کریت میژووی هاوبهش هه بیت له نیوان چه ند گروپیکى مروی و سهرده مه کاند.

له ده ربرپینیکى دیکه دا ده ئیت (نابینى له کوپى) ئەم وه سفه ئەوه مان بو لیکنه داته وه، که ئەو شوینه ی قسه ی تیدا ده کریت (ناوچه یه کی سنوورداره، تاییه ته به و که سانه ی قسه ی تیدا ده کهن، به لام تهنیا که سیک نییه، به لام هه مان گروپى کومه لایه تی و مروین. (واز بینه له و قسه قورانه)، به ته واوی سنوورداره، ناوچه یه کی قسه کردنى داخراوه، چونکه باسى تهنیا گوینگر، یه ک گوینگر ده کات، نه ک زیاتر. ئەگه ر بگه رپینه وه سهر تیکستى ده قه که و ئەو کات و شوینه ی ئەم گفتوگو یه ی تیدا رووداوه، ده کریت که سه که بناسینه وه و ناویشان و ناسنامه که یشى دیار بکریت.

بینان کرده ی زمان، شیکردنه وه ی پراگماتیکی چونه به و واتایانه مان ده گه یینیت، که سیمانیتک و بواره کانی دیکه ناتوانن هاوکاریمان بکن بو ساخکردنه وه ی واتا لاوه کییه کان، یان ئەو واتایانه ی له ئەنجامی لادانى به کاره یینانى بنه ماکانى هاریکاری له ئاخاوتن و لیکنه وته کانی ئاخاوتن به ره مه دین.

خوین خوین ده شواته . (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۱).

په یوهندی خوین به خوینه و هیه، په یوهندی نازار به نازاردانه و هیه، په یوهندی خوښی به سرکه و تن و نارامی و به خشنده یی و لیبورده یی و خوښه و بیستی و ده سنگه و ته و هیه. له م و هسفه دا کوشتوکوشتار، قړکردن هیڼده بهرز و زوره، له ناکامدا خوینیکي زور پړاوه. له هه مان کاتا ده کریت بلین کرده ی شوشتن په یوهندی به (توله کردنه وه، سزادانی تاوانباران و پراگرتنی ئەم ره شه کوژی و جینوسایده وه) هیه.

به جوریک نووسهر (خوین به خوین) ده به ستیته وه، که وینه یه کی زهنی کاره سات و نازاره کان به شیوه یه کی هونه ری کاریگر بهرجه سته کردوه، هیچ شتیکی دیکه و زانیاری ژماره و داگیرکردنی گونده کان و کاره ساتی کوشتن و مندا ل سوتان و کچ و ژن به کوپله بردن و فروشتنیان له بازاره کانی داعش ناماژه پی ناکات، ئەو ته نیا ده لیت (خوین خوین ده شواته وه). واته خوین هه ره خوینه، خوین خوین ده بات له بهر ئەوه ی کوشتنی مروقه کان به پیره یه کی نیجگار زوره. کاره ساتیکه ویزدان و عه قل پی ههزم ناکریت. ئەو بی زیاده وه سفی دیکه، ته نیا به (خوین خوین ده شواته وه) وه سفی کی فکری و وینه یه کی زهنی و تیروانینیکی میژوویی و لیکدانه و هیه کی قوولی نیشان داوه، که له جیاتی سهد لاپه ره به کار به یی نریت. هه ره که سیک ئەم (وهسفه کورته پوخته) بخوینیته وه، که په یوهندی به کاره ساتی داگیرکردنی ناوچه و ژیانی نیژدیه کانه وه هیه، له مه بهستی ئەو گوتاره ده گات، که چ کاره ساتیکي گوره روویداوه.

ئهمه په یوهندی به نهرکه کانی زمانه وه هیه، چونکه (نهرکه کانی زمان ئەو کارانه که مروف به هو ی زمانه وه

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

له‌کوومه‌لدا. زانیاری، یان هه‌واڵ گه‌یاندن به‌ئهرکیکی هه‌ره سه‌ره‌کی زمان ده‌ژمی‌دری‌ت و ئه‌و به‌کاره‌یینانه‌ی زمان ده‌گریته‌وه که به‌هۆیه‌وه مرۆف ده‌وروبه‌ری خۆی و دیارده‌کانی ده‌ورویشتی ده‌دوینی‌ت. (د، محمد معرف فتاح، ۲۰۱۱، ۳۱).

له‌هه‌مان کاتدا نابیت له‌بیری بکه‌ین زمان واته‌ هه‌واڵ، ئه‌رکی زمان گه‌یاندن هه‌واڵ و زانیارییه، به‌لام (گوتنی هه‌واڵ گه‌یاندن له‌وه‌دا له‌گوتنی هه‌ست ده‌ربرین جیا ده‌بیته‌وه، که تییدا قسه‌که‌ر له‌باره‌ی ده‌وروبه‌روه ده‌دویت، راست بی‌ت، یان درۆ، له‌ئهرکی هه‌ست ده‌ربریندا گوتن ده‌ربه‌اره‌ی هه‌ستی قسه‌که‌ره ده‌ربه‌اره‌ی خۆی، یان دیارده‌کانی ده‌وری خۆی به‌شیویه‌کی سلبی، یان ئیجابی). (د. محمد محروف فتاح، ۲۰۱۱، ۳۳). له‌م ده‌ربرینه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌ویت ده‌قنوس باسی هه‌ست و نه‌ستی ده‌وروبه‌ری قسه‌کردنه‌که ده‌کات. مه‌رج نییه قسه‌که‌ر راست بی‌ت (خوین خوین بشواته‌وه)، به‌لام ده‌یه‌ویت به‌م شیویه‌ هه‌ستیکی قوول ده‌ربه‌اره‌ی کاره‌ساتیکی دلته‌زین پیشان بدات. ئه‌مه‌ش له‌پیناو به‌دییه‌ینانی کرده‌ی په‌یه‌وندییه له‌نیوان (ئیزدییه‌کان و جیهانی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وان) له‌باره‌ی بابته‌ی کاره‌ساتی داگیرکردنی ناوچه‌کانی شه‌نگال.

مه‌ترسن، چل می‌را ناکه‌ویتته بن ده‌ستی ئالاره‌شان، جوو ری به‌وه نادا... (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۹۹).

- جوو نا چل می‌را ری‌نادا.

لەم دەربەرینە گوتارەدا چەندین بابەت ئاماژەى پیکراوە (ترس/ مەترسن وەکو جوړیک لەفەرمان و ئاگادارکردنەو و دڵنیاکردنەو و متمانەبەخۆکردنى تىدايه). هه‌وآلى ئه‌وه‌مان پى دەدات، که پشت بەزانیاری دەبەستىت (چل میرا ناکه‌ویته بن دەستی ئالاره‌شان) باسى (شوینیک) دەکات، که داگیر ناکرىت، ناتوانرىت داگیر بکرىت، واتە زانیاری بە گوڤگره‌کانى دەدات و پىیان پاده‌گه‌یه‌نىت و نەرمة فەرمانىكى نا فەرمان پى دەکات (نەترسن)، چونکه راپه‌رپینه‌رىک هه‌یه، دەبىته بکه‌رى نیو دەربەرینەکه ئه‌ویش (جوو)ه، رىگا به‌و کاره نادات. راپه‌راندن و کارىكى ده‌روونى هه‌یه، ئه‌وانه‌ى گوڤگرى که‌سى قسه‌که‌رن پىویسته کارى (ترس و دل‌ه‌راوکى) له‌خویان دوور بخه‌نه‌وه. بکه‌رى دیکه‌ش (ئالاره‌ش)ن، سىیه‌میان (جوو)ه. به‌لام ئه‌وه‌ى هه‌موو ئه‌و کارى گىرانه‌وه ئه‌نجام دەدات قسه‌که‌ره. ئه‌وه‌ى کارى نووسینه‌وه و تو‌مار و گىرانه‌وه و وه‌سف و هه‌وال و زانیاری به‌سه‌رهات و قسه‌ى قسه‌که‌ره‌که‌ش ئه‌نجام دەدات، خودى نووسه‌رى ده‌قه‌که‌یه.

پرو‌سه‌ى به‌دیهيانى کرده قسه له‌نیو گوتاردا، که په‌یوه‌ندى به‌ئهرکى زمان و راپه‌راندى مه‌به‌سته‌کانه‌وه هه‌یه به‌شپوه‌یه‌کى کارىگه‌ر ئه‌رکى (کرده‌ى په‌یوه‌ندىکردن) به‌دى ده‌هینن، که یه‌کىکه له‌ پیکهاته و مه‌به‌سته‌کانى گوتار.

کهس رسته‌ى زارى که‌ژى نهبىست. (که‌رىم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۰۰).

کردهی بنه‌مای په‌یوه‌ندی له هه‌ندیگ بواردا لادانی تیدایه، یه‌کیگ قسه ده‌کات، به‌لام ره‌نگه گوئیستی قسه‌کانی نابنم، یان وه‌لامیک ده‌ده‌نه‌وه به (مه‌به‌ست، یان بی مه‌به‌ست) په‌یوه‌ندی به‌بابه‌ته‌که‌وه نییه. بو له‌م ده‌ربرینه‌دا، که په‌یوه‌ندی به (جوو) وه‌ه‌یه، که‌س گوئیستی قسه‌ی که‌ژی نابیت؟

من پیم وایه به مه‌به‌ست گوئیگره‌کان نایانه‌ویت گوئیستی ئەم قسه‌یه بن، چونکه ناوه‌ینانی (جوو) نه‌ک له‌پیش ئیسلامیه‌کان و عه‌ره‌بدا بقیه‌یه، به‌لکو ئەم بقیه‌بوونه وه‌کو به‌شیک له‌گوتاری سه‌رکوتکردن و کاردانه‌وه‌ی توندی دژایه‌تی و تۆمه‌تبارکردن له‌گۆشه و شوینیکی بچووکي ئابلوقه‌دارای دابراو له‌هه‌موو جیهانیش جوړیک له‌بقیه‌بوونی پیوه‌دیاره.

گوئیگره‌کان به‌مه‌به‌ستی خۆدوو‌رگرتن له‌ ناوی (جوو)، خۆپاراستن له‌گرفته‌کانی بیرکردنه‌وه و کاردانه‌وه و تۆمه‌تبارکردن که په‌یوه‌ندی به جووه‌کانه‌وه هه‌یه، نه‌یانویستوه گوئیستی ئەم قسه‌یه بن، که (که‌ژی) کردوویه‌تی. وه‌کو (د. محمد معروف فتاح) ئاماژه‌ی پي ده‌کات له (ئه‌رکی هه‌وال گه‌یاندن و ده‌ربرین، ئه‌رکی راپه‌راندن له‌روانگه‌ی قسه‌که‌ره‌وه دیاری ده‌کریت، به‌و واتایه‌ی قسه‌که‌ر به‌ کاریگ هه‌ستیت، به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه له‌ئه‌رکی فه‌رماندان و پرسیار و وروژاندندا، گوئیگر دیته‌ به‌ر پۆشنایی و چاوه‌رپی ئه‌وه‌ی لی ده‌کریت، یان به‌کاریگ هه‌لسیت (فه‌رمان)، یان هه‌ستیکی تیدا دروست بیت (وروژاندن)، یان زانیارییه‌ک بدات به‌ قسه‌که‌ر (پرسیار). (د. محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱، ۳۵-۳۶).

مه به ستمان له مه دا ئه وه یه له ته ک هه وال و زانیاری، که قسه که ر پئی هه لده ستییت، وروژاندنیش له به کاره یانی ناوی (جوو) هه یه، که کاره که لای وه رگروه راده په رینرییت، بو نمونه ده لییت:

جوو نا چل میرا رینادا.

واته ئه رکی پاراستنه که لای وه رگر و گو یگره وه (جوو نییه، به لکو چل میرا) یه. نووسه ر ده بییت وریای به کاره یانی ده ربرینه کان بییت، چونکه زمان ریسا و ئه رک و ده ربرین و واتای فره ره هندی له خوگرتووه. ته نیا ئاساییه له یه ک وشه و فورمدا به پیی ده و روبه ری به کاره یاننه که (واتای جیاوازش) دروست بییت.

شنگ و تینی تییدا نه ماوه، چوته تاریکایی شنگاله وه.. (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۳)

مردن ئاوخواردنه وه یه، لی که وتنه بهر دهستان چ به مردوویی چ به زیندوویی، نابی بیی، ژاره و قووتنادری. (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۴).

بو لیکدانه وه ی پراگماتیکی واتای وشه و ته نیا ئه رکه کانیشی ده توانین بلیین (واتای وشه بریتییه له ژماره ی به کاره یاننه کانی). (د. عبدالواحد موشیر دزه یی، ۲۰۱۱، ۲۶).

لەم دەربەرینەدا مەبەستی خودی کردەوی مردن نییە، بەلکو دەربەرینی دوخیکی کۆمەلایەتی و دەروونییە، ئامازەییە بەکەسایەتی و شیوازی بیرکردنەوه و کارکردنی کەسێک.

لەگوتاردا پیاھەڵدان و ستایشی رەوشتیان، چونکە لەگوتاردا جیگەیی گوتنی کۆمەلایەتیش دەبیئەوه. (د. محمد معرف فتاح، ۲۰۱۱، ۳۸). مەبەستمان ئەوویە لەم جوۆرە گوتارەدا، کە بنەمای ھاریکاری پەییوەندیکردنی تێدایە، قسەکەر (ھاندان بەتامی پیاھەڵدان و ئازایەتی و خوۆراگری گوۆیرەکانی) دەوووژنیئیت، چونکە تەسلیم بوون قبوول نییە، وەکو ژار وایە، بکوۆژە. قسەکەر دەییەویئیت لەرپیگەیی پەییامی مردنەوه، ترسی مردن لەرپیگەیی تەسلیم بوونەوه، بەمردنیکی سەربەرزانەدا ھەڵبەدات. ئەمە جوۆریکە لەگوتنی کۆمەلایەتی و دەروونی. (مردن ئاو خواردنەویە) واتە کاریکە ئاسانترە لەووی بەسەرشوۆری، کە وەکو ژەھر خواردنەوه وایە، بمریئیت. مردنی مەردانە ئاسانە، بی ئازارە، بەلام مردن دوای تەسلیم بوون بەئازارەویە. کردەوی پەییوەندیکردنە ھاوکاری لەنیوان قسەکەر و گوۆیگر رادەپەرپنیئیت، قسەکەر (ھانی گوۆیگر دەدات) و (رینوینیان دەکات) و (فەرمانیان پی دەدات). بەم پییە، گوۆیگر و وەرگر گریمانەیی بریاردان و بیرکردنەوه وەکو (ھەلبژاردنیکی بەدەسەللات و پیگە و ھیژی) خوۆیانەوه دەبەستنەوه.

ئەمە ئەرکی زمانە، زمان شتەکان دەردەخات، قسەکەر و گوۆیگرەکانیش پیگەیی راپەراندنی کارەکان بەدیاردەخەن. لە گوتاریکی لەم جوۆرەدا کردەوی کۆمەلایەتی و دەروونی بالادەستە. قسەکەر (ھاندان و رینوینی) دەداتە گوۆیگرەکانی، کە

لهباری کومه لایه تیی و دهروونییه مردنیک هه لنه بزئیرین، که پریه تی له مردن، ههروه ها ژیانیکیش هه لنه بزئیرین، که پره له مردن و به ئازاره وه مردن. له م دوخه دا (مردن و ژیان) هاوسه نگیان له نیواندا نییه. هیچییه کیان که سه کان ئازاد نین له بریار و جیبه جی کردنی فه رمان و رینوینییه کان. ئه وه ی ده بیئت بیکه ن (پرووبه پرووبونه وه یه له گه ل دوژمن و له گه ل ژیان).

کرده ی په یوه ندیکردنه که، به پیی بنه مای هاریکاری په یوه ندی له پیناو به دیهینانی گوتاریکه، که پیویسته گوئگره کان، هه موو گوئگره کان به (ئیزیدی) ایه تیه وه بمرن، (مردنی یه که م، که چاوه پروانی تیدا نییه، کتوپره، په شیمانبوونه وه و دواکه وتنی تیدا نییه، پیوانه یه بو به ره مهینانی لیکه وته ی ئامانجی ئاخاوتنه که، ئه ویش پاریزگاریکردن و مانه وه له سه ر ئایینی ئیزدیه. دووه میشان رهنگه کاتی مردنه که دوا بکه ویت، یان ده رفه تیکی که می ژیانی تیدا بیئت، به لام ژیان و مردنیکیی به ئازاریشه. چونکه ئیزیدیایه تی به شیکیی به هو ی خوبه دهسته وه دان له ناو ده چیت. بیگومان ئه م گوتاره له ناو شوین و کات و دوخیکی ئابلوقه داری داخراوی وه ستاودا به کارهینراوه، واته ئه مه یان هاریکاری گوئگره کان ده کات، کاری (مردن به ئیزدی) بوونه وه هه لیزیرن، نه (خوبه دهسته ودان). گوتنیکیی پوخته، کرده یه که (متمانه بوون) و (پیا هه لدان به خودی قسه که ر خو ی) و (هاندانی گوئگره کانی) تیدایه، له م دوخه دا جیبه جیکردنی په یامی گوتاره که به کرده یی ده که ویته ئه ستوی گویره کانه وه، ئه ویش ئاماده بوونه بو مردن.

تۆ بلیی به‌دوای تهرمی خویدا بگه‌رئ! (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۵).

هیماو نیشانه‌کان یه‌کیکن له‌و ئامرازنه‌ی مرؤف دوای ریکه‌وتن له‌سه‌ری به‌پیی ده‌وروبه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بو گه‌یانندی مه‌به‌سته‌کانی به‌کاری ده‌هینیت، مه‌به‌ستیش په‌یوه‌ندیکردنه. گه‌ران به‌دوای تهرمی خویدا، جوړیکه له‌کوئایی هاتن به‌ژیان، سه‌رلیشوایی، دلته‌نگی و قه‌یرانی بیکردنه‌وه و چون به‌ره‌و له‌ده‌ستدانی عه‌قل ده‌گه‌یه‌نیت، له‌زمانی ئه‌ده‌بیدا به‌واتایه‌کی دیکه‌دا لیک ده‌دریته‌وه، هیمو و نیشانه‌یه بو (پشکنین و دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی شتیکی، بیریک). له‌شیوه‌ی پرسیاریکی سه‌رسورمان ئامیزدا، ده‌پرسیت (تۆ بلیی)، ئه‌م پرسیاره پره له‌گومان، زیان له‌بنه‌ره‌تا له‌سه‌ر گومان گه‌شه ده‌کات و ده‌بوژیته‌وه و کار ده‌کات. بی گومان ناتوانین درک به (راستی و ناراستی)، (گه‌وره‌یی و بچووی)، (هیز و لاوازی)، ته‌نیا (هه‌ست و رووژان و دامرکانه‌وه)ش بکریت. قسه‌که‌ر به‌جوړیک ده‌پرسیت، که (پرسیاریکی ده‌روونی له‌دوخیکی تیکچرژاو، ئالۆز و ناسروشتی) بکات. گومان له‌(گه‌ران و جووله‌ و زیندوویه‌تی ئه‌و که‌سه‌ش ده‌کریت، که ده‌گه‌ریت، پشکنین، ونکردنی شتیکی، سه‌رلیشوایی کۆمه‌لایه‌تی و گرفتی ده‌روونی، قه‌یرانی بیکردنه‌وه، گوشه‌گیربوون... تاد) ده‌کات. ئه‌مانه بنه‌مای هاریکارین بو ئه‌نجامدانی کرده‌ی په‌یوه‌ندی (بی زیاد و که‌م له‌گوتن) له‌نیوان نی‌ره‌ر و وه‌گر. له‌م گیزاوه‌دا گفتوگو‌یه‌کی دیکه، به‌ئاقاریکی دیکه‌ی بیرکردنه‌وه و به‌یه‌که‌وه‌به‌ستنی رووداوه‌کان

له ناوه خو و دەر هودا، دەست پئی دە کات. (په یوهندی ناخه کی پشت به گفتوگۆی که سیک له گه ل خو، په یوهندی ناوچه یی / تایبه تی پشت به گفتوگۆ به ستوو له نیوان دوو که سی له یه ک نزیک (له شوین، له کات، له ره گه ز، له نه ژاد، له پیشه، له ئابین، له بیر کردنه وه)، به لام په یوهندی گشتی / جیهانی پشت به په یوهندی نیوان (دوو هیز و ئابین و ولات و جوگرافیا و کات و شوین و گروپ و پیشه) ده به ستیت. له م باره وه له دهقی (شنگال، هایئ ل من) ئەم گفتوگۆ داخراوه ناخیه ناوچه ییه، ده گوازیته وه بو کرده یه کی دیکه ی په یوه ندی کردن، ئەویش په یوه ندی کردنه به دهره وه ی (شوین و کات و هیز و بیر و پیشه و ئابین)، وه کو:

گه نجیک وه لامی پیر چل چله ده داته وه: ئیرو روژی چه ک نه مایه، هه ر فه رمانی دژی مه دهر بچی، دنیا هه می دزانی، دنیا بوته گونده کی گچکه، له کوچو گچکه تر، ناهیلن تشتی هوسا بفه ومی.. (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۲۲).

به ئی، به ره و جیهانی دهره وه و گلوبالیزم و په یوهندی نیوده ولته تی و ئەنته رنیّت و به هاواره وه هاتنی ئابین و نه ته وه و ده ولته جیاکانه وه هه نگاو ده نیّت، بنه مای هاریکاری په یوه ندی کردنه به جیهانی دهره وه. له م دهر برینه دا (کوچو ی) وه کو په یوه ندی که ی هاریکاری بو نیشان دانی کاره ساتی قهر کردنی ئەو گونده به رای گشتی دهره وه هیئاو ته وه، واته ده یه ویت له بنه مای په یوهندی ناخه کی و ناوچه یی (ناوه خو یی) به ره و په یوهندی (دهره کی و جیهانی) بچیت، له گو یگری (ناوه خو یی) /

ئیزیدی، کوردی) به‌رهو (گوئیگری بیانی و ئایینه‌کانی دیکه و ولاته زلهیزه‌کان) بچیت، په‌یوه‌ندی (کوچۆ) به‌ سیستەمی گه‌یانندی زانیاری له‌سه‌رده‌می جیهانگه‌راییی به‌ستاوه‌ته‌وه. (کوچۆ ق‌رکردنی تیدا قه‌وما)، (دونیا له‌ کوچۆیه)، (کوچۆ ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی زانیارییی و به‌ده‌نگه‌وه هاتنی جیهان)، (به‌پیچه‌وانه‌وه فه‌رمان ده‌رچوو، ئیزیدی ق‌رکران، دونیا چ‌رپه‌شی نه‌کرد)، (پیری چ‌ل چ‌له/ سه‌رچاوه‌ی میژوو) دروسته و په‌یوه‌ندی‌کردنه‌که‌ی به‌خه‌لک (کچ و کورانی ئیزیدی) بنه‌مایه‌کی هاریکارییی دروستی ناوه‌خۆیی و ناخه‌کییه و له‌نیو ئایینی ئیزیدی خۆیدا راپه‌رینراوه، به‌لام گه‌نجه‌کان پیچه‌وانه‌ی ئەم قسانه له‌بنه‌مای هاریکارییی ناخه‌کی و خودی و ناوچه‌یی لاده‌دن و ب‌روایان وایه له‌سه‌رده‌می جیهانگه‌راییدا ئەوان له‌لایهن (هیزه ده‌ره‌کییه جیهانییه‌کان) ده‌پاریزریڤن و فه‌رمانیان دژ جیبه‌جی ناکریت. له‌م ده‌رب‌رینه‌دا (متمانه به‌میژوو لاوازه، بیره‌وه‌ری گه‌نجه‌کان، هیزی بیره‌کردنه‌وه و مه‌عریفه‌ی گه‌نجه‌کان جیاوازه له‌گه‌ل مه‌عریفه‌ی پیر و به‌ته‌مه‌نه‌کان، مه‌عریفه‌ی میژوویی جیاوازه له‌گه‌ل مه‌عریفه‌ی سه‌رده‌می پيشکه‌وتنی ئامیره‌کانی په‌یوه‌ندی‌کردن و گه‌یانندی زانیاری).

له‌ته‌نیا دی‌رپیکدا، که‌ زیادی و که‌می بو‌ کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌کردن و گه‌یانندی ژماره‌یه‌ک زانیاری ده‌رباره‌ی پیکهاته‌ی ئیزیدیه‌کان و چۆنیه‌تی بیره‌کردنه‌وه‌ی (به‌ته‌مه‌ن) و (گه‌نجه‌کان)، (میژوو) و (سه‌رده‌م) نیشان داوه، جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌کاته‌وه، که‌ هه‌تا ئیستاش (هیز و بیره‌کردنه‌وه‌ی فه‌رمان دژئ ئیزیدیان له‌رپ‌گه‌یه و کۆتایی نه‌هاتوو، ئەمه‌ش به‌ستراوه‌ته‌وه به‌چۆنیه‌تی

بیرکردنەو و بەکارهێنانی ئایەت و سەرچاوەی ئایینی لای ئیسلامییە (توندپەرەکان)، ئەنجامەکان وایکردووە کاریگەرییەکانی ئەم چەشنە بیرکردنەووەیە درێژەیی هەبێت، نەک تەنیا لای عەرەب و فارس و تورک، بەڵکو لای هەندیک کوردی رقیهه‌لگرتووی پشتبەستوو بەسەرچاوەی ئایینی ئیسلامیش. کردە قسەیی (ترس و نیگەرانی و دلەراوکیی دەروونی) بەردەوامە، کردە قسەیی (هوشداری و ئاگادارکردنەو و پێنمایی) پیادەکراوە، هەرۆهەا کردە قسەیی پاساوهێنانه‌و و له (جهانگه‌راییی و پێشکه‌وتنی دنیا و بچووکبوونه‌وی وه‌کو گوندیک) نیشان دراوه. له‌همووی گرنگتر ئه‌وه‌یه، له‌م کرده‌یه‌دا به‌پێی شیکردنه‌وی پراگماتی له‌لیکه‌وته‌ی ئاخوتندا شتیک و ئەنجامیک هەڵدەهێنجین، که (ئێزدیه‌کان) بەردەوام (ترسیان له‌سپینه‌و و له‌ناوبردن هەیه)، (ئێزدیه‌کان ئایینیکی قبولکراو نین له‌لایەن ئایینی ئیسلامییەو، به‌لای که‌مه‌وه توندپەرەو ئیسلامییە (عەرەبی و فارسی و تورکی و هه‌تا کوردیشه‌وه). دياره دواتر ئەم بۆچوونه له‌نیۆ ده‌قه‌که‌دا به‌شیوازی جودا جودا به‌رجه‌سته کراوه.

ئادان:

رهنگه هەر دووکه‌لیش بیت و خوئی له‌شیۆه‌ی هه‌ور نیشاندا بیت، له‌به‌ری رۆژی په‌یدا بوو، بۆ ماوه‌ی سه‌رخه‌وشکانی له‌راستی وا راوه‌ستا و سێبه‌ریکی ته‌نک ته‌نکی لیکرد، ته‌نکتر له‌سێبه‌ری پۆله په‌پوله. (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۸).

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

چاودئ، ئەو تاشە رەنگ تیرە، چیرۆکی کەشتی و ماری رەش، وشە وشە نیشانەداتەو. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۱۷).

گازیکرد: هۆتەنبوورژەنو، هۆ...

وەرام لە بەردەووە هات، لەووە نەهات. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۲۶).

لەنیو زماندا کۆمەلێک گەتوگۆ و دەرکەوتە ی زمانەوانی دەبینریت، وەکو (پستە ی هەست و سۆز دەرپ، سەرسوپمان، هوتاف کیشان، وتاری هەست بزویین... تاد) هەموویان کاریگەرییان کردۆتە سەر زمانەکانی جیهان. واتە ئەگەر پستەکە سەرسوپمان بوو، مەبەست لەباسکردنی هەر تەنیا سەرسوپمان نییە، بەلکو ئایا ئەم هەستە دەرپ ی چ جۆرە هەستێکن؟ مەبەستی ماناکانیان چییە؟ (هاوسەر نەوزاد فەقی ئیبراهیم، ۲۰۱۴، ۴۹).

ئیمە دەزانین ئەمە جۆریکە لەلادان لەبنەمای هاریکاری پەییوەندی، چەندی و چۆنیش، راستە لەووەسفا کیشە ی لەگەڵ بنەمای شیوە نییە، بەلام لەرووی واتاییەووە لادانە. (هۆ) ئامرازیکە بۆ بانگرکردن و وریاکردنەووە و بەئاگا هیئانەووە. بەلام بەهیچ شیوەیەک وەلام نییە، واتە تەنبور ژەنو دەنگی لیووە نایەت. ئیمە لەم شیکردنەووەدا بەدوای واتا دەرەکییەکەدا ناگەرپین، بەلکو ئەو واتاییە بەسەرسوپمانەووە دەلیت وەلامی

نه بووه، ههستیکه ههستی (بی هیوابوون، پچرانی په یوه ندی، دابران له سه رچاوه ی زانیاری و ئاخواتن و گفتوگو و دوزینه وهی سه رچاوه یه ک بو وه رگرتنی وزه) ده چیت.

ههستیکه، به دوای پرسیارکردن له سه رچاوه یه کی متمانه دار ده گهریت، ههستیکه ده یه ویت له ته نیایی و دابران ده رچیت و یه کی قسه ی له گه ل بکات، به لام وه لامه ناخییه که ی واتا مه به ستداره ناوه کییه شاراوه که، (دریژه دانه به ته نیایی و نه بوونی هاوړی و پچران له په یوه ندی و گوړینه وهی زانیاری و سه رچاوه). ئەم گوزارشته له (گه ران به دوای په یوه ندی و ئازاری دابران)، ههروه ها واتای ئه وه ده گه یه نیت (که به ته وای له وه لامدانه ی گوینگر بی هیوا بووه)، (چونکه به رد نه وه لام ده داته وه، نه قسه ده کات). به واتایه کی دیکه (قسه ی هه ست و سوژ ده ربړ ئامازه یه به هه ر قسه یه کی قسه کهر، که هه ستیار بیت ئه وه ش به باش خویندنه وه، یان چوئیه تی ئه دای ده ربړین ده رده که ویت، واته ده بیت کومه لیک سیفاتی جیا که ره وهی ریژمانی هه بیت، که قسه که قبول بیت وه کو قسه یه کی هه ستوسوژ ده ربړ). (هاوسه ر نه وزاد فه قی ئیبراهیم، ۲۰۱۴، ۵۱).

له م نمونه یه له ده قی (شنگال، هایئ ل من) وه رمانگرتووه، ههستی قسه کهر هه ست پی ده که یین، که به چ سوژ و داخیکی ده روونی و ئازار ئامیژه وه قسه ده کات. وه سفه که وایه ده بیت له (به رد بی ده نگتر و بی زار و بی وه لامتر چی بیت؟).

یان (که ریم کاکه) ده لیت:

تۆ بلیی گویم زرينگا بیته وه!. (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۳۶).

لهم دوونمونه یه دا ده مه ویت ئامازه به دوو دوخی سه رسوپمان، وه کو واتایه کی (هسته کی ناوه کی شاراوه بکه م). یه که میان (حه یف) پره له واتای (په شیمانی، سه لماندنی راستی قسه ی قسه که ری پی شوو، بادانه وه، گوپینی بیروبوچوون و پیداجوونه وه به هه لو یسته که سی و ده روونییه کانی خو ی، حه یف ره خنه گرتنه له خودی خو ی). ئه مه ش واتایه کی ناخه کی و سه رسوپمانی کی له وینا کردنی وینه (حه یف وه کو کرده یه کی واتاداری هسته کی و ده برپینی سۆزداری رووداونی شته کانه وه هاتوو ه). (به قسه ی تۆمان بکریایه) واته یه کی هسته کی په شیمان ئامیزی، کرده قسه ی پاساوه یینانه وه یه کی لوجیکی تیدایه، که ده ری ده برپیت، ئیمه گو یگر و خو ینه ر گریمانه ی ئه و شتانه له م ده برپینه ده که یین: (ئه وان هه له یان کردوو ه، له قه یرانی کدا چه قیوون، پی شتر نه وه یه ک قسه و ئامۆژگاری نه وه یه کی له خو یان مه زنتر و به ئه زمونتری ره تکر دوته وه).

له نمونه ی دووه دا نیشانه ی (!) سه رسوپمانی به کاره ییناوه، ئه م نیشانه پراگماتیکییه سیمیۆلوجییه هاریکاری وه رگر ده کات، که وه رگر با شتر و ئاسانتر له واتای سه رسوپمانی نیو ده قه که بگات. (له دوخی هسته کی ده روونی پر له گومان دایه)، (بیری مژوله، له کات و شو یین کدا ده ژی هه مووی ژاوه ژاوه)، (متمانه ی به هیچ نه ماوه)، بۆیه (له م دوخه ده روونییه هسته کییه دا پیی وایه ئه وه ی ده ییستیت هه ر ته نیا زرينگانه وه یه که و به س). له مه شدا

گومانی هەیه دەلێت: (تۆ بۆی گۆیم زینگابێتەوه)، واتە لەمەش
دەلنیا نییه، ئەوهی ئەو دەیبیستێت (هەقیقییه، یان خەیاڵی)،
یان (خۆی لەنیوان هەستیکی وهەم و واقعدا) دەژیت.

لەوهسەف و گێڕانەوهی لەم جوۆرەدا پراگماتیک دەتوانیت
هاوکارمان بێت لەدیاریکردنی دۆخی دەوروبەری ئەو کەسە
قسە دەکات و شتەکان دەگێڕێتەوه. چۆن: پراگماتیک بەدوای
بەکارهێنانی زمان و بەستنهوهی واتاكانهوهیه لەدەوروبەری
کۆمه‌لایه‌تی و دەروونی قسەکەر، یان وه‌رگره‌وه. گریمانە
ئەوه دەکەین (قسەکەر لەشوێنیک دایه، تەنیايه، ترسی هەیه،
نیگه‌رانه، له‌گوماندا دەژیت، فشاریکی دەروونی زۆری لەسەر،
گومان لەگۆبیه‌کانی خۆی، لەئاخافته‌کانی خۆشی دەکات، ئەو
لەنیو ئەو تەنیا بیه‌دا کە تەنیا بیه‌کی ئابلقه‌دراوه بەترس،
له‌گه‌ل خۆی دەدوێت واتە (خۆی گۆیگری خۆیه‌تی).

لەنمونه‌کە ی دیکەدا (راستی رینوینی کەسیک دەسەلمیئیت،
کەپیش ساتی ئەو قسانه ئامۆژگاری کردوون. لەتەمەن پێ
دەچیت قسەکەری یه‌کەم پیر بێت، ئەزموونداره. قسەکەری
یه‌کەم ئەوهی ئامۆژگاری کردوون، ئەو شتانهی رەچاوکردووه، کە
ئێستا قه‌وماون).

خودی، هەرگەر ئەو دەنگه‌ ده‌نگه، دەنگی عاره‌بانە، بێژە من..
دەنگی رۆم و عه‌جه‌میشی بیره‌که‌وته‌وه بەلام بە خودای نه‌گۆ، پیر
چل چل زۆر جار ده‌یگۆ:

له‌بنه‌مای په‌یوه‌ندیکردن شتیک ده‌گوتریټ، که په‌یوه‌ندی پراسته‌وخوی به‌بابه‌ته گوتراوه سهره‌کییه‌که نییه. قسه‌که‌ر ده‌لټ (ده‌نگی عاره‌بان)، که‌چی له‌ده‌ربرپینی دووه‌مدا ده‌لټ (ده‌نگی روم و عه‌جه‌م) واته ده‌نگی ئه‌وانیشی بیرکه‌وته‌وه، ئینجا له‌به‌شی سییه‌می قسه‌کردنه‌که‌دا ده‌لټ: (پیری چل چله زورجار ده‌یگو). من ده‌زانم کاتیک ده‌وربه‌ری قسه‌کردنه‌که به‌پپی شیکردنه‌وهی پراگماتیکی و مه‌به‌ستی به‌کاره‌ینانه‌که‌ی لیکده‌دینه‌وه، به‌ناپراسته‌وخویی بنه‌مای په‌یوه‌ندیمان بو ساخ ده‌بیته‌وه. ئامانجی ده‌قنوس ئه‌وه‌یه بلټ:

هر به‌ته‌نیا عه‌ره‌ب فه‌رمانیان دژی ئیزدیان ده‌رنه‌کردووه، به‌لکوروم و عه‌جه‌میش هه‌مان شتیان کردووه. له‌لایه‌کی دیکه‌دا (پیری چل چله) وه‌کو سه‌رچاوه‌ی متمانه‌داری ئیمان‌داری لای (که‌ژی) کاره‌کته‌ره سهره‌کییه‌که‌ی نیو ده‌فه‌که‌ ده‌رده‌که‌یت. (که‌ژی داوا له‌خوا ده‌کات و جوریک له‌پارانه‌وه‌ی تیدایه)، ئینجا پیشانی ده‌دات (که‌ژی ئیزیدی له‌و شوینه‌چوله‌دا که‌ته‌نیا خوی له‌وییه)، (ئیمانی به‌خودا) هه‌یه، (لیی ده‌پارټه‌وه‌ هاوکاری بکات). (که‌ژی له‌نیو ته‌نیایدا له‌چپای شنگالدا په‌یوه‌ندی به‌خودا ده‌کات، بو ئه‌وه‌ی هاوکاری بکات)، کرده‌ی (بنه‌مای هاریکاری په‌یوه‌ندی) راده‌په‌رینټ، له‌ناخیه‌وه، له‌میشک و دل‌ه‌وه‌ په‌نا‌بردنه‌ به‌ر خودا، واته خوداناسی و بر‌وابوون به‌خودا له‌یه‌که‌ ده‌سته‌واژه‌ی کورتی دروستی په‌یوه‌ست به‌باته‌که‌ ده‌رده‌برټ. ئه‌ویش (ته‌نیایی، بیرکردنه‌وه، په‌یوه‌ندیکردن، په‌نا‌بردنه‌ به‌ر خودا، خوداناسی) ده‌گریته‌وه. کرده‌کان (کورت و پوختن و په‌یوه‌ندیان به‌بابه‌ت و رووداو و شته‌کانه‌وه هه‌یه)،

ھاریکارییە بۆ ئەوێ وەرگر و خوینەر بەقوولێ و بەروونی و بیئ شاردنەوێ لەوێ بگەن (کچە ئیزیدی بروای بەخوا ھەبە)، ئەوێ راست و پەوا نییە، کە ھەندیک دەلین (شەیتان دەپەرستن).

تۆ ئەستیرەئێ شەش چوکلەئێ سەر دیوارە کەت دی؟

سالحو: ئەوێ داود دەلیی؟

کەزئ: داودی چی! کور و کچە کە دەلیم

سالحو: ئەستیرەئێ کچ و کور؟

کەزئ: نا، ئەو ئەستیرەئێ کچ و کورن، باوھشیان بۆ یە کتر کردوئەوێ.

سالحو: ئەو ھیمایەم وانە خویندبوو، کەواتە ئەوێ من و تۆین.

تەنبوور لە لالشەوێ ھینایەوێ بن دار ھەنجیرە کەئێ شنگال....
(کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۵۲-۵۳).

لە بەکار ھینانی زماندا دەکریت ھەر تەنیا لەرپگەئێ قسە کردنەوێ نا، بە لکو لەرپگەئێ خەیاڵ و وینا کردنەوێ وینە ھزریبەکان و چۆنیەتێ بێر کردنەوێ و مەزەندە کردن و کارەکانی نیو بێر کردنەوێ و بێر ھینانەوێش وەکو بنەماکانی ھاریکاری و پەبەندیکردن لە نیوان قسە کەر و وەرگر بەدی بەینریت. لەم گفتوگۆیەدا، کە بە شیکاری گفتوگۆیە لە نیوان دوو کەسدا، بە لام لە ھەمان کاتدا پەنا براوئەوێ بەر ھیمایە نیشانە و پەمەکان، بۆ ئەوێ واتایە کێ دیکەئێ شاراو، کە ھۆکاری کە بۆ بەدی ھینانی کردەئێ لیکەوئەئێ ئاخاوتن بە مەبەستی نیشانەئێ مەبەستی کێ

ناراسته و خو، یان مەبەستییکی ناراسته و خوئی شاراوەیی نادیارێ هەستەکی و ئەو شتانەیی لەنیوان مییشک و دلدا قەتیس ماون.

(د. وریا عومەر ئەمین) دەلێت: بە خویندەنەو و نووسینەو و پیاو دەتوانیت هەزاران وشە بخاتە ناو مییشک و لیبەو دەربەینیت بی ئەوێ زاری بکاتەو و نقەیی لیبەیت. ئەمە ئەو دەردەخات، کە مەرچ نیبە وشە بریتی بیت لە دەنگ... گریان و پیکەنین کۆمەلە دەنگن بەزار دروست دەکرین و ماناش دەبەخشن (ئازار، خەم، شادی، گالتە.. تاد) چۆن بەوشە لە قەلەم دەدرین؟ (دوریا حومەر ئەمین، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ ئاراس، چاپی بەکەم، هەولیر، ۲۰۰۴، ۱۱۲). لە دەربەرینەکانی دەقەکەیی (کەریم کاکە) دا هەندیک شت ورژینراو، کە پەییوەندیان بەوشەو نیبە، بەلکو بەکارهینانی ئەو وینە و نیشانە زمانەوانی و دەروونی و کۆمەلەییەتی و کەلتوریانەن، کە لەسەر هەورەکە وەکو خەیاڵاندن دروستبوو. ئەمە ئامازەییە بو دروستکردنی جوړیک لەناردنی پەییام و دۆزینەوێ ئامرازیک بو لەیەکتر گەیشتن و بەدییهینانی گونجان لەنیوان دوو کەسدا، لەرپیکەیی ئامازەکردن و پەنا بردنە بەر هۆکاریکیی وینەیی، نیشانە و هیئا. لەم دەربەرینەو پێشوو دا لەنیو ئەم هەموو قەیران و ترس و دلەرۆکی و راکە راک و خوشاردنەو و تەنیاییبەدا، بو نمونە ئەم بیرۆکە و ویناکردن و نیشانانە دەبینرین:

بەکەم: ئەستیرەکەیی داود، واتە نیشانەیی دەولەتی ئیسرائیلی.

دووهم: خەیاڵی سالحو لای (جووه‌کانه)، (لای پشت و پەناییکی دژ بەعەرەبه)، (بیری لەم چرکەیه بەلای دۆزینەوهی هیزیکه، که دەکریت بەشیک بیّت لەخەونەکانی). لەنیۆ ئەم هەموو شتانەدا بۆچی دەقنوو، یان (سالحو) گویگری (کەژئ) لەوه لایمی پرسیاره‌که‌دا، لەنیۆ ئەم هەموو نیشانه و هیما و سیمبولانەدا، تەنیا فکری بەلای ئەستیره‌که‌ی (داود) دا چوو. ئەمە خۆی لەخۆیدا جیگە (پرسیار و سورسورمانه).

ئایا تاکی کوردی، هینده تامەزرۆی پەیه‌ندییه‌ له‌گەڵ ئیسرائیل، ئایا تەنیا ئیسرائیل دەتوانیت چاره‌ی کیشە‌ی ئیسلامی توندپه‌وی ره‌گەز په‌رست بکات، یان کورد لەنیۆ دوورگه‌یه‌کی ته‌ژی له‌درنده، تەنیا ده‌رگایه‌کی له‌به‌رده‌م مابیت، بیره‌کردنه‌وه بیّت له‌ئیسرائیل.

دووهم: تیروانین و دیدگای (کەژئ) لەم وینا‌کردنه‌دا، گه‌رانه‌وه‌یه بو (خۆشه‌ویستی) و پەیه‌ندی ئاشقانه‌ی نیوان (کەژئی) که‌چه کوردی ئیزیدی) و (سالحو) (کوره کوردی موسلمان). ئەمە هه‌ستیکی ئەزەلی مروّقه، مروّقه له‌کاتی پرودانی کاره‌ساتی هه‌ره سه‌ختیشدا، ناتوانیت له‌ ده‌ره‌وه‌ی (هه‌ستونه‌سته ناوه‌کی و جدیه‌کانی خۆی) بیره‌بکاته‌وه، یان دوور بکه‌ویته‌وه. به‌تایبه‌تی (خۆشه‌ویستی) یه‌کیکه‌ له‌و هیزه‌ شاراوانه‌ی مروّقه ناتوانیت لێی دابریّت، ئینجا ئەم خۆشه‌ویسته هه‌ر جوړیک و بو هه‌ر بابەت و شتیک بیّت. خۆشه‌ویستی نیوان دوو که‌س، خۆشه‌ویستی نیشتمان، خۆشه‌ویستی نیوان خانه‌واده، خۆشه‌ویستی بو کارو پیشه.. تاد

لەم دەربەرینەدا بنەمای هاریکاری پەییوەندیی دوو دۆخی جودامان بۆ دەسنیشان دەکات:

یەكەم: وه لآمهكهی (سالحو) لادانه له بنەمای هاریکاری پەییوەندیی، چونکه وه لآمهكهی پەییوەندی بەپرسیاره (شاراوه پیچراوهكهی قسهكهره نییه). قسهكهر باسی پەییوەندی نیوان خۆی و (سالحو) دەکات، کهچی ئەو له وه لآمهكەیدا بۆ لای (ئەستیره‌ی داود) دەچیت.

دووهم: قسه‌کانی (که‌ژئی) قسه‌ری پرسیارکه‌ر، پەییوەسته به بنەمای هاریکاری پەییوەندی، چونکه باس و وه‌لامی نیو گفتوگۆکە‌ی (سالحو) به‌لای بابەتەکە‌ی خۆیدا ده‌هینیتەوه). که ده‌لێت (داودی چی! کور و کچه‌که ده‌لێم). له‌یه‌ک گوتندا دوو شیواز و جو‌ری بنەمای هاریکاری پیاده‌کراوه. ئەمەش به‌هیزی ده‌ق ده‌گه‌یه‌نیت. له‌هه‌مان کاتدا له‌شیوه‌ی سه‌رسوپمان و په‌نگه جو‌ریک له‌ گالته‌پیکردنیش ده‌لێت (داودی چی!). به‌کاره‌ینانی نیشانه‌ی سه‌رسوپمان، واتا و هه‌ستونه‌ست و هیز ده‌رکه‌وتن له‌نیو دەربەرینەکه‌ باشتر ده‌رده‌که‌ویت، که (که‌ژئی) له‌وه‌لامی، یان له‌ریگه‌ی راستکردنه‌وه بۆچوون و خه‌یال و مه‌زه‌نده‌ی (سالحو) ده‌ری ده‌بریت.

مه‌ مه‌سه‌هه‌فا روژیش هه‌یه، ته‌ نه‌بیه‌ستیه‌؟
ئێ، هات، له‌شکری ئایینی له‌بیانانه‌وه سه‌ره‌ه‌لداو هات..
(که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۴۰).

گه‌ران به‌دوای واتادا به‌شیکه له‌و ده‌قانه‌ی خوینەر هانده‌دهن بیربکه‌نه‌وه و لی‌دانه‌وه‌ی جیاواز بو‌ ده‌ق، یان ده‌برپین و گوتنیک بکه‌ن. ئەمه‌ش یه‌کیکه له‌بنه‌ماکانی دۆزینه‌وه‌ی (هاریکاری) بو‌ تیگه‌یشتن له‌مه‌به‌ست و په‌یامی گوتاره‌ی ده‌قه‌که. هه‌رچه‌نده رپژی لی‌لی و نامویی و لی‌کدانه‌وه، یان نوێکردنه‌وه‌ی ژماره‌ی لی‌کدانه‌وه له‌باره‌ی رسته زۆر بی‌ت، ئەوه‌نده تیۆری واتایی بایه‌خی پتر به‌ده‌برپینه‌هاودژه‌کان ده‌دات وه‌کو:

خوشکه شوونه‌کردوو‌ه‌که‌م شووی به‌ره‌به‌نیک کردوو‌ه. هه‌روه‌ها بایه‌خ به‌په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی نیوان دوو ده‌برپینه‌که ده‌دات، وه‌کو:

زۆربه‌ی قوتابییه‌کان نه‌یان‌توانی وه‌لامی پرسیاره‌که بده‌نه‌وه. (کلۆدجیرمان، ریمون لۆبلان، واتاسازی، وه‌رگی‌پانی د. یوسف شه‌ریف سعید، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلا‌وکردنه‌وه‌ی موکریان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ۲۰۰۶، ۲۰).

له‌م ده‌برپینه‌دا (له‌کاتی‌کدا باسی مه‌سه‌ه‌ف) ده‌کات، که‌چی که‌سی دوو‌ه‌م یه‌کسه‌ر باسی شتیکی دیکه ده‌کات. ئەمه‌ش له‌پرووی واتاییه‌وه شتیکی دروست ده‌کات، که ده‌بی‌ت بی‌ری لی‌بکری‌ته‌وه، لی‌لی و شتی شاراو‌ه و کاردانه‌وه‌ی تی‌دایه. له‌هه‌مان کاتدا (وه‌سفیکی دیکه‌ی مه‌سه‌ه‌ف) ده‌کات به‌ (پۆژ) ناوی ده‌بات، به‌لام له‌شی‌وه‌ی کرده‌ قسه‌ی (پرسیار و سه‌رسامیییه‌وه) قسه‌که ده‌رده‌برپیت.

له‌پرووی واتاییه‌وه زانیارییه‌کان به‌ره‌و لاییکی دیکه‌مان ده‌به‌ن، که له‌بنه‌ره‌تا په‌یوه‌ندی‌شیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه. هه‌ردوو گوتن و وه‌سف و زانیاری باسی (مه‌سه‌ف)ه به‌لام (پۆژی) بۆ زیاده‌کراوه. به‌لام له به‌شی دووه‌می گوتنه‌که‌دا لادانیکی له‌بنه‌مای هاریکاری په‌یوه‌ندی روویداوه، ئه‌ویش ئه‌وه قسه‌کان په‌یوه‌ندیان به پرسیاره‌که‌وه نییه، له‌باره‌ی (مه‌سه‌ف)، به‌لکو (باسی هاتنی له‌شکر) ده‌کات. واته قسه‌که‌ر به‌ئامانج و مه‌به‌ستیکی دیکه قسه‌که‌ی به‌ره‌و بابته و مه‌به‌ست و شتی دیکه بردووه. په‌نگه بیه‌ویت:

یه‌که‌م: زانیاری ته‌واو به‌ گوێگر نه‌دات.

دووه‌م: په‌نگه زانیاری ته‌واوی له‌باره‌ی پرسیاره‌که‌وه نه‌بییت.

سییه‌م: ده‌یه‌ویت سه‌رنجی گوێگر به‌لای بابته‌ته سه‌ره‌کییه‌دا ببات، که هاتنی داعشه.

چواره‌م: کاتی پێویستیان نه‌بییت، بۆ باسکردنی مه‌سه‌ف و بابته‌تی له‌مجۆره.

پینجه‌م: په‌نگه مه‌به‌ستی ئه‌وه بییت نه‌پینییه‌کان ئاشکرا نه‌بییت. شه‌شه‌م: شوینه، که‌شوه‌ه‌وای کاتی گفتوگۆیه دوورنییه له‌بار نه‌بووییت.

هه‌وته‌م: باری ده‌روونی قسه‌که‌ر، له‌نیو رووداوه‌کان گونجاو نه‌بییت بۆ وه‌لامی ته‌واوی ئه‌م جۆره پرسیارانه.

زاری کرده‌وه بلّی:

مامۆ، ئه‌ز لی‌ره‌م.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

قوونیدایه وه و نه یگۆ، چاوه‌رپی مان، له چاوه‌روانیدا خه‌ونی دی، نا له‌خه‌ون نا، له‌ده‌رپی خه‌ونی گه‌یشته‌وه چارشه‌مه‌ی سوور. (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۴۴).

لالشی ئاوازی ژیا‌نه و ناب‌رپ‌ته‌وه، کوره ده‌ل‌یته که‌ژی:

ئایینی هه‌وه، ده‌ل‌یی ئایینی تیشک و ره‌نگ و ئاوازه.
به‌به‌ژنی که‌ژی‌دا ده‌روانی و:
وی‌نه‌ی توۆ سپی و سادیه.
که‌ژی ده‌ل‌ی:

ئایینی مه‌ ئایینی سرووشتی‌ه، جوانه، ئه‌دی هی وه چیه، سالحو؟
سالحو به‌ پیکه‌نینه‌وه:
ئایینی مه‌ژی ئه‌گه‌ر تیر و شیریی تی‌دا نه‌بی، جوانه..
له ئایینی سپیی ئیوه، ته‌نها یه‌ک گه‌رد هه‌یه.
که‌ژی زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک ده‌کات:
ده‌زانم چ دب‌یژی، نه‌بیژه. (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۴۵-۴۶).

گفتوگۆی نیوان ئه‌م دوو که‌سه گه‌رانه به‌دوای دوۆزینه‌وه‌ی
بنه‌مای هاریکاری بو "گونجان"، گونجان له‌نیوان دوو که‌س، که
جوړیک له‌په‌یوه‌ندی ئه‌شق و ئه‌قینیان له‌نیوان دایه، گونجان
له‌نیوان دوو ئایین، گونجان له‌ نیو دوو دوۆخی (که‌سیکی ق‌رک‌راوی
ئیزیدی و که‌سیکی سه‌ر به‌ئایینی ق‌رکه‌ر). له‌هه‌مووشیان گ‌رنگ‌تر
"گونجان"ی گوتاری ده‌قیکی به‌ره‌مه‌پ‌ن‌راوی (که‌ریم کاکه)یه
له‌گه‌ل واقیعی دوا‌ی ه‌یرشه‌کانی داعش و کو‌یله‌کردنی ئاف‌ره‌ت و

مندالی ئیزیدی و هیرشکردنه سەر شەنگال و قەرکردنی کوردە ئیزدییەکانە.

گونجانی دەقی (شنگال، هایئ ل من) لەگەڵ (کاردانەو و کارەسات و گرتە دەروونی و کۆمەڵایەتی و سیاسی و مروییەکانی دواى قەرکردنەکەیه)، (دەبیت ئەو نەشارینەو و گونجانەکە پەيوەندى بەپۆستییەکانی کارامەیی و چالاکی پەيوەندیکردنەو هەیه). (د. هەسون، ۱۹۹۰، ۲۹). لەبنەرەتدا ئەم دەقە رۆمانە بو ئەنجامدانی کردەى پەيوەندیکردن لەنیوان (کوردی موسلمان و کوردی ئیزیدی) نووسراو، لەپیناو کردەى پەيوەندیکردن لەنیوان (نووسەر و خوینەرەکانی)، لەنیوان (کوردی ئیسلام و ئیزیدی و هیزە ئیسلامیە توندپەرەو داگیرکارەکان) بەرەمەھینراو. ئیمە لەو دەگەین، کە (کارامەیی و چالاکانە کارکردنی زمان بو بەدیهینانی کردەى پەيوەندی) یەکیکە لەو ئەرکانەى لەپیناو "گونجان" لەنیوان نیرەر و وەرگر پۆیستە.

گونجان لەنیوان (کەژیی ئیزیدی و ساحوی ئیسلام)، لەنیوان (ئیزیدی و ئیسلام)، لەنیوان (قەرکردن و پیکەوژیان)، لەنیوان (رەتکردنەو و قوبلکردنی یەکتەر)، لەنیوان (لادان لەئایین و قوبلکردنی یەکتەر)، لەنیوان (رەگەزپەرستی و توندازویی ئایینی و کۆمەڵایەتی و کەلتووری و ئاستەوایی)، لەنیوان (میزوو و ئیستادا) دەخولیتەو. بەدلنیاوییەو ئەمانەش پۆیستیان بەکردەى پەيوەندیکردن هەیه، گوتاری دەق بو پەيوەندیکردن لەنیوان نیرەر و وەرگر بەرەم دەهینریت.

لەپڕیگەهێ ئەم گفتوگۆیەدا نووسەری دەق پەییوەندییەکی سروشتی دروستکردووه، بۆ ئەوهی پێشانی بدات، که ئایین پڕیگر نییه لەبەردەم پەییوەندی خۆشه‌ویستی، ئەوهی ههیه دۆخه کۆمه‌لایه‌تییه باوه‌که‌یه.

ئێزیدیەکان برۆیان بەتوندوتیژی نییه، ئایینه‌کی سروشتییه، که‌چی کورە ئیسلامه‌که ده‌لیت ئایینه‌که‌ی ئیمه‌ش وایه، ئەگەر (شیر و تیری) تێدا نه‌بوایه‌ جوانه. لەم جیاوازییه‌دا، ده‌قنوس لەپڕیگەهێ ته‌نیا دوو وشه‌دا، ئاماژه‌یه‌کی قوول و گه‌وره به جیاوازی و دونیابینی و بریار و یاسا و هیز و چۆنیه‌تی بیرکردنه‌وه و ئیمانی ئایینه‌که کردووه. ئەمه‌ش ده‌بیته‌وه سه‌رچاوه بۆ ئەوهی له‌جیاتێ "گونجان" به‌کرده‌ی "نه‌گونجان" شته‌که به‌راورد بکات. ئەمه پەییوەندییەکی پته‌وی به‌ بنه‌مای هاریکاری پەییوەندییه‌وه هه‌یه، چونکه، گویگر به‌ کورتی، به‌ پوونی و راشکاوانه و راستگۆیانه وه‌لامیکی داوه‌ته‌وه، وه‌لامه‌که پەییوەندی به‌ پرسیار و شیوازی گفتوگۆی نیوان هه‌ردوو که‌سه‌که هه‌یه. ئەم (نه‌گونجان)ه‌ش له‌بنه‌ره‌تا به‌مه‌به‌ستی (گونجان) به‌کاره‌یێراوه، چونکه نه‌گونجانه‌که ئاکامی دۆخه کۆمه‌لایه‌تی ئایینه‌که‌یه و که ئەوان ده‌یانه‌وێت ئەم (نه‌گونجان) تێک بشکێنن.

ده‌قنوس هاریکاری خوینه‌ر ده‌کات، له‌وه تێیگه‌ن جیاوازی و نه‌گونجانه‌که پەییوەندی به‌چییه‌وه هه‌یه، زۆر به‌کورتی (شیر و تیری) کردۆته جیاوازی، ئەمه‌ش گریمانه‌ی ئەوه‌مان بۆ دروست ده‌کات:

یەكەم: ئیسلام توندوتیژە. ئیژیدی لاشەرن.

دووهم: دونیابینی و یاسای ئایینی هەردوو ئایینهكە ریگرن لهچۆنیەتی دۆزینەوهی ریگەیهکی گونجاوی هاوبەش بو پیگەوهژیان.

سییەم: ئەمە فەلسەفەیی حوكم و بریار و بیرکردنەوهی ئایینهكە دەردەخات.

مەبەستمان ئەوهیە بلین دەقنوس لەریگەیی بەكارهینانی زمانیکی كۆمەلایەتی، دۆخیکی بالاتری وهسفرکردوو، كه لهنیو ئالۆزیدا گیری خواردوو. لهكردهوهدا ئەو وهسفه هەقیقەتی واقعی (سیاسی و كۆمەلایەتی و ئایینی و دەروونی و خورەوشتی) نمایش کردوو، ئەو هیچ شتیکی زیاد و كەمی لهقسەکانی نهئاخنیوه، تەنیا ئەوه نهبیّت (قسەیی كۆرە ئیسلامەكە) وهكو پیناسه و زانیاریی و پروونکردنەوه و دەرخستنی شیوازی بیرکردنەوهی ئیسلام خستۆته بەردەم خوینەر، ئەمەشی وهكو هاریکاری لهقازانجی "گونجان" نییه، چونكه (توندوتیژی ئاكامی خراپه)، لهكاتیكدا كۆرە موسلمانەكە دەیهویتی ئەمانەت و راستگۆیانە قسە بو كچه ئیژیديهكە بكات، زیادگوتن و دریزدادرپی و زیادهرپی لهقسەکردنەدا بهپیی بنەمای هاریکاری چەندی و چۆنیەتی کردوو و به تەنیا دوو وشە به تام و واتای ئەوهی بلیتی بەداخهوه ئەوه ئایینهكەیی من لهسەر ئەو بنەمایه بهریوهدهچیت، واتاكەیی ئەوهیه دهلیت (بهلی، گومانەكەت راسته، ئیسلام ئەوهایه).

له‌دیمه‌نیکی دیکه‌ی پروداوه‌کانی نیو ده‌فه‌که، دوا‌ی برپینه‌وه‌ی داریک له‌لایهن سالحو، که‌ژئ به‌کورتی و پوختی، بی‌ئوه‌ی دریزه به‌راپه‌راندنی کرده‌ی هاریکاری، له‌تیگه‌یاندنی به‌رانبه‌ره‌که‌ی بدات، زور به‌کورتی بی‌ئوه‌ی هیچ زیاده و که‌میگ بیخته نیو قسه‌کانی و ئاراسته‌کردنی فه‌رمانه‌که‌ی و تیگه‌یاندنی وه‌رگری قسه‌کانی (که‌ژئ) ده‌لیت:

گوناخت کرد، ده‌سنت بکه‌وه.

ئهم کرده‌ی په‌یوه‌ندییه، به‌واتای سزادانی که‌سی گویگر دیت، به‌لام جوریک له‌لادانی تیدایه، نالیت لیت ده‌دم، فه‌رمانه و حوکمه و ده‌بی‌ت وه‌کو دادگایی سزات بده‌م، له‌کرده‌وه مه‌به‌ستی (سزادان و دادگایی کردنی گویگره‌که‌یه‌تی، که تاوانیکی که‌لتوری به‌هه‌لکه‌ندنی داریک کردوه).

ده‌لیت (گوناخت کرد). واتا پیشیلکاری لایه‌نیک له‌یاسا که‌لتوری و ئایینی ئیزیدی کردوه، پی‌ی نالیت (سزات) ده‌دم، ده‌لیت (ده‌سنت بکه‌وه). سزایه‌کی سروشتییه، ئه‌ویش لی‌دانی چه‌ند داریکه له‌نیو له‌پی ده‌ستی ئه‌و که‌سه‌ی داره‌که‌ی هه‌لکیشاوه. لی‌ره‌دا لادان له‌کرده‌ی په‌یوه‌ندی هاریکاری پرویداوه.

لادانه‌که په‌یوه‌ندی به‌(سزا) نییه، به‌لکو به‌پیچرانی قسه‌کانی پیش ئهم به‌سه‌ر هاته‌یه، که قسه‌که‌ر (که‌ژئ) نایه‌ویت وه‌لامی (سالحو) له‌باره‌ی هه‌موو شتیک بداته‌وه. هه‌روه‌ها لادانه، چونکه مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه په‌یامیکی دیکه‌ی نه‌گوتراوی شاراوه ئاراسته‌ی (سالحو) بکات.

نهگیرا، شنگال به شهر نهگیرا، ئیژیدی و موحه مهدی،
رێککه وتن ...

کورپه کوچوویی له سهری خووی دا:

له ئایین وه رگه پان؟

کهژی، پینه ده چوو گوئی له پرسیاره که بووبیت:
رێککه وتن که ئه وهابوو (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۶۶).

زمان هۆکاریکی سه ره کییه بو ئه نجامدانی گفتوگو و ئاخاوتن
له گه ل یه کتردا، هیچ مه رج نییه ئاخیه ورانی یه ک زمان،
به شیوه یه کی سه رکه توو له قسه کانی یه کتر بگهن، یان
بوچوونیان له باره ی یه ک شت هه مان (تیگه یشتن و هه لئینجان)
بیت، به پێی ده ور به ری بیر کردنه وه، زانیارییه کانیان له باره ی
شته کان، دوخی ده روونی و هه ستیان له باره ی شته کان شی
ده که نه وه و قسه ی خو یان له باره یه وه ده که ن. بو یه ئیمه کاتیکی
بمانه ویت شیکردنه وه له باره ی زمانی که سیک بکه ین، پێویسته
له خو وره وشت و نه ریت و هه ل سوکه وت و که سایه تی و چو نیه تی
ده رب رینی هه سته کانی قسه که ر بگه ین. (ئه گه ر بیرو بوچوونی
که سی قسه که رمان وه رگرت، ئه و که سه له یه ک کاتدا قسه ش
ده کات و گویش ده گریت). (د. هه دسون، ۱۹۹۰، ۲۷).

لیره دا مه به سته ی (نهگیرا) به شه ر و هیرش ده ره قه تی ئیژی دیه کان
نه هاتن و نه یان توانی شه نگال به شه ر و جه نگ بگرن. (له ئایین
وه رگه پرا) واته (ته سلیم بوون). که چی (کهژی) له وه لامه که یدا

باسی شتیکی دیکه دهکات، ئەمەش جوړیکه له لادان له بنه مای هاریکای په یوه ندی، واته وه لآمه که خۆدزینه وه یه له وه لآمی قسه که ری یه که می نیو ئاخاوتن و گفتوگو یه که دا، ئەو ده بووایه وه لآمی (له دین وه رگرانه که) بداته وه، که چی ده لئیت: (رئیکه وتنه که ئەو هابوو) بو ده بیټ به مجۆره وه لآم بداته وه، لیکۆلینه وه ی پراگماتیکی له پشت بهستن به لیکه وته ی ئاخاوتن و بنه ماکانی هاریکای سه رنجان بو ئەوه راده کیشن، رهنگه وه لآمه که په یوه ندی بهم شتانه وه هه بیټ، وهکو:

یه که م: خۆدزینه وه یه له هه قیقه تی باسکردنی رووداوه کان. دووهم: رهنگه قسه که ر زانیاری و شتی وه کو پئویست نه زانیټ و ئاگای له ته واوی رووداوه میژوو ییه کان نه بیټ. سییه م: رهنگه قسه که ر نه یوست بیټ له بهر خو شه ویسته که ی سالحو ی موسلمان، ناوی خیانه تکاره کورده که، که خیانه تی له ئیزدیه کان کردووه، باس بکات. چوارهم: باسیکی بیزار که ره، له نیو راکردن و خوشاردنه وه و ئازاوه دا، باسی له دین لادان بکریټ. پینجه م: پشتگو یخستنی گو یگره. له قسه ی دوایدا، له رووی ده روونی هه ست بهم دۆخ و هه ست و هه ناسه یه ده کریټ:

- ئاخ و داخ هه لکی شانی پئوه دیاره.
- له جوړی ده ربرینه که دا دیاره، ئیزیدی فیلیان لیکراوه.
- به نا چاری بهم ریکه وتنه رازی بوون.

- رپیکه وتنیکه په یمان شکینی تیدابووه، دهربرپینه که له پرووی دهروونییوه و نیشان د ه دات ناهوسه نگی له رپیکه وتن و ئه جانه کاندانهبووه.

- (ئوهابوو) جوړه وه سفیکه پریه تی له په شیمانی، ترس و لایه نیکی توقینراوی دوړاو له رپیکه وتنه که ئامازه پی ده کات.

له م گفتوگو ییه شدا ئه و که سه ی قسه ده کات، له یه ک کاتدا هم (قسه که ره و هه گوینگرش)، له هه مان کاتدا وه کو گوتمان قسه که ره له یه ک کاتدا (گوتاری هه یه) و له هه مان کاتدا (گوینگریشه). ئه مه بنه مای پیکه اته ی رومانه، که پشت به گفتوگو و قسه کردن ده به ستیت. قسه کانیش په یوه ندیان به (دوخی دهروونی قسه که ره و گوینگره وه) هه یه، قسه کان ره نگدانه وه ی نه ریت و خوړه و شت و باری دهروونی کاره کته ره کانه، هر کاره کته ریکیش پیناسه ی کو مه لایه تی و دهروونی و فکری خو ی له گه ل خو یه تی. ئه وان نین شته کان نیشان د ه دن و راده پریین، به لکو ئه وه قسه کان یانی ئه وان ه وه کو کرده قسه، مه به ستی نیو شته کان راده پریین.

گوینگری یه که م یه کسه ره له قسه کاندانهبووه تیده گات و هه لده هینجیت، که (له دین وه رگه روان)، چونکه (ته سلیم بوون لای ئیزدیه کان یه کسان کراوه به له دین وه رگه ران)، دوژمنه کان یان هه میسه پییان ده لئین (بوونه ئیسلام، یان سره په ران). له زور شوینی ئه م رومانه دا گوتاری (هه ره شه و

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

تەسلیمبوون) بە (مردن، یان ئایین گۆرین) ئاماژە ی پیکراوە،
لەکردهوهشدا ئەمە هەقیقەتیکی ئیجگار قورسە بەدریژایی
میژوو بەسەر ئیزدیەکاندا سەپینراوە، لەهێرشەکاندا ئیزدیەکی
دیلاکراوەکان یان سەریان پەپینراوە، یان داوای بەئیسلا
بوونیان لیکراوە، رەنگە ئیسلا بوونەکەشیان نەیتوانیبێت،
ژیانیان پاریزێت.

سالحو: تو بەمن بلی، ئیزیدی تف روکردنە سەر زەویان
پیناخۆشە؟

کەژێ: زۆر زۆر

سالحو: مامۆستایە کمان دەیگۆت: ئەگەر بتەوی ئیزیدی توورە
بکەیت، تف روکە، چونکە لە کن ئەوان هەموو تفی، تفکردنە
لەشەیتان، شەیتانیش خودای ئەوانە.

کەژێ: تۆش باوەرپت بە مامۆستا کرد، وانە؟

سالحو بەپیکەنینهوه: ئەدی باوەر بە مامۆستا نەکەم، بەکی
بکەم؟

کەژێ: مامۆستای ئاواتان هەیه، بۆیه، ئیمە تا دی لیکدی
دوور دەکەوینەوه.

سالحو بەسەر سورمانەوه:

من و تۆ؟

کەژێ بزەیهکی شیرین دەکات: نا، ئیزیدی و موسلمان دەلیم.
(کەریم کاکە ، ٢٠١٩ ، ١٣٨-١٣٩).

پیش سەرنجدان و شیکردنەوہی ئەم گفتوگۆیە فکری و کۆمەلایەتی و پڕ ئازارە، باسی تیروانین و بیرورا دەربرین دەربارە ی کەلتوری ئایینی و شیوازی بیرکردنەوہی ئیزیدی و لەھەمان گافدا تیروانینی ھەندیکی ئایینی دیکە لەبارە ی ئیزیدیەکان دەکەین، لەوانە:

- بەکارھێنانی وشە ی (زۆر زۆر) بە مەبەستی دووبارەکردنەوہ و بەگرانی سەیرکردنی بابەتەکە و لەھەمان کاتدا ڕەتکردنەوہیەکی توندی ئەو بۆچوونە، کە پیشتر سالحو دەربریوہ دەربارە ی (تف لای ئیزیدیەکان). ئەم بۆچوونە وەکو ئەوہ وایە بلی (مردن ھەر مردنە)، (کتیب کتیبە)، (نان نانە).

- بەپیکەنینەوہ جوړیک لەگالتەکردن و لاقرتی تێدایە، ئەمەش بۆ دوو مەبەست بەکارھێنراوہ: یەکەمیان بەکردەوہ گالتە ی بەم باس و خواس و شتە دیت. دووہم: دەیەوئیت بە قسەکەری بەرانبەری بلیت، نەخیر من ئەو شتانەم پئی راست نییە. واتە لەیەک کاتدا دەیەوئیت لەرپگە ی ئەم کردە (ھیما و نیشانەییە، کە پیکەنینە) دوو واتا و مەبەستی جیاواز دروست بکات، کە لەبنەرەتدا ڕەنگە ھەردووکیان پەيامیکی درۆزنانە ی نادروستی دوور لەلۆجیکی لەخۆ گرتبیت. بەم پێیە ئەمە دەبیتە لادان لەبنەمای ھاریکاری پەییوہندی، چونکە پشت بەراستی

نابەستی، بەلام لەکردهوهدا ئەوپەری بنەمای هاریکاری پەییوەندی پەیرەوه کردووه، چونکه ناخی شاراووی قسەکەر نیشان دەدات، ئەمەش نیشانەکانی پەری راستی و هەقیقەتی قسەکەرەکه دەگەییەتی. واتە بنەمای هاریکاری پەییوەندی کاردەکات ناخی قسەکەر و بەستنهوی بەدەروروبەرەکهی، که مامۆستا و قوتابخانەییە ئاشکرا بکات، هاریکاری وەرگرەکان دەبی، لەپیناو شیکردنەوهی دۆخی (بیرکردنەوه و تیروانین و فکری کەلتوری و ئایینی) کەسانیکی کورد دەربارەیی ئیزدیەکان. پێچەوانەیی (پیکەنینەکهی) (سالحو)، (کەژی) بزەییەکی شیرین دەکات. ئەم بزەییەش پەییوەندی بەدۆخی (ئافرەتبوون، لاوازی لەپیکەیی کۆمەلایەتی و ئایینی، خۆشەویستی سۆزدارانە لای ئافرەت بەهێزترە، هەمیشە لایەنی لاواز بیر لەپیکەیی عاقلانەترقسەکردن و هەلسوکەوت و هیمانە دوان دەکاتەوه، دوور لەسوکایەتی و ناشیرین ئاخاوتن و بەکارهینانی نیشانە و هیمای نادروست). ئەمەش وەکو کەلتوری ئیزدیەکان کە (ئاشتەوایی و لاشەپییە) رەنگ دەداتەوه. (پیکەنینەکهی) (سالحو)ش وەکو کەلتوری (زۆرینە و ئیسلام و نیر و پیکەیی بەهێزتری دەروونی) دەردهکەویتی، ئەمەش سەرەتایەکه بو ئەوهی لەپیکەیی لیکەوتەیی ئاخاوتنەوه بە (واتا و مەبەست و شیکردنەوهیەک) بگەین، که (متمانە) لەنیوان

ئەم دوو کەس و پیکهاتەیه لاوازه، یان لەژێر هەژمونی گومان دایه.

قەسەکەری یەكەم (سالحۆ) دەیهوێت مەسەلەکە بە (خۆی و کەژێ) گری بدات، واتە بابەتەکە لەبازنەیهکی بەرتسکی (خۆیی و خودیدا) وەسف بکات، بەلام (کەژێ) بابەتەکە لەبازنەیهکە گشتی و بەرفراواندا وەسف دەکات، هاریکاری وەرگر دەبێت، کە ئەو تیروانینە پەيوهندی بە ئایینەوه هەیه، نەک کەسەکان، بریتییە لەتیروانینی ئیسلام بەرانبەر ئیزیدی. لەراستیشدا ئەوهی (سالحۆ) گوتیەتی گشتگیره، پەيوهندی بە ئایینەوه هەیه، (نەک کەس و خود و ئەو).

زمان بریتییە لەهێما، هێمایەکی دەنگی و فورمە، هێمایەکی دەربرین و واتایە. هیچ گوتنێکی کە گویمان لی دەبێت، هەر تەنیا دەنگ و گوتنەکە نییه، بەلکو بریتییە لەدەربرینێک لەدەورو بەریکی تابت دەر بارهی شتیک، کە واتایەکی تاییەت، یان گشتی، یان پڕ لەواتا دەگەینیت. (زمانی مروف بریتییە لەو پەیرهوهی کە مروف بو لەیهکتر گەشتن بەکاری دینیت، بەکارهینانی پەیرهوه کەش بەندە بەتوانای داھینان و لیکدانەوه و بەکارهینانی هێماکە، مروف لەهەموو گیانلەبەریکی تر جیا دەکاتەوه. هێمای زمانی بریتییە لە رۆنانیک دوو دیو، یان پرووی هەیه، دیوکی پیکهاتوو لەریزه دەنگیک کە بەر گوی دەکەوێت و دەبیستریت و دیوکی تریش بریتییە لەبیریک، کە بەرانبەر ریزه دەنگەکە دیت و لەمیشکی مروفدا هەلگیراوه). (د. محمد معرف فتاح، ۲۰۱۱، ۴۴).

لەم ئاخالوتنەدا سەرچاوەی (زانستی / مامۆستا) وەکو ھۆکاریکی نەرینی، پیچەوانەیی بوارە مەدەنی و پێشکەوتوووە عەقڵ کراوەکان، تیروانینیکی نەرینی لای گۆیرەکانی دروستکردوووە. مامۆستا قسەکەرە و قوتابیش گۆیگرە، مامۆستا گوتاریکی دروستکردوووە، کە بریتییە لە گوتاری (رەتکردنەوێ ئەوانی دیکە، سوک نیشانەدانێ ئایینیکی دیکە، دابەشکردنی نەتەو، رەقڵیووونەو، ناشیرن پێشان دان و سوکایەتی و لاواز و کەم بایەخ کردن، پێس وەسفکردنی کەسانیکی دیکە دەگریتەووە.. (تاد).

لەیه کیکی لەقسەکانیدا دەلیت واتە مامۆستا بۆتە سەرچاوەی لیکدووور کەوتنەووە. لەکاتیکیدا مامۆستا ھیمایەکی زانستی و کۆمەلایەتی ئەرینیییە لەزۆریەیی کۆمەلگاکان. ئینجا (سالحو) قسەکەر و گۆیگرە و لەھەمان کاتیشدا لەنیو ئەم گەفتوگۆیەدا بە (کەژئی) قسەکەر و گۆیگر دەلیت، واتە (من و تو)، ئەویش بەلادان لەبنەمای ھاریکاری پەییوونەندی ئامازە دەکات، کە (نا ئیزیی موسلمان) واتە (کوردی ئیزیی و موسلمان). ئەم بنەمایە بۆ ئەو مەبەستە ھاریکاری گۆیگر دەکات، تاکو لەو بەگات، کە ھەندیک کەس و دەزگا و ئایین و پەروەردە رۆلیکی نەرینی لەبێناکردنی کۆمەلگەییەکی (دوردونگ و ناکوک و ناتەبا) دروست دەکات. لەھەمان کاتدا ئەم بنەمایە ھاریکاری ئیمەش دەکات، پەییوونەندییەکی دروست لەبارەیی تیگەیشتن و ھەلینجانی بابەتە سەرکەییە کە بکەین، کە دەبیتە مایە (ھەلسەنگاندن و بەراورد و پیدانچووونەو و بریار) لەپینا و بەرھەمەییانەوێ گوتاری دەقەکە.

سالحو، نیگایهکی هیئد تیژی له چاوی بری، دلێ کهژی له رزی، گۆت: مهلهک تاوس، ئەو چاکەم دەگەل بکە، وا بکە ئەو کچە بو من بی.

کهژی: تۆ دەزانی واتای وشەى تاوس چیه؟

سالحو: نازانم، بەلام چ دوور نیه، به واتای کهژی بی ..

کهژی: مهیکه گالته، دهزانی یان نا؟

سالحو: نا

کهژی: واته رووناھیی خودا.

سالحو: ئەدی نەمگۆ، واتە کهژی؟ تۆ تاوسی منی. (کهريم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۴۱-۱۴۴).

به کارهینانی زمان، ئاسانکارییه له تیگه‌یشتن، هه‌موو گۆرانیکی به‌مه‌به‌ستی سوککردنی ئەو ئەرکه‌یه، که ده‌که‌ویته‌ سه‌ر ماسولکه‌کانی ئەندامانی ئا‌خاوتن. له‌وانه‌ ت‌واندنه‌وه‌ کرتاندن و جیابوونه و جی گۆرکیی و به‌رزبوونه‌وه‌ و سووک بوونی واتا و گۆران له‌ریزبوونی که‌ره‌سه‌ی رسته و په‌یوابوون و له‌ناوچوونی ئامراز.. تاد) ئەمانه‌ هۆکارن بو که‌مکردنه‌وه‌ی ئەرکی ده‌رپ‌رین. (د. محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱، ۱۲۹).

سالحو ده‌یه‌ویت له‌م دۆخه‌ ئالۆزه‌دا باسی شتیکی بکات، که په‌یه‌وه‌ندی به‌قسه‌کانی که‌ژی و پ‌رسیار له‌باره‌ی ئایین و تیروانینی جیاواز له‌باره‌ی ئایینه‌وه‌ نییه، وزه‌ی به‌کاره‌ینانی

قسەکردن لاي (سالحو) جياوازه له وزەى (كەژئ). لىي دەپرسىت دەزانى (مەلەكى تاووس ماناى چىيە؟ ئەويش دەلىت: نا. كە بنەرەتدا وشەكە (نەخىر)ە. لەم گوتنەدا كورتىپى و قرتاندن لە وشەى (نەخىر) روويداوه، بو ئەوھى وزەى دەربىنەكەى بپارىزىت. ئەم وزەپاراستنە پەيوەندى بەچەند شتىكەوھەھى:

يەكەم: نەزانىنى پرسىارەكە، شەرم، لەكوئخوكرندنەوھ. دووھم: ئاخاوتن بەزمانىكى نافەرمى كوئەلايەتى، واتە بەكارھىنانى زمانى گفتوگوئى ئاسايى سىيەم: قرتاندن و گوپنى دەنگى (ە) بو (ا) وزەى كەمترى پىويستە بو دەربىن.

كەژئش لەجىياتى شىكردنەوھ درىژ دادرانە دەلىت: (واتە رووناهى خودا) قسەكەى (كەژئ) جوړىك لە فەرمى بوونى پىوھ ديارە، ھەرۈھە قسەكانى جدىي و توكمەن. ئەم وەلامە لەكردەوھدا نىشاندانى زانىارىيەكى زور و درىژە لەپىناسە وەسفىكى كورتدا و باسكردنى مەلەكى تاووسە، كەزورترىن مشتومپى لەنيوان ئىزدىەكان و ناحەزانى ئىزىدى دروستكردوھ، بەلام ئەو لەپىناو پاراستنى وزەى ئاخاوتن و كورتكردنەوھى قسەكانى و بەدەيھىنانى كردهى ھارىكارى پەيوەندى بو دروستكردنى لىكەوتەى ئاخاوتن، بەكورتى و پوختى، بەشىوھىەكى روونى واتادار و ھەلگىرى فكريكى قوول و تىروانىنىكى فرە رەھەند وەلامى (سالحو) دەداتەوھ، كە پىشتر ئەو بە (نا) ھەست و قەناعەتى خوئ دەربىرى بوو. وەلامى

(کەژئ) شیکردنەوہیە، بەلام بەتەنیا لەپڕیگەهێ بەکارهێنانی سئ وشەدا، یان باشتر بلیم دوو وشە (پرووناھی خودا) و بەس. پرووناھی نیشانە و هیمایەکی فکری و کارەکی و ئەرکییە بۆ سیفەتەکانی خودا. کە دەبیته پروونکی بۆ (چاوکرانەوہی مروؤف و دیتن و فیربوون و ژیان و وزە و دۆزینەوہ و دەرچوون لەتاریکی .. تاد). (خودا)ش بەواتای ئیمان و بروابوونی ئیزیدیهکان بە (خوادا) دیت، هەموو ئەو شتانە رەت دەکاتەوہ کە ئیزیدیهکان شەیتان پەرست بن.

ئەو سەگبەهە درۆزنە، نەکوژینینەوہ، لیڕە دەپۆم.

دیرۆکزان دەلی: توورە مەبە، من دەپۆم..

دەچیتە ئەو دیوی کەژئ، هەستدەکات، ئەویش دەیهوئ گویلیبگرئ، بۆیە زۆر کزی ناکات: ئاخر ئەوانە جگە لەوہی خوانەناسن کوردیش نین، هەموو دنیا دەزانی نەوہی یەزیدی کورپی موعاویەن، هەلگەراوہن، دووجار هەلگەراوہن، جارێک لە عەرەب، جارێک ئیسلام. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۱۴۷).

دەچینەوہ، من دەبی داک و خوشکم ببینمەوہ،

خودیدە: چوونەوہ بۆ کوئ؟ کەس نەما، ئیزیدی نەما.

کورپە کوچۆیی: ئیزیدی جگە لەچیا، چیاى شنگالی، لە چ جیئ دنیاى پاریزراو نیه. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۲۲۲).

(واتا بەشیۆه بلاوه‌که‌ی هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌گرێته‌وه، که زمان ده‌یگه‌یه‌نی‌ت ده‌بی‌ت به‌چەند جوړیکی جیاوازه‌وه، له‌مانه له‌هه‌موویان گرنگتر واتای لۆجیکی یان (هۆشه‌کی) و کێشه‌کی و (بابه‌تییه). (د. محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱، ۱۶۰).

له‌لیکدانه‌وه‌ی واتای هۆشه‌کیدا ئه‌وه‌مان بۆ ڕوون ده‌بی‌ته‌وه که واتایه‌کی ڕوون و پته‌و و ئاسانه له‌تیگه‌یشتن، بۆ نموونه وشه‌ی (ژن) ده‌کریت بلیین (مرۆف + هه‌راش + می) ده‌گرێته‌وه، له‌هه‌مان کاتدا ده‌کریت واتای دیکه‌ی (چه‌وسانه‌وه، ئه‌شق، دایک) یش بگرێته‌وه، له‌م دقه‌دا، که ده‌لی‌ت: (چپای شنگال) بۆ ئیزدی‌ک واتای (شوین، نیشتی‌مان، پاراستن له‌هیرشی داگیرکه‌ران، خۆپاراستن و مانه‌وه و به‌ره‌نگاری و ئینتما به‌ بیروپرای ئایی‌نی ئیزیدیاتی، وابه‌سته بوون به‌میژووی کۆن و به‌سه‌ره‌اته‌کانی ئیزیدیاته‌ی) ده‌گرێته‌وه. له‌سه‌ره‌تای دق‌ی (شنگال، های‌ی ل من) ی (که‌ریم کاکه‌) دا چپای شه‌نگال وه‌کو هی‌زیک بۆ خۆپاراستن و مانه‌وه‌و ده‌ربازبوونی ئیزدی‌ه‌کان له‌هه‌موو فه‌رمانه‌کان ئاماژه‌ی پیکراوه، به‌مه‌ش بو‌ته (جوگرافیا و شوینیکی سه‌خت بۆ مانه‌وه و له‌هه‌مان کاتیشدا شوینیکی پیروژ بۆ ئایی‌نه‌که‌ش).

واتای لۆجیکی له‌م ده‌رپه‌ینه پر سۆیه ده‌روونییه‌دا، ئه‌وه‌یه گه‌نجیک له‌چپای شه‌نگال ده‌لی‌ت: (ده‌چینه‌وه، من ده‌بی‌ داک و خوشکم ببینه‌وه). ئه‌مه واتای لی‌کدا‌برانی خیزانی‌که، کۆیله‌کردنی کچ و دایک و منداله‌کان نیشان ده‌دات. به‌جوړیک لی‌یان قه‌وماوه، که خیزانه‌کان په‌رته‌وازه‌ کراون، لی‌کدا‌پراون، که‌س به‌هاواری که‌سیکی دیکه‌وه نه‌گه‌یشتووه. له‌پرووی

لۆجیکییه وه (ئەمه واتایه کی هۆشه کیی و دهروونییه)، گەنجیک دەبیت پیش هەر شتیک بەدوای خوشک و دایکیدا بگهڕیت و بیاندۆزیتەوه. ئەوی دیکهیان (خودیدە) بەدوای واتای کێشه کی دیکەدا دەگهڕیت، واتای کێشه دار، دەلێت: (چوونه وه بۆ کوئ؟ کەس نەما، ئیزیدی نەما). کێشه که لهوهیه، ئەو وای دادەنیت (هه موو که سوکاریان کوپله و که نیزیهک) کراون، بۆ دەچنەوه و بەدوای چیدا دەگهڕین (کەس نەماوه). ئەمه واتای کێشه یه کی قوولتر له کێشه ی چوونه وه و دۆزینه وه ی که سوکار ده گه یه نیت. (کەس نەما). (نەما) په یوه ندی به کێشه ی بنه رته ی ئیستا و داهاتوو هه یه. ئەم بنه ما واتاییه هاوکاری وه رگره کان ده کات، بنه مای په یوه ندی قسه کردنه که، که په یوه ندیان به کێشه یه کی قوول و گرفتییکی دهروونی و مروییه وه هه یه، بدۆزنه وه. ئیمه ده زانین بنه مای هاریکاری له سه ر پیدانی زانیاری دروست و ته واو و توکمه و پپووست کار ده کات و هاوکاری وه رگر ده کات، قسه کانی قسه کهر به ته واوی و بی کێشه و به دروستی وه رگریت و شی بکاته وه.

به ئی؛ ئەم قسه که ره په یامیک له نیو گوتاره دهروونی و هه ستیه که یدا ده رده بریت، که په یوه ندی به کێشه ی (نەمان/ قه رکردن) ی خانه واده کانیانه وه هه یه. ئیمه دلنیا ن له وه ی ئەم ده قه دوای رووداونی (هیرشه داگیرکاری و جینۆسایدی ئەم دوا ییه ی ئیزیدی هکان له سه ر ده ستی داعشی ئالاره شی ده ولته تی ئیسلامی له عیراق و شام) نووسراوه، واته ده قنوس وه کو (به لگه یه کی میژوو یی) به لام له نیو گوتاری کی مرویی و هونه ری و به زمانییکی چروپر له وا تا و لیكدانه وه و فکر، ده قه که ی

بەرھەمھێناوہ. ئیئە ھەموومان ھەوالب و زانیاری و بەسەرھات و کارەساتی قەرکردنی کچ و دایک و ژن و مندالی ئییزیدی و فرۆشتنەوہی ئافرەتانی ئییزیدیمان لەبازارەکانی موسل و ڕەقە بیستووہ. ئازار و مەینەتی و پیسی و توندڕەوی ئیسلامیمان بینی، بەلام ھیچ کەسێکمان وەکو (کەریم کاکە) لەگۆشە نیگای دەق و نووسینی دەقدا سەیری بەسەرھاتەکانمان نەکردووہ. زمانی گوتاری دەقی ھەوالب و راپۆرتی سیاسی و مرویی و راکەیاندن و بابەت و وتاری سیاسیمان خویندۆتەوہ، بەلام ھیچ یەکیکیان وەکو زمانی دەقی (کەریم کاکە) پڕ لە (ھەست و دەروون و ئەرک و کردە قسە و پیناسە و دەربرین و وەسف و گێرانیوہ و فکر و لیکدانەوہ و میژوو و کردەیی ھاریکاری بو تێگەیاندن و تێگەبێستن لای وەرگرەکانی .. تاد) نین.

واتا لەم کردەییەدا بەرھەم دیت، کە ھەلگری دەربرینیکی (کۆمەلایەتی و دەروونی و مرویی و فکری و ویناکردن و ھیما و نیشانە) زمانییەکانە. لەم دەقەدا (کتومت زمان) بالادەستە، زمان حاکم و بریاردەرە، خۆسەپینی دەقنوس ھەست پێ ناکریت، زمان ئازادکراوہ لە بینینی ئەرکی مرویی و ئەدەبی و فکری.

(کۆرە کۆچۆیی) بەخەمناکییەوہ، کە وشەکانی پڕە لەوینەیی کشتوبر و جینۆسایدی کۆچی، لەم دەقەدا دەلیت: (ئییزیدی جگە لەچیا، چیا ی شنگالی، لە چ جیی دنیایی پارێزراو نیە). ئەمە واتایەکی دەروونی، لۆجیکی بیرکردنەوہی گەنجیک نیشان دەدات، کە تەنیا خۆی لەنیو مردوو دانداندا زیندوو ماوہتەوہ. برۆای وایە تەنیا (چیا ی شەنگال) ئییزیدیەکان دەپارێزیت. دۆخی

دەربەڕین و واتای ناوێکی و هێزی دەربەڕینەکانی نیو میسکی قسەکی ئەوەمان نیشان دەدات، ئەو بنەمای قسەکردنە ھاریکارمان دەبێت بۆ ئەوێ لەو تێگەین، ھەر (تێروانین و لیکدانەو و کاردانەوێ) لەدوای کارسات بێت، پەییوەندییەکی پتەوی بە (نیگەرائی دەروونی و پەژارە و پەنابردنە بەر سەرچاوە ئیمانییە ئایینیەکانەو ھەبە). بۆیە ئەو شیوازی کارەکتەرەکان قسەیی پێ دەکەن، شیوازی ھەقیقی بێرکردنەوێ کەسایەتیەکانی نیو ئەو کارساتەبە، کە وەکو بەشیک لەشەرمەزاری دادەنرێت.

ئێزدیەکان لەو گەیشتون (چیا شەنگال) بۆ ئەوان لەکەشتی نوویش گرنگتر و جیگەیی متمانەیی زۆرتەر. لەبەر ئەوەشە نووسەری ئەم دەقەکە (لەلایەک وەکو گێرانەوێ رووداوە میژووییەکان لەسەری چیا)، ھەر وەھا وەکو (شوینیکی پیروژ و قایم و جیگەیی برۆا) دەقەکی ھەمووی لەنیو (بەرد و بن دار ھەنجیر و زەیتون و ھەنگوین و کانی کەرسێ و کانی سپی پیروژ و شەرفەدین و چل میرا.. تاد) بەرھەمھێناوە.

دەقەکە لەنیو چیدا بەسەرھاتەکانی دەگێرێتەو، لەنیو شاخیشدا گێرانەوێ رووداوەکان گارە دەدات، و کلیلی (شیکردنەو و تێگەیشن و لیکدانەوێ) رادەستی خوینەرەکانی دەکات. لەبەر ئەوەشە (ناوی سەرەکی دەقەکەشی شنگالە). واتە دەمەوێت بلیم نووسەر لەخۆرا و بی ھۆکار شەنگالی نەکردۆتە (شوین و کات و بابەت و نیشانە و ھیما) دەقەکی.

٢-١٠-٤ چوارەم بنەمای هاریکاری شیوه/ پێباز :

لەم جوۆرە قسەکردنەوهدا قسەکەر هەوڵ دەدات خۆی بپاریزیت لەشاراوهیی مانا و نادروستی گوتنەکان. واتە ئەم بنەمایە داوای دروستی زانیارییەکان دەکات لەئاخاوتندا و خۆدووگرتن لەنادیاری و دوورکەوتنەوه لەدریژ دادری ناپیویست ، وەکو ئەم نمونە:

نەخۆشەکتان چۆنە؟

سوپاس بۆ خوا باشە.

وہلامەکە دروستە، گویگر بەقسەکەری گوتوو، دەتوانریت بخریتە بواری ئەم بنەمایەوه، بەلام نمونە دیکی قسەکردنمان هەیە، کە گویگر لە وہلامی پرسیارەکەدا پەنا وەبەر وہلامیکی تەنزئامیز و بەتەوسەوه دوان دەبات، وەکو:

نەخۆشەکتان چۆنە؟

ئەمپۆش وەکو رۆژەکانی تر، زۆر باشە.

لەم جوۆرە دەربرپنانەدا هەمیشە بەزمانی جەستە یاخود جوۆرە ئاوازیک دەرەبرپن. (هاوسەر نەوزاد فەقی ئیبراھیم، ٢٠١٤، ٢١). لەبیری نەکەین زمان هەلگری ژماریەک ئامازە (کۆمەلایەتی و دەروونی و کەلتور)یە، لەرپاپەراندنی هەر گوتاریکدا ئەمانە لەپیناو بەدیھینانی مەبەستیکی دیاریکراو

به کارده هیئریت، زمان ئامرازیکی کۆمه لایه تییه، بریتیه له نیشان دانی که سایه تی و دۆخی دهروونی ئاخیهوهر. واته قسه ی زاری خه لک گه لیک جار ان ده بیته سه رچاوه یه کی دروست و شیاو بو ده برینی ئه و په یامه ی له گوتاری ده قدا جیبه جی ده کریت. له هه موو زمانیکدا به ئامانجی کۆمه لایه تی، دهروونی، زمانه وانی لادان، یان ده رچوون له ده ق، له شیوازی ئاخواتن، بو به دیه یانی مه به ست و خواستی گوتنی سه ره کی ده قه که لادان رووده ات. له پرووی کۆمه لایه تییه وه مه رج نییه له کاتی گفتوگۆی نیوان قسه کهر و وه رگر له هه موو کات و شوین و دۆخیکدا به پیی بنه مای پیناسه کراوه کان پرۆسه ی گفتوگۆکان به ریوه بچن و لادان روونه ات، چونکه ئه مه په یوه سته به ئه نجامی ده وروبه ری (کۆمه لایه تی ئه وانه ی قسه ده کهن و گوئ ده گرن و سه ر به چ چین و توپژ و ره گه ز و ته مه ن و پۆشنبیری و که لتور و ئایینیکن، له پرووی دهروونییه که سیکی ئاسایین، یان گرفتی دهروونیان هه یه، ئه و شوین و کاته ی قسه ی تییدا ده کهن گونجاوه، ئارامه، یان نه گونجاوی پر له ئاژاوه و گرفته. باری ئابووری قسه کهر چییه؟ قسه که ره کان له چ ئاست و ئیلتیزامیکی ئایدیۆلۆجی دان.. (تاد).

دیرۆکزان: محمه مه د له مه نابرین، دوايان بری. (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۹۰).

قسه کهر، ئه وه ی گوتاری هه یه دیرۆکزانه، له روانگه یه کی لۆجیکی، له ریگه ی پشت به ستن به به لگه میژووییه کان و

بهراورد و پيوانه کردن و ليكدانه وهی وردتر له خه لکه ئاساييه که، به کورتی، به تيروانينيکی توکمه، بي ئه وهی زياده شتيک بخاته سه ر ده رپرينه که ی، يان ئه و وه سفه ی له باره ی گيپرانه وهی رپووداوه که ده ری ده برپیت، پلاريکی توندی نه شياوی پيوه بنیت، هه ولی داوه قسه کان له چوارچيوه ی لوجیک و ره چاوکردنی نه ریتی کو مه لایه تی به ريوه بچن، ده لیت: موحه مه د له ئيمه نابرين، ئه مه دوو مه به ست، ره نگه پتریش نيشان بدات، (موحه مه دی پيغه مبه ری ئيسلام) ه و (موحه مه ديکی) ديکه ی کورد هه يه، که خيانه تی له برا ئيزديه که ی ده کات و ده بيته چاوساخی دوژمنه کان. له کرده وه دا له م ده رپرينه دا ده قنوو س به مه به ستی ئامازه بو (کورده خاينه که) به کاريه ئناوه. ئه مه شی به ستوته وه به وشه ی (دوايان برپیت). ليره دا به کو قسه ده کات، واته له يه ک موحه مه د پتر خيانه تيان کردووه، ئه وانه ی ناويشيان موحه مه د نبيه، له سه ر هه مان شيوه پيوانه کراون.

له م کرده ی هاريکاربيه دا، به شيويه کی توکمه سي مه به ستی سه ره کی بي هيچ زياده يه ک، يان کاردانه وه يه ک، که ببیته مایه ی سوکايه تی و قسه يه ک سوکايه تی و که مکردنه وه ی پله ی کو مه لایه تی تيدا بيت ئامازه ی به (خيانه ت، هه بوونی پتر له موحه مه ديک، نزايه ک که زور کوردانه يه دوايان برپیت) ده کات. واته خويان هيچ کرده وه و دژه کرده وه يه ک بو توله کردنه وه له موحه مه ده کان ئه نجام ناده ن، ته نيا ئه وه نه بيت دوعای (دوا برانيان) لي ده که ن. جوړیک له قسه کردن هه يه پي ده لين خشکه یی، واتا به راسته وخووی مه به ستی نيو قسه که ده رنابريپیت، به لکو په ناو وه به ر که ره سته ی ديکه ده بات، بو باسکردنی

بابه تیکی سهره کی تر. (لیقنوس) له باره ی ئه م باسه ئاماژه ی کردووه، که راستی سروشتی گشتی که سیتی به خشکه یی دهربرین، له ئاستی فرههنگیدا گومان لیکراوه، سهره پای ئه وهش هه ندیک نمونه ی هیئاو ته وه، کاریگری له سهر به هه مه یانی ئاخاوتنی به خشکه یی دهربرین ده بیته له سهر ئاستی فرههنگی، وه کو:

باوکی ئه و کچه له کوپیه؟

مالی ئه و کچه له سوچی کو لانه که دایه.

له م نمونه ییدا مه به ست له وه یه، که کچه که خانووه که ی له سهر سوچی کو لانه که یه، یان شه قامه که یه. ئه گهر له پرووی بنه ماکانی (گرایس) وه بو ئاخاوتن مه سه له که پروون بکریته وه، ئه وه ده گوتریته له وه لامه که دا بنه مای په یوه ندیی به دی ده کریته، چونکه وه لامیکی ناراسته وخویه، که گوینگر مالی کچه که نیشانی قسه کهر ده دات و پپی ده لیت ئه مه مالی کچه که یه، که وتوته قوزبنه که ی ئه ودیو، که واته باوکیشی له وییه. به م جوړه واتا شراوه که له بنه مای چه ندیته ئه وه یه، که مالله که ی له سوچه که یه و له وی نشیته جییه. (هاوسهر نه وزاد فه قی ئیبراهیم، ۲۰۱۴، ۲۲).

ده قنوس (دهربرینیکی پر واتا) وه سفیکی قوول، وینا کردنیک، که نیشانی ده دات مروفتیک، که ده سه لات و هیزی له دوژمنه که ی که متر بیته په نا وه بهر دوعا لیکردن و راده ستکردنی به خوا ده بات. ئه مه ش زانیارییه له باره ی گپرا نه وه له دوختیکی ده روونی

و تیروانینیکی فکری و میژوویی کهسیک و گروپیک. گوتاری ئەم دەربەرینه (گیڕانهوه، پارانهوه و بهکارهینانی وشهیه لهجیاتی تۆله، تیروانینیکی قوولی متمانهدار به سه‌رچاوه‌یه‌کی بپرواپیکراوه له‌ئامازەکردن به‌که‌سانی تاوانبار، یان سه‌رچاوه‌ی نه‌هامه‌تییه‌کان). واته (که‌ریم کاکه) ویستویه‌تی له‌ریگه‌ی گفتوگۆی نیوان قسه‌که‌ر و گوێگر له‌نیو ده‌قه‌که‌یدا، به‌خشکه‌یی واتایه‌کی دوورتر له‌واتا به‌رجه‌سته‌کراوه‌که‌ی نیو هه‌قیقه‌تی پ‌ووداوه‌کان له‌م گوتاره‌دا پ‌ئاشنا بکات، ئەویش له‌ریگه‌ی ئامازەکردن به (موحه‌مه‌د). ئەو هه‌ر به‌ته‌نیا نالی‌ت (موحه‌مه‌د) خراپن، به‌لکو (دوابرانیان) بو‌ ده‌نی‌ریت و ده‌یکاته پ‌یوانه‌یه‌کی خشکه‌یش بو‌ واتا و ده‌رخستنی مه‌به‌ستیکی دیکه.

له‌م دنیا‌یه، تا رۆم و عه‌جه‌م و عاره‌ب، تا کوردی کری‌گرته، تا ئیسلام ماب‌ئ، فه‌رمان بنی نایه. (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۸۱).

له‌م وه‌سفه‌دا فراوانتر له‌باره‌ی سه‌رچاوه‌ی ک‌یشه‌کان ده‌دو‌یت، کرده‌ی هاریکای شیوه‌ی به‌کاره‌یناوه، چونکه ته‌نیا به‌یه‌ک وشه ئامازە به مه‌به‌سته بنه‌ره‌تییه‌که ده‌کات. (له‌م دنیا‌یه) گشتیگر و فراوانه، واتای شتیکی زۆر، بابته و شو‌ین و کات و که‌س و لایه‌ن و هی‌ز و به‌سه‌ره‌ات و هیواخواستن و شیوازی ژیان و بیرکردنه‌وه و کاردانه‌وه و بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی چی و چی ده‌گر‌یت‌ه‌وه، به‌لام له‌دیاریکردنی سه‌رچاوه‌ی ک‌یشه‌که به‌روونی و پته‌ویی، ب‌ئ به‌کاره‌ینانی هی‌ج وشه‌یه‌ک له‌پ‌یش، یان له‌پاش ئامازە ته‌نیا به وشه‌ی (رۆم و عه‌جه‌م و عاره‌ب و کوردی

کرێگرته، ئیسلام مابئێی کردوو، ئەمانه بههۆکار و سه‌رچاوه‌ی فه‌رمانه‌کان دژی ئییزیدی داده‌نیئت.

گوتاریکه‌ روون، ئاشکرا و توکمه، واته تاكو ئیسلام مابئێ، که ده‌میانیئت، ده‌بیئت هه‌میشه‌ چاوه‌پوانی فه‌رمان و قه‌رکردنی دیکه‌ دژی ئییزیدیان و ئییزیدخان بکریئت. ئەمه‌شی به‌ستاوه‌ته‌وه‌ به‌ (پۆم و عه‌جه‌م و عه‌ره‌ب و کوردی کرێگرته).

به‌ئێ بنه‌مای هاریکاری شیوه‌ په‌په‌وه‌ له‌ (پوون بدوین) ده‌کات، بوئه‌وه‌ی (خۆ بپاریزن له‌ده‌ربرینی ته‌م و مژاوی و لیڵ، خۆ بپاریزن له‌لیڵی، پوخت بدوین و خۆ له‌زیاده‌ گوتنی ناپیویست بپاریزیت و گوتنه‌که‌ توکمه‌ بیئت و ریزبه‌ندی گوتنه‌کان په‌چاوه‌ بکریئت. (جو‌رج یۆل، ٢٠١٦، ٧٠). به‌ئێ ده‌قنوس به‌پیی کاریگه‌ریی و هیژ و ریزبه‌ندی ئەوانه‌ی فه‌رمانیان دژی ئییزیدیه‌کان داوه‌، یان به‌شدار بوون له‌ (پۆم و عه‌جه‌م و عاره‌ب) ده‌ست پێ ده‌کات و به‌ (کوردی به‌کرێگیراو) ده‌وه‌ستیئت. قسه‌کانی توکمه‌ و ئاشکرا و راشکاوانه‌یه‌. له‌مه‌ش قولتر و بی ته‌م و مژ ده‌لیئت مه‌سه‌له‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌بوونی (ئیسلام) هوه‌ هه‌یه‌. واته‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ئەم فه‌رمانانه‌ (ئیسلام) ه و به‌ویشه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌ و درێژه‌ی ده‌بیئت.

ژن، ژن، ژنانی ئییزیدی هه‌مان ئەو ژنانه‌ به‌هه‌شتن.. (که‌ریم کاکه‌، ٢٠١٩، ٦٥).

ئیمه‌ گوتمان بنه‌مای هاریکاریکردن سه‌ره‌تایه‌که‌ بو تیگه‌یشتن له‌و قسانه‌ی له‌نیوان (نی‌ره‌ر و وه‌رگر) پووده‌دن. پروسه‌ی

تیگەیشتن یەکیکە لەو کردە گرنگانە ی گوتاری دەق لەپیناوی بەدیھینانی کردە ی پەیوەندیکردن بەرپۆ دەچییت. ئەگەر تیگەیشتن لەنیوان قسەکەر و گوێگر ڕوونەدات، پەیوەندییەکە، دەبیتە پەیوەندییەکی (سارد، بئ ئاکام و بئ بەرھەم).
(یۆل) لەبارە ی شیکردنەوہ ی نمونە یەکی لەم جوۆرە، دەلیت:

ھەمبەرگەر ھەمبەرگەرە.

ئەگەر ئەم نمونە و وشەکانی وەکو (بازرگانی بازرگانییە، مندڵ مندالە) لەروالەتدا بئ واتان، بەقسە جووینەوہ، یان ھەمانبیزی ناودەبرین، بەلام ئەگەر ئەو جوۆرە دەبرینانە لەگفوگۆدا بەکار دین، بئ شک قسەکەر مەبەستیتی زیاتر لەوہ ی دەگوترئ بگەییەنییت. (جوۆر یۆل، ۲۰۱۶، ۶۷). کاتیک (کەریم کاکە) دەلیت (ژن، ژن) مەبەستی دووبارەکردنەوہ ی دەبرینەکە نییە، بەقەد ئەوہ ی دەیەویت مەبەستیکی دوورتر لەوشە ی (بئ واتا و دووبارەکراوہ ی ژن) بلیت، ئەو لەگفتوگۆ دا یە، دەیەویت بلیت (ئاگاداربن، بەھەلە نەچن، ژنی ئیزی دی ژنی پیروژن، چون دەبیت کۆیلەبکرین و لەبازارەکانی موسل بفرۆشرینەوہ..). نەک ھەر ئەوہش (دەستبردن بۆ ئافرەتی پیروزی بەھەشت) دەستبردنە بۆ (دەستکردنەکانی خودا، شکاندن ی سنووری پیروزییە..).

بەپیی شیکردنەوہ ی پراگماتیکی نووسەر باسی (ژن) ناکات، بەلکو باسی (پیروزییەکان و گەورەیی و شکۆی) ژن دەکات، باسی (ژن) ناگیڕیتەوہ، بەلکو (دەستدریزی و بەکۆیلەکردن ی ژن قاو

دهدات و پړسواى دهکات). (پيگه‌ى ژنى ئيزيدى به‌ره‌و پيگه‌ى ژنه پيرۆزه‌کان به‌رز دهکاته‌وه). (ئه‌وه ر‌هت دهکاته‌وه ژنى ئيزيدى ژنى شه‌يتان په‌رست بن، ژنى خواپه‌رستى پيرۆز و گه‌وره و به‌پړزن).

(که‌ريم کاکه) وشه‌ى (ژن) دووباره ناکه‌ته‌وه، به‌لکو دووجار بروسکه‌ى ئاگادارى بو گويگر و خوښه‌ره‌کانى ده‌نيرت، که وريابن، ژنى ئيزيدى ژنى متمانهدارى ئيماندارى و خواپه‌رستن، سوکايه‌تيان پي ده‌کريت. له‌م وه‌سفه‌دا باى (پيگه و گه‌وره‌يى و ميه‌ره‌بانى ژن) ناکات، به‌لکو ئاماژه‌ى راسته‌وخو به درنده‌يى و مه‌ترسيى و به‌سوکايه‌تى و ده‌ستدريژى سيکسى و که‌رامه‌ت شکاندى ژن ده‌کات.

(که‌ريم کاکه) له‌م دووباره کرده‌نه‌وه‌دا ده‌يه‌ويت بزانيت بوچوون و بيرکرده‌وه‌ى گويگره‌کانى له‌باره‌ى (ژنى ئيزيدى) چييه، ده‌يه‌ويت به‌ ئا و نا، به‌پالپشتى، يان په‌تکرده‌وه شتيک له‌م باره‌يه‌وه ببيستت. نووسه‌ر گوتاريکى له‌باره‌ى (ژنى ئيزيدى) له‌سه‌رتاپاى رومانه‌که‌ى به‌ره‌مه‌پيناوه، ده‌يه‌ويت بزانيت خوښه‌ر و وه‌رگره‌کانى گوتارى ده‌قه‌که‌ى چوون و به‌چ شيوازيک به‌ره‌م ده‌هيننه‌وه. ئه‌مه يه‌کيکه له‌بنه‌ما گرنگه‌کانى چوښه‌تى راپه‌راندنى گوتار، چونکه گوتار په‌يوه‌ندى به (به‌کاره‌ينان و قسه‌کردن و کارتيکردن و په‌يوه‌نديکرده‌وه) هه‌يه

وادياره، دنيا من ده‌بينى! (که‌ريم کاکه، ۲۰۱۹، ۶).

له گوتاردا، یان له چۆنیەتی ئاراستەکردنی قسەکان، گرنگە بزانییەتی له پێناو چی قسە دەکرێت، مەبەست له پەییوەندی نیوان نێرەر و وهەرگر چیهیه. (زمان که رهستهی قسه کردنه). (هدسون، ۱۹۹۰، ۲۴). (که ریم کاکه) زمانی به شیوهیهکی ورد بو گه یاندنی مەبەست و ئەرک و راپه راندنی کاره کان له نیو ده قدا به کاره یی ناوه. هه ندیک جار نووسه ری و اهه یه له بهر تینه گه یشتن له ئه رکی زمان له نیو ده قدا، تووشی شله ژان و ریگه ونبوون ده بیته.

کانیک ده لیت (وادیاره، دنیا من ده بینئ)، مەبەستی خودی که سی قسەکه ر نییه، به لکو مەبەستی (هه موو ئیزدییه کانه). ئەمه ئامارزه یه کی ناراسته وخویه بو هاریکاربوونی خوینەر تاکو له پهیامی ئاخاوتنه که ی بگات. (وادیاره) گه یاندنی په یامی (هه وائی ئه رینییه، ده رچوونه له بازنه یه کی خنکیینراوی دابراو له جیهان)، (دنیا من ده بینئ)، واتا کرده ی (پراگه یاندن و ئاگاداربوونه وه ی له نیوان ئه وان و دنیا هه یه)، (په یوه ندییه کی ساده له نیوان دونیای ئابلقه دراوی قسه که ر له گه ل دونیای ده ره وه نیشان ده دات، هه رچه نده په یوه ندییه که ده روونییه، ناخه، هه ستونه ستی قسه که ریکه، که به سته له کی بیده نگه ی ده وری داوه). هاریکاری خودی قسه که ریش ده کات، که له ته نگه ژه ی ده روونی ده رچیته، پیمان ده لیت (دوخه که به ره و گوپرانه، گوپرانیکی باش). گرنگی ده قنوس له وه دایه بنه ماکانی هاریکاری بو گه یاندنی زانیاری و تیگه یاندنی خوینەر به شیوهیه که ئه نجام داوه، بیزارکه ر نییه، ئالۆز و قوره په سته کراو

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

نییه، به‌لکو به‌زمانیکی چر و واتایه‌کی ئاشکرای دروستکردوو، به‌شیوه‌یه‌کی هونه‌ری جوان مه‌به‌سته‌کانی گه‌یاندوو.

تۆ بلیی، لی‌ره‌ش ژیانیان ق‌رکردبئی! (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۱).
(ده‌موچاوی شوشت، لیوی کولایه‌وه: تۆ، به‌کانی سپی نه‌بئی،
خاوین نابیه‌وه). (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۹).

ئەمه سه‌ره‌تای په‌یوه‌ندیکردنه به‌ وه‌رگر، که قسه‌که‌ر له‌دۆخیکی ده‌روونی و دل‌ه‌راوکی و ترسیکی قورسدا کاته‌کانی به‌پ‌رئ ده‌کات. باسی (کات واته‌ ژیان) ده‌کات. ئەگه‌ر ژیان ق‌رکرا بئیت، واته کاتیش کۆتایی دئیت. ئەو که‌سه به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان له‌ده‌ره‌وه‌ی کات سه‌یری رووداو‌ه‌کان ده‌کات، ده‌پ‌رسیت، پ‌رسکردن کرده‌یه‌که، پ‌یویستی به‌ وه‌رگر هه‌یه، چونکه (فه‌رمان و پ‌رس و ورژاندن) ده‌بئیت وه‌رگر کاری وه‌لامدانه‌وه‌که‌ی یه‌نجام بدات، یان داوا و فه‌رمان و کارتی‌کردنه‌که هه‌لسورپ‌ینئیت. له‌م ده‌رپ‌ینه‌دا (قسه‌که‌ر خۆی وه‌رگری خۆیه‌تی) ئەو له‌گه‌ل ناخی خۆی گ‌فتوگۆ ده‌کات و قسه‌ ده‌کات.

له‌ده‌قی ئەده‌بیدا گه‌لێک جار ئەم جو‌ره گ‌فتوگۆ و وینه و ویناکردنانه دروست ده‌بن، که‌سیک خۆی خۆی ده‌دوینئیت، خۆی خۆی هه‌ل‌ده‌گرئیت، خۆی خۆی تو‌ره ده‌کات و پ‌رسیار له‌خۆی ده‌کات و هه‌ر خۆشی وه‌لامی خۆی ده‌داته‌وه. له‌م ده‌رپ‌ینه‌دا له‌قوولایی هه‌ستیکی ته‌ژی له (گومان و ترس، ته‌نیایی و بئ‌ده‌نگیدا) قسه له‌گه‌ل ناخی خۆیدا ده‌کات.

لهم گوتنه دا (دهموچاوی شوست، لیوی کولایه وه: تو، بهکانی سپی نه بی، خاوین نابیه وه)، جوړیک له (لیلی) واتایی ههیه، یان مه بهسته که ی ناراسته و خوویه. (ثایا تاوانی کردووه، تا پاک بکریته وه)، (یان برینه که ی پیس بووه)، (یان گومانیک دهروونی ههیه)؟.

دهقنوس له ریگه ی بنه مای شیوه دا، زور به کورتی، بی گیرانه وه ی زیاده ی به سهرهاتی لیوی برینداری (که ژی)، بروسکه ئامازه یه ک به بوونی (کاریکی نه شیوا، گومانیک دهروونی، بابه تیکی ناسروشتی) ده کات، کاتیک ده لیت: (بهکانی سپی نه بیت، خاوین نابیه وه). (بیگومان) ئه گهر بیگوتبایه (پاک) نابیه وه، رهنگ بوو گرمانه ی (پاکبوونه وه) رو حیمان بکربایه، یان (تاوانیک، یان کاریک، که لادان له که لتور و ئه خلاق و ئایینی) تیډا بیت، به لام ده کریت بلین (خاوین) رهنگه مه بهستی (پیسبوونی برین، یان قورسی برین و دهرمانکردن) بیت. یان دوور نییه دهقنوس بی وردبوونه وه له ئه رکی جیاوازی (پاکبوونه وه و خاوینبوونه وه) که وتبیته ژیر کاریگه ریبه کی تاییهت و وشه ی دووه می به کارهینا بیت.

له راستیدا ئه م برینه په یوه ندی به ده ستریزی ئالاره شیک ی کوژراوه وه ههیه، که (که ژی) به چه قوی دهستی ده یکوریت و خوی لی دهر باز ده کات و ده گاته چیا ی شهنغال، به لام برینی سه رلیوی، که پی ده چیت (موری ددانه پیسهکانی ئالاره شیک) بیت، ئازاری دهروونی ده دات و خاوین نابیته وه.

له م روانگه یه وه ده کریت بلین لادانیک له پرووی واتایی له بنه مای هاریکاری شیوه دا پرویداوه، گرمانه ی دوو واتای جیاواز له نیوان

(پاک) و (خاویڻ) بوونەوہ دەکریت، یهکیکیان (رۆحییە) و ئەوی دیکەشیان (برینی جەستەیه و فیزیکیە).
(پاکبوونەوہ) پەییوہندی بەبیرکردنەوہ و تێپروانین و ئیمان و سزا و لێپێچینەوہی ئایینی و کۆمەلایەتی و دەروونییەوہ ھەیه.
(خاویڻ) بوونەوہ پەییوہندی بەکردهیەکی بەرچاوی بینراوی (پرووداویک، جەستە، ئازاریکی دەرەکی، شیواندن.. تاد) ھەیه. ئەم دوو دەستەواژەیه، دەربری دوو دونیای جیاواز و لیکدانەوہ و بەرپرسیاریەتی و ئەرک و زانیاری و وەسف و ئەنجام و تیگەیشتنی جیاوازن.

حەیف زوو بە قسە ی تۆمان نەکرد (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۲۰).
لەوہ لām و خویندەوہی سەر تاشە بەردان کە دەلێت تیشک پیت پیت، وشە وشە، رستە رستە سپی سپی رزایە سەر لاپەرە ی بەرد، بەردی مەیلە و زەرد، بە ئاستەم دەخویندرا یەوہ:

وہلات ھەموو ئیژیدینە، ھەموو لەسەر دینی خودینە ئایینی بیگەری خودایی، بی پەيامبەر، خودی و بەس، ئایینی سرووشت، ئایینی ئاواز و رەنگ و تیشک و کەسکایی و میھرەبانی و بویری و ... (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۳۶-۳۷).

لەم دەربرینەدا، وەکو زۆر شوینی دیکە ی نیو دەقەکە بنەمای شیوہی ھاریکاری، کە بەشیکە لەلیکەوتە ی ئاخوتن، یان یهکیکە لەبنەماکانی ئەو بوارە بەروونی قسە و مەبەست و ویستەکانی دەربریوہ، ھیچ لیلی و ناروونییەک لەدەربرین و واتا

و مہ بہست تیدا نییہ۔ لہہمان کاتدا خوئی لہئاخاوتن و گوتنی زیادہ دہربرین پاراستووہ، بہم جوڑہ بہشیوہیہکی توکمه و متمانہدار و ریزبہندییہوہ شتہکانی گوتووہ۔ ئاخیوہر بہزنجیرہ باسہکان دہگیریتہوہ، بو نمونہ دہلیت:

ئیژیدی ئایینی (ہموو ئیژیڈینہ، دینی خودا، بیگہرد، بی پھیامبہر، سروشت، ئاواز و رہنگ و تیشک و کہسکایی و میہرہبانی و بویر). بہو واتایہی ہموو ئیژیڈیہک دہبیت (بویر بیت)، ئیمانی بہ (خوا) بیت، ئہوان راستہوخو پھیوہندیان بہخواوہ ہہیہ و لہریگہی پھیامبہرہوہ دینہکہیان بو نہہاتووہ، بروایان بہسروشت بوون و سہوزایی و بیگہردی ہہیہ، ئاواز و تیشک و رہنگ و ہکو بنہمای گہیاندنی پھیامہکہیان بہکار دہہینن۔

لہبارہی ہہریہکیک لہم دہستہواژانہ دہکریت باس و بہشیکی جودا بنووسریت، بہلام دہقنوس بہکورتی و پوختی و توکمه شتہکانی گوتووہ۔

گہلیک جار لہقسہکردن و ئاخاوتن لہنیوان کہسہکان لادان لہئاخاوتن، یان کردہی پھیوہندیکردن و تیگہیاندن لہنیو قسہکہر و گوئیگر روو دہدات۔ ئہم لادانہ زمانییہ، کاریکی ئاساییہ، لہنیو دہقی ئہدہبیدا، لہنیو چیروک و رومانیشدا پترہ و ہکو گہمہی زمان و گہران بہدوای واتای نادیار و شاراوہ بہکار دہہینریت۔

لہبہشیکی ئہم دہقہی (کہریم کاکہ) دا شارہزایانہ ئہم لادانہ پھیروہ کراوہ، لہبنہمای شیوہدا، کہ پشت بہروونی و دوخی خو

دوورگرتن لهواتا و فرە واتایی دەبەستیت و تۆکمەییە، زمانیکە راستەوخۆ، ئاشکرا و بەبەلگە قسان دەکات، گوتاریکە پشت بەبەلگە و قسە ی تۆکمە ی میژووویی دەبەستیت، بەلام بۆ دەربەربین و نیشانەدانی شیوەی کۆمەلایەتی و دۆخی دەروونی قسەکردنی کچیەک لەگەڵ کورپیکی نەناسیاو پەنای وەبەر ئەم شیوە دەربەربینە لەبنەمای هاریکاری بۆ چۆنیەتی ئەنجامدانی پەییوەندی نیوان دوو کەس بر دوو، لەم دەقەدا گوتیەتی:

سالحو: ئە ی نالین لە ئایینی ئیژیدی زەبروزەنگ نینە؟

کەژی بزەییەکی هیند شیرنی بۆ کرد، خۆی دیتبای، لیوی خۆی ماچ دەکرد، بە شەرمەو:

بۆ خۆشتقیان، هەندەک گاڤا، سزا پیتیقیە.

سالحو دیسان دەستی کردەو و گوتی:

سەد داریدیم لیڤە.

کەژی دەستی چەپی بە زاریهوه گرت و دەستی راستی بۆ لقی دارەکە راکیشا:

دەتەوی لە زەوی بکەمەو و منیش گوناھەکە ی تۆ بکەمەو؟
(کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۴۸ - ۴۹).

زمان دیار دەییەکی کۆمەلایەتی، بەکارهینانیشی پەییوەستە بەدۆخی کۆمەلایەتی و ئەو دەوروبەرە ی قسەکردنەکە ی تیڤا رادەپریڤریت. دۆخی ئەم گفتوگۆییە پەییوەندی بەرووداویک هەییە، کە دیار نییە. لەکردهویدا بابەتی (دار هەلکیشان) لەئایینی ئیژیدی قەدەغەییە و سزای بەدواوہییە.

له کرده و هدا ئەم رۆوداوه له پینا و بابەتییکی دیکه ی سەرەکی هینراو هتە نیو باسەکه، ئەویش پەپه و ندی خو شەو یستی نیوان (که ژیی کچه ئی زیدی و سالحو ی کورە موسلمانە). (واتە هەلکی شان) شیوه یه کی ئاشکرای گف تو گو یه که بو ئەنجامدانی کردە ی هاریکاری، مەبەست لێ هەلینجان و بە دەست هینانی ئەنجامی کار لیکردنی ئاخاوتنە که یه. ئەم قسە یه هاریکاری وەرگر دە کات:

یه که م: سالحو، که گو یگری نیو ده قه که یه:

آ- له ئایینی ئی زیدی دار برینه وه ی تەر قه ده غه یه.
ب- سزادانی به دوا وه یه، له پینا و قه ده غه کردنی ئەم دیارده خراپه، سزاکه ش قورس نییه، به ئاگا هینانه وه یه، هوشدار ییه، وریا کردنه وه و تیگه یان دنه.

دووهم: گو یگر و وەرگری گوتاری ده قه که خو ینەرە:

آ- کرده و قسه و دەر برینه کان دەر وونین، دەر خه ری هه ست و نه ستی دوو که سی ئاشقه.
ب- ئەم سزایه گوزار شته بو پیشاندانی که لتووری قسه کردنی نیوان دوو ئاشق و دۆزینه وه ی بنه مای هاریکاری بو له یه کتر گه یشتن و ئالو گو پری زانیاری.

ج- کچیکى ئىزىدى، کورپىكى موسلمانى خوش دەویت، لەکاتیکدا کارەساتى ئىزدیهکان، ئىسلامىیە توندەرەوهکان قەوماندووویانە. ئەم جورە پەيوەندییە کۆمەلایەتییە رپگە پى نەدراوه.

د- کاردانەوهى دەروونى کچیک (لە بەشەرەوه قسەکردن، گەیاندى پەيامىكى ناخەكى دەروونى، مەکرى کچانە، گفنگۆى نىوان دوو کەسى ئاشق).

شیکردنەوهى پراگماتیکی ئەو شتانه دیار دەکات، کە گوتراون، بەلام چۆن و بە چ مەبەستىک گوتراون، کە (لەپەيوەندییەکانى ژيانى رۆژانەدا لەگەل کەسانى تر بەکاردی، کەچى دەگوتریت؟ چۆن دەگوتریت؟ توانا و چالاكى زانینى دەربرین و ئامازە، پىویستییهكى زیندووہ بۆ پراگماتیک بۆ ئەوهى لەم رپگەیهوه بتوانریت بۆچوونە کەسییەکان و هەستەکان بزوینەرەکان بگەیهنریت)، (هاوسەر، نەوزاد فەقى ئىبراهیم، ۲۰۱۴ ، ۱۱).

وەرە کۆیلان، وەرە کەنیزان، وەرە ژنى جوانى ئىزیدیان، حەلال حەلال، وەکو شیری دایک حەلال، بەپى فەرمووده و ئایەتان. (کەرىم کاکە، ۲۰۱۹ ، ۱۲۱).

کرده قسە ئەرکی راپەراندنى کارپکە لەرپگەى بەکارهینانى وشەوه، یان دەنگ و هیما و نیشانهیهک، لەم گوتارەى لەدەقى (شنگال، هایى ل من) هەیه، زمان هەر بەتەنیا ئەرکی گەیاندى هەوال و زانیارییهکانى نییه، بەلکو بەدیھینەرى وینەیهکە، کە

مروّف (هەلوئەست و درکردن و لیکدانەوهکانی) تووشی هەژان، هەژانیکی سەخت و دژواری پڕ لە ئازار دەبێت.

لە کۆندا ئەو کاتە (تەماتە و تری بەگەنم) دەفرۆشرا، واتە شت بەشت دەگۆردراوه، پارە نەبوو، پارە هێندە کەم بوو، نەدەگەیشته دەست خەلکی ئاواپی و گوندەکان، بۆیە کەسانیک بۆ پەیدا کردنی سەرچاوەی ژیان (تری و هەنار و تەماتە و شتی دیکەیان بە (گەنم) دەگۆرپییهوه، نەیان دەگۆت (دەفرۆشت) دیارە فرۆشتن بەرانبەر پارە بەکار دەهێنرا، گۆرپینەوه واتای ئالوگۆری شت بەشت بوو. (کەریم کاکە) وینەیهکی کۆنی فرۆشتن و کرپنی کەلوپەلیان بەکەرەستە کۆنی ئالگۆرکردن لەنیو ئەم دەقە، بەزمانیکی جیاواز بۆ شتی بەکارهێناوه، کە پوودان و بەکارهێنانی دەرچوونە لەهەموو نەریت و باریکی کۆمەلایەتی و ئەخلاق و یاسایی و دەروونی، بەلام لەکردهوهدا و لەهەقیقەتدا ئەم کارە پوویداوه، دەلیت: (وەرنە کۆیلان، وەرنە کەنیزان، وەرنە ژنی جوانی ئیزیدیان، حەلال حەلال، وەکو شیری دایک حەلال، بەپیی فەرمووده و ئایەتان). ماناکە ی ئەوهیه، کە (کچ و ژنی ئیزیدی بەکۆیلەتی) لەبازاری ئیسلامی، وەکو سەردهمهکانی کۆیلایەتی دەفرۆشرین، وکو کەلوپەلیکی هەرزان دەفرۆشرین. ئیسلامییه (خاوەن ئایەت و فەرموودهکان) دەیانکرن و دەیانفرۆشهوه. (حەلال.. حەلال) جەختکردنەوهیه پاپەراندنی تاوانیک، بەلام بەپێوهی بەکارهێنەرانی (حەلاله). گرنگ لەم دەقەدا نووسەر هاریکاریمان دەکات چەند شتیکی بنەرەتی بەبیر خۆمان بهینینهوه:

یەكەم: لەسەردەمی كۆندا هەمان دەنگ و بنەما بوو گۆرپنەوێی كەلوپەل وەكو دیاردەییەکی ئابووری و كۆمەڵایەتی و كەلتور بەكار دەهێنرا.

دووهم: گەرانهوێی بوو سەردەمی كۆیلائیەتی و كەنیزەك. سییەم: ئەوێی ئەم كارە دەكات، ئیسلامین و بەگەرانهوێی بوو ئایەت و فەرموودەكانی ئیسلام ئەم كارە دەكەن. چوارەم: حەلالكراوێی. كە چەند جارێك وشەیی حەلال بەكار دەهێنێت، واتە (مولکی هەر كەسێكە، كە دەیانكړیت و چیان لێ دەكەن و چۆن بەكاریان دەهێنن و سێكسیان لەگەڵ دەكەن و دواتر دەیان فرۆشنەوێی، یان دەیانكەنە خزمەتكارێکی بێ بەها). پینجەم: گوتاری بنەرەتی ئەم دەقە ریسواكردنی ئەم تاوانە قیزەوێنە، كە لەسایەیی دەسلاتی هیزیک بەناوی ئیسلام و بەپشت بەستن بە دەقی ئایینی ئیسلامی ئەنجامی دەدەن. قسەكەر هاریكاریمان دەكات، لەوێ بەگەین، رێك لەوێ بەگەین، كە ئەوێی پروودەدات تاوانە، سەردەمی تاریکی و بێدەنگی جیهانە لەم تاوانە.

هێچووچ، ناكەسی لە ناكەسان، بوچی وا لەئیمە داخ لەدە، رەنگە وا تیگەبیشتی، بەفەرمانی ئیزیدی هەلەبجە كیمیا بارانكراوێی پینجە هەزاریان تیاچوو. (كەریم كاكە، ۲۰۱۹، ۱۴۸).

لەگێرانەوێی كی دیکەدا، كە بریتییە لە بیروپرای كەسێك دەربارەیی كەسێكی دیکە، كوردیكی ئیزیدی دەربارەیی مەلایكی كوردی موسلمان قسە دەكات، بەرقەوێی و بەتوندی بەجۆرێك

شیکاری پراگماتیکی گوتاری ————— غازی حسەن

وہسفی دەکات، کہ وہ لامدانہ وہیہ کی داخ لەدلانہیہ، لەروانہ گہی
وہ لامیکی کہسی نہک ئایینی پیی دەلیت (ہیچو پوچ، ناکہسی
لەناکەسان)، واتە پلارەکەسی بو پەسەن و ئەسل و باپیرانی
دەنیریت، کہ کہسیکی بی بایەخی، نەزانی، خراپە. لەمەش
دوورتر دەروات لەچوارچیوہی قسەکەیدا چەند شتیکی دیکە
گرنگ ئاشکرا دەکات، لەرێگەسی بەکارھینانی ھەندیک شتی
وہکو:

یەکەم: ھەلەبجە، واتە ئەو کہسەسی لیڕەدا گوتارەکەسی
ئاراستەکراوہ و دەبیٹ گوێگر بیٹ، مەلایەکی خەلکی
ھەلەبجەییہ.

دووەم: گریمانەسی ئەوہ دەکریت قسەسی خراپی دژی ئیزیدیەکان
کردبیٹ. رەنگە وا تیگەیشتبیت بەفەرمانی ئیزیدیان ھەلەبجە
کیمیاباران کراوہ، یان ئەمە وہ لامیکە بو ئەوہی بەبیری
بەیننەوہ کی شاری ھەلەبجەسی کیمیاباران کرد.

سییەم: وەکو سوکایەتی و گلەیی و رەخنەلیگرتن و
بەبیرھینانەوہ و بیرکردنەوہ و ئامازەییەکی میژووویی، دەلیت:
(پینچ ھەزاریان تیچووہ).

چوارەم: وا ویناکراوہ، ئەو کہسەسی باسی دەکریت، کہسیکی داخ
لەدلە دژی ئیزیدیان.

پینجەم: ئەم گوتارەسی قسەکەر ئیزیدیەکە جدیەتی لەرەخنەگرتن
تیدیە، قسە و رەخنەکەسی پشت بەبنەمایەکی خۆمالی و خۆکردی
میژووویی دەبەستیت، بەلام قسەسی مەلا کوردەکە، وا لیکداروہتەوہ
بو (قین لەدلی دژی ئیزیدیان) و بە (فەرمانی بیگانە) بووبیت،

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

یان بەلای کەمەوێ (ئیزیدی) سەرچاوەی نەهامەتییه‌کانی کورد نین، ئەوانەن کە ئیستا ئیزیدیەکان قەر دەکەن. شەشەم: بنەمای هاریکاری شیو، زۆر بەکورتی و پوختی ئەوێ پێویستە، بەخوینەری دەگەیه‌نی، نەک شتی زیاده، هەرۆه‌ها کردەیه‌کی پتەوی بەدوای یەکدا هاتوو. یەکه‌مجار قسەکەر (قسە‌ی ناخی خۆی، تیروانین و هەلسەنگاندنی خۆی بۆ مەلا کردوو، دواتر پێی دەلێت کاردانەوێ کەت (قین لەدلییه‌ دژی ئیزیدیان) و ئینجا (بیرھێنانەوێ میژوو)، لەوێ لێی دەپرسیت کێ هەلەبجە ی قەرکرد. دەکریت ئەمە بنەمای هاریکاری چەندی و پەییوێندی و ئینجا شیوێش بیت.

من لەوێوو تەنھا ئیزیدی، نە کوردم و نەھیچ. دیرۆک شتەکە، مەلا تەشکەدی، تۆش.... (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۱۴۹).

بەپێی لیکدانەوێ گریمانە، دەتوانین بڵین (تا ئەم چرکەیه‌ی قسە‌ی تیدا دەکات کورد بوونی خۆی سەلماندوو). (ھیچ نابیت)، تەنیا (ئیزیدی) نەبیت، هەرۆه‌ها (چی دیکە کورد نابیت). دۆخی قسە‌کردنەکە (سزادانی خودی قسە‌کەرەکە‌ی لەلایەن خۆیوێ تیدایە)، (پەرەکردنەوێه)، (بپیار و فەرمانە)، (ھیچ نەبوون، یەکسانە بەرەتکردنەوێ کوردبوونی)، (ھیچ یەکسانە

بهشتیک، هر شتیک گوینگر و وهرگر بیری لی بکه نه وه). هه موو شته کان ره تکره وهن، ته نیا ئیزیدی بوون نه بییت.

دیروکزان له پریگه ی هیئانه وهی (وشه ی دیروک، و مه لا) دهیه ویت په یوه ندیه کی دیکه و ئاراسته یه کی دیکه ی جیاواز له قسه و گوتاری ره تکرده وه بهرهم بهیئیت، که ئه ویش لیکه وته ی لوچیکی و گوتاریکی ستراتیجیه، ئه م په یوه ندیه له پریگه ی قسه یه کی پاشکاونه و ئاشکرای بی دوودلی و بی شارده وه راده گه یه نییت، له پریگه ی به کاره یئانی وشه ی (مه لا تشته که ی دییه). به لام کاتیک ده لیت (توش). دونیا یه کی کراوه ی پر (ویناکردن و لیكدانه وه و به راورد و پیوانه و پیچواندن و گریمان ه و شتی دیکه ش) دروست ده کات.

کرده ی هاریکاری (په یوه ندی و چونی و شیوه) له م دهر برینه دا بهرجه سته یه. چونی ته ی هاریکردن و وه سفیکی ورد و بی زیاده و له جییه، ههروه ها (هاریکاری په یوه ندیه) بو ئه وه ی په یوه ندی له نیوان قسه کهر و دیروکزان و وهرگره کانی دروست بکات و زانیارییه کی دروستیان پی بدات، که (دیروک ئه وه نییه، قسه کهر حاشا له کورد بوونی خو ی بکات)، هاریکاریه که ی دیکه ش شیوه یه، به و جوړه ی به شیوه یه کی به یه که وه به ستران له نیوان (دیروکزان و قسه کهر و وهرگر) هه یه، به یه که وه به سترانی رووداوه کان و کاردانه وه کان و هه لئینجان و تیگه یشتن).

ئامانجی هر گوتاریک به دیه یئانی کرده ی په یوه ندیه له نیوان قسه کهران و گویره کانیا ن، له پریگه ی راپه راندنی ژماره یه ک کرده قسه وه، ئه مه ش دهرفه تی هاریکاری کردن بو شیکردنه وه ی

پراگماتیکی لەبارەى بابەت و کێشەکان دروست دەکات. لەم دەقەدا لەنیو دەقە گشتیەکدا دەقنوووس (پەيامیکی تۆکمەى گرنگ و پوخت و واتائامیزی کاریگەرمان) پێ دەدات، ئەویش (رەتکردنەوهی کەسیکی ئیژدیە، لەرقی هەندیک کوردبوونی خۆی رەتدەکاتەوه). لەهەمان کاتدا پەيامی (لۆجیکی و دیرۆکی و بیرکردنەوه لەکەشیکی هێمانەتر لەقسەکەری یەکەم لەسەر زاری دیرۆکزان) پێشان دەدات.

مەلا، مەلای کویرهوار لە ئایین و زمانى ئیژیدیان، ئیژیدی باوهریان وایه: زمانى بەهەشت، زمانى ئیژیدیانه، زمانى کوردیه. (کهریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۵۰).

لەگفتوگۆیهکی دیکە ناوهوهیدا، بیرکردنەوهیهکی ژیرانهتری دوور لەکاردانەوه، لەرپگەى بنه‌مای هاریکاری و بنه‌مای پێشگریمانەى قسه‌کەر دەرباره‌ى بوونی (ئیژیدی و زمان و بیرکردنەوهیان) دەلیت: مەلا لەئایینی ئیژیدیان نازانیت، زمانى بەهەشت زمانى ئیژدیە، زمانى ئیژیدیانی‌ش کوردییه. ئەمە هاریکارمان دەبیت لەرپگەى زمان ناسنامەى نەته‌وهیى ئیژدیەکان بناسریتەوه، لەرپگەى زمانى بەهەشتیش دان بەوه‌دا بنیین، کە ئایینی ئیژیدی ئایینی‌کە خواپەرستی و ئیمانى تێدایه.

گوتنه‌کان بەرێزبەندییه‌وه گوتراون (زمانى بەهەشت، زمانى ئیژیدی، زمانى کوردی).

له سه ره تاوه گوتمان پراگماتیک کارده کات ئه و دۆخه ی زمانه که ی تییدا به کارده هیئیری ت شی بکاته وه، هه ر قسه کردن و ئه رک و راپه راندنی کاریک په یوه سته به (ده و روبه ری به کاره یانی زمانه که). ده و روبه ری به کاره یانی زمان له م ئاخاوتن و ده ربرین و گوتاره دا، بریتییه له ده و روبه ریکی ئیژیدی، که له به رده م په لاماری درندانه ی ئیسلامیه توندره و و گوتاری هیئرش ی کودی به کریگیرو، لایه نه توندره وه عه ره بی و تورکی و فارسیه کانه. ده و روبه ریکی ده روونی ئالۆز و پڕ له قه یران، ده و روبه رکه یان په یوه سته به گیڕانه وه ی میژوو، پووداوه کانی ئیستا و بیرکردنه وه له به ره ی داهاتوو. ده و روبه ریک پڕ له ناکۆکی له نیوان هیژه کان، ناکۆکی له نیو ناخی که سیک و هیژیک و شوین و کاتیکدا. ده و روبه ریکه به ستراره ته وه به (ئابین، نه ته وه)، (قبولکردن و په تکردنه وه). هه ندیک کوردی ئیسلامی به خۆبه ستنه وه به ده قی ئابینی ئیسلامی، ئابینی ئیژیديه کان په تده که نه وه، هه ندیک ئیژیذیش له ژیر کاریگه ری ئه م قسه و بیده نگی هه ندیک کورد و شه ر نه کردنی پیشمه رگه له رۆزانی سه ره تایی پووداوه کان قبول نه که ن کورد بن.

له به رنامه یه کی ته له قزیۆن کوردیک ده یگوت: یه زیدی کورد نین، چ کوردی جلكی عاره بی له به ر ناکات، ئه وان کراسی شو ری عاره بیان له به ره، چه فیه و عه گالی عاره بیان له سه ره، زمانیشیان عاره بیه، ئه وان ی به کوردیش قسه ده که ن، زمانیان خواره و من تییا نناگه م.

له بهرنامهیه کیتەر، عاره بیک دهیگوت: یه زیدیه کان، کوردی گاورن. (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۵۲).

ئهو گوتاره په یوه ندی به (کاردانه وه و قبولکردن و په تکرده وه) ههیه، گوتاریک کار له سهەر (په یوه نیدی و بهراورد و په تکرده وه و وه سف و پپوانه کردن) دهکات و له پریگه ی ئامازه به وه سفیکی قسه کانی نیو ته له فزیونه کان، وینا کردنیکی وینه ی ئهو بوچوون و لیکدانه وه و گوتارانیه کردۆته وه، که هه ندیکیان مووی پرچی سهری مروقی به ویزدانی قیت دهکاته وه. (پپوانه ی نه ته وه بوونی قسه ی مه لای کورد بو ئیزدیه کان له بهر ئه وه ی جلکی عه ره بیان له بهر کردوه)، پپوانه ی کابرای عه ره ب بو ئیزدیه کان به (کوردی گاور) چ دۆزه خیکه. سه ربازی ئه وه ش لای مه لای کورد (زمان کراوته پپوانه). شیکردنه وه ی پراگماتیکی کار له سهەر ده رخستنی هه قیقه ت و راستی دهکات، کار له سهەر ئاشکرا کردنی ئهو لایه نه واتایی و مه به ست و خواستانه دهکات، که زانسته کانی دیکه ی زمانه وانی په ی پپو نابهن، یان ئاشکرا کردنی ئهو شتانه ی پروون نین. (پراگماتیک ئامرازیکه بو ده رخستنی راستی واتای هه ندیک نووسراو، که له پرووی سیماتیکی وه ته واو نییه، یاخود واتایه کی جیاواز ده به خشیت له وه ی ههیه). (هاوسهەر، نه وزاد فهقی ئیبراهیم، ، ۲۰۱۴، ۱۱).

له کرده وه دا ئه وه ی کاره کتیره عه ره ببیه کان به ناوی ئایینی ئیسلام دهیکهن و فه رمانی پپو ددهن، به شیکه له (جینۆساید و لادان له به های مرویی و ئایینی)، (ئه وه ی کوردیک به ناوی ئایین

دەییّت و وهکو کردە قسەى حوکم، بەکاری دەهیّیت) سەرچاوهکەى (زمانى عەرەبىیە) و (بەشیک لەهوقسانەى دەیکات بەزمانى عەرەبىیە و بەشیک لەکەلتورى جلوپەرگەشى یان عەرەبىیە، یان لەژێر کاریگەرى عەرەبىیە، تەنیا هەندیکیان کەجلى شیوه عەرەبى لەبەر دەکەن، وای نیشان دەدەن ئیمان و ئیسلامەتییهکەیان بیگەردتر و بەهێزترە). بۆیە ئەگەر ئەم کەلتورە بکریته کەلتورى گوتارى بیرکردنەوهى خەلک، ئەمە لەسنوور و بنەمای سروشتى دەردەچیت و دەبیته جوړیک لەخۆسەپاندن و سنووردارکردنى ئەوانى دیکە و چەوسانەوهش. گومانى تیدا نییه ئەم چەشنە گوتارە پشت بە (پەرەنگردنەوه و قبولکردنیکى زۆرەملی و پێوانەکردنیکى نادادپەرەرانە و گوتارى خۆسەپاندنى تیدایە، گوتاریکە پشت بەرەگەزپەرستى و پەرەنگردنەوهى پیکەوهژیان و قبولنەکردنى یەکتەر لەبارى (ئایینى و کۆمەڵایەتى و کەلتورى) دەگریتهوه.

لەبارەى بوونى وینەى ئەردووغان لەگىرفانى ئالارەشییدا ئەم بەسەرھاتەى گىراوتەوه:

باشە وینەى ئەو پیاو، چ دەکات لە بەرکى ئەو تیرۆرسیتە؟
پەرەنگە بەهەلە هەلیگرتبى.

نا، رایەللى هەیه.

ئەو رایەللى بکوژ و زۆردارانى دنیا بەیەکەوه دەبستیتەوه؟،
لەبنى دونیاووش فەرمانى دژ بە ئییزیدیان، دژ بە کوردان
دەرچى، تورک دەستیکى تیدایە. (کەرىم کاکە، ۲۰۱۹، ۱۵۸).

هۆکارهی په‌یوه‌ندیکردن، یان ئه‌و بنه‌مایانه‌ی ده‌بنه‌سه‌ره‌تایه‌ک بو‌کرده‌ی په‌یوه‌ندیکردن له‌نیوان قسه‌که‌رانی نیو ده‌قه‌که و ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌که، ئه‌و ئامیرانه ده‌بنه هۆکار بو‌په‌یوه‌ندیکردن له‌نیوان رووداو‌ه‌کان و قسه‌که‌ران و گه‌یاندنی زانیاری و هه‌وال چه‌ند لایه‌نیکه:

یه‌که‌م: قسه‌که‌ران و گو‌یگره‌کان، ئه‌وانه‌ی له‌نیوان خو‌یاندنا گف‌تو‌گو‌ ده‌که‌ن.

دو‌وه‌م: ئه‌و که‌سه‌ی شته‌کان ده‌گ‌ی‌پ‌یته‌وه.

سی‌یه‌م: رادیو و ته‌له‌فزیوون و موبایل و ئه‌نته‌رنیټ و گوتاری ئه‌وانه‌ی (حوک‌میان به‌ده‌سته، یان ئه‌وانه‌ی قسه و فه‌رمانی که‌سانی دیکه جی‌به‌جی ده‌که‌ن).

چواره‌م: ناردنی په‌یام، هه‌ستکردن و درک‌کردن به‌و شتانه‌ی (وه‌رده‌گیرین و جاریکی دیکه) له‌پ‌یگه (زمان و هیما و نیشانه و په‌مزه‌کانه‌وه) بلا‌وده‌کرینه‌وه.

پینجه‌م: له‌نیو راپه‌راندنی هه‌ر قسه‌یه‌کدا (جو‌ریک له‌په‌یوه‌ندیکردن) هه‌یه، که پشت به‌بنه‌مای هاریکاری بو‌تیگه‌یشتن و گه‌یاندن و گواستنه‌وه‌ی (هه‌وال و زانیاری و ئه‌رکه‌کانی دیکه‌ی زمان) ده‌به‌ستیت.

شه‌شه‌م: بلا‌ووونه‌وه‌ی هه‌والی کاره‌ساته‌که. له‌هه‌مان کاتدا (به‌به‌رچاوی دنیا کوردی ئیزیدی سه‌رده‌به‌رین و هه‌تک ده‌کرین)، که‌چی که‌س ئه‌م کاره‌ساته نابینیت، کو‌یره، بایستیت، لاره

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حصهن

متهقی نایه. واته پیچھوانه‌ی په‌یوه‌ندیکردن، هه‌یه ده‌یه‌ویت هیچ په‌یوه‌ندییه‌ک ئە‌نجام نه‌درییت.

(که‌سیک کاتییک رسته‌یه‌کی وه‌کو ئە‌و نموونه‌ی خواره‌وه به‌کار ده‌هینییت، مه‌به‌ستی ئە‌وه‌یه ئازاره‌که‌ی نه‌گواستۆته‌وه بو گوئیگر، به‌لکو ته‌نیا پیی راکه‌یان‌دوو، که سه‌ری ئازاری هه‌یه، وه‌کو:

سه‌رم ئازاری هه‌یه. (ه‌یوا مه‌ولود عه‌بدوللا، ئە‌نالۆژیای کۆدگۆرینه‌وه له‌ زمانی کوردیییدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلیمانی، سکۆلی زمان، ۲۰۱۶، ۵۰).

رپیک له‌م نموونه‌ی خواره‌وه، قسه‌که‌ر، که لیی ده‌پرسن تۆ موسلمانانی، ئە‌و نالییت من موسلمانم، ته‌نیا ده‌لییت (ئیزییدی نیم). واته وه‌کو مه‌سه‌له‌ی ژانه سه‌ره‌که، باسی ژانه‌که‌ی ناکات، به‌لکو ته‌نیا باسی (سه‌ری) ده‌کات. ئە‌ه‌یش باسی (ئیسلام) ناکات، ته‌نیا ده‌لییت (له‌ ئیوه نیم). ئە‌مه‌ش وه‌لامیکه (بو دوورخستنه‌وه‌ی ناوی موسلمان له‌و کاته هه‌ستیاره‌ی قسه‌که‌ی تییدا به‌رپۆه‌ده‌چییت).

چما تۆ موسلمانانی، ئیزییدی نی؟
کورپه: نا من ئیزییدی نیم. (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۶۱).

که‌واته، نابیه، موسلمان؟
ئە‌ز ئیزییدیمه.

تاحهفتان دهژمیڤم، یان شاده هیڤان، یان بهرهو دۆزه خ
تییه‌دان؟
ئەز ئییزیدییه، ئەز به‌ههشتیمه. (که‌رم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۶۴).

له‌م دوو وینه‌یه‌دا گفتوگو له‌دوو کات و شوین و له‌گه‌ل دوو گروپی
جیاواز کراوه. له‌وه‌ی یه‌که‌میاندا موسلمانیک له‌ترسی داعش
له‌گه‌ل ئییزیدییه‌کان به‌شاخ که‌وتوو، سه‌ره‌تا وا ده‌زانن ئەه‌ویش
ئییزیدییه، به‌لام دواتر ئاشکرا ده‌بی‌ت و ده‌لی‌ت (نا، من ئییزیدی
نیم). له‌م گوتنه‌دا دووجار (من و م) وه‌کو نیشانه‌ی بوونی
(که‌سی) به‌کاره‌یناوه، (ناو و نیم)یشی وه‌کو دوو ئاماژه‌ی نه‌بوون
به‌کاره‌یناوه. ئەمه به‌لگه‌ی ئەوه‌یه به‌پیداگرییه‌وه ده‌یه‌وی‌ت
بلی‌ت نه‌خیر من برای ئیوه‌م به‌لام موسلمانم و ئییزیدی نیم. له
گفتوگۆی دووه‌میشدا قسه‌که‌ر (ئالاره‌ش و گوینگر ئییزیدییه)، به‌لام
له‌دۆخی دووه‌مدا، که ده‌بی‌ته وه‌لامدانه‌وه، ئییزیدییه‌که قسه‌که‌ره و
ده‌لی‌ت (ئەز ئییزیدییه). به‌پیداگریی و جوړیک له‌شانزایی و
به‌ئاشکراییی و پروونی و بیگریی ده‌لی‌ت من ئییزیدیم. ئەمه
په‌یه‌وندی به‌بنه‌مای هاریکاری شیوه‌هه‌یه، که بی پیچ و په‌نا،
به‌ئاشکراییی و پروونی ئەو شته ده‌لی‌ت، که ده‌یه‌وی‌ت ببی‌ت. بو
ده‌لین بنه‌مای هاریکاری شیوه، چونکه ئەو به‌شیوه‌یه‌کی
به‌یه‌کبه‌ستراو قسه‌کانی ده‌کات، له‌هه‌مان کاتدا له‌ناخیشه‌وه،
له‌ده‌روون و شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌یدا (به‌یه‌که‌وه به‌سترانی به‌دوای
یه‌کدا هاتووی لیکنه‌چراو) له‌ده‌ربرینه‌کانیدا هه‌یه، به‌وه‌ی ئەو
(ئییزیدیم) ده‌لی‌ت. واته (ئییزیدی + من)، ده‌بی‌ته ده‌رخه‌ری ئەو
دۆخه‌ی که‌سه دیلکراوه‌که‌ی ئییزیدییه‌که‌ی تی‌دایه. گریمانه‌ی ئەوه

دەکریت، دۆخەکە بەم شیۆهیه بەیهکەو بەستراو و بەیهکەو
گریدراون:

یەکەم: ئەو هەر ئیزدیە.

دووهم: تەسلیم نابیت و پەشیمانی بو ئیزدی بوونی خو
دەرنابیت.

سییەم: ئەو پەیوەندییەکی توند بەیهکەو بەسترانی لەگەڵ
ئایین و بوونی کەسایەتی خو هەیه.

لەدۆخیکی دیکەدا (هەرەشە لئ دەکەن و فەرمانی پئی دەکەن،
کە تاکو حەفت بژمیریت، ئەگەر نا سەری دەپەرینن)، ئەویش
دیشان دوور لەهەموو لیلی و خۆدزینەو هەیهک، بەمتانە
بەخۆبوون و بەسترانەو هەیه به ئیمان و بیرکردنەو هەیه خو،
لەو ئەلامەکداه بەراشکاوی و بەتۆکمەیی دەلیت: (من ئیزیدم و
بەهەشتیم). دوو (و ئەلامی پێچەوانەیی پێشگریمانەیی قسەکەری
ئالارەش) بەکارهینراو، یەکەم: ئیزدیە و دووهم: بەهەشتییە.

لەم دەقەدا نووسەر هاریکارمانە بو ئەو هەیه زانیارییەکی
دروستمان لەبارەیی دەوروبەری کاردانەو و دۆخی دەروونی
بیرکردنەو و بریاری کەسەکانمان پئی ئاشنا بکات، هاوسەنگی
لە (لیبوردەیی گفتوگۆی قسەیی گەنجیکی موسلمان و ئیزدیەک)
هەیه، ئەویش (پێکەو هەژیان و قبولکردنی یەکتەرە)، لەگفتوگۆی
دووهمدا هاوسەنگی نییە، چونکە (ئالارەشەکان، پێکەو هەژیان و
بوونی ئیزیدیان) پئی قبول ناکریت.

لهیه که مەدا (ناشته وایی و تیگە یشتن و هاریکاری) ههیه، له دوو مەدا (شەر و کوشتار، رەتکردنە وەهێ تیگە یشتنی هاوبەش و ریزنە گرتنی یە کتر) ههیه.

لهیه که مەدا (دۆخیکی دەروونی بەختە وەر و سەرکەوتوو ههیه)، (بەلام له کرده وەدا جوړیک له شەرم و هەستکردن بە گوماهیکی ئەو نە کرده له لایەن موسلمانە که هەست پێ دە کریت) له دوو هەمیاندا (دۆخیکی دەروونی شلە ژاو، دۆران و ملکە چ پیکردن و بەرەنگار بوونە وە و ئازار و زۆر لیکردن و رەگەز پەرستی و کوشتن) ههیه له هەمان کاتدا، پێچەوانە ی دۆخی کورە موسلمانە که (شانازی و پێداگرییەکی پەر لە متمانە بوون و ئیمان له لایەن ئیزدییه که هەست پێ دە کریت). وایە له نیو یەک دۆخی هەر یەکیک له و وینانە ی دە قنوو س وینایی کردوون، له نیو هەر یەکیکیاندا (پتر له دۆخیکی هەستەکی و دەروونی و جەستەیی و بیرکردنە وە و دەر برین) ههیه.

لهیه که مەدا (هەست و سۆزی خۆشە و یستی)، له دوو هەمیاندا (هەستی رقلیبوونە وە و مردنی سۆز ههیه).

لهیه که مەدا (هاریکاری و بوژانە وە) ههیه، له دوو هەمیاندا (مردن و کوژانە وە) بەدی دە کریت.

لهیه که مەدا (شەرمەزاری له و نیمچە شەرمە ی له پیناسە کردنی خۆی بە ئیسلامدا ههیه)، له وە ی دوو هەمیاندا (شانازی و سووربوون و سەربەرز ی بە ئیزیدی بوونە وە دیارە). له کاتی کدا له وە ی یە که مەدا (توندوتیژی و فشار ی دەروونی نییه)، که چی له دۆخی دوو هەمیاندا (شمشیر و سەر پەراندن ههیه).

له شیکردنه که ماندا ئه وه مان بۆ ساخ ده بیته وه، توانا و ده سه لاتتی پراگماتیک له ئاشکراکردن و درکردن ئه و گوتن و مه به ست و ئه رکانه ی له نیو ده قی زماندا هه یه، سنووری له زانسته کانی دیکه ی زمانه وانی فرانتره .

کچم به عاره بکردنی، ده قهری شنگالی هی ئه وپۆ نیه، هی سه روبه ندی به تورکمان کردنی قه لاتتی هه ولیرییه... (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۷۴).

له م ده ربپینه به راورد کاریبه له نیوان (قه لاتتی هه ولیر و ده قهری شنگال)، گه رانه وه و به سترانه وه یه کی به سه رچاوه ی بنه رته تی کیشه کان هه یه، ئه ویش (به تورکمان کردنه). مه به ستمان ئه وه یه بلیین، ده قنوو سه له رپگه ی هاریکاری، ئامازه ی بروسکه ئاسا به سه رچاوه ی کیشه کان، په یوه ندیی نیوان (رابدوو، ئیستا)، (هه ولیر و شه نگال)، (به عاره بکردن و به تورکمانکردن) ئامازه پێ ده کات. ئه مه لایه نیکی بنه مای په یوه ندی شیوه یه، بابه ته کان په یوه ندییان به یه که وه هه یه، ده کریت بلیین بنه مای کاریکاری په یوه ندیشی تیدایه، چونکه له بنه رته تا (به عاره بکردن و تورکمانکردن) په یوه ندییان به یه که وه هه یه. ته واوکه ری به کترن.

پییسته ئامازه به وه ش بکه ین، به هه له ناچین ئه گه ر بلیین بنه ماکانی چه ندی و چۆنیشی تیدا په پیره و کراوه، چونکه زانیارییه کان دروستن، پوختن، له کاتی قسه کردندا شتیکی زیاد

له پێویست باس ناکات، یان زانیاری ناپیویست ناخانیته نیو قسه کانی، له پیناو درێژکردنهوهی بابتهکان و وهسکردنی زۆرتر و پیشکەشکردنی زانیاری دیکه ی زۆرتر. له کاتی کدا خوینەر هەر بهو هینده دهربرین و زانیارییه لهوه دهگات (کوردستان له کۆن و ئیستادا له ژێر فهرمان و سیاسهتی بهعه ره بکردن و تورکمانکردن) دایه، هیچ ئامارهیهکی دهرهکی، فیزیکی، یان وهسکردنیکی پووداوهکان ناکات، که ئهم سیاسهته چ ئازار و مهینهتی و گرفتییکی هه مه لایه نی بو کورد دروستکردوه، به لām خوینەر، که ده چیتته ناوه وهی ناو وشه و دهربرینهکان، کاتی که ده چیتته پشکنینی واتای نیو واتاکان، لهوه دهگات چ میژوووییکی سهخت و پر ئازاره، بهسه دان ههزار لاپه رهش باسکردن و وهسکردن و لیکدانه وهی تهواو نابیت، به لām (که ریم کاکه) بهته نیا دوو دهسته واژه هه موو شتیکی ئاماره پیکردوه.

۲-۱۱ بو به کارهینانی بنه ماکانی هاریکاری گرنه

یه کهم: زمانییکی پوخت و پتهوی متمانه دار و پر له زانیاری دروست پیشکەش به کار ده هیئریت. دووهم: زانیارییهکان نه زیاد و نه که میان تیدا به کارنا هیئریت، به پێی پێویست پیشکەش ده کرین، ئهمهش هاریکار ده بیت لهوه:

آ- نووسینهکان بهشتی لاهوکی و قسهی بی بنه‌مای دریزداری و وه‌سفی فکرکوژ و شتی رزیوی بوگه‌نکردوو پر نه‌کریته‌وه، قسه‌کردن هه‌ر ته‌نیا له‌پیناوی دریزداری و زورکردنی رسته نابیت، به‌لکو له‌قسه‌کدندا ده‌سته‌واژه‌یه‌کمان هه‌یه پیی ده‌لین (زورره‌وی/ یان زیاده‌ره‌وی/ یان زیاده‌پوئی، دریزداری، زور گوتن قوئان خوشه، که‌مدوو..).

ب- له‌سه‌رده‌می ئیستا نووسین به‌ره‌و کورتبری و کورتگوتن و ده‌سته‌واژه‌ی چر ده‌چیت. ئەمه‌ش په‌یوه‌ندی به (پیشک‌ه‌وتنی ته‌کنه‌لوچیا، گه‌شه‌کردنی عه‌قلی خوینه‌ر و وه‌رگروه‌ه هه‌یه، ئابوریکردن له‌نووسین و بلاوکردنه‌وه و گوتن، مژولی خه‌لک به‌شیویه‌یه‌کی گشتی، په‌یوه‌ندی به‌که‌مبونه‌وه‌ی کات و خیرا پویشتنی کاته‌وه هه‌ی.. تاد). بو‌یه سه‌رده‌می کوت و پوخت گوتنه.

سییه‌م: (جوچ یۆل) ده‌لیت: (ستانداری کردای ئاخاوتن نه‌ک هه‌ر وه‌ک شتیک دابنیم، که هه‌موویان، زوربه‌مان "به‌راستی" پیره‌وی لیده‌که‌ین، به‌لکو ئەوه وه‌ک دیارده‌یه‌ک داده‌نیم، که پیره‌وی لیکردنی "مه‌عقول" ه. (جوچ یۆل، ۲۰۱۶، ۱۵۹).

چواره‌م: پشکی به‌شداربووه‌کان له‌ئاخاوتنه‌کاندا ده‌بیت به‌ته‌واوی گونجاو بیت و پیکبه‌ندییه‌کی دووسه‌ره له‌نیوانیاندا هه‌بیت. (جوچ یۆل، ۲۰۱۶، ۱۶۰).

پینجه‌م: گفتوگوکان، پرسیار و وه‌لامه‌کان هینده کورتن ده‌کریت به‌واتای (به‌لی و نه‌خیر) لیکدرینه‌وه، یان ئەو مه‌به‌سته

بگهینن، یان لهکرده و هدا هەر ئەم جوۆره دەسته وازه کورتانه به کاربهینرین.

شه شه م / تیۆریکی زمانه وانی به ناوی (هاوشیوه بوونی قسه کردن) ههیه، ئەم تیۆره پشت به وه ده به ستییت له جوۆره زمانیه کاندای (زمان، یان زار، یان شیواز، یان دیالیکتیک)، له گهڵ ئەو زمانه ی فیۆری ده بن، ده گوۆریت، چونکه مروّف هه تا زمانی زیاتر فیۆریت، توانستی په یوه ندی کردن و توانستی کوۆد گوۆرینه وه شی فراوانتر ده بییت، ههروه ها ئەو کوۆمه لانه ی که جوت زمانن، یان فره زمانن، به پپی ژماره ی زمانه کان و ئاستی فیۆر بوونیان و پله و پایه ی هه ر زمانیکیان و شوینی به کارهینانیان، کاریگه ریی جیاواز له سه ر توانستی په یوه ندی کردن و توانستی زمانی دایک و باوک و کوۆمه له که یان وه رده گرن، توانستی کوۆد وه رگرتن و به کوۆد کردن و کوۆد لیکدانه وه شیان له ژیر کاریگه ریی ئەو باروۆخه دا گه شه ده کات. (سوزان جاس و م. و. سلینگر، لاری، ۲۰۰۹، ۳۵۶). (هیوا مولود ئیبراهیم، ۲۰۱۶، ۷۴).

مه به ستمان له م ئامازه یه شیوازی نووسین و به ره مه یانی ده قه که ی (که ریم کاکه) هیه، که شیوه زمان و زاریکی تیکه له، وه کو له پشتیش ئامازه مان پیکردوه، له پرووی هونه ری (به یه که وه به ستنی له هجه کان، به یه که وه به ستنی شیوازی بیرکردنه وه ی به کارهینه رانی له هجه کانی کوردی) خاوه نی توانستیکی گونجاوی سه رکه وتووی گونجاوه.

ده قنوس ئامازه به پۆلی زمان له سه ر زاری کاره کته ریکی سه ر قرتینراوی ده ستی ئالاره شه کان ده کات، که جل و چه فیه ی سه ری عه ره بییه، که چی ته نیا به زمانی کوردی قسه ده کات و به کوردی

دهلّیت (من ئیژیدیمه، من بههشتیمه). لیڤه دا فره زمانی خزمهتی کهسه ئیژیدییه که ناکات، به لکو مانه وهی به ئیژیدی و سویندخواردن و رهتکردنه وهی ته سلیم بوونی په یوهندی به تاکه زمانه زانراوه که یهتی ئه ویش (کوردییه).

له م گفتوگۆیه دا زمان نه زانین، ده بیته هیما و هاریکاری بو پیناسه کردنی ناسنامه ی نه ته وهی (ئیژیدییه که)، که داوا ی لی ده کریت شه هاده به ئیژیتی و ببیته ئیسلام، به لام ئه و، که جلکی عه رهبی له به ره، ته نیا یه ک زمان ده زانیتی، ئه ویش زمانی کوردییه. ته نیا له سه ر زاری که سایه تییه کی ئیژیدی نیو ده که که له باره ی پابه نوونیان وه کو ناسنامه به زمان ده لّیت : (زمانی به ههشت کوردییه). واته ئه مه ده رباز بوونه وه له داگیرکاری زمانی عه رهبی، زمانی ئیسلام، که له زمانی عه رهبی چر کراره ته وه.

مه به ستم ئه وه یه له م ده که دا (زمان، تاکه زمانیک) پارێزه ری ناسنامه ی نه ته وه یی قسه که ره زوړ لی کراره که یه. له کاتی که دا (فره له هجه یی و فره زاری و فره زمانی ده برپین و په یوه ندی کردن و گه یانندی زانیارییه کان له ده قی (که ریم کاکه) دا، به هیژکردنی بنه مای نه ته وه یی بوون، به هیژکردنی که سایه تی ده ق و ده رفه ت دروستکردن بو تیگه یشتن له خودی ده ق له لایهن له هجه جیاوازه کانی کوردیش ده گریته وه. واته ده وروبه ری به کاره ییان کاریگه ری له سه ر جیبه جی کردنی تیوره زمانه وانیه کانیش ده بیتی، نه ک به کاره ییان و به ره مه مه ییانانی شیوه زمانی گوتاری کومه لایه تی و ده روونی و سیاسی و ئابووری و .. تاد.

۱۶-۲ نیشانه ناماژەییەکانی کەسایەتیەکان

لایەنیکی دیکەى شیکردنەوهى پراگماتیکی کارکردنە لەبارەى نیشانەکان لەنیو دەقدا، (سۆسیر) زمان بە کۆمەڵیک نیشانە وەسف دەکات، لەکردهوهشدا زمان بریتییه لەنیشانە (کۆمەڵایەتى و دەروونی و ئابووری و سیاسى و فەرەهنگى و هونەرى و ریکلام و ... تاد). ئەو نیشانانەى دەبنە هیما و پەرمز بۆ دەربەرى و گەیاندى ژمارەیهک مەبەست و واتای هەمەجۆرى گوتار، هەر بەتەنیا ئاماژەیهکی پووت و بى دەسلالت و هیز و بوون و چالاکی نییه، بەپێچەوانەوه گەلیک جار ئاماژەى شوین، یان کات پۆلى لەنیو دەقەدا بۆ گەیاندى پەيامى گوتار زۆر لەپۆلى کارەکتەر و کەسیک پتره، کە ئەرک و پەيامى نییه، یان قسەکانی لەدەرەوهى چالاکی و ئەرک و راپەراندنى مەبەستەکان و کارتیکردنە.

پراگماتیک هەر بەتەنیا کار لەسەر بواری پیکهاته و ئاستەکانی زمان ناکات، بەلکو (هیما و نیشانەکان)یش شی دەکاتەوه، نیشانە ئاماژەییەکان دەبنە سەرەتا و بنەتانیکی دیکەى شیکردنەوهى دەق، دەقى گوتاریش، کە پەيوەندی بەگوتن و ئاخاوتنەوه هەیه، باشتر لەپریگەى ئەم سەرەتایانە شی دەکریتەوه، کە پراگماتیک بایەخیان پى دەدات. بۆ نموونە (سنگال) لەناونیشانی ئەم دەقهى (کەرىم کاکە)دا هەر بەتەنیا

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

ناویک بو دەق و ناونیشان بو شوینیک و ئاماژەیهک بو (ژیانی ئیزدیەکان) نییە، بەلکو بوته (هیما و نیشانەیهکی واتایی فکری و هەتا ئایینیش) بو مانەو و بەرهنگاری و پاراستنی ئیزدیەکان لەو فەرمانانە ی دژیان هەبوو.

لەتەک ئەو هەشدا (ئاماژەکان) بەواتا زەهنیەکەش کاریگەری لەسەر دەق و بەدیھینانی مەبەستەکاندا دەبیت. بو نمونە کە دەلین:

ئەو یە نان!

لەرپووی واتاییەو ئاماژەکە تەنیا بو نانە، بەلام واتاکە ی تەواو نەبوو، بەلکو مەبەستی نیشانە پراگماتیکیەکیە، بەهۆی کۆنتیکستەو و ئاگاداربوون لەگفتوگۆ و زانیاری پیشینە دەتوانریت بگوتریت، کە رستەکە چەند مانایەکی شاراوە ی تیدایە، بەهۆی نیشانە کەسیەکەو، وەکو ئەم دوو نمونە یە راونکراونەوتەو:

ئەو نانیک ی باشە.

ئەو خواردنیک ی خوشە.

بەمە بۆمان دەردەکەویت ئاگاداربوون لەشوینی گوتن و کەسی قسەکەر و کاتی گوتنەکە و بوارە کۆمەلایەتیەکی و دەقی گوتنەکە، واتای تەواوی پێ دەبەخشن، ئەمەش نیشانە ی

به کارهینانی که رهسته کانه وه کو نیشانه ی پراگماتیکی .
(هاوسەر، نهوزاد فهقی ئیبراهیم، ، ۲۰۱۴).

۲-۱۲ نیشانه پراگماتییه کانیس نه مانه ن:

۲-۱۲-۱ نیشانه کهسییه کان:

کهسه کان بهرده وام دهوره کانیان دهگۆرپنه وه، له پراستیدا نیشانه کهسییه کان ههریه که له (جیناوه کانی ئاماژه کردن، جیناوه کان (چ سه ره خو و چ لکاو)، ناوی تاییه ت، ناوی خزمایه تی، نازناو) دهگریته وه و به پپی ده روبه ر هه ر جارهی بو کهسیک، یان پرووداویک، یان شتیگ ده گهرینه وه. واته به پپی کهس و کات و شوینی گوتن، واتاین ده گۆرپت و به بی ده روبه ر واتایه کی پروون و دیاریکراویان نابیت). (هوگر مه حمود فه ره ج، ، ۲۰۰۰، ۷).

له زماندا بی به کارهینانی (ناو، جیناو، یان بکه ر)، (کاری تیپه ر و تیپه ره ر و ئیستا). ئاماژه کهسییه ناوی و جیناوه کان له ده قدا گرنگن، هه ر یه کیگ له ناو جیناوه کانی (کهس بن، یان شت، یان بابه تیگ) له نیو پرسته دا پیگه و ده سه لات و هیزی دیاریکراون بو (گه یاندن و په یوه ندیکردن و کارتیکردن و لیكدانه وه) هه یه .

ئه مانه ش بریتین له (من و تو و ئه و و ئیمه و ئیوه و ئه وان) و (م/ ی - یت، ت ، ین، ن، ن)، یان ئاماژه ی (خویی).

ئیمە دەزانین دەق بریتییه له (وشەیهک، پستهیک، هیما و نیشانهیهک) یان پتر. بۆ نمونە که دەلیین:

هینام

واتە (من کەسی یەکەمی تاک) شتیکم هینا، که دیار نییه شتەکه چییە. رەنگە مەبەست لەمە ئاماژە بیّت بۆ ئەوەی (ئەوم هینا)، (دارەکەم هینا)، (مەرەکەم هینا). لەم دەربڕینەدا (جینا و کار و بەکاری نادیار) هەیه. هەرۆها (کات و شوین) هەیه. کاتەکە (پاڤردوو)، کاتی راگەیانندی هینانەکش (ئێستایە، واتە ساتی قسەکردن و راگەیانندی هەوالی هینانەکه دەگریتەوه). بیگومان دوو شوینیش وهکو بوونی دوو کاتەکه لەم گوتنەدا هەیه، وهکو (لهوی هینام، بۆ ئیره، که دهکاته ئه شوینهی قسەکەری تێدایە). بابەتی نیو دەقی گوتاری ئەم گوتنە بریتییه (لههینانی شتیکی نادیار). له کردهی ههوالدا مهرج نییه پشت بهبنه‌مای (پراستی، یان درۆ) به‌ستیت.

بۆ نمونە لەدەقی (سنگال، هایئ ل من) به، جوړه جیناوه‌کان به‌کاره‌ی‌راوه:

گویتان لئیە؟ تەنبوور (سنگال هایئ) دەلیتەوه. (لەم پسته‌یداجیناوی (تان)ی کەسی دووهمی کو (ئیه) هیه، (لییه) واتە گویتانە (له ئەو) کەسی سییەمی تاکە، لیڤه‌دا مەبەست (شتیکە)، یان (کەسیکە) به‌پیی دەروبه‌ری گوتنەکه دەرده‌که‌ویت

(شتیکه / تەنبوور لاوک دەلیت). ئینجا کاری (دەلیتەوه) لەم پیکهاتانە پیکهاتوو (نیشانە کاتی داهاوو (دە)، (لی چاوگی داهاووی کارەکه)، (ت جیناوی کەسی سییەمی تاک) و (پاشگری هوه).

لەبەشی یەکەمی گوتنەکه دا دۆخی کردە ی پرسیارە و نیشانە ی (؟) هەیه. واتە (قسەکەر، پرسیار لەگو یگرەکە ی دەکات و چاوەرپی وەلامی شێ لێ دەکات، بەلام کە دەوروبەری گوتنەکه دەپشکنین، لەوه دەچیت دۆخی پرسیارەکه چووبیتە دۆخی سەرسوorman، یان گەیانەنی هەوالیک، یان داواکردن و جوړیک لەفەرمان. قسەکەر چاوەرپی وەرگر ناکات، وەلامی بداتەوه، هەر خۆی دەلیت (تەنبوور (سنگال هایێ) دەلیتەوه).

ئەم کردەیه ئەگەر لادانی شێ لەبنەماکانی هاریکاری تیدا بیت، بۆ دەقیکی ئەدەبی، کە پشت بە (ویناکردن، لادان، دروستکردنی دۆخی هەلگەراوه و رەوانبیزی و ئینجا جوړیک لەوروزاندنیش) دەبەستیت، ئاساییە (کەسیک پرسیار بکات و هەر خۆشی وەلامی پرسیارەکە ی خۆی بداتەوه). رەنگە:

- کەسیکی خۆرەپیشکەر بیت، حەز لە خۆدەرختن بکات.
- کەسیکی زۆر بلایی دوور لە ئەتەکیت بیت.
- کەسیک بیت، خۆی خۆی بدوینیت و گفتوگۆی ناوهخۆیی لەگەل خۆیدا ئەنجام بدات.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

- گوئیگره کانی (گوئیان له و نه بووبی، توانای قسه کردن و وه لامدانه وه بیان نه بی، یان له پرووی ته من و ره گز و پلهی کومه لایه تی له ئاستی قسه کەر نه بن، بویه وه لام نه ده نه وه.

- رهنگه له بنه ره تا گوئیگره کان له قسه کانی قسه کەر (بیزار و نارازی بن).

گه یشتنه سەر بستیهک، دیتیان سه سپی له و سه ره وه، لوژ لوژ ده گه ریته وه، گئییه کانی شوژ کردۆته وه. گه یشتن واته ئه وان که سی سییه می کو، گه یشتنه سەر بستیهک، (هەر ئه وان دیتیان، سه گی سپی له لایه که ی دیکه، به ره و ئه وان ده گه ریته وه.

یه که م: قسه کەر ئه و که سه یه پرووداوه که ده گئی ریته وه، باسی (ئه وان، سه ی سپی) و (گه یشتنی ئه وان و گه رانه وه ی سه ی سپی و گوئ شوژ کردنه وه ی ده کات).

دووهم: له بواری واتایدا له هه موو شتیکی دیارتر و جیگه ی سه رنجتر (گه رانه وه ی سه گه که یه به گوئ شوژ کردنه وه). به و واتایه ی شتیکی چاوه پروانه کراو، که جیی دلخۆشی نییه، پروویداوه، یان پرووده دات. (گوئ شوژ کردنه وه ی سه گ) به واتای هه والی پرووداویک، یان پیشکه اتیکی باش نایه. ئه م وینا کردنه ی وینه ی سه گه که، نیشانه یه کی سیمیۆلۆجی کومه لایه تییه له شیوه ی په یوه ندی نیوان سه گ و مروّفا، یان لیكدانه وه کانی مروّف بو هەر بزاف و جوولّه یه کی جهسته یی لای ئاژهل.

سَییه م: ئاماژە کەسییەکانی ئەم دەفە بریتییە لە (کەسی قسەکەر/ ئەوەی بابەتە کە دەگیرێتەو. کەسی سَییه می کو، ئینجا سە (سپی) بەواتای ئەوەی سی (کارەکتەر) لەنیو دەقەدا هەیه (سە (سپی) بەناو ئاماژە ی پیکراوه، (ن) جیناوی لکاو و (قسەکەری نادیار).

دەفتەرە کە مابا، دەگەیشتینە سەرە داوی...

(ئیمە) قسەکەرە، یان کەسی یەکەم، لەبەشی یەکەمی گوتنە کەدا (من) و لەبەشی دووەمی گوتنە کەدا بو (پرزگرتن، یان بەشداری پیکردنی گویگرەکانی) بیّت بە (بین/ جیناوی لکاوی کەسی دووەمی کو) قسە دەکات.

بە سەرسورمان و ئاشکراکردنی زانیارییە ک ئاشکرا دەکات، کە بەلای (خۆزگە و هیواخواستن) دایە. پیمان رادەگەیه نیّت (دەفتەرە کە) کە (شتیکی ناسراوه) نەماوه و لەناوچوو، یان بردوو یانە. هەوالی ئەو مان پی رادەگەیه نیّت، کە ئیدی ناگەنە ئەو مەبەسەتە ی پیویستیانە، یان بیری لیدە کەنەو، چەنکە بەهوی (نەمانی دەفتەرە کە)، (گەیشتنە کەش هیچ بەهاو و واقعییکی نابیّت). (نەمان یە کسانە بە نەگەیشتن).

من دنیام.

ناوی (من) و جیناوی (م) کەسی یەکەمی تاک، لەم گوتنەدا ئاماژە یە بو بەکارهینانی نیشانە ی کەسی.

نەتانی؟

(ی) جیناوی لکاوه بو کەسی دووهمی تاک (تۆ) (تۆ نەتانی؟).
لەپراستیدا (نەتانی) دروستەر، چونکە (ت) نیشانەی جیناوهکە
(یت) پەڕینراوه. واتە (نەتوانیت) هەر وهەها (و) هکەش بەپیی
گوتنی قرتینراوه. ئەمە لەوخی پرسیارە، واتە ئەگەر نەتوانی
ئەو شتکە بکەیت، یان نەتوانیت بیته ئیره. ئەمە واتای ئەوه
نییه (نە)توانیت پیشان دەدات، بەلکو پرسیاری لئ دەکەن،
ئەگەر نەتوانیت کارەکە بکات؟ دەبیت شتیک پوویدات.

منداڵەکە

کەسیکی ناسراوه، بەهۆی نیشانەی ناسراوی (هکە)، ئەمە دیار
دەکریت.

لەوینەیی بەرخۆلە بە خو بادانەوه، خوئی هاویشته ئامیزی.
(خوئی) نیشانەی ئامازەیی رستهیی (خوئی)یە.

منیان قۆلبەستکرد.

من + یان (ئەوان کەسی سییەمی کۆ) + کار. (ئەوان/ یان) کارەکیان کردوو، (من) کاریکم بەسەردا سەپینراوە، کە ئارەووی منی تێدا نییە. (هەوالە).

یەکیان پڕیدایە خوشکم.

یەکیک، نیشانە و ئامازەییە بۆ (کەسیک، واتە یەک کەس لەناو کۆمەڵیک خەلکی دیکە، یان زیاتر لە کەسیک) کاریکی کراوە. (قسەکەر، قسەکان دەگیریتەو). (خوشکم) پیکهاتوو لە (خوشک + م/ جیناوی لکاوی کەسی یەکەمی تاک). (قسەکەر لەم پستەدا (من)ە، باسی (ئەوان دەکات و بەدیاریکراوی لەناو ئەوانیشدا ئامازە بە یەکیکیان دەکات، یەک کەسیان (ئەو)، کە پڕیداووتە (خوشک/ ئەو) واتە خوشکە کە بۆ (من/ م) دەگیریتەو، ئەمەش بەواتای (هی ئەو، تاییبەتمەندییەکی تێدایە).

ئەو دەلیی قسە کەسیک دەگیریتەو!

(ئەو) ئامازەییە بۆ نیشاندانی دۆخیک، ساتیک، باریک. واتە (ئەو) راناوی لکاوی کەسی سییەمی تاک) لەم پستەییەدا (سێ) لەدۆخی قسەکردن دان، یان لای کەمەو دەوانیان لەکاتی ئامازە و گیرانەوێ قسەکەدا قسە دەکەن، کەسەکان لەیەکتر نزیک نین، بەلام قسەکەری یەکەم دەلیت (ئەو) قسە (کەسیکی نادیار) دەگیریتەو. (ئەو) قسە کەسی سییەم (کەسیک) کە نەناسراوە (یک) دەگیریتەو.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

ئەوێ قسە بۆ ئیمە دەکات، ئاماژە بەدوخی گومانکردن لەگێڕانەوێ (ئەو) بۆ قسە (کەسیک) دیکە دەکات. شوینی (قسەکەری یەکەم و ئاماژە بۆ ئەو لیک دوورە). (قسەکەری یەکەم) لەدوورەوێ (ئەو دەبینیت و گومان دەکات قسە لەبارە ی قسە یەکیکی دیکە بکات)، (دیار نییە کەسیک قسە کردووە، یان نا) بەلام بەپێی پێشگریمانە ی قسەکەر، دیارە دنیایە کە (کەسیک) قسە کردووە، بۆیە (ئەو) قسەکانی ئەو دەگێریتەوێ. بەکورتی (من دەلیم رەنگە ئەو، قسەکانی ئەو بگێریتەوێ).

ئەمەش وەکو بنەمای هاریکاری چۆنیەتی، ئەوەمان بۆ ساخ دەکاتەوێ (یەکیک دەربارە یەکیکی دیکە قسە دەکات، کە ئەویش خەریکی گێڕانەوێ قسەکانی یەکیکی دیکە یە). واتە لەنیو ئەم هەموو ئاماژانەدا، قسەکەر/ دەقنوووس هاریکاری ئەوەمان دەکات و زانیاری پێویستمان لەبارە ی ئەو کەسانە پێ دەدات، کە زانیاری راستن و لەچوارچێوە ی پێویستیش دەرنانچن.

ئەو کچە دین بوو.

(ئەو) نیشانە ئاماژە یە (کچ) ناو، (بوو)، نیشانە ی کاتی رابردووی تەواوێ. یەکیک باسی (کچ) یکمان بۆ دەکات، کە بە شیت وەسفی دەکات. لای ئیمەش مەسەلە بەم جوړە ی لیدیت (دەقنوووس) باسی (ئەو) دەکات، کە (ئەو) یش باسی (کچ) هەکە دەکات.

من زوو لەو تیگەیشتم و بە قسەم کرد.

(من / م) دوو نیشانەن بۆ کەسیک. (لهو/ واتە له ئەو) کەسی سێیه می تاک. کاتیک دەلیت (بهقسەم کرد) ئەگەر بەتەنیا بێت و له رستە ی پێشه خۆی، یان دەربرینەکە ی پێهخۆی دابرین، نازانین (باسی) کێ دەکات، کە ئامۆژگاری کردوو و ئەویش بەقسە ی کردوو. لیڕەدا (من) قسە دەکات، باسی (ئەو) دەکات.

ئەگەر بەقسە ی پیری چل چلهیان کردبا، ئیزیدی بۆ وایان بەسەر دەهات...

قسەکەر باسی دوو گروپی خەلک دەکات. ئەو هی قسەکە دەکات، دیارنیه کییه، بەلام پێ دەچیت کەسیکی ئاگادار و نزیک ی پووداوەکان و ئیزیدیەکان و پیری چل چلهیه شتەکان باس دەکات. گرنگ دەلیت (یان/ ئەوان) بە قسە ی (ی/ ئەو) یان بکرا بایه، ئەو هی قەوما نەدەقەوما. (ئیزیدی، ناوی گروپیکه)، (یان/ کەسی سێیه می کۆیه، ئەمەش هەر بۆ ئیزیدی) دەگەر پێتەوه.

ئیمە دەزانین لههەر رستە و ئاخاوتن و گوتنیکدا نیشانە کەسییهکان بەکار دیت، بەکارهینانەکانیش (دۆخ و پله و ئەرک و شیوه و جووری) جیاوازیان هیه. ئیمە ناتوانین یهک بهیهکی رستەکانی نیو دەقی رۆمانهکە شی بکهینهوه، ئەوهمان هەر تەنیا وهکو چەند نمونەیهک بەکارهیناوه.

۲-۱۳-۲ نیشانهی کاتی:

پییوسته ئامازە بهوه بکهین کاتیکی ههیه، که قسه‌ر به‌کاری ده‌هینیت، له‌کاتی ئاخاوتندا، واته‌ئو چرکه‌ساته‌ی قسه‌ی تیدا ده‌کریت و وه‌رگر گوپی لی ده‌بیت، ساتی رووداونی کرده‌ی قسه‌کردن تیدایه، ئەمه‌ کاریگه‌ری راسته‌وخوی ههیه و په‌یوسته به‌ده‌وروبه‌ری به‌کارهینانی کاته‌که. ئەو کاته‌ی، که بریتیه له‌کاتی به‌سه‌رهاته‌کان، واتا ئەو کاته‌ی له‌پاردوو شته‌کان تیدا روویانداوه، په‌یوه‌سته به‌کرده‌ی گپ‌رانه‌وه، دوور نییه ده‌قنوس، یان قسه‌که‌ری نیو ده‌قه‌که وه‌سفی کاته‌کانیش بکه‌ن، ئەمانه نیشانه‌ی ئامازه‌یی پراگماتیکن و کاریگه‌رییان له‌نیو ده‌قدا ههیه، یان باسی داهاتوو ده‌کریت، وه‌کو هزر و تیروانین و چاوه‌روانی.

کاتیکی سییه‌میش ههیه، که ده‌وروبه‌ری ئەم جو‌ره ئاخاوتنه‌وه‌یه و له‌پییوستیه‌کانی ده‌ژمیردریت، ئەویش کاتی ده‌وروبه‌ره. بیریش بو‌ئوه ده‌چیت، که قسه‌مان له‌باره‌ی ئەم کاته‌وه بیت، که ئامازە بو‌ئوه ده‌کات به‌شتیکی نازمانیه‌وه به‌ستراوه، له‌ده‌وروبه‌ره‌وه بو‌مان زیاد ده‌کریت، به‌لام ئەو ده‌وروبه‌ره‌ی له‌م بواره پراگماتیکیه‌ی ئاخاوتندا مه‌به‌ستمانه، ئەوه ده‌بیت، که بریتیه له‌بنیاتیکی زمانی و کومه‌لیک په‌یوه‌ندی، که ئاخاوتن خوی تیایدا خالی ده‌کاته‌وه. به‌پیی ئەم واتایه‌ش کات شیوه‌یه‌کی زمانیه و ئاخاوتن ده‌یخولقینیت له‌پیناوی ئەوه‌ی، که ده‌یلیت، نه‌ک له‌چی ده‌دویت. له‌به‌ر ئەوه

ئەم کاتی سێهەمەش وەکو یەكەمیان، کاتیكە لە دەوری ئاخاوتنەكەیه و تاییبەتییەکی پێ دەدات، بەوێ دەوروبەرەكە و لە بنیاتناندا وەکو واتا هاوبەشی دەكات. (هۆگر مەحمود فەرەج، پراگماتیک و واتای نیشانەکان، نامە دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۰، ۹۳).

کەژێ و گۆلەشلیرە مانەو، دواي چۆلبوون. (ئەمە ئاماژەي بەكات، كە مانەو، واتە کاتیك لەوئ بەسەر دەبەن)
یەكپێ هەستا. (واتە یەكسەر، بێ دواكەتن و بەخیرایی و لەهەمان كاتدا).

بەپرتا و پیلایوی لەپێ كرد. (بەخیرایی).
جەند جارێ كەوت و هەستایەو. (نیشانی دەدات، چەند كاتیکی پێچوو لەم كەوتن و هەستانه وەدا).

فری، كەزی زەر فری، بگەنێ. (ئاماژەیه بەكاتی فرین، پێ دەچیت نە نزیک بیت، نە دوور لەپووی شوینەو، بەلام كاتی پوودانەكە هەمان كاتی قسەکردنەكەیه، پووداوەكە هەمان كاتی قسەکردنە (ئێستا) پوویداوە.

كاكە، واز لەو نوێژی سبەینانە بێنە، وەك من لە دەمی تاوكەوتنی بیکە، باشە وات بەسەر هات. (لەم دەربەرینەدا چەند كاتیك هەیه. یەكەم: نوێژی سبەینێ. دووهم: دەمی تاوكەوتنی. كاتی قسەکردنی قسەكەر، لەداوای لێ دەكات واز لەو نوێژ كردنە بەینیت).

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسین

شهو داهاٲ و چوونه تاریکایی ئهشکهفتهوه.(شهو ئاماژهی بهکات، تاریکایش جوړیکه لهئاماژهدان بهکاتیک که شوینهکهی تاریکه.)

#سبهی دهچینهوه، ئاوهدانی. (سبهی، دهچینهوه ههردووکیان ئاماژه بهکاتی داهاٲوو).

سبهی زوو بهپږدهکهوین. (سبهی، زوو، بهپږ دهکهوین، ههر سی ډوڅهکه کاتیهکه، پهیوهندیان به داهاٲووهوه ههیه و ئاماژهن بو کاتیک که هیشتا نههاٲووه، یان شتهکهی تیډا پوونهداوه).

ههر وهکو روژانه و ئهو بهره بهیانهی پیوه دیار نییه. (روژانه، بهره بهیان).

تاو کهوتووه، کاتی نویژی وان هاٲووه. (تاوکهٲووه، کاتی نویژ، هاٲووه، نیشانهی کاتیان تیډایه).

کهم کشایهوه، پاش کهمی ئاوری لیډایهوه... دیسان پرووی خوئی وهرگیړا، گازیکرد. (پاش کهمی، دیسان، لهنیو (ئاوردانهوه و وهرگیړا و گازیکردیش کات بهشیویهکی نادیار ههیه. چونکه لهنیو کاتیډا (ئاوری داوهٲهوه وگازیکردووه و پرووی وهرگیړاوه).

دنیا تهواو رووناکبوٲهوه. (رووناک بووه، پهیوهندی بهکاتهوه ههیه).

به ئاگایده هیښیٲهوه و نایهلی نویژی بچی. (بهئاگا لهکاتیډا روودهٲات، نویژی بچیٲ، دیسان ئهمهش پهیوهندی بهکاتهوه ههیه).

سهری ههلبری روژ لهسهر ئاواوونه. (وهسفی کاته)

پهلهی نییه. (پهیوهندی بهکاتهوه ههیه، کاتی نییه).

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

دنیا لەسەر تاریک بوونە. (باسی کاتیکی دەکات، بەپێوەری سروشتی).

پاش کەمێ بریارمدا. (پاش پێوانەیهکە بۆ کات، کەمێ بەهەمان شیوە پێوانەیهکی دیکە بۆ کات).

تەواو، بیست ساڵ تەواو.. (ژمارە ی ساڵ، ژمارە ی کاتژمێر، ژمارە ی رۆژ.. تاد) پەيوەندیان بە کاتەو هەیه.

کەژێ تیگەیشت، پیری چل چلە، بیست ساڵ و هەر ساڵی چل رۆژ لە زستان و چل رۆژ لە هاوین بە رۆژوو بوو. (کە ی تیگەیشت، بەجۆریک لەجۆرەکان واتایەکی کاتی تیڤایە. بیست ساڵ، چل رۆژ، زستان، رۆژ، هاوین، بەرۆژوو، بوو) هەرەموویان بەراستەوخۆیی، یان ناراستەوخۆیی پەيوەندیان بەکاتەو هەیه، بۆ نموونە (بوو) واتای کاتی رابردوو دەگەیهنیت.

ئەو رۆژە ی داعشیش شنگالی ئەنفال کرد. (رۆژ)، واتە (ئەو کاتە ی).

چەند جغارەخۆری. (ئەمەش وەسفە بۆ کاتیکی کورت).

دوا ی هەوالەکە، یەکسەر.. (دوا ی، یەکسەر) هەردووکیان باس لە کات دەکەن، لەنیو هەوالیشدا کات و ئاماژە ی کات و بوونی کات هەیه.

لەو هتە ی هەیه. (لەو هتە، جۆریکی دیکە لەئاماژە کردن بەکات).

دوا ی ماوہیی. (ئەمەشیان هەر ئاماژە یە بۆ پێوانە کردنی کات).

تا دوايان برا. (واتە کۆتاییان هات).

دەمی. (ئەمەش باسی کاتیکی کورت دەکات).

لەو سەر و بەندە. (لەو کات و دەمەدا).

لەکژە لە ئامیزی دەردیئێ. (لەکژە کاتی مژول بوون و کارکردنە).

تاویکی باش گریا. (تاو، واتە ماوہیەک).

ئاخر هەینی ترک کەم بوون. (هەینی واتە ئەو کات و سەردەم).

لەدوای هەلاتن و ئاوابوونی ئۆسمانی و هاتن و هەڵهاتنی دەولەتی عارەبی لەعێراقی. (لەدوای ئامازەییە بۆ کات، واتە سەردەمی دوای. هەلاتن و ئاوابوونیش پەرگەزی کاتیان تێدایە).

تیشک و کەژێ پیکفە گەیشتنە سەر تاشەبەردەکانی بەری پۆژی چل میرا، چ پۆژی بە وینەیی ئەورۆ، بلەز نەبوو... (گەیشتن، ئامازەییە بە کات، (بەری) واتە کاتی پێش ئەو شتە دەکات، (چ پۆژی بەوینەیی ئەورۆ) هیچ (کاتیکی لەوینەیی کاتی ئیستا) نیشان دەدات، (بلەز/ واتە خیرا، ئەمەش هەر پەپوهندی بەجوولەو پۆیشتنی کاتەو هەییە، (نەبوو) ئەمەش پەرگەزی کاتی بەنەفی تێدایە.

نایەوی ... بەجیبیلی. (لەم دەربڕینەدا کاتی ئاشکرا بەدی ناکریت، بەلام هەر کاتیکی یەکیکی باسی شتیکی بکات، کە پەپوهندی بەنەویستنەو هەبیت، ریگەییەکی بەکاتەو بەستراوہتەو. بۆ نمونە (کاتی نەویستنەکە، یان دەربڕینی ئەو نەویستنە کەیی بوو). بۆ (بەجیبیلی) هەمان شتە، (چ کاتیکی بەجیبیلی)، یان (کاتی بریار دەکەیی بۆ جیبیلی) کەییە؟.

له کۆتایی بیزار بوون. (لییره دا به ئاشکرا به سنووری کاته که دیت).

به لیو جوولان و گریان تیگه یشت سه ربرده ی ئیزدیان ده گپیته وه. (کاتیکی پیویسته بو جوولاندنی لیو و گریان، ههروه ها کاتیکیشی پیویسته بو تیگه یشتن، ئینجا گپرانه وه په یوه ندیی توندی به کاته وه ههیه).

گۆت، بوو، هات، نییه. (ئه م چوار دهر برینه له نیو کاتدا نه بن دهمردن، واته (گۆت) به شیکه له هه ناسه دانی نیو کات، (بوو) ش پراوپره له کاتیکی ته واو رابردوو، یان ته واو بوو. (هات) یش به هه مان شیوه ده بیته به نیو کاتدا تیپه پیت، به هیز و ده سه لات ی کات دیت. (نییه) ش ناتوانیت بی کات هیچ بریار و کرداریک بو ره تکرده وه ئه نجام بدات.

بیژه. دهر برینیکه قسه کهر به گو یگره که ی ده لیته (ئیستا) کاری بیژه ئه نجام بده، قسه کهر له ئیستا قسه ده کات، وه لامه که ی وه کو فه رمان هه ر له ئیستا ده ویته وه.

له و ساته دهنگی رادیو نه ما. (له و ساته دا، په یوه ندی به کاتی دیاریکراو و سنوورداری ئه نجامدانی ئه و کاره وه ههیه، که قسه کهر داوای ده کات، یان قسه کهر مه زنده ی ده کات، یان پیویستیه تی، یان بریار و حکومی تییدا ده دات).

ده داته وه، ده بات، ده هی نیته. (له م سی دهر برینه واتا داره شدا، ره گهزی کار به دی ده کریته. که ی ئه و شته ی ده داته وه؟، واته مه سه له ی دانه وه ی شته که په یوه ندی به کاته وه ههیه و قسه کهر ئاماژه به وه ده کات، وه رگر چ کانتیک کرده ی (ده داته وه) راده په پینیت. (ده بات) یش هه ر وایه، که ی کاره که ی، نانه که ی،

ماله‌که‌ی، سه‌یاره‌که‌ی ده‌بات، یان به‌تامه‌یه بیبات، یان بردوو‌یه‌تی. لی‌ره‌دا به‌روونی رۆلی کاتمان له‌م گوتنه بۆ به‌دیار ده‌که‌وئیت. (ده‌هینیت) یش هه‌مان بواری هه‌یه، هینان له‌ده‌ره‌وه‌ی کاتدا تووشی ئیفلیج بوون ده‌بیت.

له‌به‌رد هه‌می راوه‌ستاوه (ئییستا، کاتی قسه‌کردن که‌سیک له‌به‌رده‌می که‌سیکی دیکه ده‌وه‌ستیت، واتا کرده‌که له‌کاتی ئاخاوتندا بووه).

ئەز ئی‌زیدیمه، ئەز ئی‌زی دی مه. (له‌م گوتنه‌دا کاتمان به‌شیوه‌یه‌کی پچ‌ر پچ‌ر بۆ ده‌رده‌که‌وئیت. له‌جاری یه‌که‌مدا به‌یه‌که ده‌ربرین و له‌یه‌ک کاتی به‌یه‌که‌وه به‌ستراو قسه‌که‌ی کردوو، که‌چی له‌جاره‌ی دووه‌مدا پیته‌کانی به‌پچ‌ر پچ‌ری گوتوو، واته کاتی قسه‌کردنه‌که‌شی پچ‌ر پچ‌ر بووه.

ئەز ئی‌زی دی م ه.

ئامازهمان پیکرد، به‌هۆی پچ‌رانی پیته‌کانه‌وه، که له‌زاری قسه‌که‌ره‌وه ده‌رده‌چیت، دۆخی ده‌ربرینی سه‌ربراو‌ه‌که ویناده‌کاته‌وه، ئەم‌جاره (کاته‌ی ده‌ربرینه‌که‌ی هه‌ندی‌ک له‌گوتنی یه‌که‌م و دووه‌م جیا‌وازتره، چونکه لیک دا‌پچ‌رانی پیته‌کان زۆرتر و دریزتر کراوه‌ته‌وه، ئەم‌ه‌ش به‌پییوستی به‌زه‌ی زۆرتر و کاتی پتر هه‌یه، بۆ گه‌یانندی وشه‌کان. چ له‌ته‌رخانکردنی کات بۆ ویناکردنه‌وه‌ی ئەو وینه‌یه‌ی له‌کاتی رووداو‌ه‌که‌وه بینی، چ له‌کاتی گپ‌رانه‌وه قسه‌کانی خۆیدا ده‌ری ده‌بریت. واته قسه‌که‌ر

قسەى كەسێك دەگێرێتەوه، بۆ گۆیگرەكان. ئەمەش هەمووی پەيوەندى بەوزە هەيه و وزەش پێويستى بەكات هەيه، بۆ راپەراندنى كاریك.

تا حەفتان دەژمێرم، یان شادە هیئان... (لێرەدا ژمارە وەكو كات بەكارهێنراوه، واتە كاتى داوەتێ، بۆ ئەوهى بىربكاتەوه و بریار بەدات. (شەهادە هیئان) بەواتای پێدانى كاتیكى دوورودرێژ دیت، كوشتنیش بەواتای كۆتایی پێهێنانى كات و وەستاندى كات دیت).

هى نیوەرۆ بكە و بەدەنگى بەرزیشەوه. (نیوەرۆ ئاماژە بەكاتىكى سروشتى، بەپێى كاتەكانى نوێژ، یان بەپێى كاتى دەركوتن و رۆیشتن و ئاوابوونى رۆژ دیار دەكریت، دەنگى بەرزیش بەناراستەوخۆیى ئاماژەى كاتى تێدایە. چونكە قسەکردن بەبەرزى پێويستى بەوزە و كاتى پێويست بۆ گەياندى زانیارییهكە دیت). (قسەكەر كات بەگۆیگرەكەى دەدات نوێژێك بەدەنگىكى بەرز بكات. واتە برێك كاتى پێداوه، كە بریتىیه لە ماوهى ئەنجامدانى كاتى نوێژکردن.

نوێژم دا بەست، چوار ركاتم بە دەنگى بەرز خویند. (ئەنجامدانى هەر كاریك، پێويستە لەنیو كاتیكدا بەرپۆهەبچیت، بەواتایهكى دیکە هیچ كاریك لەدەرەوهى كات ئەنجام نادریت، بۆ نموونه نوێژم كرد، واتە كاتێك بۆ ئەنجامدانى نوێژکردنەكە تەرخانكراوه، ئەمەش واتای ئەوهیه ئاماژەیهكى واتایی و ناراستەوخۆى كات لەدەربرپێنەكەدا هەيه. ئینجا كاتێك (بەدەنگى بەرز دەخوینیت)، واتا پێويستى بەوزەى زۆرتر و كاتى

پتر و وردیی و بهوردی خویندنی نوپژەکی هەیه، بۆ ئەوێ هیچ هەلەیهکی زەق ئەنجام نەدات. (نویژ کردن لەکاتی ترسدا) بەدوو شیوە ئەنجام دەدرییت (بەکەم بەخێراییی بەواتای ئەوێ کاتیکی کەمتری بۆ تەرخان دەکرییت. دووهمیان درپژکردنەوێ کاتی نوپژکردنەوێ، یان دووبارەکردنەوێ بەهۆی هەلە، یان نزاو پارانەوێ پتر. سێیەم دۆخی ئەو نوپژکردنەوێ، کە لەنیو ئەم دەقەدا بەشیوەیهکی نادیار ئاماژەیی بۆ کراوە، گۆیگری نیو رووداوەکان، کە دەبێتەوێ قسەکەری نیو ئەم دەقەش لەژێر هەپەشە و فشاری دەروونی دایە، داوای لێ دەکەن بۆ تاقی کردنەوێ لەنیوان ژیان و مردن نوپژیک بکات، بەدەنگی بەرزیش بیکات، بۆ ئەوێ قسەکەر بزانییت، ئەو کەسە نوپژ دەزانییت و سەر بە چ ئایینیکە. لەم دۆخەدا لەبیر دەکرییت (کات بزمیردرییت، درپژکردنەوێ و کورتکردنەوێ لەژێر دەسەلات و کۆنترۆلی کەسی گۆیگری راپەرینەری نوپژەکی نامینییت، کات ئالۆزە، وەکو ئالۆزی دەروونی).

بیری نەکەوێتەوێ. (لەم دەربەرینەشدا بەشیوەیهکی دیکە ئاماژەیی کاتی تیدایە، ئەویش بیرھینانەوێ، بیرھینانەوێ، راپەراندنی کاریکە کە پەییوەستە بەکاتی قسەکردن و ئاگادار کردنەوێ، بەلام دەربارەیی کاتیکی دیکەیی نادیار، نازنرییت چەند بوو و چەند درپژەیی کیشاوە، کاتی رووداوەکی کە بوو).

لەگەڵ سەیی سپی جەمکن. (تەمەن، هاو تەمەنی، لێرەدا ئاماژە بە جەمکی کراوە، کە واتای یەکی تەمەن دەگەییەنییت).

هەتا هەتایی. (کاتیکی بێ کۆتایی، بێ سنوور دەگرییتەوێ).

لەم دەقەدا دەکریت ئاماژە بە ژمارەییەکی زۆرتر لە نیشانەکانی (کات) بکەین، چونکە هیچ دەربڕینیکی، کە پێویستی بە بەکارهێنانی وزە هەیە، بۆ کات و پرەچاکردنی کات ناتوانریت ئەنجام بدریت. هەرۆهە دەقنوووس ژمارەییەکی وشەیی واتایی، فرە پرەهەندی دەربارەیی ئاماژە بۆ نیشانەکانی کات بەکارهێناوە، ئەویش پەییۆهستە بەفەرەهەنگی زمان و فرە وشەیی لەگەیانندی واتایی کات.

سەرباری ئەوێش لەسەر زاری خەڵکدا، ژمارەییەکی ئاماژەیی (کۆمەڵایەتی و سروشتی) بۆ کات کردوووە لە (کاتی نوێژ، پرۆژەلەلات، تاریکبوون، پرۆژئاوا..). ئەمانەش هەموویان بەواتایی دەولەمەندی و شارەزایی لەبەکارهێنانی زاراوە هەمەجۆرەکانی کات دیت.

لەپێناو کورتکردنەوی بابەتەکە، ئاماژەمان بەهەموو وشە و دەستەواژەکانی تاییبەت بەکات، یان بوونی کات بەشیۆهییەکی واتایی و زەنی و نادیار لەنیۆ وشە و کار و دەربڕینەکاندا نەکردوووە، چونکە لەهەموو، یان زۆر بەی کارەکاندا، وزە هەیە، وزەش پێویستی بەکات دەبیت، بۆ جیبەجیبکردن و پاپەراندنی هەر قسەکردن و گوێگرتنیکی، کە لەنیوان (قسەکەر و گوێگەردا)، پێویستمان بەکات و دەرفەتی زۆرتر دەبیت، بۆ ئاماژەکردن بەهەموو دیاردەکانی کات، لەنیۆ دەقدا، ئەمانەیی سەرۆهەمان هەر تەنیا وەکو چەند نموونەییەکی بەکارهێناوە.

۲-۱۳-۲ نیشانهی شوین:

ئەو کەرەستە زمانی و نازمانییە ی نیشانه‌کانە، کە بەشیوازیکێ خشکەیی دەربرینانە، یاخود بەراشکاوانە لەکردهی گەیانندا لەژێر بار و یارمەتی دەرووبەر و ئاخاوتن دەبنە هیما و نیشانه بۆ گەیانندی چەمکی ئەو شوینە، کە قسەکەر مەبەستیی بیگەیه‌نییە. (قەیس کاکل توفیق، ، ۱۹۹۵، ۴۰).

شوینەکان بەم شیوه‌یه دیارکراون:

شوینی نزیک لەقسەکەر

شوینی نزیک لەگوێگر.

شوینی نزیک لەجەماوەر.

شوینی نزیک لەکەسیک، کە هیچ کام لەخالەکانی پێشوو ناگریتەوه. (ئاقیستا مەحمود، ۲۰۰۹، ۳۴).

ژن توند بە خۆیه‌وه نووساندوو و نایداتی. (ئیمە هیچ ئامازەیه‌کی شوین نابینن، بەلام (بەخۆیه‌وه نووساندوو، بریتییە لەشوین، واتە جەستە ی ئەو بۆتە شوینیک بۆ پاراستنی کەسیکی دیکە. شوینەکە نزیکە لەو کەسە ی ئامازە ی بۆ دەکریت، واتە ئامازەیه بۆ ژنەکە، بەلام مەرج نییە شوینی قسەکردنەکە بیی، بەلام شوینەکە بە جەستە ی ژنەکەوه نووستاوه). مەبەستم ئەوهیه بلیم (شوینەکە جەستەیه، شوینیکی دەروونی و زه‌نیی و پرە لەسۆز، چەند ئاراستە و

پیگه‌یه‌کی جیاوازی هه‌یه له‌نیوان (قسه‌که‌ر و گوێگر و که‌سی ئاماژه‌بوکراو، یان بابەتی نیو‌باسه‌که).

له‌ئامیژیان راپسکاند. (ئامیژ شوینه، به‌لام بریتییە به‌شیک له‌جەستە‌ی مروّف).

هه‌وکی گیرا.. ریز ریز رۆندکانی باراند. (هه‌وک به‌شیکه له‌شوینیکی جەستە، گیراوه. واتە شوینه‌که بچووکه و پر بوته‌وه. باراندی رۆندک له‌شوینیکه‌وه بو شوینیکی دیکه ده‌چیت، هه‌روه‌ها رۆندکه‌که به‌شوینیکی‌شدا تی ده‌په‌ریت).

له‌وه‌ی تەنیشم پرسى. (ئەم شوینه‌ نزیکه له‌قسه‌که‌ر و گوێگر. ئەو شوینه‌ی قسه‌که‌ر قسه‌ی تیدا ده‌کات بریتییە له (تەنیشت ئەو که‌سه‌ی گوێگریه‌تی، واتە قسه‌که‌ر و گوێگر زۆر زۆر لیک نزیکن و په‌نگه به‌یه‌که‌وه نووسابن).

که‌ژئ له‌شوینی خو‌ی، له‌بن دره‌خته‌که. (ئاماژه‌ی خو‌یی به‌شوینی که‌ژئ کراوه، که بن داره‌که‌یه. واتە ئەم که‌سه‌ی ئاماژه‌ی بوکراوه، شوینیکی تاییه‌تی هه‌یه، به‌رده‌وام له‌و شوینه ده‌بینریت، شوینی دانیشتن و بیرکردنه‌وه و بینین و ده‌رکه‌وتن و به‌یه‌ک‌گه‌یشتن و قسه‌کرنه‌کانیه‌تی... تاد. به‌واتایه‌کی دیکه‌ش لیک‌ده‌دریته‌وه (له‌شوینی خو‌ی) واتە له‌و شوینه‌ی له‌کاتی قسه‌کردندا ده‌بینریت. شوینه‌که له‌بو قسه‌که‌ر هه‌ندیک دووره، په‌نگه تا راده‌یه‌کی باش دوور بیت، به‌لام به‌چاو ده‌بینریت قسه‌که‌ر به‌ئاماژه بن داره‌که دیار ده‌خات).

چه‌کداری هاته‌لامان. (ئەمە شوینیکی نزیکه له‌شوینی قسه‌که‌ر، به‌و واتایه چه‌کداریک، له‌شوینیکی دوور له‌قسه‌که‌ر،

دیتە لای قسەکەر. هات واتای گواستنەوه لەشوینیک بو شوینیک دیکە دەگەیهنیت).

وەرن کەزی زەر لێرەیه. (داوا، یان فەرمان بە (ئەوان) دەکات لەویو، لەشوینیک هەندیک دوورتر لەچەقی شوینی قسەکردنی قسەکەر، بێتە (ئێرە، چونکە کەسەکە لێرەیه. واتە جوولە لەشوینیک هەندیک دوور، بو شوینی قسەکردن. (وەرن ئاماژەیه بو ئەوئ، لێرەیه، ئاماژەیه بو ئێرە). (گوێگر هەندیک لە قسەکەر دوور، بەلام قسەکەر، لێرە، لەچەقی شوینەکە قسە دەکات، کە ئاماژە ی پیکراوه بو هاتنی ئەوان بو ئەو شوینە نوێیه).

ئیستا لە بن دیواریکین.. نازام چ کۆلان و گوندیکە، لەسەرە کۆلانی ئەو سەری، هەندئ چەکدار سی ژنیان بە پیش خۆ داوه. ژنیکیان زارویەکی بە ئامیزهوه بوو. (لە برگە نووسینەدا بەچەند جوړیک ئاماژە بەبوونی نیشانەکانی شوین کراوه، لەوانە "بن دیوار، کۆلان، گوند، سەری کۆلان، ئەو سەری، پیش خۆ، ئامیز"، ئەمانە هەر هەموویان ئاماژەن بو نیشانە ی شوین. قسەکەر لەبن دیوارەکەوه قسە دەکات و شتەکان دەبینیت و دەگیریتەوه. لە هەندیک جیگادا شوینەکە نزیکە، یان لەنیو چەقی شوینەکەدا قسە دەکات، هەندیک جیگاش دوورە لەشوینی قسەکەرەکەوه).

شەوه، لەشوینیکین نازانم کوێیه. (لەشوینیکین، ئاماژەیهکی ئاشکرا و دیارە بو شوینیک نادیار، ئینجا کە دەلێت (نازانم کوێیه)، واتای ئەوهیه لەشوینیکەوه قسەکەر قسە دەکات، کە دیار نییه، نازانیت کوێیه، شوینیک نەناسراوه. لەهەمان کاتدا

لەنيو كاتيشدا شوينىك ديارىكراوه كه (شەوہ). شوينى كات لەناو كاتەكە دياردەخات).

بۆيە ئيمە ھەر كاتىك بمانەويٹ ليكۆلئىنەوہى لەشوينى نيو دەق بکہين، پيوسته وريا بين، چونکہ لەنيو خودى كاتيشدا (شوینكات) ھەيە، لەنيو شوينيشدا (كاتشوین) ھەيە، لەنيو جەستە و بير و ميشک و دل و تەنيا لەنيو بوشايشى بئى سوينيشدا شوين ھەيە.

بەديارىيەوہ دانىشت. (دانىشتن، پەيوەنيى بەشوين ھەيە و ئامازەيە بۆ نىشانەيەكى واتايى شوينەوہ، لەديارىش، بەھەمان شيوہ پەيوەندى بەشوينەوہ ھەيە، قسەكەر زور نزيكە لە گوڭرەكەى).

سئ چوار چەكدار وەژورئ كەوتن. (وہژورئ كەوتن، ئامازەيە بۆ ھاتنە نيو شوينىك كە نزيك، يان شوينى قسەكەرەكەيە، ئەويش نيو ژوورەكەيە، بەواتايەكى ديكە سئ چەكدار لە(دەرەوہ) دئنە (ژورەوہ). ھىچ وەسفىكى شوينەكەى تئدانىيە، تەنيا ئەوہ نەبئت، ھەندىك چەكدار لەشوينىك بەرەو شوينىكى ديكە دئن. شوينەكە نزيكە لەقسەكەر، بەلام شوينى ھاتنى چەكدارەكان دوورە لەقسەكەر).

چاوى لەجئى چاوى ئەوانە. (جئى، لەم دەربرپىنەدا بەواتاي شوين دئت. چاوى بەشئكە لەشوينىكى مروف، شوينەكە لەشوينى قسەكەر دوورە. ئەو، كە بە نىشانەى جئناوى (ئى) كەسى سئىيەمى تاك ئامازەى بۆ كراوہ، لەشوينىكەوہ وەستاوہ، سەيرى شوينىكى ديكە دەكات، ئەم كوردەيە لەشوينىك بە بەشئك لەشوينىكى جەستەى (چاوى) ئەنجام دەدات. (ئەوان) لەشوينىكى

نادیارن، بەبەشیک لەجەستەیان، جەستە (چاویان) سەیری شوینیکی دوورتر لەخۆیان دەکەن. مەسەلەکە بەمجۆرە (ئەو) لەشوینیکەوه/ دوورە، سەیری شوینی بینینی ئەوان دەکات، کە ئەوان لەشوینیکی دوور لە (ئەو) و قسەکەر وەستان و سەیری شوینیکی دوور لەخۆیان دەکەن.) کاتیکی دیقەت لەپروۆسە بەکارهێنانی شوین، شوین بەهەموو ئاراستە و پیکهاتەکانییەوه دەکەین، بۆمان دەردەکهوێت لە نیو ئەدەب و گوتاری دەقدا (شوین) پلە و پایە و دەسەلاتیکی بەهیز و کاریگەری بۆ گەیانندی مەبەست، یان وەسفکردنی دۆخەکان و نیشاندانی خواستی قسەکردن هەیە.

شتی لەسیمای بخوینیتەوه. (سیما بەشیکە لە شوین لەنیو جەستەدا. گوێگر لەقسەکەر نزیکە، بەلام (ئەو) هەندیک لە قسەکەر و گوێگر دوورە).

کریقۆ چاوی کردەوه، کەزی زەر نەمابوو. (لەم گوتنەدا شوینیک هەیە، کە کریقۆی تێدایە، چاوی دەکاتەوه، واتە بەشیک لە جەستە بەکاردهێنیت، مروّف چۆن دەتوانیت زەوی بۆ خانوو کردن و کیکلان بەکاربهێنیت، بەهەمان شیوه دەتوانیت بەشیکی لەشی وەکو شوین بەکاربهێنیت. (نەمابوو)، ئەمە ریک ئەوهەمان پێ دەلێت لەو (شوینە) نەمابوو. لەکاتیکی لەپرووی (فۆرم) هوه، وشە (نەمابوو) هیچ پەییوەندییەکی فیزیکی بەشوینەوه نییە، بەلام لەپرووی واتایی و ویناکردنی زەنییەوه، ئامازەیهکی ناراستەوخۆیە بە (شوین).

سە سپی لەو واقوورماوتر چاوی بریوهتە دوندی بێ کچ. (دوند شوینە، شوینیکی فیزیکی، دوورە لە قسەکەر).

کچه کهزی لیرهش نییه. (لیرهش بهواتای (ئیره) دیت، بهلام (ش) بهواتای بهراورد و جهختکردنهوه و پراگهیانندی ههوالیکه. واتا قسهکه ره له شوینی قسهکردنهوه جهخت له نه بوونی (کچه کهزی) دهکاتهوه، بهلام ئهوه به پیی دهوروبه ری بهکارهیانی قسهکهی، ئهوه نیشان ده دات، که له شوینی دیکه شدا نه بووه. واته نه لیره و نه له شوینه کهی دیکه شدا نه بووه. (ئامازه راسته و خوویه که نزیکه له قسهکه ره و گوئیگر، بهلام ئامازه پی نه کراوه نادیاره که، دووره له قسهکه ره و گوئیگر).

دواي چۆلبوون، له گۆماوه کهی خوار کانیه که خوئیانی پشيله شور کرد. (چۆلبوون، به واتای شوینیک دیت، که خه لکه که به جییان هیشتووه، کهسی لی نه ماوه. (گۆماو) شوینه، (خوار) مه بهستی ئامازه یه بو هه لکه وتهی شوینه که، (کانیه که) شوینیکی دیاریکراوه. (خویان) واته (لاشه ی) خوئیان شوست، شوینیک، یان هه موو شوینی جهسته یان شووشتوه. (شوینه که دووره له قسهکه ره و نابینریت).

له دهوه کانی ته واوی دانیشتن. (له دهوه، ئامازه یه به شوینیک، که دهکاته دهوروبه ری شوینیک. (کانی) یش شوینه، دانیشتنیش ئه نجام دانی کرده یه که له شوینیک، له سه ره شوینیک، یان له نیو شوینیک دانیشتون).

هه لاتن، هه لاتم، به پیی زاروی بالگرتوودا هاتم، ئهوه به پیی ئاسماندا و من به پیی زه ویدا.. ئه گهر ریم هه له کردبا، سه رم هه لده بری.. (له م ده برین و گوتنه دا ژماره یه ک ئامازه به نیشانه ی شوین کراوه، له وانه (پی، بال، ئاسمان، زهوی، سه ر). له ته ک ئه وه شدا له کاری (هه لاتن و هه لاتم) دا شوین هه یه،

ئەوان لەشویئیکەو بەرەو شوئینیکی دیکە جوولاون. (بالگرتوو) لەنیو شوئینیکیدا کە بوئایی ئاسمانە دەفریئت. (سەرم هەلبری) واتە سەری لەدوخیکی و لەشوئینیکی بەرەو شوئینیکی دیکە جوولاندوو.

لەسەر تیشە شاخی قیت راوەستا، خوئی گەیاندى، لەسەر دوندی لەهەموو دوندان بلندتر کە هیئە لیبەو دەور نییە. (تیشە شاخ) و (دوندی، دوندی بلندتر) ئامازەى فیزیکی بۆ نیشانەى شوئین، ئینجا لەنیو (قیت راوەستا و خوئی گەیاندى و لیبەو، دەور) هەموویان ئامازەن بۆ شوئین. لەشوئینیکی وەستا، لەشوئینیکی خوئی گەیاندى، لیبەو ئامازەیهو بۆ شوئینیکی، دووریش پێوانەیه بۆ دووری و نزیکى لەشوئیندا.

نایەوئ چل مێرا بە جیبیلی، ئەوەتا هاتە خواری. (چل مێرا شوئینە، ناسراو، هاتە خواری بەواتای لە شوئینیکی بەرز، بەرەو نزم دەچیت، جی بیللیت، واتە لەشوئینە کە نەمینیت).

بەدەوری خویدا دەسووریتەو. (نزیکی لە گوێگر. بەدەوری خویدا، ئامازەیه بەشوئینی وەستانی گوێگر و ئەو شوئینەى لەدەوروبەرى گوێگر دایە).

دەلیی ژەنگ لییداو. (ئیمە لەم دەربڕینەدا هیچ ئامازەیه کمان بۆ شوئین نییە، بەلام لەرووی واتایی و بەپیی دەوروبەرى بەکارهێنان ئیمە دەزانین ژەنگ (لەشتیک) دەدات، گرنگ نییە ئەو شوئینە چیبە، بەلام لەرووی کردەیبیهو (ژەنگ لەشوئینیکی) بەدیار دەکەوئیت. (ژەنگ لەئاسان، لە گەلای دار.. تاد) دەدات. رەنگە وەکو واتایەکی نالۆجیکی رەنگە بلین (بیروبوچوونەکانی ژەنگ لیی داو). مەبەستمان ئەو بلین

ئامازہیہ کی شاراوہ، نادیار لہبہکارہینانی (ژہنگ) ھہیہ، کہ دہبیٹ لہشوینیک، بہسہرشوینیک ژہنگہ کہ بینرا بیٹ).

کہژئ لہپیچہ کہ سوورایہوہ. (پیچ ئامازہ بہ شوین، دوورہ لہشوینی قسہ کہرہ کہ).

لہجیی خوی پالکہوتووہ. (جیی خوی، واتہ ئو شوینہی تییدایہ، پالکہوتووہ، ئامازہی بہشوین).

بہکویدا رۆیشت؟ (کوئ ئامازہ و نیشانہیہ بو پرسیار لہبارہی شوینہوہ، رۆیشت بہہمان شیوہ پھیوہندی بہئہنجامدانی کاریک، کہ (رۆیشتنہ) لہشوینیک بو شوینیکی دیکہ).

لہدووړ مالی بہسہریان دادایان. (لہدووړ واتہ لہناو شوین، مال شوینہ و سہریان دادان، پہلاماریان دان. واتہ ہاتوونہتہ شوینی مہبہست. شوینہ کہ نزیکہ لہقسہ کہر).

بناری شہنگال تییدہ پہرئ. (بنار پیناسہ و ئامازہیہ بہشیوہی شوین، شنگال ناوی شوینہ و ناسراوہ، تیپہرینیش پھیوہندی بہ راپہراندنی کاریک بہشوینہوہ ھہیہ).

نہمدہزانی روو لہ کوئ بکہم. (کوئ، مہبہستی شوینہ، ھہروہا (روو) مہبہستی شوینہ، شوینی قسہ کردن نزیکہ لہقسہ کہر، بہلام شوینی مہبہست دوورہ).

لہئیرانی بہردی بناغہی شاریکی جوانی دانا، ناوی یہزدی لینا. (ئیران و شار و یہزد) ناوی شوینن، بناغہ شوینہ، دانا واتہ لہشوینیک دانا).

ھہستا و لہئہشکہفتی چووہ دہرئ. سہ سپیش بہدوایہوہ. (ھہستا پھیوہندی بہئہنجامدانی کاریک لہشوینیک ھہیہ،

ئەشکفەت ناوی شوینە، چوو دەریش ھەر شوینە، بەدوایەو
دیشان نیشانەدانای شوینە، کە (پشت) دەگریتەو.

چۆو سەر تاتەبەردەکەئە خوئی. (سەر واتای شوینیک
دەگریتەو، تاتەبەردیش ناوی شوینیک، نزیکە لە گوئیگر، دوورە
لە قسەکەر).

باش بوو، ھاتی. تۆش لیڕە نەبای، دلمان دەتەقی. (ھاتی، واتە
گەبشتیە ئیڕە، شوینی نزیکە قسەکەر و گوئیگر دەگریتەو، لیڕە،
ئیرەییە دیشان شوینی نزیکە قسەکەر و گوئیگر، دل بەشیکە
لەشوینیک لەجەستە، ئەمە نزیکە لەقسەکەر، بەلام مەرج نییە
لەگوئیگر نزیک بیّت).

دەچم، شتەکانم دینم، دەگەریمەو. (دەچ، دین، دەگەریمەو
ھەر سئ کارەکە پەییوەندی بەپراپەراندنی کاریکە لەنیو یەک
شوین، یان لەنیوان چەند شوینیک ھەیە. قسەکەر لەیەک شویندا
لەدەرەوہی ئەم شوینانە قسە دەکات، کە کارەکانیان تیدا
ئەنجام دەدریت، کاتی کارەکانیش لەنیوان (دەستپیکردن لیڕە و
چوون بو ئەویە)، لەگەل دوو شوین لەنیوان (لەویرا، دینمە
ئیرە) و (گەرانیوہ) لەشوینیک دوور، بو شوینیک نزیکتر،
ئەویش ئیرەییە. (شوینی قسەکردن و شوینە ئامازە پیکراوہ
نادیارەکانی نیو کارەکان و شوینی گوئیگر دیار نین) بۆیە
ناتوانین بلین ئەم شوینانە لەکامەیان نزیکە، یان دوورە.

چەند ریچکەییەکی لی دەبیتەو. (شوینیک دابەشی سەر چەند
شوینیک دیکە دەبیت، شوینە لیکەوتەکان بەرھەمی
دابەشبوونە، پرسیارە، سەرسامییە، ئالۆزی دەروونی و فکرییە،
دۆخی سەخت و ئالۆزە).

ئەو هیان بگره که به چه پی به ردی کدا ده روا. (بگره، واته ئەو شوینه بگره و پییه وه وابهسته به، (چه پی ئاراسته ی شوینه که یه، به ردی ک، نیشانه یه بو شوینی ک، ده روا تیش به هه مان شیوه په یوه ندی به به کاره یانی شوینه وه هه یه، بو ئەنجامدانی کاری رویشتن).

هه وراز یکی سهخت. (هه وراز وه سفی جیگا و شونه).

له شکر پی به پی، به چیای شهنگال هه لده گه ری ت. (پی به پی نیشانه یه که بو چۆنیه تی پی خستنه سه ر زه وی و رویشتن، (چیا و شهنگال) یش شوینن.

ری کردنه وه ی به ری روژئاوا. (ری واتای شوینه، کردنه وه ش هه ر به مه به سته ی دوزینه وه ی شوینی که بو پیدا رویشتن، به ری روژئاواش ئامازه ی به ئاراسته و لاییکی شوینه که. شوینه که دوور له قسه کهر و گو یگر).

هه له بجه. ئورفه، ماردین. (ئهمانه ش ناوی هه ندی ک شوینی جوگرافین له گو یگر و قسه کهر له نیو ده قه که دا دووره).

شنگال خو ی که شتی ه، بن ناکه وی، ئاو بگاته ئاسمانیش شنگال نو قم نابیت، ئیوه دابه زن. به ره و جودی باده داته وه. (شنگال، که شتی، جودی، ئاسمان) ناوی شوینن. بن شوینی که له ژیره وه، دابه زن، واته له شوینی ک به ره و شوینی کی دیکه برۆن).

به دوای دا چوون. (ئهمه ش نیشانه ی چوونه به ره و شوینی ک).

شهنگا، چیا، ئەشکهوت، بن دار هه نجیر، سه ر به رد، کانی، بن سیبه ر، ئاسمان، گومبه زی سه ر شه ره فه یدن، لی ره وار، ری ه کی پیچا و پیچ. چل می را. کوچی، نه ینه وا. (ئهمانه ش هه موویان ئامازن بو شوین).

لەو ئاودیو بە. (واتە لەم شوینە برۆ بەشیکاری دیکە شوینەکە، شوینەکە دەرباز بکە بەرەو شوینیکی دیکە).

لەهەموو لایەکەو هیرش بێنە سەریان. (لەهەموو لایەکەو ئەماژەییە بۆ هەر چوار لای شوینەکە).

لەهەناوی هەر ئیزیدیەک... (هەناو شوینیکی، پەيوەندی بەناوەوەی هەستو نەست و دل و دەروونی مرقەووەییە هەییە، نزیکە لەناخی قسەکەر و گوێگر).

لەبیرماوە. (واتە زانیارییەکانی لەشوینکدا پاراستوو، کە نیو مێشکی خۆیەتی. (بەشیکە لەقسەکەر و نزیکە).

لە ناو ئۆتۆمبیلیکی سەر کراوە. (ئەماژەیی شوینیکی نزیکە، بەلام سەری کراوە ئەماژەییە بۆ نیو شوینی بەستراوە بە ئۆتۆمبیلیکە).

کچ تۆ دەبێ بە چیا کەوی. (ئەماژەییەکی دوورە بۆ چیا، هەرۆهە ئەماژەیی شوینی قسەکردنەکە لەهەمان کاتدا تێدایە، # هاتنە گوندیکی نزیکە وئ. (دوورە لە قسەکەر و گوێگر، گوند و نزیک ئەماژەن بۆ شوین، (وئ بەواتای ئەوئ) دیت، ئەمەش ئەماژەییە بۆ نیشانەیی شوین).

لەبەر دەمی راولەستاوە. (شوین / ئیستا). (ئەماژەیی نزیکە نیو شوینەکەییە قسەکەر و وەرگر لەهەمان شوین دان، کە قسەیی تێدا دەکریت).

هەردوو بەری نەینەوا. (ئەماژەیی دوورە بۆ شوین و لایەنەکانی شوین).

بەناو قەرسیلدا غار بەدات. (قەرسیل شوینە، دوورە لە قسەکەر و گوێگر).

سەریکی لەمەلەکەیی خۆیدا. (لێرەدا ئەم شوینە بەواتای سەردانیکردن بەکارهێنراوە، نەک سەر لە خوونیک بدات و سەری خۆی ئازار بدات). بە واتای ئەوە شوین وەکو دەرپرینیکی واتایی بەکارهێنراوە، بۆ گەیانندی مەبەستییک که زۆر دووره لە واتا (فۆرمی و فیزیکیەکەیی شوین).

هێشتا زۆری لەدل مابوو، هەلپێژی. (لەدل مابوو، مەبەستی دل وەکو بەشیک لەجەستە و شوین نییە، بەلکو مەبەستیکی هەستەکی و دەروونی و نەریته، که مەبەستی (رقلیبوونەوه، دزایەتی، خراب سەیرکردن... تاد) دیت.

سەرچاو. (لێرەشدا ئاماژە بە بەشیک لەجەستە، یان شوینیک لەلەش بۆ ئەوە نییە شوینی جەستەیی فیزیکی مەبەست بیّت، بەلکو بۆ واتایەکی کۆمەلایەتی و دەرپرینیکی فەرمی و نیشاناندانی ریز و بایەخ پێدان بەکارهێنراوە. کورد لەقسەکردنی ئاسایی و فەرمی رۆژانەدا بەشیوەیەکی فراوان بۆ نیشاناندانی (ریزگرتن و رازیوون و ئەنجامدانی کاریکی داوڵیکراو وشەیی سەرچاو) بەکاردههێنیت. قسەکه نزیکه له قسەکه‌ر و گوێگر).

بیری نەکەوتەوه. (پەيوەندی بەشوینی بیرکردنەوهی قسەکه‌ر و مێشکی قسەکه‌ره‌وه هەیه، واتایەکی ناوہکیی لەخۆ گرتووه، قسەکه‌ر نزیکه و بەشیکه لەقسەکه‌ر).

غاری دایی، لەو ساتە مێشکی خۆی کوشتی، تا وەبیری بیته‌وه. (چوو بەرەو ئەو، قسەکه‌ر و گوێگر لیکزیکن، مێشکی خۆی کوشی، واتە بەشیک لە جەستەیی خۆی بەکارهێناوه، ئەویش مێشکه، بەلام که دەلێت کوشی، واتایەکی هەستەکی و دەروونی بەرہەمہیناوه، که مەبەستی بەکارهینانی بەشیک لەشوینیکی

جەستەى خۆیەتى بۆ دروستکردنى واتایەكى هەستەكى نۆی. ئەمەش ئەوەمان پیشان دەدات، چۆن (شوینىكى فیزیكى بۆ واتایەكى زهنى و ویناکردن و واتای فکرى و کۆمەلایەتى و دەروونى و شیواز و لیكدانهوه) دەگوڤیت).

بە تیرى سینگی دە ئۆسمانى دەسمن، بە شیرى ملی حەوت ئۆسمانى دەپەرینن. (سینگ و مل، واتای شوین دەگریتهوه).

سوپاسى ئۆسمانى بە ناو ئیزیدیان وەربوون. (وەربوون، واتا چوونە نیویان دەگریتهوه).

نیوهى دونیا گەراوى. (ئەمەش واتا جوگرافییهكه، یان واتایەكى زهنى پیشان دەدات قسەكه نزیکه لەقسەكەر و گوڤگر).

نووكى چەقۆكهى بخاتە سەر وشەكان. (لەم دەرپرینهدا شوین لەنیوان هەقیقەت و خەيالد، لەنیوان راستى و ویناکردنىكى هونەریدا بەرجەستەیه).

٢-١٣-٤ شوینىكى پر لە شوین

تۆپىك زوو بۆ مالى مه هات، مالممان روو له مناره بوو، ئەز له قاتى سەرى بووم، بانى خانىي مه تهپى، ئەز كه وتمه بن پارچه ساپىتهيىكى دارماو، باش بوو لا دیوارى رووخاو گرتیانەوه و نهیانهیشت ئەز بفلیقیمهوه، به چ جیم نهكهوت، ئیشم نهگەيشتى، له بن دار و بهروه كه لینیكم دیتەوه، به خو بارىكکردنهوه پيودههاتم، سەرم دەرهيئا، لەناو توژ و خوئیوه، عەودالى تەنبوورژەنم ناسیهوه، دىتم پشتى داووته منارهى

شاکار، منارەى بانگەواز، پىئ لەسەر پىئ تەنبوور دەژەنى، لەو خەرابوونەى شنگال ئەو مېش مېوانى نىه و تەنبوور دەژەنى، بە ئاستەم دەنگى تەنبوورم دەببىست، لەدلى خۆم گوتم. لەم پارچە دەربرىنەدا گەلىک شوین لەنىو شویندا بەکارهینراوه. شوینی دەق، شوینی قسەکەر، شوینی گوڭر، شوینی کارەکتەرەکان، شوینی جوگرافیا، شوینی ناو شوینەکان، شوینە زەننیهەکان و شوینە واتابیهەکان و شوینە فکرییهەکان.

٢-١٤ نیشانه کۆمەلایه تیبیهەکان

ئەمەیان پلە و پایەى قسەکەر و چىن و توڭز و ئاستى رۆشنبرىی و پىشه و رەگەز و تەمەن و بارى خزمایه تى و دوور نزىكى و یه کسانى و نایه کسانى، لەگەل گوڭردا لەچوارچۆهى کۆمەلایه تیبیه زمانیهە کەدا بەپىئ دەوروبەر دیارده کەن، بەپىئ هەلومەرجە نابەرەمبەر ییه کانى دەسلالات و هاوکارى لەرپى گوتنه وه. (هۆگر مەحمود فەرچ، ٢٠٠٠، ١٤٠). بەپىئ لىکۆلینە وه زمانه وانیهە کانى ئەم نیشانه کۆمەلایه تیبیه کەسیانه بەم شۆهیه دیارکراون، وه کو (دکتۆر، مامۆستا، پرۆفیسۆر، مامه، خالە،.. تاد)، هەر وه ها ئامرازه کانى بانگکردن (کاکه، برا، داده.. تاد). (مەمهەد مەعروف فەتاح، ٢٠١٢، ٢٠٣).

له دهقی (شنگال، هایئ ل من) (که‌ریم کاکه) به‌شیوه‌یه‌کی ورد
نیشانه کوّمه‌لایه‌تبییه‌کانی به‌کاره‌یئاوه، من نایشارمه‌وه
ژماره‌یه‌کی زۆر نیشانه‌ی له‌م بواره‌دا به‌کاره‌یئاوه، من ته‌نیا
هەر بو ئامازه‌کردن به‌هه‌ندیک له نیشانه‌کان ده‌که‌م. له‌وانه:

داده.. داده، کریفۆ، مامۆ، کاکه، کچم.

کوپری من مه‌رد به، به ئی‌زیدی بژی.

کاکي من، برای من.

خوسک، داک، دایک.

دایئ ئەزم.

کوپری من.

گه‌وره‌م.

کوپری روو به‌ماچ.

ئەز ئی‌زیدی‌مه.

قه‌وال، شیخ، میر، فه‌قیر، مه‌لا، مه‌لای کویره‌وار.

سولتان، سولتان ئی‌زید ب خو پادشایه.

هه‌شتسمی‌ل.

چارشه‌ما سو‌ر، لالش.

پی‌شنویر، مزگه‌وت

لاوک و ته‌نبور.

دایه دایه‌کی بو دایکی کردووه.

پیس، نیئوک ناکه‌ن، بستئ دریژ، شه‌یتان له‌بن نیئوک، تف

رپووکردن.

۲-۱۴-۱ نیشانه‌کانی دهقی گوتار

لهم لیکوئینه‌وه‌یدا کارمان له‌باره‌ی بنه‌مای هاریکاری کرد، بوئوه‌ی ئه‌و بنه‌مایانه شی بکه‌ینه‌وه، که ده‌قنوس له‌پیناو هاریکاری وه‌رگر و خوینه‌ره‌کانی به‌کای هیناوه. ئیمه زمانه‌که‌مان وه‌کو پیکهاته‌یه‌کی (پیزمانی) پرووت واته (دهنگ و فونیم و وشه و پرسته و واتا) شی نه‌کردوته‌وه، به‌لکو به‌پشت به‌ستن به تیوری پراگماتیکی له‌و بنه‌ما دیار و کاریگه‌ره‌نه‌مان کوئیته‌وه، که ده‌بنه‌هوکار بو هاریکاری وه‌رگر و خوینه‌ر تا‌کو زانیاری پیویست و راست و به‌و بر و پیوانه‌یه‌پیشک‌ش بکات، که وه‌رگر پیویستییه‌تی.

ده‌قه‌که‌ی (که‌ریم کاکه) له‌ئه‌نجامی ده‌قیکی پوخت و چره، زمانه‌که‌ی هینده‌پشت به‌ئامازه و کورته‌ده‌ربرین و زانیاری سنووردار به‌ستووه، نیو هینده‌ش نه‌چوته‌نیو ئاقاری بی‌کوتایی وه‌سفکردن و به‌یه‌ک به‌ستنه‌وه‌ی پرسته‌ی لیک‌دراوی بی‌خال و وه‌ستان. بویه ئیمه‌ش په‌نامان وه‌به‌ر سه‌ره‌تای هاریکاری بردوووه.

له‌هه‌مان کاتدا زمانی کومه‌لایه‌تی و پراگماتی به‌دیه‌نیانی مه‌به‌ست و خیرا تیگه‌یانندی وه‌رگر، هاندهریکی دیکه‌ی لیکوئینه‌وه‌که‌مانه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیکهینه‌ریکی دیکه‌ی ده‌قی گوتار نیشانه‌کانه، ئیمه‌ش کارمان کردوووه هه‌ندی‌ک لایه‌نی

نیشانەکان شی بکەینەو، ئەوێش لەئاست و بواریکی دیکەدا هاریکاری وەرگر دەکات، باشتەر لەئەرکی دەقی گوتار و چۆنیەتی راپەراندنی مەبەستەکان بگات.

نیشانەکانی دەقی گوتار بەو خالە- چەقە دەگوتریت، کە گوتەکەیی بەتەواوەتی تێدا دیتە بەرەم لەلایەن قسەکەرەو، تیایدا هەردوو نیشانەیی (کات و شوین) کاردەکەن، هەروەها بەپێی مەبەست و کەسی قسەکەر نیشانە کۆمەلایەتیەکانیش بەکاردهێنرین، یان دەتوانریت بگوتریت، نیشانەکانی دەق " ئەو نیشانانەن، کە ئاماژە بۆ ئەو بەشەیی تیکست (دەق) دەکەن، کە گوتنەکەیی تێدا، یان ئاماژە بۆ پەيوەندی نیوان گوتنیک و دەقەکەیی لەدەورووبەرەکەیدا دەکات، دەق هەر دەقی نووسین ناگریتەو، گفتوگۆی نیوان دوو کەس هەر پێی دەگوتریت دەق، لەبەر ئەوەی دەق بەتێپەرپوونی کات ئاشکرا دەبیت، کاریکی ئاساییە، کە ئاوێلکارەکانی کات نیشانە بن بۆ دەق، هەروەکو لەم نمونەییەدا ئاماژەیی پێ دەکەین:

شەوی پێشوو ئامۆزاکەتم بینی. لەم نمونەییەدا ئاوێلکاری کاتی (پێشوو) ئاماژەییە بۆ نیشانەیی دەق. (هاوسەر نەوزاد فەقی ئیبراهیم، ۲۰۱۴، ۱۶) بۆ زانیاری زیاتر بپروانە (د. محەمەد مەعروف فەتاح، ۲۰۱۲) و (ئاقیستا کەمال مەحمود، ۲۰۰۹).

نامانەوێت بگەرپینەو هەر درێژەیی ئەم باسە، چونکە لەپێشتەر شیکردنەو هەمان بۆ نیشانە پراگماتیکیەکانی دەق کردوو. تەنیا بۆ دەرخستنی پێگە و بایەخی نیشانەکان لە گوتاردا هەندیک

لایه‌نی کورتی ئەم بابەتە ئاماژە پێ دەکەین، بۆ نمونە (کەریم کاکە) دەلیت:

(کەژئ/کەزی زەر)
پیری چل چله

پیری چل چله بە دەوری منارەدا دەخولیتەوه، بۆ کچ و کوران
ئەو ناوێ دیرۆکی فەرمان دەگێریتەوه، هەندیک پێی پێدەکەن و
وادەبینن دین بوو، بەلام ئەو گۆیناداتی، دیرۆک دەگێریتەوه،
ترس و فەرمانی دادی دەگێریتەوه: فەرمان لە رییە، لە
سەردەمی عەبازی کوری غەنەمەوه لە رییە، لەسەردەمی
بەدرەدینی لوتلوتەوه لەرییە، لەسەردەمی ئەبوو سعوودی
موفتی ئوسمانیەوه، فەرمان بۆ قەرکردنی ئیزیدیان لەرییە،
گەلەک باوەر بە هاوزمانی خۆش ناکەن، ما نازانن ئەوانیش
موحەد موسافیریان هەبوو.. ئیستاش لەرییە، کەس بەهانای
ئیزیدیانەوه نای، تەنھا چەک و چیا، چیا شنگال، لەبەر هەندێ
راهیان لەسەر چەک بکەن، خۆ فیڕه بە چیا شنگال هەلگەران
بکەن و چل میرا پشتیوانیی هەوا دەکات. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹،
۲۱).

دیاره لەم گوتارەدا ئەوەمان بۆ ساخ دەبیتهوه، کە دەق پشت
بەهیزی (میزوو) دەبەستیت و ئازارەکانی رابردوو،
مەینەتیەکانی ئیستا و ترس و نیگەرانی بەردەوامی لە دواڕۆژ
وچاوەروانییەکانی سبەینی دەردەخات.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

گوتاریکه پشت بە دەقی نیشانهکانی کات له (پاڤردوو، ئیستا، سبهینی) دەبەستیت. (هه‌والگه‌یاندن و ئاگادارکردنه‌وه و وریاکردنه‌وه و پرسیار و فه‌رمان و هاریکاری و پاساو‌هینانه‌وه... تاد) تێدایه. زمان ده‌سه‌لات و هیزه. هه‌موو شتی‌ک له‌زمانه‌وه ده‌بینیت و هه‌ست پێ ده‌کریت و بیر ده‌کاته‌وه و بریار ده‌دات.

٢-١٤-٢ شوین و نیشانه پیرۆزه‌کان

کانی که‌رسی، گه‌لی که‌رسی، شنگال، چل می‌را، کانی سپی، لالش، شه‌ره‌فه‌دین. به‌رد، دار، ئاسمان، که‌شتی نوح، مناره‌ی شنگال.

کانی سپی: (ده‌موچاوی شوش، لیوی کولایه‌وه: تۆ، به‌کانی سپی نه‌بی، خاوین نابیه‌وه). (که‌ریم کاکه، ٢٠١٩، ١٩).

ته‌نبور:

ئیزد لی‌ره، له ئاو و گلی ئیره ئاده‌مزادی هینایه دنیا، به ده‌ستی خوی گلی پیرۆزی شنگالی شیلا، ئاده‌م و حه‌وای له گل و ئاوی کانی که‌رسی شیلا، له‌سه‌ر تاته به‌ردی، له‌به‌ر تیشکی رۆژی شنگالی هه‌لیخستن، کزر بوونه‌وه، وشکبوونه‌وه، حه‌فتسه‌د سالی خشت هه‌ر به خشتی مانه‌وه، چه‌ندی گیانی ده‌نارد، نه‌ده‌چوو

لەشی ئەو ژن و پیاوێ خشتهوه، گیان نەدەچوو، نەدەچوو، ئیژد
بیری کردەوه، هۆی ئاوێتەبوونی گیان و قورپی دیتەوه، گازی کردە
تاوسی مەلەک:

هەرە، تەنبوورەک بینه.

تەنبوری هینا، بە دیار قورەوه، ژەندی، ئاوازی گیان و ژیان
ژەنی، لەشیوەی ئەو عەودالەیی خۆمان ژەنی، لەپەر ژن و پیاو
قیت بوونەوه، چویان بە شنگال بەو (لاوجوان)ەیی دنیا هەلینا، لە
شنگالەوه خاک و باو و ئاو و ئاگریان ناسی، لەوئ هەنجیر و
ترئ و هەناریان تامکرد، بەهەنگوینی شنگالی شیرینیان بە
ژیان بەشی، لەسەر تاتەبەردی شنگالی کړنوشیان بو ئیژیدی
مەزن برد، زاوژیان کرد، بە ئاوی کانیی کەرسی و شنگال و بارا
و جئ دارا خۆیان شووشت، زۆر بوون، شنگال ئەو هەموو کچ و
کورپی حەوا و ئادەمی نەگرت، بەگەلیی کەرسیدا هاتنە خوارئ
و بە هەر چوار ئالی دنیا دا پەرتبوون.. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹،
۲۶-۲۷).

هەنجیر، زەیتوون، هەنگوین و داری تەر و سەوز.

و هەکو (شیخ زیدۆ باعەدری) بوی باسکردم، زەیتون یەکیکە لە
دارە پیروژەکانی شنگال، هەنجیرش وایە، لەراستیدا ئەمانە
بەرەمیکی باشی ناوچەکەشن، هەنگوین لای ئیمە گرنگی و
کاریگەری تاییەتی هەیه، نەخۆش چاک دەکاتەوه. داری تەر

قەدەغەییە بېریت. بۆیە ئەمانە لەئایین و کەلتور و ژبانی کۆمەڵایەتی ئیزیدیەکان پیرۆزکراوە و بایەخی تاییبەتیان پێ دەدریت.

ماری رەش

سەربردەوی ماری رەش (ئەز نوح، خواد رایسپاردووم بیزمە نگو، رزگارکەری گیانلەبەر و زیندەوەرەنم، ئەگەر ناتانەوئ، تۆ و بنەچەتان بېریتەو، سوار بن..

کەسێ لە سەری چل میرا، وا باگوئی نوح دەداتەو: شنگال خوئی کەشتیە، بن ناکەوئ، ئاو بگاتە ئاسمانیش شنگال نوقم نابیت، ئیو دابەزن...

نوح سەر بادەدات و بادەداتەو، بەرەو جوودی بادەداتەو، لەو رییە کەشتی کونی تیدەبئ، کەسێش هەست پیناکات مارەکە نەگەشتبا، بن ئاو دەکەوت، هەموو نە نوو حیشەو تیدا دەچون مەلە تاوس، هەستپێدەکات، دیت لەو شنگالەیی خومانەو، ماریکی رەش رادەسپیرئ، مار هیندەیی بلیی یەک و دوو، دەگاتی، لەسە کونی کەشتی پەپکە دەخوات و ونووح و کەشتینشینان لە مردن رزگار دەکات، هەر لەبەر هەندیش ماری رەش پیرۆزە و نوو حیش شنگالی پیرۆزکرد. (کەریم کاکە، ۲۰۱۹، ۱۸).

بەلێ بەپێی سەرچاوەکان و قسەکانی رۆشنبیریکی ئیزیدی ئەم ئەفسانە و لیکدانەو کۆنە دروستە، ئیزیدیەکان لەرێگەیی گێرانیەو هەم بەسەرھاتە (ماری رەش)یان لا پیرۆزە و دەستی لێ نادەن.

پهنگی شین

(تا دئ شینتر هه لده گه ری، شینیکی تاریک، ئه و پهنگه یه که ده میکه شنگال نشینان به دینتن وی سهر و دلیان تیکده چی، دست به چاوانه وه ده گرن و پروو وهرده گیپن، ئه و پهنگه ی شین و رورؤ و گازی مه رگی تییدا ره نگه داته وه، ئه و رهنگه ی چه ندان پشته له سیبه ری ئه و و ئه و رهنگانه ی له و رهنگه ره نگه دهنه وه فه رمانی مه رگ هاتوو، که ژئ به دیتنی وی رهنگی، هیئده رهنگه ی به پرویه وه مابوو، ئه ویش په ری، دنیا له بهر چاو تاریکتر داهات. (که ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۱۰).

واته پهنگی شین وه کو نیشانه یه کی دیکه ی کومه لایه تی و پراگماتیکی له م ده قه دا به ستر او ته وه به بیروبوچوون و لیكدانه وه ئایینی و که لتورییه کانی کومه لگه ی ئیژیدی، ههر کاتیک ده قه که ده به ستینه وه به ده و روبه ری به کاره ییانی پهنگی شین، له وه ده گه یین، پیشوازی نه کردن، له م پهنگه په یوه ندی به (کاره ساته کومه لایه تی و سیاسی و دهروونی و که لتووری و نه ریت و پروداوه میژووییه کانی) ئیژیدیانه وه هه یه. ئه مهش دیارده یه کی ئاساییه، هه ندیک گروپ و نه ژاد و نه ته وه (ئاره زووی به کاره ییانی هه ندیک په نگیان لا گونجاو، یا دروست نییه)، له هه مان کاتدا هه مان پهنگ لای هه ندیکی دیکه پیشوازی لی ده کریت.

به کاره ییانی نیشانه ی پهنگ له پروانگه ی پراگماتیکی په یوه ندی به نیشانه کومه لایه تییه کانه وه هه یه، ئه مانه نیشانه ی

سیمیۆلۆجین بۆ دیارده و نهریت و دوخی کۆمه‌لایه‌تی ئەو که‌سانه‌ی رهنگ به‌کارده‌هین، یان رەتی ده‌که‌نه‌وه.

چل مێرا

چل مێرا وه‌کو شوینیکی پیرۆز له‌سه‌ر چپای شنگال ئاماژه‌ی بۆ کراوه، له‌هه‌مان کاتدا (هیزیکی ئەفسوناوی پیرۆزی ئیزدی‌ه‌کانیشه)، ده‌قنوووس ده‌لیت: ل ویرئ، چل مێر هه‌ن، له‌ بن فه‌رمانده‌ی مه‌له‌کی تاوسن، ئیزیدی نایانبینن، به‌لام له‌چاوی نه‌یارانی ئیزدی‌ه‌وه جوان دیارن، باسک و رانی وان داربه‌روون، سینگی وان تیشه‌شاخن، شیر و تیر نایانبرن، هه‌ر مێرئ له‌و چل مێره چل مێری ئیزیدیانی تی‌ده‌بی، هه‌ر مێره‌کی ئیزیدیش چل مێری نا ئیزیدیانی تی‌ده‌بی.. کچا من تو بزنه، ئازایه‌تی، له‌ئایینی ئیزیدیانه‌وه‌یه‌؟. (که‌ریم کاکه، ۲۰۱۹، ۳۳).

هه‌موو گروپ و نه‌ژدایکی مرۆیی، خاوه‌نی ژماره‌یه‌ک چیرۆک و بیروبو‌چوونی کۆمه‌لایه‌تین، له‌ئه‌نجامی پارێزگاریکردن له‌خوایان، یان پیرۆزکردنی هه‌ندی‌ک شت، یان به‌ستنه‌وه‌ی خه‌لک به‌هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه‌یی ئیمان و نهریت و بیروباوه‌ر په‌نا وه‌به‌ر ژماره‌یه‌ک چیرۆک و به‌سه‌ره‌اتی ده‌گی‌رنه‌وه، که به‌قوڵی به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ (مێژوو، ئایین، که‌لتور) ه‌وه.

له‌م ده‌قه‌دا ئەم چه‌ند نیشانه و چه‌ندین نیشانه‌ی سیميۆلۆجی دیکه به‌کاره‌ینراوه، ئامانج ئەوه‌یه هاریکاری خوینەر و وه‌رگر بکه‌ن بۆ گه‌یاندنی (مه‌به‌ست و زانیاری و مه‌عریفه‌ی پێویست).

پوختەى لیكۆلینەوه

دیاره من له به کارهێنانی زمان له دهقه کهى ئەم رۆمانووسه کورده ههولیرییه م لهزه تێکی زۆرم وهرگرت، چونکه له سادهییه کهى به رهو قوولاییه کی قوولی پر لهواتا و فکر و میژووی رووداوه کانی بردم. بۆیه ده لیم ههولیر، چونکه ئەو وهکو رۆمانووسیک کۆلانه کانی ههولیرمان، به زمانیکی کۆمه لایه تی بهرز بو ده نووسیتته وه، له م ده قه شدا (شنگال، هایي ل من) سنووری کۆمه لایه تی زمان، گروپه کانی زمانی به زان دووه، به شیواری سۆرانی (کرمانجی ناوه راست و تامیکی زۆری زاراوه و دهسته واژه ی ههولیری و کرمانجی سه روو، بادینی) ده قه که ی به ره مه ی ناوه. له ئاخاوتن و گفتوگۆکانیدا زمانیکی تیکه ل له هه ردوو دیاله کتیک، هه ردوو شیوه زار و زمان به کاره ی ناوه، بۆیه من ناوی ده نیم (زمانی کۆمه لایه تی، چونکه نووسه ر ده یه ویت له ریگه ی هاریکاری به کاره ی نانی زمانه وه، ریگه ی هاریکاری تیگه یشتن و هه لێنجانی واتا و مه به ست و خواست و په یامی گوتاری ده قه که مان له نیوان خوینەر و گویره کانی به شیوه یه کی (هاوسه نگ و یه کسان، نه رم و ته ر) دروست بکات.

(هالیده ی) ده لیت: سنووری لیكۆلینەوه ی زانستی زمانی کۆمه لایه تی به لیكۆلینەوه له (زمان و کۆمه ل، گه شه ی زمانی مندا ل، زمانی نه ته وه یی / ساتاندارد، هه مه چه شنی زمانی، جووت زمانی، فره - زمانی، فره - زاری، پلاندانای زمانی، زاره کۆمه لایه تییه کان، شیواز و ریبازی قسه کردن، گواستنه وه

له زمانیکه وه بو زمانیکتر و هوکاره کوومه لایه تییه کان، که کاریگه ریی له ئاسته کانی زمان ده کهن) ده ست پێ ده کات. (هادی نهر، علم اللغة الاجتماعی عند العرب، الجامعة المستنصرية، ۱۹۸۸، ۳۵). له هه مان کاتدا (هدسون) له باره ی زمانی کوومه لایه تی ده لیت: (زمانه وانیکێ تر سنووری تووژینه وه کانی زانستی زمانی کوومه لایه تی به لیکوؤلینه وه له ئاخپوهر/ نی ره ر، گووگر/ وه رگر، بابه تی قسه کردن و چوونیتی ئەنجامدانه که ی، ته مه ن، شوینی نیشه جیبوون، پله و پیگه ی کوومه لایه تی و پیشه دیاریکردوو ه). (هدسون، ۱۹۸۷، ۱۷-۳۴).

(محمه د مه عرف فه تاح) یش ده لیت: (یه کیکی تر پیوانه یه، کاریگه ریی ژیا نی کوومه لایه تی له سه ر زمان، گوو رانه کوومه لایه تییه کان و هه ستی ئاخپوه ران به رامبه ر به زمان و زار و ئاخپوه ران، به ئه رک مه به ستی ئەم زانسته دیاریکردوو ه). (محمد معروف فتاح، ۲۰۱۰، ۱۳۹).

با له دیدیکی دیکه له ئه رکی زمان لای (که ریم کاکه) بروانین، زمان ئامرازی په یوه ندی کردنه له نیوان تاکه کانی پیکهاته یه ک و کوومه لگه یه دا، یان ئامرازیکه بو په یوه ندی کردن له نیوان کوومه لگه جیا وازه کاند. ئەم ده قه ی ئیمه شیکرده نه وه مان بو کردوو ه، وه کو هوکار و ئامرازیک بو گریدانی په یوه ندی له نیوان پیکهاته (ئایینییه کانی هه ریمی کوردستان) کار ده کات، وه کو دروستکردنی کرده ی په یوه ندیه له نیوان (تاکه کانی کورد له هه ر

ئایین و رەگەز و تەمەن و چین و دەستەبەک و گروپیکی حزبی، ئایدیۆلۆجی و کەلتور و جلو بەرگیڤدا بن، چونکە (زمان هیئەدی بو پتەوکردنی پەییوەندیی و بەستراڤه‌وهی کۆمەڵ بەکار دیت، نیو هیئەدی بو دەربرینی بیر بە کارنایه‌ت). (ستیف اولمان، ۱۹۷۵، ۲۶).

ئەمەش ئەو بڕوایەمان لا پتەوتر دەکات، زمانی دەقەکە (کەریم کاکە) زمانی کۆمەڵایەتی، چونکە باسی (بیکهاتە) ئایینی و کۆمەڵایەتی و خیزان و ژینگە پاریزی و ژنەیان و شوکردن و پابەستیان بە ئایین و جلو بەرگ و زمانی ئاڤاوتن و... تاد دەکات.

زمانی دەق لای ئەم دەقنوسە، بریتییه لە تۆمارکردنی خیرا و وەسفیکی پوختی (ئەوهی لەناو کۆمەڵدا دەبینیت و دەربرینه‌کانی بریتییه لە قسە ئاساییه پڕ و اتاڤانی مروقی قسە کەر لە گەڵ مروقی تەردا. هەر بۆیه زمانەوان پیناسە گەلیکی زۆریان لە سەر پەییوەندیی زمان و کۆمەڵ خستوو تە روو. لەوانە زمان چالاکییه‌کی کۆمەڵایەتی، کۆمەڵ بە ئامانجی پەییوەندیکردن و هاوکاریی ئەنجامی دەدات. (محمد حسین عبدالعزیز، ۱۹۸۳، ۷۷).

لە باسکردنی زمان لای (کەریم کاکە) بە هیچ شیوهیه‌ک ناتوانین زمان وەک دیاردهیه‌کی کۆمەڵایەتی، لە هەمان کاتدا وەکو ئەرک و گوزارشت و دەربرین لە دۆخی کۆمەڵایەتی قسە کەر و گوێگر جیا بکەینه‌وه و ئامازەیی پێ نه‌کەین. زمانیک بە هورده، بە سادەیی بەلام بە قوولی و ئاوس بەواتا و تەروانین و

ویناکردنی زهنی و فکری به‌شداری له‌به‌ره‌مه‌پنانهی ده‌قه‌که کردوو، له‌م ده‌قه‌دا (دوو شیوه‌زار له‌گفتوگو و ده‌نگ و وشه و ده‌برپین و زاراو‌کاندا) به‌شداری له‌بیناکردنی ده‌قی گوتاره‌که کردوو، منی خوینەر و وه‌رگر پیم وایه له‌م بواره‌دا، ده‌کریت ئەم خالانه به‌کورتی ئاماژه پێبکەین:

یه‌که‌م: شیوازی به‌کاره‌ینانه‌که‌ی کۆسپ نییه له‌به‌رده‌م تیگه‌یشتن و قورسکردنی خویندنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌به‌ستی ده‌قنوو و ئاخپوه‌ره‌کانی نیو ده‌قه‌که.

دووه‌م: له‌رپه‌گه‌ی زمانه‌که‌وه کاره‌کته‌ر و که‌سایه‌تییه‌کان به‌شیوه‌یه‌که‌ی واقعی ته‌عبیریان له‌بوونی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و ئایینی خویان کردوو.

سێیه‌م: ئەم جووره شیوه نووسینه، هەر به‌ته‌نیا ده‌قیکی هونه‌ری و زمانیکی بالای ده‌برپین و گوزارشتی ئەده‌بی پیاده نه‌کردوو، به‌لکو زمانیکی کۆمه‌لایه‌تی هاوبه‌شی له‌نیوان (کوردی ئیزیدی و کوردی موسلمان، ئیزیدی کورد و موسلمان کورد) دروست کردوو.

چواره‌م: ئەم جووره به‌کاره‌ینانه‌ی زمان هیزیکی پتر به‌مه‌به‌سته‌کانی نووسین داوه، نه‌ک به‌په‌یچه‌وانه.

په‌نجه‌م: شیوازیکی تابه‌ته، نه‌یویستوو و اتا و وینه و ویناکردنه زهنیه‌کان له‌به‌ر خاتری زمانه‌که مردار بکاته‌وه، به‌په‌یچه‌وانه‌وه، له‌رپه‌گه‌ی ئەم زمانه ده‌سه‌لات و په‌یگه‌یه‌کی متمانه‌داری به‌هیزی به‌واتا و وینه‌کانی نیو ده‌قه‌که‌ش داوه.

شەشەم: یەکیک لەگرفتهکانی دیکەى زمانى کوردی دابەشبوونە جوگرافیەکیە، ئەم دابەشبوونە کاریگەری لەسەر ئاخیوهران و ئاستی تیگەییستنیشیان کردوو، تەنیا وەکو لەنیو دەقەکەدا دیارە، ئاماژە بەقسەکانی مەلایەکی کوردی ئیسلام کراوە دەلیت: (لەبەر ئەوەی من لەزمانی خواری ئیزدیەکان ناگەم، بۆیە ئەوانە کورد نین). ئەمەش (هەموو ئەو جیاوازییە زمانیانە دەگریتەو، کە لەنیوان تاکەکانی کۆمەڵدا هەستی پێ دەکریت و پشت بەجیاوازیی چینهکان کۆمەڵ، بۆنە، تەمەن و رەگەز دەبەستیت). (نەریمان عەبدوللا خۆشناو، ۲۰۱۲، ۹۲).

واتە ئەم دابەشبوونە (جوگرافی و چینیایەتی و کەلتوری و هەتا ئایینی) لە کوردستاندا هەیه، وایکردوو ئاستی تیگەییشتن لەنیوان تاکەکانی کۆمەڵی کوردیدا گرتی هەبیت، تا دەگاتە ئەوەی ل دەقی (شنگال، هایى ل من) ئاماژە بە قسەکانی کەسیکی ئیسلامی کوردی بکات، تیک نەگەییشتن لەبەر هۆکاری زمان، بکاتە سەرچاوە بۆ بە کورد نەزانیی ئیزدیەکان، یان جلۆبەرگیان بکاتە نیشانەیهکی کۆمەڵایەتی ناسنامەى نەتەوهییان.

(کەریم کاکە) لەم دەقەدا لەرپگەى بنەمای هاریکاری و لیکەوتەکانی ئاخاوتن، زانیاریمان پێ دەبەخشیت و هاوکاری وەرگرەکانی دەقەکەى دەکات، لەو دۆخە بگەن، کە زانیارییەکان دروست نین، ئەو زانیاریی نویمان پێ دەدات، کە جیاوازی ئیمە، تیروانیی هەندیک بۆ رەتکردنەوێ پیکەوهریان لەگەڵ ئیزدیەکان لە رپگەى بەکارهێنانی (زمانی عەرەبی وەکو سەرچاوەی بێرکردنەوێ کۆمەڵایەتی و فکری و ئایینی) خویان

بەکار دەهێنن، ئەمەش بۆتە بەرھەمھێنانی زمانیکی کۆمەڵایەتی پشت ئەستور بە (توندتیزی و قەرکردن و لەناوبردنی ئیژدیەکان). واتە زمانیکی کۆمەڵایەتی بەکارھێناوەوە بۆ دارشتنەوہی پیناسەیی دۆخیکی کۆمەڵایەتی و دەروونی، لەپیناوە گەیانندی پەيامی گوتاریکی کۆمەڵایەتی تازە بۆ بەدیھێنانی پەيوەندییەکی کۆمەڵایەتی نوێ و متمانەداری ھاوبەش و یەکسان لەنیوان پیکھاتەیی کوردی ئیژیدی و کوردی موسلمان بەدیھێنانی ئەم کردەیی پەيوەندیکردنە، بەکردهوە ئەرکی راستەقینەیی زمانی دەقی گوتارە.

کۆدەکانی دەقی گوتاری (شنگال، ھایی ل من)، بریتییە لەئەرکە کۆمەڵایەتیەکانی کۆدەکان، ئەویش یەکگرتوویی و یەکپارچەیی کۆمەڵ دەپاریزن و ناسنامەیی کۆمەڵایەتی بەتاک و گرووپەکان دەبەخشن. کەلتوور و روشنایییان ھەلگرتوووە و بلاویدەکەنەوہ. ھەلسوکەوتە کۆمەڵایەتیەکانیش دەناسین. (ھیوا مەولود عەبدوللا، ٢٠١٦، ٦٥). مەبەستمان لەم ئاماژە کۆدیە ئەوہیە لەم دەقەدا کار بۆ گێرانیوہی (متمانە و یەکپیزی و کوردبوونی ئیژدیەکان و ھەماھەنگی کۆمەڵایەتی و گێرانیوہی کەرامەتی ئیژدیەکان و ھەکو کۆمەڵگەییەکی تاییەتی کورد و ئایینی تاییەت کراوہ، کۆدەکە باس لەگێرانیوہی کەرامەتی دایک و کچانی ئیژیدی دەکات، باس لەگێرانیوہی کەرامەتی ئەشقی نیوان دوو گەنجی کوردی، کچیکی ئیژیدی و کورپیکی موسلمان دەکات. باس لەپیزگرتن لەکەلتوری ئایینی و کۆمەڵایەتی و نەریتە باوہکانی ئیژیدی و پاراستنیان دەکات.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری ————— غازی حسەن

په یامی گوتاری ئەم دەقه، بریتییە له کۆدییکی کۆمه لایهتی، بنه ماکهی هاریکارییه بۆ تیگه یشتن و هه لێنجان و بریاری دروست له باره ی پیکه وه ژیان و کوردبوونی ئیژدییه کان و ئایینیکی لاشه ری خواپه رستی کۆنی ناوچه که و کوردیی، که ئایینیکی کۆمه لایه تی سروشتییە.

بۆ ئەوه ی چاک له به کاره یێنانی زمان بگه یین، ده بیّت نه ک هه ر گۆی بده ینه فۆرم، یان پۆاله تی رسته یه ک، به لکو ده بیّت بارودۆخی قسه که و ده و روبه ری قسه که ر و گۆیگره کانیش به بایه خه وه به کاربه یێنین و ده بیّت به ته مای ئەوه ش بین به تاییه تی له ئاخاوتندا، که مه به ست به پێچه وانه ده رده بریّت، هه ندیک جاریش شتیک ده لێین و مه به ستمان شتیکی دیکه ی جیاواز له و شته ی که ده لێین، بۆ نموونه، که روو ده که ینه میوان و ده لێین:

قاپه که ت ه یچی تی دا نییه .

مه به ستمان ئەوه نییه، که هه واییکی بده یین، یان راستییه کی پێ رابگه یین، به لکو رسته که مان ته نیا له پۆاله تا هه وāl گه یه نه، له راستیدا ده مانه ویت بزانیین میوانکه ریگامان ده دات قاپه که ی بۆ پر له خواردن بکه یین، که واته رسته که مان له راستیدا پرسیاره، نه ک هه وāl گه یاندن و ته نیا بۆ ریزلێنان خستومانه ته

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

قالبی رسته‌یه‌کی هه‌وال گه‌یه‌نه‌وه. (د. محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱، ۳۸).

له‌پۆلینکردنی گوتندا ده‌بیت وریابین و چاک گوئ بدهینه بارودۆخی قسه، تاكو له‌مه‌به‌ستی به‌رامبه‌ره‌که‌مان بگه‌ین و نه‌که‌وینه هه‌له‌وه. (د. محمد معروف فتاح، ۲۰۱۱، ۳۸).

به‌کاره‌ینانی (بنه‌مای هاریکاری) وه‌کو لیکه‌وته‌ی ئاخاوتن که به‌شیکه له‌تیرۆی پراگماتیکی، سه‌ره‌تایه‌کی گونجاوه بو شیکردنه‌وه‌ی ده‌قیکی له‌م جو‌ره، چونکه زمانی ده‌قه‌که پشت به‌(دروستی و پیشکه‌شکردن و هاریکاری خوینەر) ده‌به‌ستیت. ده‌قنووس ئاره‌زووی زۆر قسه‌کردن و پیشکه‌ش کردنی له‌خۆرا و بی‌به‌های هیچ زانیارییه‌کی نییه.

ده‌قه‌که بریتییبه له رسته‌ی کورت، زانیاری چرو پر، ئامانجی (په‌یوه‌ندیکردن له‌نیوان خوینەر و ده‌ق). مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی (نمایشی زانیاری و هه‌قیقه‌تی میژوویی و کاره‌ساته‌کانی ئیزدیه‌کانه) له‌پیناو (هاریکاری خوینەر له‌بواری چه‌ندی و چۆنیه‌تی و په‌یوه‌ندی و شیوه). هیچ گومانم نییه، ئەم ده‌قه ده‌کریت له‌بواری دیکه‌ی (هونه‌ری نووسینی رۆمان و شیکردنه‌وه‌ی زمانه‌وانی) لیکۆلینه‌وه بکریت

په‌یام و مه‌به‌ستی گوتاری ئەم ده‌قه، داکوکی له‌کیشه و میژوو و که‌لتور و که‌سایه‌تی ئیزدیه‌کانه، بی‌ئوه‌ی ته‌نیا به‌یه‌ک وشه‌ش نووسەر (ده‌ربرپینکی تایبه‌تمه‌ندی خودی خۆی به‌ناوی هه‌لویت، خۆ هه‌لکیشان، یان خۆ خزاندن و خۆسه‌پاندنی نیو

بابەتەکەى پپوه دیاربیت) بەلام دەقەکە بەرگرییەکەى پپوون و ئاشکرایە لەهەبوون و بوونی ئیژدیەکان. لەهەمان کاتدا (پەخنەى ئاشکرا لەبوچوونی ئیسلام) دەگریت، بئى ئەوہى هیچ دژە کردەوہیەکی خودى دژ بە ئیسلام نیشان بدات. بەواتایەکی دیکە لەم دەقەکەدا دەقنوس خۆى نەکردۆتە هەلووستباز، بەلکو ئەو پووداوہکان دەگیڕیتەوہ، فکرە و کەلتوور و میژوو دەنووسیتەوہ.

لایەنیکی دیکەى ئەم دەقە، ئەوہیە دەقنوس باسى میژووی ئیژدیەکانى کردووە، بئى ئەوہى وەکو میژوونووسیکی وشەکەگو، بابەتەکەکان بگیڕیتەوہ، (ھاریکاری خوینەر) دەکات، زانیاریی پپویست بەپپى پپوانەى پپویست وەرگریت.

گوتاری دەقەکە، گوتاریکە (بیرکردنەوہ و تیگەیشن و ھەلینجانی) بابەتى تیډایە، واتە دەسەلات بە وەرگر و خوینەرەکانى دەدات (لەنیو دەقەکەدا) خاوەنى بریار و ھیزی بەرھەمھینانەوہى دەقى گوتارەکە بن. ئەمەش دەبیتە ھۆکار بو بریاردان لەچارەنووسى دەق، دیارکردنى پیگە و بایەخ و کاریگەرى دەقەکە.

سهرچاوهکان

نأقیستا مهحمود، پراگماتیکی رستهی پرسیار و فهرمان لهزمانی کوردیدا، چاپخانهی رهنج، چاپی بهکهه، سلیمانی، ۲۰۰۹.

انجلینا لینکه وآخرون، دراسات فی علم اللغة، مدخل منهجية اساسية الى البحث الغوی، قسم الاول، ترجمة سعید حسن بحیری، كلية السن، جامعة عين الشمس، مكتبة زهراع الشرق، القاهرة، ط ۱، ۲۰۱۲.

بادیس لهویمل، التداولية والبلاغة العربية، بحث مجلة المخبر، جامعة مؤمد خضیر، الجزائر، العدد السابع، ۲۰۱۱.

بیرنارد لويس، فرهشوناسهکانی رۆژههلاتی ناوین، وهرگییرانی لهئینگلیزی لهیلا ههمید، دهزگای تویژینهوه، بلاوکردنهوهی موکریانی، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر چاپی بهکهه، ۲۰۱۱.

بهکر عومهر عهلی، میتافۆر له روانگهی زمانهوانیهوه، نامهی ماستهر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۰.

شيكارى پراگماتيكي گوتارى _____ غازى حهسن

توين فان داىك، الخطاب والسلطة، ترجمة غيداء العلى، مرجعة
وتقديم عيماد عبد اللطيف، المركز القومية للترجمة قاهيرة،
طبعة الاولى، ٢٠١٤.

ج. ب براون، ج. يول، تحليل الخطاب، ترجمة د. محمد لطفى
الزليطنى، د. منير التريكي، جامعة ملك سعود، الملكة العربية
السعودية، ١٩٩٧.

جرهاد هلبش، تطور علم اللغة منذ عام ١٩٧٠، ترجمة سعيد
حسن بحيرى، مكتبة زهرء الشرق، القاهيرة، ط ١، ٢٠٠٧.

جون لاينز، المعنى والسياق، ترجمة د. عباس صادق الوهاب،
سلسة المائة كتاب، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٧.

جورج يول، مهبهستناسى پراگماتيكي، وهركيپرانى د. رهحيم
سورخى، ناوهندى تويژينهوهى ئهدهبى عهبدولرهحمان زهبيحى،
چاپخانهى تاران، چاپى يهكهه، ٢٠١٦.

جورجيس مينوس، ميژووى دوزهخ، وهركيپرانى هيمن مههدى
نهقشبهندى، خانهى موكريانى بو چاپ و بلاوكردنهوه،
چاپخانهى موكريانى ههولير، چاپى يهكهه، ٢٠١٤.

حورية قايش، التحليل اللغوى للخطاب الشعرى، الماجستر،
جامعة بن بوعلى بالشلى، الجزائر، ٢٠٠٨.

حەبیبوللا تابانی، هاوونەتەوہیی قەومی کوردو ماد، وەرگێرانی جەلیل گادانی، بەرگی دووہم، وەزارەتی پۆشنبیری، بەرپۆہ بەرایەتی خانەیی وەرگێران، سلیمانی ۲۰۰۶.

د. الزواوی بغورە، مفہوم الخطاب فی فلسفە میثیل فوکو، المجلس الاعلی للثقافة، ۲۰۰۰.

د. سعید یقطن، تحلیل الخطاب الروائی، المركز الثقافی العربی بیروت، ط ۱، ۱۹۸۹.

د. عبدالسلام المسدی، الاسلوبیة والاسلوب، الدار العربیة للکتاب، ۱۹۹۷.

د. عبدلہادی بن ظافر الشہری، استراتیجیات الخطاب، دار الکتب الجدیة المتحدة، ط ۱، ۲۰۰۴.

د. عبدالواحد موشیر دزہیی، زانستی پراگماتیک، چاپخانەیی پاک، ہولیر، ۲۰۱۱.

د. مارف خەزنەدار، میژووئی ئەدەبی کوردی، بەرہگی دووہم، دہزگای ئاراس، چاپخانەیی وەزارەتی پەرورەدە، ہولیر، ۲۰۰۳.

د. محمد شومان، اشکالیات تحلیل الخطاب فی الدراسات الاعلامیة العربیة، الدراسات المصریة، نموذجا، بحث، المجلة العلمیة لکلیة الاداب، جامعة المنیاء ابریل ۲۰۰۴.

د. محمد مفتاح، الخطاب الشعری استراتیجیة التناس، المركز الثقافی العربی، مغرب، ط ۲، ۱۹۸۶.

د. محمود عکاشة، تحلیل الخطاب فی ضوء نظریة اعداث اللغة، دار النشر للجامعات، قاهیرة ۲۰۱۴ .

د. نایف سلیمان، د. عادل جابر، د. حسن قراقیش، د. محمد الحمور، د. عبدالموئمن ابو حسل، مستويات اللغة العربیة، دار الصفاء للنشر و التوزیع عمان الاردن ط ۱، ۲۰۰۰.

د. نهریمان عەبدوللا خوشناو، سەرەتایەک بو زانستەکانی واتاسازی و پراگماتیک، چاپخانهی رۆژەهلات، چاپی یەکهەم، ۲۰۱۰.

د. هەدسون، علم اللغة الاجتماعی، ترجمة د. محمود عیاد، عالم الاکتب، قاهیرة، ۱۹۹۰.

د. وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیەکی تری زمانەوانی، دەزگای ئاراس، هەولێر، بەرگی یەکهەم، ۲۰۰۴.

د، محمد معروف فەتاح ، زمانەوانی، چاپخانیه حاجی هاشم، هەولێر، ۲۰۱۱.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

دومینیک مانغونو . المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب، ترجمة محمد يحياتن، الدار العربية للعلوم ناشرون، الجزائر، ٢٠٠٨.

رهحيم سورخى، شيگردنه وهيه كهى رهخه يى گوتارى سياسى رۆژنامه نووسى كوردى (١٩١٨ - ١٩٣٢)، ئەكادىمىاى كوردى، چاپخانهى حاجى شههاب، ههولير، ٢٠١٣.

ستيف اولمان، دور الكلمة فى اللغة، ترجمة كمال محمد بشير، مكتبة الشباب، ١٩٧٥.

ستيف اولمان، دور الكلمة فى اللغة، ترجمة كمال محمد بشير، مكتبة الشباب، ١٩٧٥.

سعيد يقطن، تحليل الخطاب الروائى، مركز الثقافى العربى، بيروت، الدار البيضاء، ط٢، ٢٠٠١.

سلوى الشرقى، تحليل الخطاب، الرسائل السياسية فى وسائل الاعلام، مركز النشر الجامعى، تونس، ٢٠١٠.

فردىناند دى سوسير، كورسى له زمانه وانىي گشتى، وهرگيرانى پى د. نهريمان عهبدوللا خوشناو، ههولير، ٢٠١٩.

نهريمان عهبدوللا خوشناو، زار و زمان، چاپخانهى شههاب، ههولير، ٢٠١٢.

سوزان جاس و م. و. سلینکر، لاری، اکتساب اللغة الثانية، ترجمة ماجد الحمد، جامعة الملك سعود، السعودية، ٢٠٠٩.

سەرباز مەجید مەمەد، سیمیۆلۆژیای ناوونیشان لە شیعەرەکانی (نەوزاد رەفەعت)دا، نووسینگەی تەفسیر بۆ چاپ و بلاوکردنەو، هەولێر ٢٠١٩.

سەربەست حسین، ئیزدیەکان لەمیژووی نەتەوێکیاندا، بلاوکردنەکانی مەکتەبی بیرو هوشیاری، سلیمانی چاپی دوو، ٢٠٠٢.

غازی حسەن، گوتاری سیاسی دەسەلات و ئۆپۆزیۆن لە هەریمی کوردستاندا شیکردنەو، پراگماتیکی، نامەى ماجستەر، زانکۆی سۆران، ٢٠١٧.

فردیناند دی سوسییر، کۆرسی لە زمانەوانیی گشتی، وەرگیڕانی پی. د. نەریمان عەبدوللا خوشناو، هەولێر، ٢٠١٩.

فیلیب بلانشیه، التداولية من اوستن الى غوفمان، ترجمة صابر الحباشة، دار الحواء، سوريا، ط١، ٢٠٠٧.

فیلیب سیرنج، الرمز فى الفن- الاديان- الحياة، ترجمة عبدالهادى عباس، دار الشرق للطباعة والنشر، بی سالی چاپ.

کاروان عومەر قادر، فۆرمی لوژیکی له زمانی کوردیدا
به کرهستهی دیالیکتی کرمانجی ناوه راست، چاپخانهی بینایم
سلیمانی، چاپی یه کهم، ۲۰۱۲.

قهیس کاکل توفیق، جوړه کانی رسته و تیوری کرده قسه ییه کان،
نامهی ماستهر، کولیزی ئاداب، زانکوی سه لاهه دین، ههولیر،
۱۹۹۵.

محمد حسین عبدالعزیز، مدخل الی علم اللغة، دار النمر، جامعة
القاهرة، ۱۹۸۳.

محمد معروف فتاح، لیکۆلینه وه زمانه وانیه کان، ده زگای
تویژینه وه و لیکۆلینه وهی موکریان، چاپخانهی موکریانیی،
ههولیر، ۲۰۱۰.

محمد معروف فتاح، لیکۆلینه وه زمانه وانیه کان، ده زگای
تویژینه وه و لیکۆلینه وهی موکریان، چاپخانهی موکریانیی،
ههولیر، ۲۰۱۰.

محهمه د مه عروف فه تاح، زمانه وان، بلاو کراوهی ئە کادیمیای
کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، چاپی سییه م، ههولیر ۲۰۱۲.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

نعوم تشومسکی، بنیان اللغة، ترجمة ابراهيم الكلثم، جداول للنشر والترجمة والتوزيع، بيروت، طبعة الاولى، ۲۰۱۷.

نهریمان عەبدوللا خوشناو، زار و زمان، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولیر، ۲۰۱۲.

هاجر مدقن الخطاب الحجاجی انواعه وخصائصه، الطبعة الاولى، منشورات الاختلاف، الجزائر. ۲۰۱۳.

هادی نهر، علم اللغة الاجتماعي عند العرب، الجامعة المستنصرية، ۱۹۸۸.

محمد حسين عبدالعزيز، مدخل الى علم اللغة، دار النمر، جامعة القاهرة، ۱۹۸۳.

هاوسەر، نه‌وزاد فه‌قی ئیبراهیم، مؤرفو پراگماتیک له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستەر، زانکۆی سلیمانی فاکه‌لتی زانسته‌ مرؤقایه‌ تیبیه‌ کان سکولی زمان، ۲۰۱۴.

هیوا مه‌لود عەبدوللا، ئەنالۆژیای کۆدگۆرینه‌وه له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماستەر، زانکۆی سلیمانی، سکولی زمان، ۲۰۱۶.

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسەن

<https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan/131220191>

رێپۆرەسمی جهژنی فهقیرانی کوردانی ئێزیدی له شنگال
به رێپۆهده چیت ،

سایتی ئاوینه،

<https://www.awene.com/detail?article=15865>

سهروهه ر پینجونی، ئیسلام و ئایینی ئیزیدی، -
<https://sarwar-penjweni.blogspot.com/2013/12/blog-post.html>

محمد بلوفا، قرآة فی غلاف الروایة شرفات بحر
الشمال،

http://www.diwanalarab.com/spip.php?page=article&id_article=18088

محمد رجب صدیق، بنیة مدخل التداولیات الخطاب، حولیات اداب
عین شمس المجلد ٤٤ سبتمبر ٢٠١٦ سایتی باس نیوز،
<http://www.basnews.com/index.php/so/news/iraq/566637>

ویکیپیدیا، ئایین له کوردستان،

https://ckb.wikipedia.org/wiki/%D8%A6%D8%A7%DB%8C%DB%8C%D9%86_%D9%84%DB%95_%DA%A9%D9%88%D8%B1%D8%AF%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D9%86

شیکاری پراگماتیکی گوتاری _____ غازی حسین

Joseph Isya, Devil worship: The sacred Books and
Traditions of the Yezidiz, Boston, R.G
N.Failclough anda power, Longman 1990, p 26